

مُعْجَم

تهذيب أضداد ابن الأنباري

..... صنعه :
تهذيباً وإعادة تحقيق وترتيباً معجمياً :

عبدسي حمس (الحجر) حمرة



مشروع لغة عن لغوي

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي

أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

أصدر كتابي هذا وأنشره ولسان عالي
مع الشاعر ولي الدين يكن يقول:

كتابي سز في الأرض واسلك فجاجها

وخل عباد الله تتلوك ما تتلو

فما بك من أكذوبة فأخافها

ولا بك من جهل فيزري بك الجهل

معجم

تهذيب أضرار ابن الأنباري

معجم

تهذيب أضداد ابن الأنباري

صنعه:

تهذيباً وإعادة تحقيق وترتيباً معجمياً:

عيسى حسن الجراجرة

ماجستير بالترجمة وعلم النفس مرتبة الشرف الأولى

مستشار وزير الثقافة والإعلام (س)

تقديم ومراجعة:

الأستاذ الدكتور داود سلوم

راجعته:

الأستاذ الدكتور عزمي الصالحي

أكاديمي عراقي / جامعة جرش / ألبه

الأردن / جرش

راجعته:

الدكتور جميل علوش

الأستاذ في جامعة البلقاء التطبيقية

الأردن / السلط

2007



منشورات أمانة عمان الكبرى

رقم الايداع لدى المكتبة الوطنية

٢٠٠٧/١/١٣١

٤١٣،١

معجم تهذيب أضداد ابن الأنباري / أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد ابن
الأنباري؛ تهذيب وتحقيق عيسى حسن الجراجرة
عمان: أمانة عمان الكبرى، ٢٠٠٧.
() ص.

ر.أ.: (٢٠٠٧/١/١٣١)

الواصفات: / اللغة العربية // المترادفات // القواميس /

❖ أعدت دائرة المكتبة الوطنية بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية.

رقم الاجازة المتسلسل لدى دائرة المطبوعات والنشر (٢٠٠٧/١/١٥١)

منشورات أمانة عمان الكبرى ٢٠٠٧

عيسى حسن الجراجرة

الأردن / عمان ضاحية الحسين للإسكان، عمارة (٥٥) شقة (٤)

ص.ب (١٧١١٢) هاتف: ٥٥٣٧٢٧٥ خلوي: ٠٦٠٩٠٠٧٧٧٤ فاكس: ٥٣٤٠٣٥٦

طبعة
R o z a n a
الروزنا Printing Press

هاتف: +962-6-4883311، تليفاكس: +962-6-4899918

ص.ب 182212 عمان 11118 الأردن

E-mail: rozana.press@gmail.com

الأهلا،

إلى

دولة الأستاذ عبد الرؤوف الروابدة

النائب ورئيس الوزراء الأسبق

ودولته عذري وأنا رجل الفكر والأدب ، يبقني في شخصيته وفلته
الإنسانية ، مثالا للإنسان الأفريقي الفاضل ،
الذي يسعى إلى هدف ، والذي يتساهل مع أهداف وطنه الغالي ،
بأصرار وولاء مستمر .

إليه

إلهي هذا الكتاب باعتراز وإكبار

المؤلف

عيسى حسن الجراحرة

ثبت موجز محتويات المعجم:

١١م	تقديم الكتاب ومقدمته
١٣م	تقديم المعجم بقلم الأستاذ الدكتور داود سلوم
١٩م	شكر وتقدير وعرفان
	المقدمة وهي قسمان: -
٢١م	الأول: بين يدي تهذيب كتاب ((الأضداد في اللغة لابن الأباري))
٥١م	الثاني: الأضداد في اللغة، (دراسة لغوية).
٨٥م	مفاتيح وتبنيات وإضاءات.
٢٧٠-١	المعجم: الأضداد مرتبة على حروف الألفباء من (١-٢٧٠).
٢٧١	الفهارس والكشافات الفنية.
٢٧٢	فهرس الفهارس والكشافات الفنية ويتضمن الفهارس التالية: -
٢٧٣	الأول: فهرس وكشاف الأضداد ومراجعها.
٣٠٥	الثاني: فهرس وكشاف الآيات القرآنية.
٣١٧	الثالث: فهرس وكشاف نصوص الحديث الشريف.
٣٢١	الرابع: فهرس وكشاف الشواهد الشعرية مرتبة حسب القوافي والبحور.
٤١٧	الخامس: فهرس وكشاف الأعلام من الشعراء الذين تم الاستشهاد بشعرهم.
٤٢٩	السادس: فهرس وكشاف الأعلام من غير الشعراء.
٤٣٣	السابع: فهرس وكشاف القبائل والأمم.
٤٣٥	الثامن: فهرس وكشاف الأماكن والمواقع.
٤٣٧	التاسع: القائمة الجبلوغرافية للمراجع والمصادر.
٤٤٣	العاشر: ثبت اختويات التفصيلي



صفحة زوجية فارغة أوجب التنسيق تركها هكذا.
وينطبق الأمر نفسه على بقية الصفحات المشابهة.

آراء ثلاثة من العلماء
في الكتاب
وتقديم الكتاب
ومقدمته



صفحة زوجية فارغة أوجب التنسيق تركها هكذا.
وينطبق الأمر نفسه على بقية الصفحات المشابهة.

تقديم الكتاب ومقرمته:

موجز لآراء وشهادات ثلاث من كبار العلماء والأدباء ، بالكتاب

نفتح الكتاب بآراء وشهادات ثلاثة من كبار العلماء والأدباء في هذا الكتاب ، وأولها : رأي وشهادة الاستاذ الدكتور عبد القادر الرباعي رئيس جامعة جدارا ، إذ قال :

((هذا المعجم الذي هو تهذيب وتسهيل ، وإعادة تأليف وإضافة الكثير من المعلومات الأساسية القيمة لمادة الكتاب الأصلي ، وعمله في التهذيب والتحقيق العلمي الدائر على منهجية رصينة ، لغاية التيسير على العامة والخاصة على السواء في انتفاعهم من كنوز كتب التراث : ولذا فإنني أقرر أن في هذا الكتاب جهداً كبيراً وعملاً جاداً مخلصاً يستحق لتقدير)).

أما ثاني الآراء والشهادات فهو رأي وشهادة الأستاذ الدكتور داود سلوم ، وهو العالم العراقي الجليل ، إذ عدّ الكتاب :

((عملاً رائداً ونافعاً يلبي حاجة العصر إلى أمثاله))

أما ثالث الآراء والشهادات في الكتاب ، فهو رأي وشهادة العالم اللبناني الجليل ، أ.د. أحمد شفيق الخطيب الاستاذ الجامعي ، والأديب ، رئيس دائرة المعاجم في مكتبة لبنان العالمية ، إذ قال :

((يعدّ كتابكم : (معجم تهذيب أضداد ابن الأنباري) ، فاتحة لسلسلة من هذه المعاجم بهدف إعداد : (معجم شامل للأضداد في اللغة) ، ونحن

نقدر جهودكم في تهذيب وتنسيق وتحقيق هذا المعجم التراثي وإعادة ترتيبه ألفبائياً. ونرثو إلى أن يكون الكتاب في حجم (معجم مكنزي شامل) ، على غرار: (مكنزة روجيه الشهيرة) ، حينئذ يضمن الاستاذ عيسى لنفسه لقب : (ابن سيدة القرن الحادي والعشرين) ، وابن سيدة هو العالم الأندلسي علي بن إسماعيل من علماء القرن الرابع الهجري ، والمؤلف لعدد من المعاجم الكبرى في اللغة . وفق الله مسعاكم ومنحكم العافية والجلد لإنجاز هذا العمل ، مع أطيب تمنياتنا.

تقديم

كلمة لا بدّ منها

بقلم: العلامة الأستاذ الدكتور داود سلوم
أستاذ اللغة العربية الزائر في جامعة آل البيت
* * ((١)) *

بعد الانتهاء من مراجعتي هذا الكتاب وتدقيق مادته، فإني أجد نفسي أقول:
ليس هناك من أمر أصعب من تقديم العمل الكامل في تأليفه، المتكرر في موضوعه،
العمل الذي وضع فيه مؤلفه كل وقته وجهده واجتهاده وعلمه وحاسته، تماماً كما
صنع الباحث الأستاذ عيسى الجراجرة في إخراج كتابه هذا ((معجم تهذيب أصدقاء
ابن الأنباري)).

* * ((٢)) *

دافع نبيل سامي المقاصد، كان كما يبدو، قد دفع بالأستاذ عيسى الجراجرة إلى
اختيار هذا المركب الصعب، واختيار موضوع الأصدقاء. وهو موضوع متزامي
الأطراف لم يجد مؤلفوه الأوائل منهجاً يخضعون له كتبهم التي ألفوها، وصبوا فيها
معرفتهم وعلمهم في زمن كان العالم لا يصعب عليه مراجعة هذه الكتب، ولا يعمل
طالب العلم من تقليب الأثر الأدبي وقراءته من الجلد إلى الجلد، فيأخذ منه،
ويروي عنه، ويعلق شروحه وهوامشه على حاشية المتن.

* * ((٣)) *

لقد كان الإطلاع على المؤلفات من أمهات كتب العربية ميسوراً، حين كانت
الثقافة العربية هي ثقافة العالم المتحضر، وكان سلطان العرب هو السلطان المسيطر
على الكون، وكان الناس يرغبون في استيعاب ثقافة هذه الأمة الغالبة.

وكان ذلك ميسوراً أيضاً، حين كان الزمن يمشي بالناس بخطوات متسدة بطيئة متمهلة، وكان اليوم يبدو كأنه أطول من ساعاته الأربع والعشرين. وكان الباحث والعالم والطالب لا يبالون بالذي يحتويه الكتاب من سلاسل مسند وشروح وأخبار تخرج بالقارئ عن صلب موضوعه، بل كانوا يجدون في ذلك متعة وفسحة للانتقال من السند إلى الموضوع، ومن صلب الموضوع إلى خبر آخر يذاع ويسجل على هامش الموضوع.

وكان ذلك الزمن زمناً حميداً بنفسه وبأهله، نذر الناس أنفسهم فيه لاستهلاك الحياة نفسها في سبيل تلك المعرفة الملونة، فعبثُ منها طالب المعرفة حتى يرتوي، ولا يكاد يبلغ الريّ.

ونحن اليوم في زمن كما المح الباحث الفاضل، ضاق فيه الوقت وقصرت فيه الأيام وأخرج العمل الدائب المستمر الناس عن التمهّل و التروي، وأصبحت آثار الحضارة العربية معرضة لخطر الإهمال في زيتها القديم ومنهج تأليفها الذي ارتضاه الأولون لكتبهم.

* * ((٤)) * *

واليوم وقد دفعت الغيرة الفكرية والحماسة الشخصية بالباحث العالم الأستاذ عيسى الجواجرة، إلى أن يطيل الفكرة في الذي يفعل لبعض هذه الأمهات من الكتب والمؤلفات المشجونة بالفكر والثقافة، التي يوجد بين دفتيها كثير من العلم والمعرفة والشواهد الشعرية والآيات القرآنية والحديث النبوي الشريف، فقرر مع نفسه، أن هذه الأعمال المفيدة يجب ألا تهمل، وألا تترك للنسيان في هذا الزمن السريع الجري، الجارف لكل شيء، حيث بدأت حضارات أخرى تنافسنا في فرض نفسها على حضارتنا وتخطط لإذابة فكرنا وإبعادنا عنه، كي نكون في وضع سهل فيه ابتلاعنا فكرياً وعقائدياً وحضارياً.

لقد اختار الأستاذ عيسى الجراحرة في عمله لإخراج هذا المعجم للأضداد الذي صنعه تهذيباً وإعادة تحقيق وترتيباً معجمياً، الطريق الصعب الذي لا يقطع بالتمني ولا بالجلوس المريح والكلام في صالونات الأدب والأماسي الحلوة، وقتل الوقت بالتشكي ومعاناة المراءة والأسف والحزن. لقد اختار الباحث الطريق الصعب في تقريب تراث أمته من روح العصر، ومن قارئ العصر، وفي تبسيط التراث العربي القديم ليسهل تناوله، ولتسهيل قراءته ومطالعة والإفادة منه على خير وجه ولأوسع قطاع من قراء العربية.

وفي سبيل ألا يكون عمله مكروراً معاداً، فقد انتبه الباحث بفكره اللامح إلى موضوع الأضداد، وما فيه من أعمال كثيرة متناثرة يتشابه بعض ما فيها أحياناً، ويختلف بعضه الآخر أحياناً آخر. ولذلك فإنه اختار أن يقدم هذا المعجم ((معجم تهذيب أضداد ابن الأنباري)) لأمته العربية والإسلامية بعد أن صنعه على خير وجه. وقد جعل الباحث كتاب ابن الأنباري العمود الفقري لعمله، لاحتوائه على جبهة ضخمة من مادة الأضداد، التي احتوتها أغلب كتب المؤلفين السابقين لعصره.

وفي سبيل تقريب هذا التهذيب وتسهيل أمر الوصول إلى ما فيه من علم غزير، ومعرفة ثروة غنية، فقد اتبع الباحث طريقة الترتيب المعجمي، وعدّ الكلمة، وليس جذرها أصل هذا الترتيب.

قد يسهل على الإنسان الذي لم يمر بتجربة المعاناة والمشقة في مثل هذا التحقيق والتهذيب لواحد من كتب التراث، ولم يعمل جاهداً على إعادة تحقيقها وترتيبها الترتيب المعجمي المحكم، ولم يرق بالاختيار لموادها والاختصار لبعضها الآخر، أن يقول: ((وما في هذا العمل من جهد؟)) ولذلك فإني أقول فليجرب هذا القائل إذن

تفكيك الجذور، وإعادة ترتيبها معجمياً، ثم فليعمل على نقل هذه المواد مادةً مادةً إلى مواقعها بحسب هذا الترتيب المعجمي المضني، وليحتسب بعد ذلك ((بساعة الوقف)) التي يستعملها الرياضيون في سباقاتهم، الساعات التي يستنفدها مثل هذا العمل المرهق، وحين تزاكم الساعات، وتعدُّ بالأيام والليالي ثم الشهور والسنين، سيعرف عندها من يُهوّن أمرَ هذا الجهد، ما معنى هذه المكابرة، برفض الاعتراف بقيمة هذه المعاناة، وتلك المشقة، ويرى عند ذاك مصداق قول الشاعر:

لا يعرف الشوق إلا من يكابده ولا الصبابة إلا من يعانيتها

وما عاناه الأستاذ عيسى الجراجرة، لم يكن ((شوقاً)) إلى حبيب، ولا ((صبابة)) إلى متعة وشهرة، ولكنهما شوق وصبابة إلى خدمة حضارة وتراث، وإلى إحياء عظمة أمة، ترك فيها السلف للخلف كل ما عانته تلك الأمة من شوق وصبابة إلى العلم والمعرفة.

* * ((٨)) * *

إني آمل أن يستمر الأستاذ عيسى الجراجرة في هذا الخط العلمي. فهو قد اكتشف فيه ذاته بعد سنين وسنين من التجارب والتأليف والإنتاج والعطاء الإبداعي في حقول مختلفة من المعرفة المعاصرة، ومنها التأليف في أمور العصر وثقافته المختلفة.

وأجد أن عودة الأستاذ عيسى الجراجرة إلى التراث، هي عودة المحب إلى الحبيب الأول. فمهما اختلفت ميول المثقف العربي، فهو قد صدر ابتداءً من تراثه، ثقافة ومراناً ودراسة. وصدق شاعرنا العظيم أبو تمام عندما قال:

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى ما الحبُّ إلا للحبيب الأول
كم منزل في الأرض يألوه الفتى وحينه أبداً لأول منزل

أنا لا أريد هنا أن أقترح على الأستاذ الجراجرة موضوعه القادم، فإن لكل أديب منا ميلاً وتوجهاً يصدر عنهما، وهو إذا سار مع ميله في اختيار ما يصنع فإن

عمله يكون أقرب إلى الكمال لأنه ينبع من نفسه وتدفعه حماسته إليه، ويرفده ميله إلى هذا الحقل أو ذاك.

* * ((٩)) * *

لقد قلت إن كمال العمل الأدبي واللغوي سواء بسواء، يجعل أمر نقده وتقويمه صعباً، ولذلك فإني أشهد بعد مراجعتي هذا الكتاب وتدقيقه، أن عمل الباحث عيسى الجراجرة في إخراج هذا المعجم هو: عمل فذ قريب من الكمال. فالعمل الأدبي الكامل، هو كالكانن الحي الذي يولد صحيح الجسم، قوي البنية جميل الصورة، فلا يمكن لنا إلا أن نتمنى لهذا المولود العمر المديد والسعادة. فعمله الأول هذا، ((في حقل التراث اللغوي))، عمل مجيد. أحيا فيه تراثاً خالداً، وقربه من روح العصر، وتمنى له الديمومة وفتح أمامه درب البقاء والخلود.

يسعدني جداً أن أرى هذا المعجم بين يدي القارئ العربي، وأتمنى أن يتحفنا الباحث الأستاذ عيسى الجراجرة، بكتب أخرى عديدة. وأسأل الله تعالى أن يحفظه ويرعاه، ليمت رسائله النبيلة التي نذر نفسه لها. (١٩٩٧/١٠/٣)

أ. د. داود سلوم

أستاذ اللغة العربية الزائر في جامعة آل البيت



صفحة زوجية فارغة أوجب التنسيق تركها هكذا.
وينطبق الأمر نفسه على بقية الصفحات المشابهة.

شكر وتقدير وعرفان

* * ((١)) *

يقال إن الكتب ثلاثة أصناف. فبعض الكتب من صفتها أنها تُطوى بمجرد الوصول إلى صفحاتها الأخيرة، إذ تنحدر بسرعة إلى العتمة في حواشي الذاكرة، ثم تسرع إلى غياهب النسيان إلى الأبد. وهناك صنف من الكتب يثير فينا الاهتمام ويدفعنا إلى بعض التأمل والتفكير والمقارنة والاختلاف أحياناً، ما يجعلها، أي هذه الكتب، تعاود الذاكرة من وقت لآخر. وهناك صنف ثالث من الكتب تبدأ حياته حين تفرغ من قراءة آخر صفحة من صفحاته، ثم يستعصي بعد ذلك على النسيان والاندثار، ويسكن في أبهى الأماكن في الذاكرة والوجدان، إلى آخر العمر. بسبب أن مثل هذه الكتب قد هزّت الكثير الكثير من قناعاتنا الراسخة، إلى الحد الذي يجعلنا نرى الأشياء بطريقة جديدة ومختلفة، في الوقت نفسه سواء بسواء. ذلك لأن مثل هذه الكتب العظيمة تظلّ تحرضنا على مداومة التفكير وإعادة النظر في كل أمور الحياة بنوع من الدهشة والمفاجأة المبالغية، وتدفعنا على الدوام إلى الشك والتساؤل، لأنها تسلبنا ذلك الهدوء الرخو الذي كان يدفعنا إلى أن نكون أميلَ إلى الخوف من الآتي، والفضب السلمي، مما قد حدث، سادرين في غيِّ الطمأنينة الكاذبة، التي كانت تحميم على أنفسنا وذواتنا، وتأبى علينا أن نبقي عاجزين عن فعل شيء يوقف انجرافنا مع التيار الدافق. فتمتلئ النفوس فجأة بالقوة والعزيمة، لمواجهة أقسى ظروف الحياة ومصاعبها. وهذه لعمري مزية وأي مزية.

* * ((٢)) *

والناس مثل الكتب تماماً. فصنف ما أسرع أن تنساه. وصنف تذكره بين الحين والحين. وصنف ثالث عظيم في إنسانيته يظل يحتل مكانه في الذاكرة والوجدان بهاء ورواء. ومن هؤلاء نفر الكريم من الناس الذين يُقدّمون لك العون

والمساعدة، عندما تندبهم لذلك، بأريحية ومروءة وشهامة نادرة المثال، في هذا الزمن الصعب.

* * ((٣)) * *

ولذلك فإنه مما يسعدني ويسرني أن أوجه في ختام العمل في هذا الكتاب، سحائب الشكر وبالحق التقدير والاحترام، والإقرار بالفضل، إلى هذه الفئة الكريمة من الناس الأكارم، اللين أعانوني على إخراج هذا الكتاب إلى حيز الوجود، ليأخذ مكانه ومكانته في عالم المعرفة الخالد. وأخص بالذكر والشكر الأخ الكبير العلامة الأستاذ الدكتور داود سلوم، الذي راجع الكتاب ودققه على خير وجه، بروحية العالم الصارم، وتفضل متكرماً بوضع ((مقدمة ضافية للمعجم))، كإشارة كريمة إلى رضائه التام عن عملي الجاد المخلص في إنجاز هذا الكتاب. كما أوجه سحائب الشكر والتقدير إلى الإخوة الكرام الذين راجعوا المعجم ودققوا مادته من الأساتذة الأفاضل (مع حفظ الألقاب) وهم: الدكتور جميل علوش، والدكتور عزمي الصالحى، والسادة الأفاضل فيصل المبيضين رحمه الله، وباسر محمد الجراجرة، وعمر الجراجرة. كما أوجه تحية حباً خالصة للأخ الأستاذ ماجد المجذوبة خبير الحاسوب البارع، الذي قام بطبع الكتاب وإخراجه على خير وجه باستعمال طريقة القارئ الآلي الإلكترونية البارعة. كما أوجه تحية حب ومودة خالصة لأبن أخي العزيز الأستاذ عبدالله موسى الجراجرة خبير الحاسوب البارع، الذي انقذ مادة الكتاب من الضياع بقيامه مشكوراً بإعادة ترتيب الصفحات وضبط المادة التي تحتويها ... والله ولي التوفيق

كتبه بامتنان: عيسى الجراجرة. ١٩٩٨/٥/٢٥ م.

المقدمة

**** أولاً :** بين يدي تهذيب كتاب: ((الأضداد في اللغة))

لابن الأنباري، وترتيبه معجماً ألفبائياً.

**** ثانياً :** الأضداد في اللغة.

* * *

**** أولاً :** بين يدي تهذيب كتاب: ((الأضداد في اللغة))

لابن الأنباري، وترتيبه معجماً ألفبائياً.

* * * ((١)) * *

هذا هو كتاب: ((الأضداد في اللغة)) لـ محمد بن القاسم الأنباري، وهو كتاب من الكتب القيمة التي ظهرت في مطالع القرن الرابع الهجري، نعيد نشره للناس، مهذباً مرتباً على حروف المعجم، لأنه من بعض تراثنا الذي نفاخر به الدنيا. نشره من جديد مهذباً مرتباً على حروف الألفباء، لأننا نرى ضرورة إحيائه، وتمكين الأجيال المعاصرة من الانتفاع به، ما استطعنا إلى ذلك سبيلاً.

نشره مهذباً، ومرتباً على حروف الألفباء، بقصد أن نُقَرِّب إلى أوساط المثقفين خاصة، والقراء العرب عامة، من الأدب العربي والثقافة العربية بعيداً، ونيسر لهم منه، بتهذيبه عسيراً، ونتيح لأكبر عدد ممكن من عامة القراء، أن يقرأوا شيئاً نافعاً ومفيداً ما كان لهم أن يقرأوه ويتذوقوه، لو لم يقدم لهم مثل هذا الكتاب مهذباً ومرتباً على حروف الألفباء.

* * * ((٢)) * *

وعنوان الكتاب، ينبئ بمضمونه وموضوعه، وقيمه ومدى أهميته. فكثير من أبناء العربية والناطقين بها يسمعون ((بالأضداد في اللغة العربية)). ونفر قليل

منهم، سمعوا بكتاب: ((الأضداد في اللغة)) محمد بن القاسم الأنباري. وأجزم أنَّ أكثر القراء العرب من غير المختصين لا يكادون يُلمون بكتاب مثل كتاب: ((الأضداد في اللغة لابن الأنباري)) في حالته السابقة، قبل التهذيب والترتيب، حتى ينصرفوا عنه، ضائقين بخصائص وسمات فيه، لكون مادته ومحتوياته لا تقدم، ولا تساق على هدي نسق معين من الترتيب والتنسيق، ولكثرة الاستطرادات والتفصيلات الموغلة في التخصص، كإيراد آراء العلماء وبيان الفروق الخلافية الدقيقة بين آرائهم اللغوية، وتفسيراتهم لآيات القرآن الكريم ومعاني الكلمات المسندة في سلاسل طويلة من أسماء الرواة والحفاظ والعلماء، بصورة لا تلائم روح العصر الحديث، وما يحتاج إليه أهله من التيسير والتقريب. لأنهم محتاجون إلى السرعة، ولأن وقت كثير منهم محسوب عليهم، ولأن جهود كثير منهم وأوقاتهم لا تتسع لما تتطلبه القراءة الثانية في هذا الكتاب وأمثاله من الصبر وفراغ البال، حيث أصبح القراء اليوم بعامة يملّون الأحاديث والأخبار والآراء التي تساق إليهم مسندة إلى أصحابها، وردها إلى أصولها ومصادرها بسلاسل طويلة من أسانيد الرواة والعلماء والحفاظ. لأن القراء أضحوا اليوم عكس ما كان عليه أجدادهم وآباؤهم من القراء العرب في العهود السالفة، الذين لم يكونوا يحبون شيئاً، كما كانوا يحبون أخذ العلم، موثقاً بإسناده إلى أصحابه، بسلاسل طويلة من الرواة والحفاظ والعلماء وإلى مبدعيه ومؤلفيه... فكانت تسمية الرواة والحفاظ والعلماء من أصحاب الآراء والحفاظ من العلماء على طولها وكثرتها تغريهم بالمتابعة وتحبب إليهم ما يقرأون، فضلاً عن كونها، في الوقت نفسه، تزيد من مصداقية مادة الكتاب، وتقوي من موثوقيته وصحته، كما تعكس بالقدر نفسه إحساساً وأجواءً من المصداقية والموثوقية على مؤلف الكتاب نفسه.

ولكن اليوم غير الأمس، فقد تغيرت ظروف الحياة، وأصبح الناس يستقلون طول الأسانيد، ويشتكون مرَّ الشكوى من كثرة الاستطراد والاستقصاء، ويغضون

الإطالة، وينفرون من عدم وجود نسق معين أو ترتيب معروف تساق على هديه مادة الكتاب، لتقدم إلى القراء هَيئَة كَيِّنة سائغة قريبة في مأخذها إلى ذواتهم. فيجد القارئ بوساطة نسق ترتيبها المعروف بغيته المطلوبة دونما جهد كبير، أو إضاعة كثير من الوقت، أو تكلف ما لا يجب.

* * ((٣)) *

ولأنه ((لا بدّ)) مما ليس منه بد، كما يقولون، فليس كل الناس بالقادرين على التفرغ لقراءة كتب القدماء المطولة وغير المرتبة بحسب نسق ما من الترتيب. وعليه فنحن اليوم بين أحد خيارين اثنين لا ثالث لهما:-

****** فإما أن نعيد نشر كتاب: ((الأضداد في اللغة)) لابن الأنباري وأمثاله من الكتب مهذبة ومرتبة بنسق جديد على حروف المعجم، ليقراه القارئ، ويطرأ أمثاله من الكتب، وينتفع به وبها من لا يملك الوقت والجهد والمزاج والجلد.

****** وإما أن نخلي بين كتب الأدب العربي القديم عامة، وكتب التراث خاصة من مثل كتاب ابن الأنباري هذا وأمثاله، وبين النسيان ليلقي عليها أستاره الكثاف، ويُقصر العلم والانتفاع بكتب تراثنا العربي القيم القديم على نفر قليل قليل من الذين يفرغون له، ويتخصصون به.

وواضح أننا نؤثر الأول، فقراءة كتاب الأضداد في اللغة لابن الأنباري مهذباً مختصراً مرتباً على حروف المعجم، خير ألف مرة من أن يضرب قراء العربية صفحاً عن هذا الكتاب وأمثاله من رياحين كنوز تراث ثقافتنا، وأدبنا العربي القديم القيم المترع بالعلم والمعرفة.

* * ((٤)) *

ومن أجل هذا كله أقبلنا على إعادة نشر هذا الكتاب، مهذباً مرتباً على حروف المعجم، ضمن سلسلة طويلة من كتب التراث، نسوي نشرها، لينتفع منه عامة القراء وخاصتهم على سواء، فقد غدا انتفاع عامة القراء منه ممكناً، بعد أن

قام التهذيب والترتيب المعجمي الجديد له، بفتح أبوابه على مصاريعها لهم، من ناحية، وبعد أن أصبح من ناحية أخرى انتفاع خاصة القراء والمختصين من الكتاب ممكناً كذلك بإتاحة الفرصة لهم (أي للمختصين) للموازنة والمقارنة بين الكتابين؛ بين الكتاب المذهب والمرتب معجمياً، المنشور، وبين الكتاب الأصلي الذي جرى تحقيقه ثلاث مرات حتى الآن، بعد أن جرى هذه المرة تهذيبه وترتيبه على حروف المعجم، على أن يبقى في الذهن على الدوام، أن هذا الكتاب في حالته وطبيعته: السابقة، والمهذبة هذه، يبقى من تراثنا العربي القديم القيم الأصيل، الذي لا ينبغي أن يُضاع.

* * ((٥)) * *

إن ما نصنعه من تهذيب لكتاب الأضداد في اللغة لابن الأنباري ليس شيئاً جديداً، أو أمراً غير مسبوق... فكثيراً ما قام مؤلف الكتاب نفسه، أو غيره بتهذيب الكتاب أو اختصاره، رغبة منه في توسيع دائرة الذين ينتفعون من هذا الكتاب... والرائد في هذا المذهب هو: أبو الفرج الأصبهاني، إذ أنه ما كاد كتابه الأغاني يأخذ مكانه المتميز في الوجود، في حجمه الكبير ومجلداته العشرين، حتى أحس أبو الفرج الأصبهاني ((ثقله)) على نفر واسع من الناس، فأخذ في تيسيره وتهذيبه، واستخرج منه كتاباً جديداً مُيسراً ومهذباً سماه: ((مجرد الأغاني)).

وكما نلمس هذه النزعة الهادفة إلى تهذيب الكتب وتيسيرها عند صاحب الأغاني نلمس مثلها في عصور التأليف المختلفة...، ومنها ما كان من صنع مؤلفين آخرين، جاءوا في أثر المؤلفين الأصليين، وهذبوا كتبهم ويسروها، تماماً، كما صنع ابن واصل الحموي في كتابه: ((تجريد الأغاني)) عندما قام بتهذيب كتاب الأغاني واختصاره... وكما تصدى مؤلفون كثيرون لهذه المهمة قبلنا وقصدوا (كما نقصد نحن اليوم) من ورائها خدمة الناس عامة ومنفعتهم من خلال تهذيب هذه الكتب وترتيبها واختصارها. وهي الكتب التي لا تقبلها إلا عقول قلة من الناس، سعياً

لتقريبها بعد تهذيبها، وترتيبها على حروف المعجم، إلى عقول الناس كافة. والأمثلة على ذلك كثيرة:

فبعد ظهور كتاب: ((إصلاح المنطق))، وهو كتاب لغوي ألفه ابن السكيت، من أقوال علماء البصرة والكوفة، ومن أفواه بعض الأعراب، في أبواب تضبط بعض اللغة العربية، بضوابط من الوزن الصرفي، وظواهر العلة والهمز والتضعيف، والتذكير والتأنيث والتثنية، والتغليب والجدد... فجمع تحت كل باب من الأبواب الألفاظ المتفقة أو المتقاربة في معانيها، مؤيدة بالشواهد وبعض التفسير، ليحفظ لغة العرب من اللحن والخطأ. وقد بادر عدد من العلماء إلى الاعتناء بهذا الكتاب، فشرحه الأزهرى، ومحمد بن آدم الهروي، وابن سيده، وأبو العباس المريسي. وفسر شواهد السيرافي، وهذبه أبو علي النيسابوري. وكان من أهم التهذيب التي وضعت لكتاب إصلاح المنطق، ما صنعه وصنفه الخطيب التبريزي (المتوفى ٥٠٢هـ).

ويتميز كتاب: ((تهذيب إصلاح المنطق)) للتبريزي، بأنه شرح لكتاب ابن السكيت أيضاً، ولكنه يجمع إلى الشرح أعمالاً أخرى، كحذف ما أمكن من التكرار، وتقويم ما اختل من الرواية في النثر والشعر، والتصرف في نسق بعض المواد والألفاظ والعبارات التي رواها ابن السكيت. ولذلك لم يسم الخطيب التبريزي كتابه هذا شرحاً وإنما سماه: ((تهذيب إصلاح المنطق)).

وحينما وضع كذلك أبو علي الفارسي (المتوفى ٣٧٧هـ) كتابه: ((الإيضاح في النحو))، وضع عبد القاهر الجرجاني (المتوفى ٤٧١هـ) عليه شرحاً في ثلاثين مجلداً، ثم لخصه وهذبه وسماه: ((المقتصد)).

وبعد أن وضع ابن هشام الكلبي (المتوفى ٢٠٦هـ) كتابه: ((جمهرة الأنساب)) جاء ياقوت الحموي (المتوفى ٦٢٦هـ) وهذب الكتاب واختصره واستخرج منه كتاباً سماه: ((المقتضب)).

ونجد كتاب السمعاني (المتوفى ٥٦٢هـ) في الأنساب، قد تناوله من بعده ابن الأثير أبو الحسن علي بن محمد (المتوفى ٦٣٠هـ) بالتلخيص وسمى مختصره ((اللباب))، ثم نجد السيوطي (المتوفى ٩١١هـ) يحسُّ أن تلخيص ابن الأثير، هو في حاجة إلى تلخيص أيضاً، فيستخرج منه كتابه الذي سَمَّاه ((لب اللباب)).

ومثل هذا الذي جرى لكتاب ((الأنساب)) للسمعاني، جرى لكتاب ((الكمال)) في أسماء الرجال لابن النجار (المتوفى ٦٤٣هـ) فإننا نجد يوسف بن الزكي المزني (المتوفى ٧٤٢هـ) يهذب ويسمي كتابه ((تهذيب الكمال))، كما تناول ابن حَجَر هذا التهذيب بتهذيب آخر وسمى كتابه ((تهذيب تهذيب الكمال))، ثم يحسُّ ابن حَجَر نفسه بحاجة الناس إلى مزيد من التهذيب لكتابه المذهب الجديد، فيلخص هذا التهذيب في كتاب جديد يسميه: ((التقريب)).

* * ((٦)) *

وإذا كان تهذيب المؤلفات القديمة وتيسيرها بالأمس عملاً تمليه الحاجة العلمية للراقي بعلم من العلوم، من مثل علم اللغة ومعاجها، فإن الحاجة اليوم أكثر إلحاحاً لتهذيب أمهات كتب التراث العربي وتيسيرها من مثل كتاب ابن الأنباري: ((الأضداد في اللغة))، وغيره من كتب الأضداد المماثلة، لتصبح في متناول جمهور الكافة من الناس، فإن الحاجة التي تمليه اليوم فضلاً عن الحاجة العلمية، هي حاجة أشمل وأوسع وأكثر ضرورة وإلحاحاً لأنها حاجة علمية وثقافية وأدبية وجاهيرية في الوقت نفسه، وهي الحاجة التي تهدف إلى إبقاء الناس موصولين بعملهم الأول وثقافتهم الأصيلة، حتى يجتمع عامتهم وخاصتهم على قضايا ثقافتهم المشتركة، وحتى لا تعيش العامة بمعزل عن الخاصة فلا تكون عندها، ثمة وحدة ثقافية وفكرية. وهذا ما جهدنا لصنعه، عندما أقدمنا على تهذيب كتاب ابن الأنباري: ((الأضداد في اللغة)) وعملنا على تهذيبه واختصاره وتيسيره، بترتيبه معجماً على

حروف الألفباء، ((عمل من طب، لمن أحب، مشتملاً على تهذيب للكتاب، لم أسبق إليه، وسابقاً بترتيب معجمي لم أراحم عليه)).

* * (٧) *

**** (إعادة نشر كتاب: ((الأضداد في اللغة)) لابن الأنباري مهذباً))****

وعليه فإننا نقدم اليوم إلى قراء العربية باعتزاز كبير، وفرح غامر، هذا الكتاب التراثي القيم: ((معجم تهذيب أضداد ابن الأنباري))، في ثوب جديد قشيب، بعد أن فرغنا من تهذيبه وإعادة تحقيقه، وترتيبه معجماً على حروف الألفباء بعد أكثر من عامين طويلين من العمل الشاق الدؤوب المتواصل المضني الطويل، ليخرج إلى الملأ الواسع، من خاصة القراء وعامتهم على سواء، كتاباً ينتفعون به على خير وجه. فَيَسُدُّ الحاجة إلى ((مرجع مُهَذَّبٍ مَيَسَّرٍ في الأضداد))، وَيُطَلِّون من شرفاته الرحبة على كامل ثراث هذا الجنس اللغوي، ويمكنهم في الوقت نفسه، من تكوين ((رؤية شاملة وعصرية في موضوع الأضداد)) أولاً، وتيسر قراءته لجمهور المثقفين خاصة، وغالبية المختصين عامة، وللذين يَصْغُبُ عليهم من هؤلاء وأولئك الوصول إلى مثل هذه المصادر والمراجع لسبب أو لآخر.

وننشر هذا الكتاب تحت مظلة ((توجه جديد)) في نشر كتب التراث العربي وتحقيقها وتهذيبها وترتيبها معجماً على حروف الألفباء في مثل موضوع الأضداد هنا، أو أيّ موضوع آخر، سواء بسواء.

وإذا كان المعجم (أي معجم) في الأصل، هو: ((وعاء)) لكل ألفاظ العلم والمعرفة في تخصص معين، فقد أردنا هذا المعجم المتخصص ((معجم تهذيب أضداد ابن الأنباري))، ((وعاء)) لألفاظ الأضداد في كتاب: ((الأضداد في اللغة)) لابن الأنباري فقط، يهذب نص الكتاب ويوثقه ويرتبه، ويتأكد من صحته وسلامته، ليكون في متناول أيدي الجمهور الأوسع من القراء خاصتهم وعامتهم سواء بسواء.

وها نحن نقدمه بمزيد من الخشوع والتسليم لله، الخالق العظيم، العزيز القدير، الرحمن الرحيم سبحانه وتعالى. ونرفع إليه عَزَّ وجل آيات الحمد والشكر، والاعتراف بفضلته عليّ، أنا عبده المتواضع لعزته كثيراً، المؤمن به إيماناً عميقاً، المتضرع إليه، واحتجاج إلى لطفه وعفوه جلّ وعلا دائماً وأبداً، فهو جلّ شأنه، الذي منحني العزيمة والصبر الكافيين لكي أنجز تهذيب وإعادة تحقيق كتاب: ((الأضداد في اللغة)) لابن الأنباري، وإتمامه على خير وجه. آملاً أن يلي هذا المعجم في ثوبه الجديد القشيب حاجة أغلب المهتمين بمثل هذا التخصص، وأن يلقى الرواج والانتشار اللذين يستحقهما. وأن يثيبني الله عليه، ويجزييني خيراً، ومغفرة وعفواً ورحمةً وقربى، وأن ينفع به كل مستعمليه، آمين.

* * ((عملنا في تهذيب الكتاب وترتيبه معجماً الفبائياً)) * *

يهدف المحقق، عند تحقيق نصّ أيّ كتاب، إلى إخراجه بصورة مطابقة للصورة التي رسمها المؤلف الأول للكتاب، أو بشيء قريب من ذلك. ولهذا يغدو أي تدخل في النصّ، من قريب أو بعيد، سبباً لإخراج المحقق عن ذلك الهدف أولاً، كما يُعدُّ مثل هذا العمل (أي التدخل في نصّ الكتاب المحقق) خروجاً على المنهج العلمي السديد في التحقيق ثانياً. وهو منهج ارتضاه السلف والخلف سواء بسواء.

أما تهذيب كتاب ما، مثل كتاب: ((الأضداد في اللغة))، لابن الأنباري وإعادة تحقيقه وتيسيره وترتيبه معجماً الفبائياً، فإن الهدف من وراء ذلك هو إخراج هذا المعجم، بالصورة الفضلى، كأنه تأليف كتاب جديد تماماً، للوصول به إلى الصورة الفضلى كذلك، التي تضمن انتفاع الجمهور الواسع من خاصة القراء، وعامتهم سواء بسواء، بمادة هذا الكتاب ومحتوياته، بعيداً عن التقيد بالصورة المعروفة التي رسمها المؤلف الأصلي لكتابه.

وقد قمنا لكي ننجز هذه المهمة، مهمة تهذيب كتاب: ((الأضداد في اللغة)) لابن الأنباري، وإعادة تحقيقه وترتيبه معجماً على حروف الألفباء، بالاعتماد على الطبعات والنشرات الثلاث الصادرة حتى الآن من هذا الكتاب. وكان الكتاب قد نشر محققاً ثلاث مرات هي:

أ) أول من نشره المستشرق الأستاذ ((مارتن هوتسما ١٨٥١ - ١٩٤٣)) في ليدن ١٨٨١، ووضع له فهرس متنوعة جيدة ومناسبة.

ب) طبعة مصرية، نشرته عام ١٣٢٥هـ، المطبعة الحسينية بالقاهرة، وحققه الشيخ الرافعي والشيخ الشنقيطي، وهي طبعة لم تخلُ من الخطأ والتحريف، برأي الأستاذ محمد أبي الفضل إبراهيم محقق الطبعة الثالثة من طبعات تحقيق هذا الكتاب.

ج) الطبعة الثالثة والأخيرة، هي: طبعة الكويت وهي أفضل الطبعات الثلاث، بتحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم ونشرت عام ١٩٦٠م، ضمن سلسلة التراث العربي لوزارة الإعلام الكويتية. وكان جلّ اعتمادنا على هذه الطبعة. والملاحظ أنّ المحقق قد اكتفى بتحقيق الكتاب من غير أن يقوم بأي تنظيم أو ترتيب لمواده على حروف المعجم على سبيل المثال.

وسوف تكون بإذن الله عملية نشر ((معجم تهذيب أضداد ابن الأنباري)) هذا، خطوة أولية على الطريق الطويل المضني لتهذيب وإعادة تحقيق وترتيب الفبائي لكل كتاب من كتب الأضداد المعروفة الأخرى أولاً، وذلك من أجل الانتفاع بكل كتب الأضداد جميعاً بعد إتمام تهذيبها وإعادة تحقيقها وترتيبها على حروف المعجم كلاً على حدة، للقيام بتأليف وإعداد معجم شامل للأضداد ثانياً.

ولن يكون المعجم الشامل للأضداد، المرجو بناؤه وصناعته، تجميعاً وتهذيباً لمادة الأضداد الموجودة، في كتب الأضداد المعروفة والمشهورة، بل سوف يكون المعجم الناتج من ذلك كله، معجماً جديداً في مادته، وأسلوب تعامله مع الأضداد في اللغة، وتالياً مستقلاً ((اعتمد)) على ((مادة)) موجودة في ((أصول متعددة)) هي: ((مادة)) كتب الأضداد المعروفة جميعاً.

* * ((١٢)) * *

وقد قمنا بإلحاز الأمور الآتية لخدمة هذا الكتاب، ومن أجل تهذيبه وتحويله إلى معجم، يسهّل على ((خاصة القراء وعامتهم)) الإفادة التامة مما فيه من علم غزير ومعرفة ثرة... وهي:

**** أولاً: الترتيب المعجمي:** فقد قمنا باستخراج جميع الألفاظ والمفردات، التي اعتبرها ابن الأنباري مؤلف للكتاب في كتابه من ((الأضداد))، وعددها زهاء ثلاث مئة وسبعة وخمسين لفظاً، من ألفاظ الأضداد ومفرداتها، ورتبناها في قوائم تماماً، كما أوردناها وتعامل معها ابن الأنباري في كتابه، مزيدة كانت أو مجردة. وعملنا بعد ذلك على ترتيبها ((ترتيباً معجماً دقيقاً)) على حروف الألفباء، آخذين بعين الاعتبار عند ترتيب هذه الألفاظ والمفردات المتضادة الفبائياً، أمرين اثنين، هما:

**** الأول:** أخذنا بعين الاعتبار جميع الأحرف المكونة للكلمة أو المفردة من هذه الأضداد، وليس الحرف الأول فقط، عند ترتيب هذه الألفاظ المتضادة، معجماً على حروف الألفباء.

**** والثاني** عملنا على أن يكون الترتيب المعجمي الألفبائي للألفاظ المتضادة بحسب الصيغة المعينة لألفاظ الأضداد، التي أورد بها ابن الأنباري ذلك اللفظ أو المفردة من الأضداد في كتابه فمفردة أو لفظة ((مأتم)) على سبيل المثال، أخذت مكانها في المعجم في مفردات ((حرف الميم)) وألفاظه المتضادة، ولم نرجعها إلى جذورها ((أتم)) في ((حرف الألف))...، ومن ثم لم نضعها في مفردات ((حرف

الألف)) في هذا المعجم. وقد صنعنا الأمر نفسه، بكل مفردات وألفاظ الأضداد الأخرى، المشابهة. فاعتبرنا ((الصيغة)) التي وردت فيها ((المفردة أو اللفظ)) من الأضداد، وكأنها ((مصطلح)) ورد بهذه الصيغة المعينة، التي ورد بها في كتاب ابن الأنباري...، وجعلنا هذه ((الصيغة الاصطلاحية))، لألفاظ الأضداد ومفرداتها هي: الصيغة المعتمدة، التي يجري الترتيب المعجمي الألفبائي على أساسها.

فالألفاظ والمفردات (أَزْمَعَتَ، أَجِييتَ، أَحلفَ، أَخفيتَ، أَخْلَفْتُ).... وغيرها من الألفاظ المشابهة، حيث اعتبرت من مفردات الأضداد في حرف الألف، ورُتبت في هذا الحرف على هذا الأساس جميعاً في باب ((حرف الألف المهموزة)) من هذا المعجم. وعليه لم نعتبر لفظ ((أَزْمَعَتَ)) على سبيل المثال من أضداد حرف الزين، ولا ((أَجِييتَ)) من أضداد حرف الجيم، ولا ((أَحلفَ)) من أضداد حرف الحاء، ولا ((أَخْلَفْتُ)) من أضداد حرف الخاء، ولكنها رُتبت جميعاً اعتماداً على تلك القاعدة في أضداد حرف الألف المهموزة.

وهكذا تعاملنا مع جميع ألفاظ الأضداد ومفرداتها الأخرى، عند ترتيبها معجمياً على حروف الألفباء. لأن الكتاب أصبح ((معجماً)) لألفاظ ومفردات الأضداد وصيغها، كما ترد في مصادر الأضداد ومراجعها، وليس كما ترد في مواد جذورها في المعاجم المختلفة.

وعليه فإن هذا المعجم، هو: معجم مرتب ترتيباً ألفبائياً نطقياً على وفق الحروف المكونة للكلمات، دون الاعتداد بجذر الكلمة أو الأصل المجرد الذي اشتقت منه. وقد أسقطنا ((أل التعريف، وأبو وابن وأم))، من الكلمة في ترتيب المواد المعجمي الألفبائي، إلا إذا كانت لازمة أو جزءاً من الكلمة. وأما الشدة (َ) فلا اعتبار لها في ترتيب المواد، فالحرف المشدد يعتبر حرفاً واحداً.

* * ((١٣)) * *

* * ((إعادة التحقيق والتهديب والتصحيح للكتاب)) * *

**** ثانياً: إعادة التحقيق والتهديب والتصحيح:** فقد قمنا بعملية التهديب والتصحيح وإعادة التحقيق والتيسير لمادة الكتاب على النحو الآتي:

**** الأول:** من خلال المقارنة والمقابلة بين كتاب ابن الأنباري وبين كتاب أضداد قطرب، فقد وجدنا زهاء خمسين لفظاً من ألفاظ الأضداد، نصّ صراحة ابن الأنباري، مؤلف الكتاب الأصلي، على أنه قد أخذها من قطرب.

**** الثاني:** كما وجدنا أن الألفاظ الباقية جميعاً من الأضداد عند ابن الأنباري تشابه مع ما عند قطرب من ألفاظ الأضداد... وإن كان ابن الأنباري قد أشار إلى أنه استمدّها من مصادر أخرى غير قطرب.

**** الثالث:** وجدنا عدداً من ((الألفاظ المتضادة))، أوردها قطرب في كتاب أضداده، ولكن ابن الأنباري لم يذكرها ولم يوردها في كتابه، فرأينا لأهميتها وقيمتها، أن ندخلها في كتابنا الجديد ((معجم تهذيب الأضداد لابن الأنباري))، وهي الألفاظ الآتية: ((الآدم والأدمة، فعل. ويفعل، ولثة، ولسة، المُغلب، اللموس، كاتم، القدوع، فتوبة، فات، راضية، خلوج، خطب، الحازم، ثمم، الشغف، شكاني، بآشرة، عین آشرة، ويد آشرة)).

**** الرابع:** وقد قمنا بعد ذلك بتدقيق جميع الألفاظ والمفردات المتضادة التي جمعناها كلها من الكتابين، وعملنا على تصحيح الاختلاف بينها بمقابلتها ومقارنتها بالاستعانة بنوعين من المصادر والمراجع، هما: كتاب أضداد قطرب، وقد جرى تحقيقه ونشره مرتين. إذ حققه أولاً المستشرق ((هانس كوفلر)) ونشره في مجلة إسلاميكال الألمانية عام ١٩٣١م، المجلد الخامس، في الصفحات (٢٤٣-٢٨٤). وحققه ثانياً الدكتور حنا جميل حداد من جامعة اليرموك الأردنية. ونشرته مؤسسة دار العلوم السعودية بالرياض، عام ١٩٨٤م. وقد اعتمدنا الإشارة إلى صفحات تحقيق الدكتور حنا جميل حداد لهذا الكتاب هكذا، (قطرب) مع ذكر رقم كل لفظ

من ألفاظ الأضداد، ورقم الصفحة الموجود فيها كل لفظ من ألفاظ الأضداد، عند الإشارة إلى كتاب قطرب المحقق هذا.

* * ((١٤)) * *

* * ((أهمية كتاب أضداد قطرب)) * *

وتأتي أهمية كتاب: ((أضداد قطرب)) من بين الكتب جميعاً في موضوع الأضداد، ((من كون)) كتاب قطرب هذا، هو في الواقع ((أصل)) لكل كتب الأضداد، التي جرى تأليفها من بعده. فهو ((أول مُصنّف)) في تاريخ العربية، ((بجمع)) قدراً من الألفاظ ذوات المعاني المتضادة، ويتحدث عن ظاهرة التضاد، التي عُدّها كثير من أعداء الأمة العربية من نقائص اللغة العربية ومثالبها، من حيث أنها (كما يزعمون) السبب في كثرة الالتباس عند المحاور، والتعقيد عند إدارة الخطاب. فانبأ قطرب لهم ففند مزاعمهم، وأبان عن حكمة العربي، في ما أراد من هذه الألفاظ. وعلل ذلك تعليلاً مقنعاً، فكان له فضل الريادة في هذا المجال، وتمهيد الطريق لغيره للتأليف في هذا الموضوع. فتالت المصنفات من بعده، تجمع الأضداد وتضيف أولاً إلى ما ساقه، وتعلل ثانياً بأمانة ووضوح ما يدحض دعاوي الأعداء، ويدفع عن هذه اللغة الشريفة تهم الأعداء وافتراءاتهم. (قطرب ص ٩) وأياً كان موقف العلماء من هذه الظاهرة اللغوية، فقد توالى المصنفات في الأضداد منذ بداية القرن الثالث الهجري، فجمع مصنفو كتب الأضداد من هذه الألفاظ الشيء الكثير، وتعدوها إلى التضاد في الجمل والعبارات وبعض آيات الذكر الحكيم.

وليس كتاب قطرب هذا أوفى كتب الأضداد وأكثرها جمعاً للألفاظ المتضادة الدلالة، ولكنه الرائد السباق، بين هذه الكتب جميعها، وهو مصدرها الأول، الذي اعتمدت عليه واستفادت منه. فاسم قطرب، والرواية عنه، والنقل من كتابه هذا، تزدد بكثرة في أغلب المصنفات، التي جاءت تالية له، مثل كتاب الأصمعي

(المتوفى ٢١٣هـ)، والتّوزي (المتوفى ٢٣٣هـ)، وابن السكيت (المتوفى ٢٤٤هـ)، وأبي حاتم السجستاني (المتوفى ٢٤٨هـ)، وابن الأنباري (المتوفى ٣٢٨هـ)، وأبي الطيب اللغوي (المتوفى ٣٥١هـ)، وابن الدهان (المتوفى ٥٦٩هـ)، وغيرهم. وقد انزم كثير من هؤلاء المصنفين الأمانة العلمية المطلوبة في النقل عن كتاب الرجل، فلم يغمطوه حقه، ولم ينكروا عليه فضل سبقه وتقدمه وريادته، فذكروه باسمه الكامل: أبي علي محمد بن المستنير تارة، وبلقبه المشهور (قطرب) تارات أخرى.

وقد جمع كتاب قطرب هذا نحواً من (٢٢٠) لفظاً من ألفاظ الإضداد. وهو يثبت ((معنى التضاد))، في اللفظ الواحد بما يدعمه من آيات القرآن الكريم وشعر فصحاء العرب، حتى بلغ مجموع ما استشهد به من آيات قرآنية زهاء (٥٥) آية، وبلغ مجموع ما استشهد به من الشواهد الشعرية نحواً من (١٩٧) شاهداً. وهو في استشهاد، حريص على ذكر اسم صاحب الشاهد الشعري حتى يدفع عن نفسه تهمة الاستشهاد بشعر لا يعرف قائله، إلا ما كان من بعض الشواهد المجهولة القائل، التي ساقها علي سبيل الاستئناس بها ودعم رأيه ووجهة نظره.

وترجع أهمية كتاب قطرب هذا كذلك، لكونه أول مصنف في تاريخ العربية يعالج هذه الظاهرة اللغوية، ويجمع قدراً صالحاً من الألفاظ الدالة عليها. ولا يعني هذا أن قطرباً كان ((أول)) من ((تنبه لوجود الشيء وضده)) في كلام العرب، فقد سبقه إلى هذه الملاحظة والحديث عنها علماء كثيرون، كان من بينهم: أبو عمرو بن العلاء، ويونس بن حبيب، وسيبويه، وغيرهم من علماء الكلام، وأساطين اللغة، ولكنهم (أي السابقين لقطرب) لم يفرّدوا لها مصنفات خاصة بها.

وكثيراً من الظواهر اللغوية، أثارت ((ظاهرة التضاد)) في اللغة خلافاً حاداً بين علماء العربية. فقال بها بعضهم، وأنكرها آخرون. وقد كان على رأس هؤلاء المنكرين (أبو محمد عبد الله بن جعفر) المعروف بابن درستويه، الذي لم يعترف بوجود هذه الأضداد في اللغة، وصنف كتاباً في إبطالها. وقد استمر هذا الخلاف حول

الأضداد حتى انتهى إلى أيامنا هذه. لقد قمنا بتدقيق ألفاظ الأضداد هذه في كتاب ابن الأنباري وتصحيحها بمقابلتها ومقارنتها بكتب الأضداد الأخرى التي سنشير إليها تفصيلاً في السطور الآتية.

* * ((١٥)) *

رابعاً: ثم قمنا بتدقيق جميع ألفاظ الأضداد ومفرداتها الواردة في كتاب ابن الأنباري، وعملنا على توثيقها وتصحيحها بمقابلتها ومقارنتها كذلك، حيثما وردت في كتب الأضداد الأخرى الآتية:

- ١- كتاب الأصمعي (المتوفى ٢١٣ هـ): حققه أوغست هفner ضمن (ثلاثة كتب في الأضداد) طبع بالمطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٩١٣ م.
- ٢- كتاب ابن السكيت (المتوفى ٢٤٤ هـ) ضمن كتاب: ((ثلاثة كتب في الأضداد)): حققه المحقق نفسه مع الكتاب السابق.
- ٣- كتاب السجستاني (المتوفى ٢٤٨ هـ) ضمن كتاب ((ثلاثة كتب في الأضداد)): حققه المحقق نفسه مع الكتابين السابقين.
- ٤- كتاب أضداد أبي الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي الحلبي، الذي حققه الدكتور عزة حسن ونشره مجمع اللغة العربية بدمشق عام ١٩٦٣.
- ٥- كتاب الصّغاني في الأضداد: وقد جرى تحقيقه مرتين، هما:
* الأولى: حققه أوغست هفner ضمن (ثلاثة كتب في الأضداد) وجعله ذيلًا لهذا الكتاب المطبوع في بيروت عام ١٩١٣ م.
- * الثانية: حققه الدكتور محمد عبد القادر أحمد، ونشرته في القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، عام ١٩٨٩ م.
- ٦- كتاب أضداد السيوطي (المتوفى ٩١١ هـ) وقد نُشِرَت أضداده مرتين:

* الأولى: في الصفحات (٣٨٧-٤٠٢) من الجزء الأول من كتاب ((المزهر)) للسيوطي نفسه، الذي حققه محمد أحمد جاد المولى بك، ومحمد أبو الفضل إبراهيم، ونشرته دار التراث بالقاهرة (د. ت.)

* والثانية: في كتاب ((ثلاثة كتب في الأضداد)) الذي جعله هفتر مع كتاب الصغاني ذيلاً لهذا الكتاب.

٧- كتاب أضداد محمد جمال الدين بدر المنشي (المتوفى ١٠٠١ هـ)، تحقيق الدكتور محمد حسين آل ياسين (د. ت.)، (د. ن.).

٨- أضداد ابن الدهان، (لأبي محمد سعيد بن المبارك، التوفى ٥٦٩ هـ)، وحقق الكتاب ونشره محمد حسن آل ياسين ضمن مجموعته المعروفة بـ: نفائس المخطوطات، طبعت بالنجف ١٩٥٢ م. وأعاد طبعه في بغداد عام ١٩٦٣ م.

٩- أضداد التّوّزي، لأبي محمد التّوّزي، (المتوفى ٢٣٣ هـ) تحقيق الدكتور محمد حسين آل ياسين. منشور في مجلة المورد المجلد ٨ / العدد ٣ / عام ١٩٧٩ (ص ١٦١ - ١٩٠). والطبعة الثانية في بيروت، ١٩٨٣ م.

١٠- الأضداد الواردة في فصول خاصة ومستقلة، في بعض كتب الأدب واللغة من مثل ((فصول الأضداد)) في الكتب الآتية:

أ) أضداد أبي عبيد القاسم بن سلام، فصل في كتابه: ((الغريب المصنف)).

ب) أضداد الثعالبي، فصل في كتابه: ((فقه اللغة وسر العربية)).

ج) أضداد ابن دريد، فصل في كتابه: ((جهرة اللغة)).

د) أضداد الفارابي، فصل في كتابه: ((ديوان الأدب)).

هـ) أضداد الميداني، فصل في كتابه: ((السامي في الأسماء)).

* * * ((١٦)) * *

خامساً: حذفنا سلاسل سند روايات ابن الأنباري لآراء العلماء في اللغة والتفسير ونقل الواحد منهم عن الآخر، كما حذفنا أسماء هؤلاء العلماء الذين أخذ

ابن الأنباري آراءهم، لأنني اعتبرت أن وجود روايات السند الطويلة هذه، لآراء العلماء وأسمائهم، هو نوع من تطويل وحشو لا طائل تحته، لأنه يثقل صفحات الكتاب من غير فائدة ترجى، أولاً، ولأن ابن الأنباري، ثانياً، ناقش آراء كل عالم من العلماء على حدة، في كل قضية من القضايا اللغوية المثارة، حول كل مفردة أو لفظ من الأضداد، إذ عارض ابن الأنباري آراء كل واحد من العلماء المخالفين له، واستبعد منها، ما لا يتفق مع رأيه ومذهبه اللغوي، عندما كان يقدم خلاصة لرأيه عند اختتام الحديث والتفسير والشرح حول كل لفظ من ألفاظ الأضداد.

* * ((١٧)) *

* سادساً: حذفنا الكثير من شروح شواهد الأضداد، وشروح شروحيها المطولة التي تدخل في باب الاستطراد والخروج عن الهدف الأصلي المتمثل بشرح وتوضيح الأضداد أولاً، وشواهد ثانياً. واختصرنا العديد من تفسيراتها الطويلة، التي لا نخدم هدفاً واضحاً، أو غرضاً معيناً، ابتعاداً عن التفصيل المخل، والتطويل الممل. ولذلك فقد قمنا بتلخيص الكثير من الآراء اللغوية الخلافية التي يقتصر نفعها على فئة الموغلين في التخصص في علوم العربية. كما حذفنا الشروح والتفسيرات والاستطرادات الطويلة. وقد ألزمت نفسي عند اختصار بعض مواد الكتاب وتلخيصها، بأخذ ((عيون الكتاب فليخصت لفظه وحذفت حشوه)).

* * ((١٨)) *

* * ((توثيق الشواهد)) *

** سابعاً: وفي سبيل توثيق نسبة الشواهد إلى أصحابها قمنا بما يأتي:

* أ- نسبنا الكثير من الشواهد التي كانت مجهولة القائل إلى أصحابها حيث أمكن ذلك، الاستعانة بالمصادر والمراجع الأخرى المتوافرة.

* ب- دمجنا في متن نص المعجم نفسه، توثيق نسبة الشواهد مجهولة القائل إلى أصحابها وتحديد مصادرها، تلك الشواهد التي استخرجها محقق كتاب ابن الأنباري

الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم، وأدرجها في هوامش الكتاب، كما في الصفحات ٣، ١٠، ١٤، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٣ من كتاب ابن الأنباري على سبيل المثال....، وغيرها كثير.

* ج - أما الشواهد التي لأصحابها دواوين ومجاميع شعرية، فقد ذكرنا في الحد الأعلى ثلاثة مراجع لتوثيق الشاهد، وهي بحسب أهميتها كما يأتي:

** أولاً: الديوان أو المجموعة الشعرية، وهما برأبي: ((المصدر الأهم))، لتوثيق نسبة الشاهد إلى صاحبه.

** ثانياً: اخترنا مصدرين أو مرجعين آخرين أو ثلاثة في الأكثر بجانب ديوان الشاعر أو المجموعة الشعرية التي وجد فيها الشاهد لتوثيق هذا الشاهد. فإذا كان الشاهد في ديوان الشاعر أو المجموع الشعري لصاحب الشاهد، فنذكر أولاً اسم الشاعر الصريح الكامل في أغلب الأحيان، ورقم الصفحة التي وجد فيها الشاهد في ديوانه، أو في المجموع الشعري الخاص به، متبوعاً بالمصدرين أو المرجعين أو الثلاثة الأخر المختارة. ولم نورد أكثر من ثلاثة من المراجع أو المصادر المختارة لتوثيق الشاهد، إلا في حالات قليلة ونادرة، لاعتقادنا أن الزيادة على ذلك هي نوع من التزيد غير المطلوب أولاً، وغير المستصاغ في الوقت نفسه ثانياً.

** د- أما إذا لم يكن الشاهد في المجموعة الشعرية، ولا في ديوان الشاعر، فإننا فنعمد إلى ((اختيار)) ثلاثة مصادر أو مراجع لا أكثر، لتوثيق الشاهد، بحيث تكون المصادر والمراجع المختارة هي: الأهم بحسب رأينا لتوثيق نسبة الشاهد إلى صاحبه، جاعلين ((اللسان))، أي: لسان العرب هو اختياري الأول، ويليه في الأهمية كل من: ((التاج)) أي: تاج العروس، ثم ((الصحاح))، أي: صحاح الجوهري، ثم بقية المصادر والمراجع الأخرى على التوالي أولاً بأول. ومعروف بالبدهة أيضاً، أن الشاهد سوف يكون وارداً في مادة اللفظ موضوع البحث في المعجم، الذي ورد الشاهد للاحتجاج به على صحتها.

* هـ- أما إذا كان الشاهد غير وارد في أيّ معجم من معاجم اللغة المعروفة، فنختار عندها ثلاثة مراجع أخرى لا أكثر، من بين جميع المراجع والمصادر المعروفة الوارد فيها الشاهد المعين موضوع البحث، لتوثيق نسبة هذا الشاهد إلى صاحبه.

* و- أما إذا كان الشاهد يُنسب في المصادر إلى أكثر من قائل، فنعمد إلى اختيار أقوى الروايات، لنسبة الشاهد إلى صاحبه أولاً، ثم نقوم ثانياً بإيراد ثلاث روايات في الأكثر، من بين الروايات الأخرى الواردة في تحقيق الكتاب، وفي المراجع والمصادر الأخرى للشاهد إن وجدت.

وبذلك خلّصنا هذا المعجم في ثوبه الجديد من الإحالات الكثيرة، والتوثيق المطول، الذي يستقصي مصادر الشاهد ومراجعته جميعها، إذ ليس من الضرورة بمكان، إيراد كل تلك الروايات، وإثبات توثيق كل تلك المصادر والمراجع للشاهد الواحد، بعد أن أصبح هذا الكتاب ((معجماً للأضداد))، وسائراً على هدي ((المعجم الوسيط)) الذي أصدره مجمع اللغة العربية بالقاهرة.

* ثامناً: اخترنا من الشروح والتابعات والملاحظات التي في هوامش الكتاب المعتمد في التهذيب، ما يخدم غرض التهذيب الذي وضع لتقريب الكتاب إلى قرائه وحتى يستمتع قارئ الكتاب بقراءته والإطلاع عليه، دون صارف يصرفه، أو قاطع يقطعه. وحذفت بقية الهوامش التي لا تخدم هذا الهدف.

* * ((١٩)) * *

** تاسعاً: حذفنا جميع سلاسل السند من أسماء الرجال من رواية الحديث النبوي الشريف الواردة أسماؤهم في الكتاب الذين لم يُعرّف بهم السابقون من محققي الكتاب أولاً، ولأنه يتعذر علينا لضيق الوقت ثانياً، تقديم تعريف وافٍ بميزان ((الجرح والتعديل)) المعتمد في ((مصطلح الحديث)) لكل واحد من رواية الأحاديث الشريفة من هؤلاء الرجال...، ولأن إبقاء مثل هذه الأسماء غير المُعرّف بها، والتي تشبه الطلاسم والمعميات في المقام الثالث، هو نوع من التطويل الذي لا

طائل تحته، علامة على وجود اتجاه قوي لدى أغلب مؤلفي الكتب غير المتخصصة في الحديث الشريف، في وقتنا الحاضر، للتخفيف من سلاسل أسماء رجال سند الروايات وأسماء رواة الحديث البالغة الطول أحياناً، والاكتفاء أحياناً بذكر الرجل الذي روى الحديث الشريف مباشرة عن الرسول ﷺ، من مثل: ابن عباس، وعبد الله بن مسعود، وعمر بن الخطاب، وغيرهم من الصحابة رضي الله عنهم جميعاً. إذ لم تجرِ العادة أن يوضع ملحق في المعاجم للتعريف بمثل هؤلاء الرجال الذين ترخر الكتب المتخصصة بتراجهم. وقد أخذنا بما أخذ به مؤلفو المعاجم العربية الحديثة مثل المعجم الوسيط، الذي أصدره مجمع اللغة العربية في القاهرة، ومعجم محيط المحيط... وغيرهما من المعاجم الذين اكتفوا بقولهم: جاء في الحديث الشريف، ثم يوردون الحديث الشريف من غير ذكر لسلاسل أسماء رجال السند ورواته.

* * ((٢٠)) *

**** عاشر:** جعلنا تخريج شواهد الكتاب وتوثيقها من آيات القرآن الكريم، (أي أسماء السور وأرقام الآيات) ((تالية)) للآية الشاهد مباشرة...، ولم نضعها في الهوامش، وذلك لتسهيل الأمر على القارئ أولاً، ورغبة مني في تخلص المعجم من الهوامش التي تثقله ثانياً، ولأن صانعي المعاجم في العادة يميلون في عصرنا الحاضر إلى تقليص الهوامش في معاجمهم قدر المستطاع ثالثاً، إلى حدّ العمل على عدم اللجوء إليها إلا عند الضرورة القصوى.

* * ((٢١)) *

**** حادي عشر:** ومن أجل تسهيل عملية الوصول إلى مضنون المعجم ومحتوياته في ثوبه الجديد القشيب، بسهولة ويسر تامين، فقد قمنا بعمل فهرس، ووضع كشافات شاملة جديدة تكشف عن جميع ما فيه من المعارف والمعلومات التي قد يحتاجها الباحثون الدارسون أولاً، وعامة القراء ثانياً. وسوف تكون هذه الكشافات

والفهارس خير معين، لخدمة المعجم والمنتفعين به، بحيث تُيسّر لهم جميعاً مهمة الرجوع إلى ما يرغبون فيه من مواد المعجم ومحتوياته من غير عناء يذكر.

* * ((٢٢)) *

**** ثاني عشر:** وهذه الكشافات والفهارس، هي:

* الأول: وضعنا مسرداً وكشافاً على حروف الألفباء لكل لفظ من ألفاظ الأضداد الواردة في المعجم، مع ذكر أغلب ((المظان)) من المصادر والمراجع الرئيسية المختلفة لكل لفظ على حدة، التي يمكن الرجوع إليها، من أجل المزيد من التوسع في معرفة هذه الألفاظ المتضادة المعنى، الواحدة تلو الأخرى.

وقد تمّ بناء هذا الكشاف أو الفهرس ووضعه، بعد استقصاء تام شامل لجمهرة مظان الألفاظ المتضادة من المراجع والمصادر المتوافرة جميعاً.

وصدق من قال: لا يعرف الشوق إلا من يكابده. ولذلك فإن العلماء والأساتذة، الذين عانوا ما عانوا، في تحقيق كتب التراث ونشرها، وإعداد الكشافات والفهارس لها، سوف يكونون هم أكثر من غيرهم تقديراً لعظم المشقة، ومدى المعاناة، وحجم الجهد البذول في صنع مثل هذا الكشاف وبنائه، بعد الاستقصاء التام الكامل الشامل لجميع مصادر الألفاظ المتضادة ومراجعها المتوفرة.

ويتميز هذا الكشاف والفهرس بأنه: ((فهرس وكشاف للأضداد غير مسبوق)) فلم يسبق لباحث قبلنا أن قام ببناء أو وضع مثل هذا المسرد لجمهرة مراجع جميع الألفاظ المتضادة ومصادرها الواردة في كتاب. ((الأضداد لابن الأنباري))، أو في أي كتاب أو معجم آخر من كتب ومعاجم الألفاظ المتضادة.

* الثاني: كشاف وفهرس لآيات القرآن الكريم التي جرى الاستشهاد بها.

* الثالث: كشاف وفهرس لنصوص من الحديث الشريف التي جرى الاستشهاد بها كذلك.

* * ((٢٣)) * *

* * ((كشاف وفهرس الشواهد الشعرية)) * *

* الرابع: كشاف وفهرس شامل وجامع للشواهد الشعرية بقوافيها وبحورها. وقد تميز هذا الكشاف بأنه قد ((تضمن)) نصوص الشواهد الشعرية كاملة غير منقوصة، ومرتبة قوافيها بحسب حروف الألفباء، مع تحديد بحورها المختلفة، ولم يقتصر على مطلع الشاهد وقافيته فقط، كما جرى على ذلك المؤلفون والمحققون الآخرون. وقد تضمن هذا الكشاف ثلاثة أنواع من الشواهد الشعرية هي:

أ- الشواهد الشعرية من مختلف بحور الشعر.

ب- الشواهد من الأراجيز.

ج - الشواهد من أنصاف الأبيات.

د- أثبتنا جميع ألفاظ الأضداد لفظاً لفظاً، ومعها الشواهد الشعرية جميعاً الواردة لتوثيق كل لفظ من ألفاظ هذه الأضداد جميعاً، أي لكل لفظ على حدة. وقد تميز هذا الكشاف أو الفهرس كذلك، بذكر المادة أو اللفظ من ألفاظ الأضداد التي جرى إيراد الشاهد حجة لتأييدها.

* * ((٢٤)) * *

* الخامس: كشاف الأعلام من الشعراء، الذين تم الاستشهاد بشعرهم.

* السادس: فهرس أو كشاف الأعلام من غير الشعراء.

* السابع: فهرس أو كشاف القبائل والأمم.

* الثامن: فهرس أو كشاف الأماكن والمواقع.

* التاسع: فهرس أو كشاف بليوغرافي للمراجع والمصادر.

* * ((٢٥)) * *

** ثالث عشر: تم إيلاء علامات الترقيم وحركات التشكيل عناية كبيرة لضبط

نص الكتاب، حتى يستطيع القارئ المعاصر استيعاب النص على وجه صحيح. وقد

حاولنا أن يكون الكتاب كلّ مشمولاً بذلك. وخاصة عندما وجدت أن محققي الكتاب الثلاثة، لم يعتنوا بهذا الأمر عناية كافية. ويجد القارئ للكتاب المُحقّق في طبعاته الثلاث عامة، وطبعة الكتاب التي حققها محمد أبو الفضل إبراهيم خاصة، التي كان جُلّ اعتمادنا عليها، أنه لا يوجد في صفحات الكتاب ((نهايات)) للجمل تنتهي بوضع النقطة، أي نقطة نهاية الجملة، إذ تمتد الجملة على مدى صفحة أو نصف صفحة، ولكنه دأب على وضع الفواصل بين أقسام الجمل الطويلة.

كذلك وجدنا أن مُحقق الكتاب في النسخة المعتمدة، وهي طبعة الكويت كما قلنا، لم يهتم ولم يعتنِ بعلامات الترقيم الأخرى من مثل النقطتين بعد ((أي))، وبعد ((ومعناه))، وبعد القول من مثل: ((قال:، يقال:، قيل:،...)) وغيرها كثير كثير، فقمنا بمعالجة الأمر كله حيثما أمكن ذلك.

* * ((٢٦)) *

** رابع عشر: وجَدنا صيغ ((الصلاة والسلام)) على الرسول الكريم باعتماد صيغة واحدة هي صيغة ((ﷺ)) عند ذكر اسمه الشريف...، حيث كان المؤلف يوردها مرة بصيغة ((عليه السلام))، ومرة بصيغة ((صلى الله عليه وسلم))، ومرة بصيغة: ((عليه الصلاة والسلام))، ودلينا وسندنا في هذا التوحيد، واختيار هذه الصيغة، دون غيرها، هو قول الله عز وجل في محكم التنزيل: ((... يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً)) (الأحزاب / ٥٦)، اللهم صلّ وسلم وبارك على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين، متوجهين بالدعاء إلى الله عز وجل، قائلين: ((اللهم استعملنا في طاعتك وما يرضيك عنا يا رب العالمين)).

* * ((٢٧)) *

** خامس عشر: ومن عمليات تحقيق مادة الكتاب وتدقيقها وتهذيبها وجدنا أنه من الضرورة بمكان التنبيه لأشياء ركب فيها ابن الأنباري، رحمه الله، وتبعه محقق الكتاب: خلاف الصواب، غير طاعن فيهما، ولا قاصداً بذلك تنديداً بهما،

أو إزراءَ عليهما، أو غصًا من مكانتهما، بل استيضاحاً للصواب، واستزباحاً
للثواب... ومن الأمثلة على ذلك:

١- فككنا الاشتباك والتوهم بين رسم الألف المقصورة والياء، إذ وردت الياء
في جميع صفحات الكتاب من غير نقطتين، فتشابهت في كثير من الأماكن
والكلمات والألف المقصورة، كما تشابهت من ثم الألف المقصورة والياء. فقمنا
بوضع نقطتين للياء حيثما وردت، فخلصنا الكتاب من هذه الهنة التي كانت سبباً
في صعوبة قراءة كثير من الكلمات، من مثل لفظ ((صلوي)) (ص ٤٠٠ من
كتاب ابن الأنباري) المكتوبة بالألف المقصورة، وحقها أن تكتب بالياء في قول أبي
خراش الهذلي (ديوان الهذليين ٢ / ١٤٠):

بمُورَكَّتَيْنِ مِنْ صَلَوِي مُشِبٌّ مِنْ الثَّيْرَانِ عَقْدُهُمَا جَمِيلٌ
وغيرها كثير ... كثير ...

* * ((٢٨)) * *

٢- قومنا بعض الكلمات وصححنا رسمها وإملائها من مثل: كتابة ((طالما))
هكذا بدل: ((طال ما)) التي وردت (ص ٢٠ من كتاب ابن الأنباري) في قول
الأعور بن براء الكلابي (اللسان):

لَقَدْ طَالَمَا ثَبُطْتَنِي عَنْ صَحَابَتِي وَعَنْ حَوْجٍ قِضَاؤُهَا مِنْ شَفَائِي

٣- لفظ ((ابن)): جرينا على كتابته دون الألف، عندما يكون لفظ ((الابن))
بين الابن وأبيه، كمثّل قولنا: ((عبد الملك بن مروان)). وقد كُتِبَ لفظ ((الابن))
هكذا، أينما كان، سواء ورد الابن مثل: ((عبد الملك)) في نهاية السطر، وورد
الأب مع لفظة ابن هكذا ((بن مروان)) في بداية السطر التالي.

كما جرينا على كتابة لفظ ((الابن)) ابن ((بالألف)) في الحالتين الآتيتين:

أ- عندما يكون اسم الابن غير موجود أو غير معروف مثل قولهم: ((ابن أحمـر
وابن عائشة وابن حبيب))... وهكذا...

ب- عندما يكون لفظ ((ابن)) بين الشخص وغير أبيه... كجده وجدَّ جدّه،
أو اسم قبيلته، أو أي اسم آخر ينسب إليه...

* * ((٢٩)) *

٤- قومنا وأصلحنا المسمى الخاطئ لبعض الحروف والأدوات من مثل قول ابن
الأنباري، (وتابعه ووافقه المحقق)، (ص ٢٤)، وقال لبيد في إدخال الهاء (اللسان):
لِكَيْ لَا يَكُونَ السُّنْدَرِيُّ نَدِيدَتِي وَأَشْتِمُ أَقْوَامًا غُمُومًا غَمَاعِمًا
وهو يقصد إدخال التاء المربوطة في بعض الألفاظ، التي تصبح أي: التاء المربوطة،
((تاء مفتوحة)) عند الإضافة، من مثل لفظة نديدي في قول (ليبيد) في أعلاه، والتي
كانت نديد، وهو المثل، ثُمَّ أصبحت نديدةً، بعد إدخال التاء المربوطة عليها، ثم
غدت التاء المربوطة تاءً مفتوحة، كما في لفظة ((نديدي)) نفسها عند الإضافة.
وقد تكرر ذكر وإيراد هذا ((المسمى الخاطئ للتاء المربوطة)) بملئ أنْهَا ((هاء)) في
كثير من صفحات الكتاب. وقد جرى تقويمها وإصلاحها، حيثما وردت.

* * ((٣٠)) *

٥- ومن التهذيب في مادة الكتاب كذلك، حذف الشروح المطولة للمعاني
الأخرى، لكل لفظ من ألفاظ الأضداد المختلفة، لأن مكان استقصاء مثل هذه
المعاني لهذه الألفاظ هو المعاجم لا معجم للأضداد.
ومن الأمثلة على ذلك حذف المعاني الأخرى غير المتضادة لظنّ ووراء، ومولى،
وسواء، وبرد، على سبيل المثال، وغيرها كثير...

٦- ومن التهذيب والترتيب وإعادة التحقيق والتقويم والتصحيح لمادة
الكتاب، وحذف ما أمكن من التكرار، والتصرف في نسق بعض المواد والألفاظ،
على غير ما كانت عليه عند ابن الأنباري. ومنها: الجمع في مكان واحد للمادة
والشروح لكل لفظة من ألفاظ الأضداد التي قدم ابن الأنباري شروحاً لها في أكثر
من مكان من صفحات الكتاب من مثل الألفاظ الآتية: ((لروح، أمم، البعل،

البيع، الثلة، الجد، أخفيت زعوم، ذعور، أسرت، طلعت، عززت)). وغيرها كثير كثير.

٧- قمنا بالاستعانة بعدد من المصادر المختلفة لشرح وتوضيح بعض الألفاظ ذوات المعاني المتضادة، الغامضة وغير الواضحة عند ابن الأنباري، كمثّل استعانتنا بكتاب: ((ثمار القلوب في المضاف والمنسوب)) للثعالبي، وكتاب: ((اتفاق المباني))، لابن بنين الدقيقي وغيرهما لشرح وتدقيق وتحقيق لفظ: ((أبو البيضاء)) ولفظ: ((أم البيضاء)).

٨- وخوفاً من الالتباس بين أسماء بعض الشعراء قمنا بكتابة اسم الشاعر عند وروده كاملاً، مثل: زهير بن أبي سلمى، بدل زهير. والراعي النميري بدل الراعي، وهكذا...

* * ((٣١)) * *

٩- ومن التهذيب والتحقيق والتدقيق والتقويم لمادة الكتاب من خلال الرجوع للمصادر والمراجع، قيامنا بتصحيح الخطأ، وتقويم ما اختل من رواية الشواهد اللغوية من الشعر والنثر الذي وقع في أماكن كثيرة من صفحات الكتاب. وسنورد في ما يلي بعض نماذج منه على سبيل المثال:

أ- تصحيح الخطأ وتقويم الخلل الواقع في بيت ذي الرمة الآتي (ديوانه ٣٣٩):

ودلج مُخَرَّوْطَ العمود سيرا يرخي مُنَّةَ الجليد

وكان صدره قد ورد خطأ (على الوجه الآتي)، (ديوانه ١٥٢):

وكانن قد قطعت إليك خرقاً

(المصدر: ديوان ذي الرمة ص ٣٣٩، تحقيق الدكتور عبد القدوس صالح.

دمشق، مكتبة طربين، ١٩٧٢م)).

ب- ومن التهذيب والتدقيق كذلك لمادة الكتاب، تحقيق بيت المثقب العبدى

وتدقيقه (ديوانه ١٧): لتصحيح الخطأ في رواية البيت وشرحه على النحو الآتي:

كل رزء كان عندي جلالاً غير كرسفة من قنعي قَطَر
 فقد تم شرح معنى كلمة ((قنعي والتأكد أن قَطَر)) (بفتح القاف والطاء) لا
 كما كانت روايتها بضم القاف والطاء، وقطر هي: موقع دولة قطر الحالية، وأن
 تشكيل القاف والطاء بالضم ليس هو الرواية المرجحة. (ابن الأنباري ٩٠).
 ((المصدر: ديوان المثقب العبدى، شرح: حسن كامل الصيرفي. (القاهرة، معهد
 المخطوطات، ١٩٧١م)).

ج- ومن التهذيب والتدقيق كذلك لمادة الكتاب، من خلال استشارة المراجع،
 تصحيح الخطأ، وتقويم الخلل في رواية صدر بيت الشاعر:
 رأيت ختون العام والعام قبله كحائضة يزني بها غير طاهر
 وكانت الرواية السابقة الخاطئة على النحو الآتي:
 رأيت ختون والعام العام قبله... (ابن الأنباري ١٦٦)

د- ومن التهذيب والتدقيق لتصحيح الخطأ وتقويم الخلل، أنه تم اختيار الرواية
 الصحيحة للفظ ((ظَلَمًا)) بضم الظاء وتسكين اللام في عجز بيت العنزي:
 أتاه مهاجران تكتفأ بترك كبره ظلمًا وحابا
 وكانت روايتها: ((ظَلَمًا)) (ابن الأنباري ١٦٩).

هـ- ومنها كذلك: تصحيح الخطأ وتقويم الخلل، بإثبات الرواية الصحيحة
 للفظ هُوي بالضم بدل الفتح (ص ٣٧٩ من كتاب ابن الأنباري) في قول زهير بن
 أبي سلمى (ديوانه ٦٧):

فَشَجَ بها الأمايز وهي تَهْوِي هُوي الذَّلُو أسلمها الرِّشَاءُ
 * * ((٣٢)) * *

١٠- واستدركنا بعض الألفاظ الفاحشة في الكتاب هنا وهناك.

١١- أصلحنا وقومنا كتابة بعض الكلمات من مثل:

أ- ولا بِنْ منه، حيث كانت كلمة (ولا) ملتصقة بكلمة (بِنْ)، وحق كل منهما أن تكتب (ولا) منفردة، وأن تكتب (بِنْ) وهي من باب: (بان يبين)، وهي: الفرقة بالطلاق أو غيره، وذلك في شرح الآية (٥) من سورة التحريم للدلالة على أن الرسول (ﷺ) قد لحق بالرفيق الأعلى ولم يصرق عن أي واحدة من نسائه لا بطلاق ولا بغيره. وحقها أن تكتب هكذا: ولا بِنْ منه.

ب- أصلحنا الخطأ في كتابة كلمة ((عندما)) إذ درجنا على كتابتها مباعدتين بين جزئيهما، (عند)، و(ما)، وكأنهما كلمتان منفصلتان وغير متصلتين هكذا: ((عند، ما)) في حالة كون ما بمعنى ((الذي)). وكتبناها وكأنها كلمة واحدة هكذا ((عندما)) إذا كانت ((ما)) مصدرية.

وغير هذه الكلمات كثير كثير مما قد يطول تعدادُهُ واستقصاؤُهُ.

* * ((٣٣)) * *

ومن أجل تسهيل عملية الانتفاع بالمعجم، وتيسير الرجوع إليه فقد استعملنا عدداً من الرموز والإشارات من مثل:

١- جرى إثبات أرقام صفحات طبعة الكويت من كتاب أضداد ابن الأباري، المعتمدة في الترتيب والتهذيب في طيات مادة الكتاب داخل قوسين محددتين هكذا <50> تخفيفاً على القارئ وتيسيراً عليه، كلما صادف إشارة إلى هذه الطبعة كإحدى مراجع الكتاب ومصادره. ونحسب أن هذا الأمر والإجراء، هو واحد مما يَحْسُنُ الأخذ به، في كل نشرة لكتاب تقدمتها نشرة سابقة منه، معتمدة وكثيرة التداول بين أيدي الناس.

٢- عند ذكر معاجم اللغة والإحالة إليها كمصادر لتوثيق ((مضان)) وجود الشواهد من الشعر أو النثر أو الأحاديث النبوية الشريفة من مثل: ((اللسان والصحاح، والتاج، والقاموس، والتكملة، والعياب، والوسيط، وغيرها))... دون تقييد إشارة ((الإحالة)) بمادة معينة من مواد اللغة في المعجم، فمعنى ذلك أن

((الشاهد)) موجود في هذا المعجم نفسه، وفي مادة اللفظ والمفردة نفسها، التي أورد المؤلف الشاهد من الشعر والنثر حجة له، على صحة رأيه في معنى ذلك اللفظ أو تفسيره، أو إعجابه، أو كيفية كتابته، أو لفظه. أمّا إذا ورد الشاهد في غير مادة اللفظ موضوع البحث في هذا المعجم، فسوف يُشار في ((الإحالة)) إلى تلك المادة التي وردت وذكر فيها اللفظ المقصود في الشاهد.

٣- ((الإحالة)) بكلمة ((أنظر))، وعليه فإن وضع كلمة ((أنظر)) بعد أيّ لفظ من ألفاظ الأضداد، وقبل صيغة أخرى من مادة اللفظ نفسها، معناه: أن هذه المفردة من الأضداد قد ((ذكرت)) هنا ((ذكراً)) فقط، لأنها صيغة محتملة من صيغ هذه المفردة نفسها المعتبرة من ألفاظ الأضداد، وقد تمّ عند إيراد الكلمة التالية لكلمة ((أنظر))... هكذا: تعزيز، أنظر: عزّزت... فهذا معناه: إن لفظ ((تعزيز)) قد ورد مع شرحه في هذا المعجم في مادة ((عزّزت))، وجرت ((الإحالة إليها)) من أجل أن يقوم القارئ بمراجعتها هناك. وهكذا غيرها من الكلمات.

وقد وضعنا العديد من المفاتيح والتنبيهات والإضاءات كالآتية:

* وضعنا كلمة انظر كذلك: للإشارة إلى المراجع والمصادر التي يمكن الرجوع إليها للاستزادة من المعرفة والمعلومات حول لفظة الأضداد المعينة.



* وضعنا الصورة المقابلة: للدلالة على أن الصفحة هي صفحة زوجية اضطررنا لتركها فارغة في نهاية مواد الحرف المعين، حتى نحافظ على التنسيق المعتمد، حيث تبدأ مواد كلمات الأضداد في كل حرف من الحروف في صفحة فردية، وكما هو على سبيل المثال في الصفحة: ١٧٥ حيث انتهى حرف العين فوضعنا الصورة في الصفحة: ١٧٦، ليبدأ بعدها حرف الغين في صفحة جديدة فردية هي صفحة: ١٧٧.

* الإشارة إلى المعاجم والإحالة إليها باختصارات الآتية:

اللسان = لسان العرب لابن منظور، المرتب على الحرف الأول.

التاج = تاج العروس للزبيدي.

الصحاح = صحاح العربية للجوهري.

الوسيط = المعجم الوسيط.

محيط المحيط = معجم محيط المحيط للمعلم البستاني.

* الإحالة، مثل: ((عقل)): انظر أعقل الرجلين))، للتنبيه والإحالة إلى مكان شرح الكلمة الضد تفصيلاً.

وهذا كله يجعل هذا التهذيب بحق، مرجع الباحث، وغنية المتأدب، ومراد المستفيد. وقصارى القول فقد جاء تهذيب الكتاب وترتيبه معجماً الفبائياً على نحو يُقربُ معه ماخذَه ويسهل النظر فيه.

* * ((٣٤)) * *

والآن...، فإن كنا قد أسدينا بعملنا هذا، خدمة للغة الضاد، لغة القرآن الكريم الشريفة، فذلك جلُّ ما نرجوه...، وما قصدنا إنجازه، وإلاّ فهو جهد المقل... أولاً، وأنا قد اجتهدنا ثانياً، والله نسأل أجر من اجتهد... وهو ولي التوفيق.

** ملاحظة: سوف نقدم في الصفحات الآتية، الجزء الثاني من المقدمة لدراسة الأضداد في اللغة كظاهرة لغوية نادرة وطريقة، من أجل التعرف على هذه الظاهرة اللغوية الفريدة من جميع نواحيها. كما سنقوم باستقصاء آراء العلماء المؤيدين والمعارضين لهذه الظاهرة اللغوية سواء بسواء. وسوف ننهي هذا الفصل ببسط آراء ابن الأنباري تفصيلاً في الأضداد استكمالاً للفائدة. والله من وراء القصد.

صنع التهذيب والترتيب المعجمي / أخوكم (صاحب الرؤيا):

عيسى حسن الجراحرة / مستشار وزير الثقافة والإعلام (س).

الأردن / عمان / ص ب: ١٧١١٢ - ضاحية الحسين للإسكان

فاكس: ٨٥٦٩١٣ / هاتف ٥٥٣٧٢٧٥ - مكتب خاص ومنزل

* * * ثانياً: الأضداد في اللغة * * *
 * * * وهو القسم الثاني من المقدمة * * *
 * * * ((١)) * * *
 * * * ((الأضداد مصطلحاً)) * * *

الأضداد مصطلح أطلقه اللغويون العرب على الألفاظ التي تنصرف إلى معنيين متضادين. وهي لغة جمع ضد، وهو النقيض والمقابل. وعليه فليست من الأضداد تلك الألفاظ التي تتقابل فيها المعاني دون أن يتحد اللفظ، كالليل والنهار والطول والقصر والنور والظلمة. (أضداد آل ياسين ص ٩٩).

وكان القدماء المعنيون بدراسة اللغة قد التفتوا مبكراً إلى ما يمكن إجراؤه من التقسيمات في الكلمة العربية. وأول هذه التقسيمات تلك التي وضعها سيبويه في كتابه حيث قال: ((اعلم أن من كلامهم:

١- اختلاف اللفظين لاختلاف المعنيين، نحو جلس وذهب. والقسم الأول هذا، هو الأغلب الأعم من ألفاظ اللغة.

٢- اختلاف اللفظين والمعنى واحد، نحو ذهب وانطلق. والقسم الثاني هذا، هو الخاص بمجموعة الألفاظ التي سميت بعدئذ بالمتوادف.

٣- اتفاق اللفظين واختلاف المعنيين.. واتفاق اللفظين والمعنى مختلف هو مثل قولك: ((وجدت عليه، من الموجدة)). ووجدت ((إذا أردت وجدان الضالة)). وأشبه هذا كثير. والقسم الثالث هذا، هو: ((ما سمي بالمشارك اللفظي. والعربية لا تنفرد باحتواء هذه الأقسام دون غيرها من اللغات، بل هي توجد في أغلب اللغات الإنسانية المتطورة)). (كتاب سيبويه ٧/١ - ٨، أضداد آل ياسين).

ونذكر هنا قطرباً الذي بسط في مقدمة كتابه (الأضداد) تقسيم أستاذه سيبويه شارحاً له ومفرعاً فيه، والذي يهمننا من كلام قطرب هو ما يتصل منه بالقسم الثالث الخاص بالمشارك من الألفاظ، إذ قال: ((والوجه الثالث: أن يتفق اللفظ ويختلف المعنى فيكون اللفظ الواحد على معنيين فصاعداً))، وذلك مثل: ((الأمّة))

يريد الدين. ومنه قول الله تعالى: ﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا﴾ (النحل ١٢٠) والأُمَّة: الرجل وحده يُؤْتَمُّ به، وجماعة من الناس. والأُمَّة: انقائمة، قائمة الرجل. والأُمَّة من الأَمَم. ومنه التخوف من الخوف. والتخوف: التنقص. ومنه، غَسَقَ الليل غَسَقًا وَغُسُوقًا، أي: أظلم. وغسق جلد الرجل، وهو ما كان من قَدَرٍ أو دَوْنٍ. ومن هذا اللفظ الواحد الذي يبيء على معنيين فصاعداً ما يكون متضاداً في الشيء وضده. وإغما خصصنا الأضداد بالإخبار عنه لقلته في كلامهم ولطرافته. (قطرب ٧٠). وبالطبع لم يأت قطرب بكل الألفاظ المتضادة كما وعد بدليل ما استدركه عليه ابن الأنباري وأبو الطيب اللغوي وغيرهما.

فيكون المشترك على هذا الأساس على نوعين هما:

الأول منهما هو: الذي تختلف فيه معاني اللفظة الواحدة دون أن تتضاد. والثاني هو: الذي تتضاد فيه هذه المعاني حيث تشتد درجة الاختلاف حتى تصل إلى التضاد. وبهذا أبان قطرب عن موضع الأضداد في تقسيم سيبويه، ووصل منه إلى نوع الألفاظ التي صنف لها الكتاب ولو بشيء من الإبهام والإيجاز. وبقي هذا الاعتبار، أعني اعتبار الأضداد من المشترك اللفظي، ثانياً لدى الدارسين، ما داموا يتعرضون لبحث الأضداد.

* * ((٢)) *

* * ((الأضداد هل هي من المشترك اللفظي؟؟)) *

ولكن ما هو المشترك اللفظي؟؟

يقصد بالمشارك اللفظي انصراف اللفظة الواحدة إلى معنيين أو أكثر بدلالة متساوية على المعاني. وإلى مثل هذا الحد ذهب أهل الأصول والمناطقة في تقسيماتهم للألفاظ الدالة على المعاني المتعددة، بشرط ألا يسبق وضعه لمعنى من هذه المعاني على وضعه للمعنى الآخر، وهو عندهم قسم (المختص) و(المنقول) و(المرتجل) و(الحقيقة والجزأ)، فلكل من هذه المصطلحات دلالة خاصة في ما تنصرف إليه ألفاظها من معان متعددة.

ومن أكثر الأمثلة المضروبة للمشترك شيوعاً، لفظ (العين)، فهي تنصرف في العربية إلى معانٍ كثيرة. يمكن أن ترجع جميعها إلى معنى النفاسة والحرص، كالذهب والنبع وخيار الشيء والشمس، وعضو البصر، والنقد، وما أشبه ذلك. إلا أن كثرة ورود المشترك في العربية بحيث يكون لبعض الألفاظ خمسون أو ستون معنى، هي التي قسمت العلماء إلى منكر للمشترك ومثبت له. ولكل من الفريقين حججه وأقواله في هذا الشأن، وعند أكثر هؤلاء: ((أن المشترك اللفظي واقع: لنقل أهل اللغة ذلك في كثير من الألفاظ. ومن الناس من أوجب وقوعه، قائلاً: لأن المعاني غير متناهية، بينما الألفاظ متناهية، ولذلك لزم الاشتراك)). وذهب بعضهم إلى: ((أن الاشتراك أغلب، لأن الحروف بأسرها مشتركة بشهادة النحاة. والأفعال الماضية مشتركة بين الخبر والدعاء، والمضارع كذلك، وهو أيضاً مشترك بين الحال والاستقبال. والأسماء كثير فيها الاشتراك، فإذا ضمناها إلى قسمي الحروف والأفعال، كان الاشتراك أغلب)). وعلى رأس من أثبت المشترك وتوسع فيه الخليل وسيبويه وأبو عبيدة والأصمعي مستنديين إلى الشواهد العربية التي لا سبيل إلى الشك فيها. وكان سيبويه قد نص على أن من كلام العرب: اتفاق اللفظين واختلاف المعنيين مشيراً إلى المشترك اللفظي، إلا أن منكري المشترك وعلى رأسهم ابن درستويه قد ردوا ذلك كله ورفضوه، مع أن رأيهم هذا، يخالف نواميس اللغة وفقهها وفلسفتها بشكل عام، كما يخالف طبائع التطور والنمو العام للغة وسعيها لتكثير ألفاظها ومعانيها، بشكل خاص. (أضداد آل ياسين ص ٤٦).

ولكن، ومع أن بحث التضاد يدخل ضمن بحوث هؤلاء الأصوليين في المشترك اللفظي، فهو جزء من ظاهرة عامة ينبغي الوقوف على حقيقة دلالتها في نصوصهم التشريعية. وأخذت بهذه الفكرة دراسات المحدثين، حتى أن بعضهم قد قسّم الاشتراك إلى قسمين: سمي الأول (ملاحن) كعين وحاج، وسمي الثاني (أضداد)، مثل: بعد ووراء وجون، ومولى وظنّ وغيرها كثير. وبالإجمال فالاشتراك الذي يعتبر الضد نوعاً منه هو ظاهرة لغوية، اعتبرها العلايلي من ضعف اللغة. (العلالي: ٥٣م

مقدمة لدرس لغة العرب (٢٢٦). ودلل الدكتور صبحي الصالح على أن الأضداد ضرب من المشترك، حين وجد أن أكثرها يرد إليه بسهولة، وذلك بمقابلة معاني الكلمات. (دراسات في فقه اللغة ٣٠٩). وأكثر من هذا، ما فعله ابن مسيده من القدماء فهو يُحاجُّ منكر الأضداد بوجود المشترك، لأن الإقرار بوجود هذا إقرار بوجود تلك. (المخصص ٢٥٩/١٣).

* * ((٣)) * *

* * ((مدى التباعد بين الأضداد والمشارك اللفظي)) * *

وبحاول الدكتور محمد حسين آل ياسين، تحديد مدى التباعد الكبير بين الأضداد والمشارك اللفظي، فيقول: ((والحقيقة أن هؤلاء جميعاً قد أسرفوا في ما ذهبوا إليه، من إصاق الأضداد بالمشارك إصاقاً، يقوم على التحمل الذي اصطفت به أقوال المحدثين، والجدل المنطقي الذي حفلت به أقوال الأقدمين من أهل الأصول وغيرهم. فاختلاف المحاور الواردة في المخصص واضح تماماً. ولكن نريد أن نلفت النظر إلى انعدام الدقة في هذه المذهب. ذلك أنه ليس بين المشترك والأضداد من التشابه سوى انصراف اللفظة فيهما إلى أكثر من معنى. وبينهما في ما عدا ذلك من عدم التشابه ما بين كل منهما، وأي من الظواهر اللغوية الأخرى. وذلك لأن أسباب نشأة الأضداد تختلف تماماً عما هي عليه في المشترك، ولا تتفق إلا في مسائل قليلة. وأخطأ من عدّها واحدة يمكن تطبيقها على الظاهرتين. ومن أقرب الأمثلة على هذا ما يقال في الاستحضار الذهني الطبيعي للمعنى المضاد، مما يوفّر مثله في المشترك. وما يقال في جنوح التكلم إلى التفاضل ودرء العين والتهكم والاستهزاء، مما يستدعي قلب المعنى الأول، والنطق بضده. وهو ما لا يتوفر في المشترك اللفظي أيضاً، حتى ليعجب الدارس المتصفح للمعجمات اللغوية من إمكان اعتبار كل ألفاظ اللغة من المشترك، إذ يندر أن نعثر على لفظة لم تلمسها يد التطور الدلالي، فتصرفها إلى معنى آخر، مختلف عن الأول من قريب أو بعيد. والأضداد ليست

كذلك، إذ لم يتجاوز عدد ما ذكرته المصادر منها الـ (٤٠٠) لفظة. (أضداد آل ياسين ص ١٢٠).

* * ((٤)) * *

* * ((ثروة الأضداد من الألفاظ في اللغة)) * *

ومع أن بعض العلماء لا يرون أن اللغة العربية تحتوي على أكثر من اثنين وعشرين لفظاً من ألفاظ الأضداد (دائرة المعارف الإسلامية ٢/٢٩٣) ومع ذلك فقد أحصى ابن الأنباري في كتابه حوالي ثلاثمائة وسبعة وخمسين لفظاً من الأضداد، ولكنه بالرغم من هذه الكثرة أغفل ((أنكر)) و((ولى)) وغيرهما.

ويجب أن نلاحظ: أن معظم الكلمات التي أوردها ابن الأنباري كانت معروفة عند العرب، أو شائعة بينهم، بمعنى واحد فقط. أما المعنى المخالف، فلم يرد إلا في روايات نادرة، وربما كانت موضع الشك. ولو يكن الأمر كذلك لكثرة الالتباس في محاورات الناس. على أن ابن الأنباري قد أنكر في مقدمة كتابه (ص ١) إمكانية الالتباس. ويجب أن نلاحظ الضد في المعنى اللغوي، الذي تدل عليه الكلمة وهي مفردة. ومن الخطأ البين أن تلاحظ المعاني التي تدل عليها الكلمة في التراكيب المختلفة، ويحكم عليها بالضد تبعاً لذلك. (دائرة المعارف الإسلامية ٢/٢٩٢). وقد حاول العرب أنفسهم تفسير هذه الظواهر اللغوية، إلا أن تفسيراً واحداً يستحق منا الاهتمام. وهو التفسير الذي يريدها على أن ترجع لأصل الكلمة الذي يؤخذ الضد منه (أضداد ابن الأنباري ص ٥، الزهر ١/١٩٣).

أما التفسيرات الأخرى، فتعلل المعاني الموجودة بالفعل. وتروى أن الأضداد عبارة عن معانٍ مستعارة من ناحية أصول الكلمات بعضها من بعض، (أضداد ابن الأنباري ص ٧، الزهر ١/١٩٤). أو تحاول إيجاد صلة سقيمة بين المعاني. فالعرب يقولون كما جاء في كتاب أضداد ابن الأنباري (ص ٦) إن ((بعض)) تأتي بمعنى كل، لأن كل الشيء ما هو إلا بعض من شيء آخر. (دائرة المعارف الإسلامية ٢/٢٩٣).

((هل الأضداد ظاهرة غير أصيلة في اللغة))

ويعتبر الدكتور محمد حسين آل ياسين من المعارضين لأصالة ظاهرة الأضداد في اللغة العربية، حتى أنه يرى: ((أن أغلب مواد كتب الأضداد المعروفة، لا تصمد أمام البحث العلمي والتفسير الدقيق. لأن ما رُوي لإثباتها من الشواهد يعوز أكثره النصوص الصريحة القوية. ولذلك فإننا حين نحلل أمثلة التضاد ونستعرضها جميعاً، ونرجع ما يمكن إرجاعه إلى عامل معين. ونحذف منها ما يدل على التكلف والتعسف في اختيارها، يتضح لنا أن ليس بينها ما يفيد التضاد، إلا نحو عشرين كلمة في كل اللغة، كما توصل إلى ذلك المستشرق (Giese) بعد دراسته للشعر الجاهلي. ومثل هذا المقدار الضئيل من كلمات الأضداد برأي د. محمد حسين آل ياسين لا يشكل مشكلة أو ظاهرة لغوية بالمعنى الدقيق. وإنما يعبر عن مرحلة من مراحل تاريخ تطور اللغة)).

ويرى كذلك أنه بالإمكان، وبعد مناقشته للضدية في لفظة الجون، ولألفاظ أخرى كثيرة، وبكل السهولة واليسر أن تردّ أغلب الألفاظ، التي زعموا أنها من الأضداد، وهي ليست من الأضداد في شيء، ويصّار إلى إرجاعها إلى مواضعها الصحيحة من اللغة (أضداد آل ياسين ص ١٠٥ - ١٠٦).

ويرى بعض العلماء من مثل: ابن الأنباري، وابن فارس، وابن جني، وابن سيده، والسيوطي، وغيرهم كثير، أن الأضداد تعتبر من تلك الظواهر اللغوية التي خلفها لنا اختلاف اللهجات في اللغة العربية، وذلك بأن تكون اللفظة بمعنى في لهجة عربية، وبمعنى مضاد في لهجة أخرى. وعندما اجتمع المعنيان في اللفظة بعد توحد اللغة، وتداول مفرداتها ومعانيها في معجمات الألفاظ الأولى، اعتبرت بعض هذه الألفاظ التي جاءت من اللهجات العربية مما لها معنيان متضادان، من الأضداد. ويؤيد وجهة نظر ابن الأنباري هذه، هو وغيره من العلماء، تلك الإشارات الكثيرة الواردة في ثانيا كتب اللغة التي تشير إلى الاستعمالات والمعاني المختلفة في لهجات

القبائل ومفرداتها واختلافاتها في الدلالة. ولهذا فإن المتصفح لكتب اللغة يعثر على كثير من الألفاظ التي نُصَّ على أن معناها في القبيلة الفلانية: كذا، وهو خلاف الشائع، أو معناها عند تلك القبيلة هكذا، وهو الأشهر، وأشباه ذلك من الإشارات كثير كثير. إلا أن هذه الكثرة مع ذلك تعتبر قلة بالنسبة لما يجب أن يصل إلينا من لهجات القبائل واستعمالاتها اللغوية المختلفة. (ابن الأنباري ٢٤٠، الصاحبي لابن فارس، والخصائص لابن جني، والمختصص ١١٩/٤، والمزهر لنسبوتي ١٠٦/١).

ويرى الدكتور محمد حسين آل ياسين أنَّ لفظة (اللعن) على سبيل المثال تطوّرت إلى معان بلغت العشرة تقريباً. وكل معنى منها متطور عن المعنى السابق، لوجود العلاقة السببية بينهما وقرب مجال الدلالة. وكلها ترجع إلى معنى عام قديم هو (إزالة الشيء عن جهته)، إلا أن ابن الأنباري عدّها من الأضداد. ولكنه اقتصر على تضاد هذه اللفظة، التي لم تتمحض للمعنيين المتضادين. وقد نسي ابن الأنباري كذلك، أن الآية الكريمة التي استشهد بها على (معنى الصواب) نزلت في شأن المنافقين. ولا يمكن أن يوصف قولهم بالصواب. وإنما أراد القرآن الكريم بها التلميح والتورية الخفية التي يشير بها المنافقون إلى نواياهم من النبي ﷺ. وقد عرض هذه الآية أحد المستشرقين وهو ((يوهان فك)) فقال إنها: ((في وصف طريقة التعبير المعسولة، التي لا يبدو في ظاهر جرسها سوء، والتي يرمز بها أعداء محمد ﷺ إلى معان يفهمها إخوانهم في الرياء والنفاق)). (أضداد آل ياسين ص ٢٤٣).

فالآية إذن لم تسعف ابن الأنباري بمعنى الصواب. وبمثل هذا السر تردُّ أغلب الألفاظ التي زعموا أنها من الأضداد ويرجع بها إلى مواضعها الصحيحة من اللغة.

* * ((٦)) *

* * ((بدايات التنبيه لظاهرة الأضداد في اللغة)) *

ويرى بعض العلماء أنَّ ((رواية الأضداد)) قد بدأت في وقت مبكر نسبياً، إلا أنه بعد الإسلام بأكثر من قرن على كل حال. ولا نستطيع أن نقطع بشيء من تحديد لأول من روى ألفاظاً من الأضداد، إلا أنه يمكن تحديدها بعصر أبي عمرو بن

العلاء والخليل ويونس وأبي زيد وأبي عمرو الشيباني والكسائي، ومن في طبقتهم ممن لم يؤلف في الأضداد، لأن أوائل مصنفات الأضداد، وكتب اللغة قد روت عن هؤلاء شيئاً من هذه المادة. وليس في أيدينا كذلك ما يدلّ على أن هؤلاء الأوائل قد نصّوا على أن اللفظة التي يذكرون معنيها، هي من الأضداد. ولكننا نطمئن إلى أن أولى مصنفاتهم التي أشارت إلى هذه الظاهرة إشارة صريحة فيها شيء من التعجب، والدهشة جاءت من صاحب كتاب: ((العين)) الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت ١٧٥ هـ) إذ قال في مادة (شعب) بعد أن ذكر المعنيين المتضادين: ((هذا من عجائب الكلام ووُسع العربية أن يكون الشعب تفرقاً، ويكون اجتماعاً، وقد نطق به الشعر)). كما تعجب أيضاً من تضاد لفظة (الناشد) وقال: ((وهذا من عجيب كلامهم أن يكون الناشد: الطالب والمعرف جميعاً)).

ومع ذلك فإن الخليل لم ينص على أن (الشعب) أو (الناشد) من الأضداد، فقد اكتفى بذكر المعنيين المتضادين وتسجيل دهشته من هذا التضاد، ولم يحاول تسويغ ذلك فقد نطق به الشعر على حد قوله. (العين مادة شعب ونشد، أضداد آل ياسين ص ١١١).

* * ((٧)) * *

* * ((قطرب رائد التأليف في الأضداد)) * *

ويرى بعض العلماء أنه من الممكن أن نُحْمَل قطرباً، على اعتباره ((المؤلف الأول)) في الأضداد، مسؤولية كثير من الألفاظ، التي اعتُبرت من الأضداد، وتلمست لها الشواهد من هنا وهناك، تأييداً لهذا المعنى، وتوثيقاً لذلك، لأن قطرباً كان قد ذكرها في كتابه معتبراً إياها من الأضداد.

وشأن الأضداديين في هذا شأن سواهم، من الذين يتصدون للتأليف في ما سبقهم إليه مؤلف سابق، إذ تكون مادة كتابه هي التي يُعَوَّلُ عليها، ويزاد فيها، وتشرح غوامضها ويفصل في موزعها. (أضداد آل ياسين ص ١١٢).

((دواعي وأسباب جمع الأضداد وتدوينها))

إنَّ الدافع الأهم، الذي حمل بعض اللغويين على تدوين الأضداد وجمعها قد تغير من جيل إلى آخر. فقد بدأ التدوين والجمعُ هوية في القرن الثاني. ثم صار تقوى، تحمل على إزالة ما قد يعزّي بعض الآيات من غموض في القرن الثالث. ثم تحول إلى رغبة في الدفاع عن العرب ولغتهم، أمام الدعاوى الشعبية في أوائل القرن الرابع الهجري، وحب المعرفة المجردة في ذلك القرن أيضاً. وانتهى إلى الرغبة في منح الباحثين عن المحسنات اللفظية ذخيرة لغوية جديدة في العصور المتأخرة.

وتغير الهدف الذي سعى إليه كل من هؤلاء المؤلفين: فبينما كان أولهم قطرب يسعى إلى استقصاء الأضداد من نهر اللغة مباشرة، استكثر هذا السجستاني ووجد ألا سبيل إليه واقتصر على التطلع إلى جمع ما أمكن. ثم سعى ابن الأنباري إلى الجمع، ولكن من الكتب المؤلفة قبله، وإضافة بعض الشواهد والعلل. وسعى أبو الطيب اللغوي الحلبي إلى ذلك مع التمهيص والنقد، ثم كان الهدف الاختصار والجمع معاً. وأما عن بواكير جمع الأضداد، فقد سبق أن ذكرنا أنَّ الخليل بن أحمد الفراهيدي كان يعدُّ الأضداد من عجائب الكلام ووسع العربية، وقد أشار إلى قدر منها في معجمه (العين). ورؤي واحد من الأضداد عن يوسف بن حبيب، وروى ثلاثة عن الكسائي. وما نسب إلى الفراء لا يتعدى الضد أو الاثنين. وتكثر الأضداد بعض الشيء عند أبي عمرو الشيباني، ثم تكثر وتنوع عند أبي زيد الأنصاري. وبقي بعض الناس يوردون أضداداً بعد عهد التأليف فيها، دون أن يشاركوهم في تدوينها في كتب خاصة، مثل ابن الأعرابي.

((الأضداد في عيون العلماء قديماً وحديثاً))

ومهما يكن فقد ظلَّ تقسيم سيويه دائراً بين كلِّ من ألف في الأضداد بعد قطرب، يحاول كل منهم أن يتفد منه إلى تعريف للأضداد يوضح فيه طبيعة الألفاظ التي

يبحثها في الكتاب، إلا أنَّ أغلب تحديداتهم لظاهرة الأضداد لم تكتسب الشمول والدقة إلا بعد زمن.

* * ((١٠)) *

* * ((الأضداد في عيون السجستاني وابن الأنباري)) *

فقد اكتفى أبو حاتم السجستاني مثلاً لتحديد تعريف الأضداد بقوله: ((فأما المعروف في الضدِّ في كلام العرب فخلافاً الشيء، باسطاً بإيجاز فكرة الخلاف. (أضداد السجستاني ص ٧٥).

كما اكتفى ابن الأنباري في تحديدها بأنها: ((الحروف التي توقعها العرب على المعاني المتضادة، فيكون الحرف منها مؤدياً عن معنيين مختلفين)). (أضداد ابن الأنباري ص ١). ولا يغربن عن البال أننا سنقدم رأي ابن الأنباري تفصيلاً في تعريف الأضداد وتحديدها في نهاية هذا الفصل ليكون مسك الختام في كلامنا عن الأضداد.

ومما هو جدير بالذكر هنا أنَّ كلاً من التعريفين والتحديدين للأضداد لكل من السجستاني وابن الأنباري على وجاهتهما وأهميتهما فإنهما لا يقلان إيجازاً وغموضاً عما وجدناه عند قطرب، وإن اتفقنا معه على قلة الأضداد في كلام العرب. كما أنهما لم يقصدا إلى معالجة الاختلاف الذي أشارا إليه، وإنما قصدا إلى معالجة التضاد، وفي كتابيهما ما يدل على ذلك.

* * ((١١)) *

* * ((الأضداد في عيون أبي الطيب اللغوي)) *

ويُعتبر أبو الطيب اللغوي ((أدق الأضداديين تحديداً للأضداد)) إذ قال: ((والأضداد جمع ضدّ. وضدّ كل شيء ما نأفاه، نحو البياض والسواد، والسخاء والبخل، والشجاعة والجبن. وليس كلُّ ما خالف الشيء ضدّاً له. ألا ترى أن القوة والجهل مختلفان وليسا ضديّين؟؟ وإنما ضد القوة الضعف، وضد الجهل العلم. فالاختلاف أعمُّ من التضاد إذا كان كل متضادين مختلفين، وليس كل مختلفين

ضدين)). وذكر أبو الطيب أن كتابه قد استوعب معظم ما جمعه العلماء حتى عصره، من الألفاظ المتضادة الأصيلة والحقيقية. وأشار أبو الطيب كذلك بوضوح ما بعده ووضح، إلى أن بعض العلماء الذين سبقوه في التأليف: ((قد أدخلوا في الأضداد ما ليس منها في شيء. ولذلك فقد أفرد في كتابه: ((الأضداد في كلام العرب)) فصلاً لاستقصاء هذا الجانب من الأضداد، والتنبيه على عدم ضديتها، وبعدها عن الأضداد الحقيقية. ولذلك كله ((فقد جاء كتابه متصفاً بإحكام تصنيفه، وإحسان ترصيفه)). (مقدمة تحقيق أضداد أبي الطيب ص ١-٢).

وبهذا التعريف أزال أبو الطيب الإبهام والاضطراب، عن فكرة التضاد، التي هي أخص من الاختلاف في معناها العام. وعلى هديه سار المتأخرون والمحدثون في تعريفاتهم للأضداد. ومن هذا الفهم للفكرة يجب أن يكون المنطلق في دراسة الأضداد والوقوف على حقيقة وجودها في اللغة. (أضداد آل ياسين ص ١٠٣).

* * ((١٢)) * *

* * ((الأضداد عامة، وكتاب ((الأضداد في كلام العرب))

لأبي الطيب اللغوي خاصة، في عيون محققه الدكتور عزة حسن)) * *
الأضداد في كلام العرب، هي: الألفاظ التي تقع على الشيء وضده في المعنى. وقد استعمل العرب هذه الألفاظ في لغتهم، وأطلقوا على الشينين المتضادتين اسماً واحداً ليتسعا في كلامهم، ويتظرفوا فيه، حتى كان ((من سُنن العرب في الأسماء أن يسموا المتضادين باسم واحد، نحو الجَوْن للأسود والجَوْن للأبيض. وهذه الألفاظ قليلة معدودة في كلام العرب على كل حال. ووصف ابن الأنباري هذا الضرب من الكلام في مكان آخر من هذه المقدمة بقوله: ((وهذا الضرب من الألفاظ، هو القليل الظريف في كلام العرب)). وقد أحصى العلماء ألفاظ الأضداد في القديم، وتقصوها، وعرضوها في كتب مؤلفة لذلك.

وقد أنكر بعض العلماء مسألة الأضداد في لغة العرب، وأبطلوها، وذهبوا إلى أن العرب لا يأتون باسم واحد، للشيء وضده. وحاولوا تأويل ما ورد من الأضداد

في كلام العرب. ورأس هذا المذهب هو أبو محمد، عبد الله بن جعفر، المعروف بـ: ((ابن درستويه))، وقد وضع كتاباً في إبطال الأضداد.

وهذا الرأي تردُّه الأمثلة الكثيرة التي رواها الرواة الثقات في كتب اللغة. وقد تناوله العلماء بالنقض. ووضع أبو الحسين أحمد بن فارس المعروف بالرازي كتاباً في إثبات الأضداد في اللغة، والردُّ على مذهب ابن درستويه. وقال في كتابه الصاحبي: ((وأنكر ناسٌ هذا المذهب وأن العرب تأتي باسم واحد للشيء وضده. وهذا ليس بشيء. وذلك أن الذين رَوَوْا أن العرب تسمي السيف مُهَنَّدًا والفرسَ طِرْقًا، هم الذين رَوَوْا أن العرب تسمي المتضادين باسم واحد. وقد جرَدْنَا في هذا كتاباً، ذكرنا فيه ما احتجوا به، وذكرنا ردَّ ذلك ونقضه)).

ورأى علماء آخرون رأياً آخر في الأضداد في اللغة العربية، ذكره ابن الأنباري بقوله: ((وإذا وقع الحرف على معنيين متضادين، فالأصل لمعنى واحد، ثم تداخل الاثنان على جهة الاتساع.

وهذا قول صحيح لا يخطئه الصواب. ولكنه لا ينفي وجود الأضداد في كلام العرب، بل يرجع في حقيقته إلى الرأي الأول القائل بوجود الأضداد في كلامهم، ولا يخالفه. وإنما يشرح لنا هذا الرأي سبيلاً من سبل نشأة الأضداد في اللغة العربية.

ورأى علماء آخرون رأياً ثالثاً في الأضداد، ذكره ابن الأنباري أيضاً، بقوله: ((إذا وقع الحرف على معنيين متضادين، فمحال أن يكون العربي أوقعه عليهما بمساواة منه بينهما، ولكن أحد المعنيين لحى من العرب، والمعنى الآخر لحى غيره. ثم سمع بعضهم لغة بعض، فأخذ هؤلاء عن هؤلاء، وهؤلاء عن هؤلاء. وهذا الرأي ((أي أخذ بعض العرب المعاني عن بعضهم الآخر)) صحيح أيضاً، ولا يبعد عن الصواب. ولكنه كالرأي السابق لا ينفي وجود الأضداد في كلام العرب، بل يرجع، كما رجع الرأي السابق، إلى الرأي الأول القائل بوجود الأضداد في

كلامهم، ولا يخالفه. وهو إنما يشرح لنا، كالرأي السابق أيضاً، سبيلاً آخر من سبل نشأة الأضداد في اللغة العربية.

هذا وقد رمى الشعوبيون الذين يزرون بالعرب، ولا يرون لهم فضلاً، رَمَوْا العرب بنقصان الحكمة، وقلة البلاغة، وكثرة الالتباس في كلامهم، لورود ألفاظ الأضداد في لغتهم. وهذا رأي باطل، لا يرجع إلى حقيقة أو صواب، بل يرجع إلى حقد وضيعة على العرب، في نفوس هؤلاء الشعوبيين من غير العرب. لأن مرّة الأمر في مسألة الأضداد في اللغة إلى سياق الكلام، وتعلّق أوله بآخره، وإلى قرائن الحال التي يكون فيها الناس في أثناء التخاطب، وليس مرّة إلى تشابه الألفاظ، أو اختلافها فحسب. ولم يفهم هؤلاء السُرّ في استعمال العرب ألفاظ الأضداد في لغتهم، وهو جهة الاتساع في الكلام والنظرف فيه.

وقد نهض ابن الأنباري ببيان خطأ هذا الرأي أيضاً، فقال: ((إن كلام العرب يصحح بعضه بعضاً، ويرتبط أوله بآخره، ولا يُعرّف معنى الخطاب منه إلا باستيفائه، واستكمال جميع حروفه، فجاز وقوع اللفظة على المعنيين المتضادين، لأنها يتقدمها، ويأتي بعدها، ما يدل على خصوصية أحد المعنيين دون الآخر. ولا يراد بها في حال التكلم والإخبار إلا معنى واحد. فدل هذا الكلام وهذه الحجة على أنه إذا كان اللبس زائلاً عن جميع السامعين والقارئ للكلام لم يُنكَر وقوع الكلمة على معنيين مختلفين في كلامين مختلفي اللفظين)). (مقدمة تحقيق الكتاب ص ١٧-٢٠).

ويُعرّف الدكتور عزة حسن بكتاب أبي الطيب اللغوي وقيّمه ويقدمه بقوله: ((ويعتبر كتاب: ((الأضداد في كلام العرب))، أكبر كتاب ألف في موضوعه في اللغة العربية وأجوده على الإطلاق)).

وقد وُضِعَتْ قبل كتاب أضداد أبي الطيب اللغوي هذا، كتب عديدة في هذا الموضوع، ألفها علماء كبار أفاضوا من علمائنا الأقدمين. نذكر منهم أبا سعيد عبد الملك بن قُريْتب الأصمعي، وأبا حاتم سهل بن محمد السجستاني، وأبا يوسف

يعقوب بن إسحق السكيت، وأبا علي محمد بن المستنير المعروف بقطرب وغيرهم. وقد وصلت إلينا بعض كتب هؤلاء العلماء، وطبعت في أيامنا، فرأيناها وعرفناها، كما ضاع جزء آخر قيم وثمين بفعل عادات الزمن.

وقد جاء أبو الطيب اللغوي بعد الكثير من هؤلاء العلماء، فنظر في كتبهم جميعاً، وقابل ما ورد فيها بعضه على بعض. ثم أخذ عنهم أصحّ العبارات وأوثق الروايات، فأدرجها في كتابه، وضم إليها ما ثبت في علمه من هذا الفن. فسبق بذلك من كان قبله من العلماء، وفات من جاء بعده منهم. وكان كتابه الغاية التي لا تدرك في موضوع الأضداد والكتب التي ألّفت فيه.

ويمتاز كتاب أبي الطيب اللغوي الحلبي على الكتب التي ألّفت قبله في الأضداد بميزة أخرى. ذلك أن المؤلف أكثر فيه من الشواهد، وبالع في ذلك. فجاء كتابه لذلك معرضاً حافلاً للشواهد من أشعار العرب وأراجيزهم، ومن آيات القرآن الكريم وأحاديث الرسول ﷺ، ومن أقوال الفصحاء الثقات من العرب، مع شرح لغريبها ومعانيها، وتحقيق لرواياتها المختلفة، وتصويب لما وقع فيها من أوهام وأغاليط. وهو يشبه، من هذه الناحية، كتاب الأضداد لابن الأنباري. على أن كتاب أبي الطيب أوسع حجماً وأغنى مادة.

ويغلب على ظننا أن ابن الأنباري قد ألف كتابه قبل أبي الطيب اللغوي، لأنه كان أقدم منه زماناً، فقد توفي ابن الأنباري في سنة ٣٢٨، أي: قبل وفاة أبي الطيب بثلاث وعشرين سنة. ولكن ليس في كتاب أبي الطيب أية إشارة إلى كتاب ابن الأنباري. وليس بين أيدينا كذلك أي دليل على أن أبا الطيب قد رأى كتاب ابن الأنباري واطلع عليه. ولم نعرف لذلك سبباً. فهل ألف الشيخان كتابيهما في زمن واحد، أو في زمانين متقاربين جداً، فلم يكن لأحدهما أن يطلع على كتاب صاحبه قبل تأليف كتابه؟ لسنا ندري! على أن هذا ليس ببعيد الوقوع، في ما نرى.

وقد رتب أبو الطيب اللغوي كتابه على حروف المعجم. وكان كتابه أول كتاب في الأضداد يتبع فيه مؤلفه هذه الطريقة. إذ أن المؤلفين في الأضداد قبله جميعاً لم

يلتزموا بهذه الطريقة في كتبهم. وكذلك لم يأخذ بها ابن الأنباري في كتابه أيضاً. على أن أبا الطيب لم يلتزم هذه الطريقة التزاماً دقيقاً في ترتيب الألفاظ الداخلة في باب كل حرف من حروف المعجم. وإنما أورد الألفاظ في كل باب كيفما اتفق له الأمر من غير أن يراعي ترتيب الألفاظ بحسب حروف موادها الأصلية. وقد ميز أبو الطيب ألفاظاً جعلها من سبقه من العلماء في الأضداد، ميزها ونظمها في أبواب خاصة ذيل بها الكتاب. وقال في ذلك: ((ونرى من سبقنا إلى هذا الكتاب قد أدخل فيه ما ليس فيه، ثم نحن ذاكره صدر منه في آخره، بعد الفراغ من المقصد فيه)).

ثم قال بعد الفراغ من شأن الأضداد في أواخر الكتاب: ((هذا آخر الأضداد على الحقيقة. وقد أدخل علمائنا المتقدمون فيها أشياء ليست منها، نحن نذكرها أبواباً، لتلايظن ظان أنا غفلنا عنها)).

وقد فصل محقق الكتاب هذه الأبواب عن الكتاب، زيادة في التمييز بينها وبين الأضداد، وجعلها على حدة في ذيل سَمَاه ((ذيل كتاب الأضداد في كلام العرب)). (مقدمة تحقيق الكتاب ص ١٠)

* * * ((١٣)) * *

* * ((ابن فارس والأضداد)) * *

ويرى ابن فارس أن ((التضاد)) ليس قديماً في اللغة بحيث يكون سنة من سنن الوضع عند العرب. وإنما هو حادث في كلام العرب بعد توحد القبائل وتداخل لهجاتها، وميل المتكلمين إلى التفنن في الحديث والتملح فيه عن طريق المجاز والكناية، والتشبيه، حتى تلتصق بالألفاظ معان جديدة، فتعرف بها، ويمضي عليها الناس في التعبير، فتثبت بعدئذ على شكل ظاهرة في الميراث اللغوي للغة العربية. وبالألفاظ هذه الظاهرة وضعت المعجمات التي تعرف بكتب ((الأضداد)). (الصاحبي لابن فارس ص ٩٩).

* * ((١٤)) *

* * ((الأضداد عند المستشرق فيل)) *

يعرف المستشرق فيل الأضداد بقوله: ((الأضداد)) جمع ضد، وهي الكلمات التي يعرفها علماء اللغة بأن لها معنيين، أحدهما نقيض أو مضاد للآخر، نحو باع، تدل على البيع وعلى الشراء.

وكلمة ضد نفسها من الأضداد، ففي مثل قولنا: ((لا ضدَّ له)) لا تفيد المخالف، وإنما تفيد المثل. والأضداد في رأي علماء اللغة قسم خاص من ((المشترك)) بفرق واحد، هو أن المشترك يتحد في اللفظ ويختلف في المعنى، بينما الأضداد يباين المعنى الأول فيها المعنى الثاني تمام البائية.

وقد عالج العرب هذه الناحية من اللغة بالدقة والشغف اللذين عالجوا بهما النواحي اللغوية الأخرى. ويذكر أن أربعة عشر نحوياً وصلت إلينا مصنفاتهم التي قصروها على موضوع الأضداد. ويعتبر ((فيل)) كتاب أضداد ابن الأنباري، من أشهر هذه المؤلفات. (دائرة المعارف الإسلامية ٢/٢٩١).

* * ((١٥)) *

* * ((الأضداد كما يراها الدكتور صلاح الدين المنجد)) *

يعرف الدكتور صلاح الدين المنجد الأضداد بأنها: الألفاظ التي تحمل معنيين متضادين في اللغة العربية. وهذا الضرب من الألفاظ يدل على عبقرية اللغة في إعطاء الألفاظ الواحدة وجوهاً مختلفة من المعاني تفهم بسياق العبارة ومناسبة الكلام بجملته.

وقد كثرت هذه الألفاظ في لغتنا العربية، وشاعت في الشعر والنثر والأمثال، حتى أصبح عرفانها ضرورة، لا تكمل معرفة اللغة إلا بمعرفتها، فكان لا بُدَّ من الرجوع فيها إلى كتاب يجمعها ويبين تضادَّ معانيها ويورد الدلائل والشواهد عليها. (من تقديم المنجد لتحقيق كتاب أضداد ابن الأنباري).

* * ((الأضداد في عيون محمد أبي الفضل إبراهيم)) * *

ويحدد محمد أبو الفضل إبراهيم تعريفه للأضداد بقوله: ((يقصد بالأضداد في اصطلاح اللغويين الكلمات التي تؤدي إلى معنيين متضادين بلفظ واحد؛ ككلمة ((الجون)) تطلق على الأسود والأبيض، و((الجلل)) تطلق على الخفير والعظيم، وهكذا)). وقد كانت الأضداد، وما زالت بهذا المعنى، مراداً للقول عند الباحثين، وموضعا للجدل عند العلماء والدارسين؛ فمنهم من قال بإمكان وقوعها، وعدّ وضعها في مألوف القوانين اللغوية، والمواضع الاصطلاحية؛ وذلك لأن المعاني غير متناهية والألفاظ متناهية. وذكروا من عللها وأسبابها وشواهدا الشيء الكثير؛ ومن هؤلاء الأصمعيّ وأبو عبيدة ((معمر بن النُثَي، المعروف بـ: سُبُخْت)) والسجستانيّ وابن السكّيت وقُطْرِب وابن الأنباري وغيرهم؛ كما يبدو ذلك واضحاً من مصنفاتهم وآرائهم المنتشرة في كتب اللغة والأدب. ومنهم من أنكر هذه الأضداد إنكاراً عنيفاً، وأبطلها إبطالاً تاماً؛ وتأول ما ورد منها في اللغة ونصوص العربية؛ وأشهر من أعلن هذا الرأي هو أبو محمد عبد الله بن جعفر، المعروف بابن درستويه؛ فإنه ألف كتاباً سماه ((إبطال الأضداد)) وذهب إلى جحد الأضداد جميعها. ومنهم من قال بوجود الأضداد؛ إلا أنهم عدوها منقصةً للعرب، ومثلبة من مثالبهم؛ واتخذوها دليلاً على نقصان حكمتهم، وقلة بلاغتهم؛ وزعموا أن ورودها في كلامهم، كان سبباً في كثرة الالتباس عند المخوِّرة وإدارة الخطاب؛ وهؤلاء هم الشعوبيون أو من كان يسميهم ابن الأنباري ((أهل البدع والزيف والإزراء بالعرب)). وقد جرّد ابن فارس من هذه الآراء كتاباً؛ ذكر فيه ما احتجّ به كلّ فريق على فريق؛ وإن كان هذا الكتاب لم يصل إلينا في ما وصل من كتب ابن فارس؛ إلا أنه أشار إليه في كتابه: ((الصاحبي)) في فقه اللغة. وقديماً حاول العلماء حصر هذه الكلمات وجمعها من كلام العرب في ما شعروا ونثروا، وفيما ورد منها في القرآن الكريم والحديث؛ ثم أفردوها بالتأليف والتصنيف؛ وأصبحت هذه

الكتب مصدراً أصيلاً من مصادر المعجمات، ومورداً لطلاب المعاني في القرآن الكريم والحديث والشعر.

* * ((١٧)) *

* * ((أنواع الأضداد)) *

والأضداد التي جمعها ابن الأنباري في كتابه ((الأضداد في اللغة))، والتي حفلت بها كتب القدماء كذلك أنواع عديدة غير أن ابن الأنباري وغيره من المصنفين لم يحاولوا تقسيمها وتنظيمها على أساس من الأسس، وإنما جمعت مختلطة غير مرتبة ينقصها الفصل الدقيق بين أنواعها، سوى ما عمله بعضهم في ترتيبها ترتيباً هجائياً صرفاً، كما أن المحاولات الحديثة لتقسيمها غير مكتملة ولم تأت على جميع المواد كالذي صنعه عبد الفتاح بدوي في دائرة المعارف الإسلامية. لذلك فنحن نقسمها هنا على أساس لفظي بحث، فنجد الأنواع التالية:

- ١- أضداد في الأعلام: مثل (آيوب) و(إسحاق) و(يعقوب) يكون أعجيباً مجهول الاشتقاق، ويكون عربياً مجرى في حال التعريف والتكثير.
- ٢- أضداد في الأسماء: مثل (البغل) لما تسقيه السماء ولما يشرب بعروقه، و(الحزور) لليافع القوي والشيخ الضعيف، و(الزوج) للواحد وللأثنين.
- ٣- أضداد في المصادر: مثل (البن) للفراق والوصال، و(التسديد) لتطويل الشعر وحلقه، و(الإهماد) لمواصلة السير وقطعه، و(التفطر) لفراغ الضرع وللحلب.
- ٤- أضداد في المشتقات (اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل والمبالغة وغيرها): مثل (الفاري) للذي يقطع الأديم والذي يخززه، و(المسجور) للمملوء والفارغ، و(الأعور) للأعور والصحيح، و(أعقل الرجلين) إذا كان أعقلهما أو أحقهما، و(منجاب) للقوي والضعيف.
- ٥- أضداد في الظروف: مثل (فوق) للأعظم والأحقر، و(دون) للأكثر والأقل و(وراء) للأمام والخلف.
- ٦- أضداد في الضمائر: مثل (نحن) للواحد والجمع.

٧- أضداد في الأفعال: مثل (تَأْتَم) إذا أتى الإثم وإذا تجنبه، و(ظَنَّ) للشك واليقين، و(أَمَعَنَ) بحقي إذا أقر به وإذا هرب به.

٨- أضداد في الحروف والأدوات: مثل (لا) للجحد والإثبات، و(ما) تكون نفياً وموصولاً، و(هَلْ) للاستفهام ومعنى قد، و(إن) للنفي والشرط.

٩- أضداد في المتعلقات: مثل (راغ على وراغ عن) إذا أقبل وإذا أدبر، و(رغب في ورغب عن) إذا أراد وإذا ترك، و(قَسَطَ في وقَسَطَ على) عدل وجار.

١٠- أضداد في التعابير والتراكيب: في القرآن الكريم، مثل قوله تعالى: (نَسُوا اللَّهَ فَنَسِيَهُمْ) و(مَكُرُوا وَمَكَّرَ اللَّهُ) و(لَقَدْ هَمَّتْ بِهِ وَهَمَّ بِهَا). وفي الشعر أمثلة كثيرة، منها ما يلي:

أَتَعْرِفُ رَسْمًا كَأَطْرَادِ الْمَذَاهِبِ لَعِمْرَةَ وَحِشًا غَيْرَ مَوْقِفٍ رَاكِبٍ
وَقَدْ أَغْتَدِي وَمَعِيَ الْقَانِصَانِ وَكُلِّ عِمْرَةٍ مَقْتَفِرٍ
إِنَّكَ أَنْتَ الْحَزُونُ فِي أَثَرِ الْ حَيٍّ فَإِنْ تَوْنِيهِمْ تَقِمِ

وفي النثر مثل (تهيأت الطريق وتهيئني الطريق) و(لم أضرب عبد الله ولم يضربني زيد) و(ما ظلمتك وأنت تصفني).

١١- أضداد في أصوات لا معنى لها: مثل (طَرَبَ طَرَبَةً) وهي حركة بالشفتين لدعوة الضأن ولزجرها، و(حاي حاي) لدعوة الغنم وزجرها.

وقد أورد ابن الأنباري وأصحاب كتب الأضداد الأخرى جميعاً لكل نوع من هذه الأنواع أمثلة كثيرة تختلف قلة وكثرة، حسب ورودها في الشواهد والنصوص التي ذكرها. (عبد الفتاح بدوي بدائرة المعارف الإسلامية ٢/٢٩٦، أضداد آل ياسين ص ١١٤-١١٥).

* * ((١٧)) * *

* * ((الأضداد بين المؤيدين لها والمعارضين لوجودها)) * *

لقد توزّع موقف العلماء الذين بحثوا ((ظاهرة الأضداد)) بين فريقين هما:

**** أولهما:** فريق ارتضى وجود الأضداد، واعترف بها، وتحدث عما يندرج تحتها من ألفاظ، وعللها أحياناً. وكانت هذه الجماعة أسبق في الظهور من معارضتها، إذ كان منها أبو عمرو بن العلاء، والحليل بن أحمد، ويونس بن حبيب وابن الأنباري، وأبو الطيب اللغوي، وأبو حاتم السجستاني والأصمعي وابن السكيت، وغيرهم من العلماء، الذين ذُكر أن لهم المؤلفات والكتب في الأضداد. واستمر المتسبون إلى هذا الفريق في البقاء إلى يومنا هذا. وقد دافع القائلون بها عن وجودها وردوا على ما قاله المعارضون. ولعلَّ أهم من قام بهذا العمل أحمد ابن فارس، وابن سيده، وابن الأنباري. فأقام ابن سيده دفاعه على الجدل العقلي. واعتمد ابن فارس في أحد رأيه على طبيعة اللغة العربية. وفي الرأي الثاني على الرواة الذين نقلوا لنا الأضداد. وكان ابن فارس أكثر توفيقاً في دفاعه عن الأضداد. وأقرب إلى طبيعة اللغة، وما تفرضه من مناهج. ويؤسفنا ألا نعثَر على كتابه الذي ألفه في الدفاع عن الأضداد. وأمَّا ابن الأنباري فقد تناول واحداً من آراء المنكرين ورد عليه، بل لعلَّ أهم رأي لهم. (مقال: محمد إبراهيم الكتاني مجلة اللسان العربي المجلد ٥ ج ١ ص ١٢١-١٢٦).

**** ثانيهما:** فريق المعارضين والمنكرين للأضداد، ولعلَّ من أشهرهم: أبو محمد، عبد الله بن جعفر المعروف بابن درستويه. وكثر المنكرون للأضداد في العصر الحديث، فكان منهم عبد الفتاح بدوي كاتب مقالة (ضدان) في دائرة المعارف الإسلامية. وكان منهم كذلك، أغلب المستشرقين الذين كتبوا المقالات والرسائل الصغيرة في رفض الأضداد. ويخرج الباحث في ظاهرة الأضداد من التأمل الدقيق، والاستقصاء الشامل، لآراء العلماء وأقوالهم، من الذين ((يعترفون بوجود ظاهرة الأضداد))، ومن ((المنكرين لوجودها))، سواء بسواء، بنتيجة قد تبدو غريبة. ولكنها حقيقة واقعة. أعني أنه لم يوجد من اللغويين على قدر ما نستطيع الحكم من خلال ما عندنا من معلومات من ينكر وجود الأضداد كظاهرة لغوية في اللغة العربية الفصحى. فمن رفضوا الأضداد، رفضوا أصلها أيضاً. أريد أن أقول أنهم رفضوا أن تكون

قد وضعت أصلاً للمعنيين المتضادين. ولكن ما خضعت له اللغة من تطور بالتوسع، أو الحجاز، أو الحذف، أدى إلى وجود لفظين متماثلين في كل شيء بحيث لا يمكن أن نفرق بينهما، وبعدها لفظين متمايزين غير أن معنييهما متضادان. كذلك أدى انصباب الروافد القبلية دون تمييز بينها، في تيار العربية الفصحى، إلى ما أشبه الظاهرة السابقة. فالفصحى بصورتها الراهنة تحتوي على هذا النوع من الألفاظ (الذي نسميه الأضداد) باعتراف جميع القدماء والمحدثين، وإن اختلفت أصول هذه الأضداد والطرق التي سلكتها إلى التيار الحالي للغة العربية. ويؤدي هذا بنا أيضاً، إلى نتيجة أخرى أجمع عليها المنكرون والمؤيدون هي قلة الأضداد في اللغة العربية الفصحى (مقال: محمد إبراهيم الكتاني. مجلة اللسان العربي مجلد ٥ ج ١ ص ١٢١-١٢٦).

وقد اتفق جمهور العلماء من المؤيدين لظاهرة الأضداد، على الشروط التي يجب أن تتوافر في اللفظ حتى يدخلوه في الأضداد، ولكن الأمر المؤسف أن هذه الشروط قد أهملها حتى واضعوها أنفسهم، ولم يطبقوها على كثير من الألفاظ التي دونوها في كتبهم. ويُعتبر ابن الأنباري واحداً من أهم المؤلفين في الأضداد، الذين وضعوا شروطاً وحدوداً يجب توافرها في أي لفظة من ألفاظ اللغة، حتى يدخلها في عداد ((الأضداد)). ومن أهمها ما يأتي:

١- أن تكون صيغة اللفظ في المعنيين المتضادين واحدة، أي أن يكون المعنيان المتضادان لفعلين أو اسمين أو صفتين، وكل منهما على صيغة واحدة، ولا يحكم بالتضاد في ما شذ عن ذلك.

٢- كذلك اشترط أن يكون للصيغة الواحدة معنيان متضادان لا يمكن ردهما إلى معنى واحد.

٣- واشترط ابن الأنباري أيضاً أن يكون المعنيان فصيحين لا من ابتكار العامة.

٤- واشترط أن يكون المعنيان معروفين استعمالهما العرب في حوارهم.. ويبدو أن أبا الطيب يتفق مع ابن الأنباري في هذا الرأي أيضاً، وإن لم يعلن ذلك صراحة.

٥- واشترط أبو الطيب اللغوي أن لا يكون المعنى الثاني مجازياً.

٦- واشترط في المعنى أن لا يكون مقلوباً أو مزالاً عن جهته.

٧- وانفرد أبو الطيب اللغوي بإخراج مجموعة من الألفاظ تتضاد في معانيها، وتماثل في صورتها، ولكن هذه الصورة التماثلة في ظاهرها مختلفة في حقيقتها إذ تختلف العلل الصرفية، التي وصلت بها إلى صورتها.

٨- بل ذهب إلى أبعد من ذلك وأخرج من الأضداد ما اختلفت صيغ الجرد والمصدر منه من الأفعال. ثم استخلص من هذا غموض صورة الأضداد في ذهن قطرب، أو عدم وجود حدود لها، وأخذها في الموضوع والجللاء، والتحدد على مر الزمان، فكانت اللمحات الأولى عنها عند أبي حاتم السجستاني، ثم كان كمال التحدد والوضوح عند ابن الأنباري وأبي الطيب اللغوي. (مقال: محمد إبراهيم، مصدر سابق). والمعروف أن ابن الأنباري لم يأخذ في تأليف كتابه الأضداد في اللغة بأي من هذه الشروط.

* * ((١٩)) * *

* * ((الظلم اللاحق بظاهرة الأضداد من المؤيدين لها

والمعترفين بها والمنكرين الرافضين لها سواء بسواء)) * *

إن ظاهرة الأضداد في اللغة، ظاهرة لغوية غريبة بعض الشيء، ولذلك فقد ينكرها الذهن المتأمل للوهلة الأولى، ويأبى أن يصدق وجود لفظ واحد يدل على معنى معين وضده. وعلى هذا الأساس أنكرها من أنكرها. ولكن هذا الأساس لم يمنع أن يؤمن بها جماعات من القدماء، وقلة من المحدثين. وكانت الفئسة الأخيرة، أو أفراد منها، هي التي حاولت أن تعلل هذه الظاهرة اللغوية الغريبة. ولعل أي ظاهرة لغوية أخرى لم تحظ بمثل هذا الخلاف، الذي أحيطت به ظاهرة الأضداد. فمنذ عهد مبكر اختلف اللغويون فيها، وما زالوا مختلفين. فإذا تأملنا ما دار بينهم من نقاش وجدنا ألفاظهم وعباراتهم تنافر وتتصادم، والمؤيدي الأخير لما يقولون واحداً. فهم يتجادلون حول تصورين لا تصور واحد. وفي مجالين لا مجال واحد. ولو تحدثوا عن

تصور واحد، وفي داخل مجال واحد، هداً كثير من الخصومة، وبطل كثير من الأدلة، وربما زال الخلاف.

فقد كان المنكرون للأضداد ينظرون في مجال ضيق، لا يتجاوز أية لهجة قبلية على حدتها، ولما لم يعثروا على الأضداد في داخل اللهجة الواحدة، أنكروا الأضداد برمتها، وأبوا أن يسموا بالأضداد ما جاء دالاً على معانٍ متضادة في لهجات قبلية مختلفة، وإن ضمتها اللغة العربية في ما بعد.

كما قصر المنكرون تصورهم على الألفاظ في وضعها الأول. وأعلنوا أنهم لم يجدوا لفظاً واحداً وضعه العرب حين وضعوه على معنيين متضادين. أما إذا كان الاستعمال أو التبدلات اللغوية، أو التغيرات الصرفية، قد أدت بعد ذلك إلى أن تزول الفوارق بين بعض الألفاظ ذوات المعاني المتضادة، فبدوا الآن في صورة واحدة ومتضادة المعنى. فليس ذلك من الأضداد عندهم.. ونستطيع أن نقول: أن كل لفظ توافر له سبب ما فادى به إلى الدلالة على معنيين متضادين، يأبى المنكرون أن يسموه ضداً، مهما كان السبب: لهجات قبلية أو حذفاً، أو تخفيفاً، أو إبدالاً، أو إعلالاً، أو مجازاً، أو تفاؤلاً، أو تطيراً، أو ما شاكل ذلك من أمور، وإغما الضد عندهم يجب ألا يكون هناك سبب في دلالة هذه، بل وضع أصلاً لها.

أما المؤيدون للأضداد فوسعوا نظريتهم ومجاهم. نظروا إلى اللغة العربية في شمولها وعمومها فلفت نظرهم وجود هذه الفنة من ألفاظ الأضداد. ثم لم يعنوا بالبحث عن أسبابها، أو إن شئت الدقة، لم تهتمهم الأسباب. فقد عرفوا أسباباً للظاهرة. وأعلن أكثرهم أن كثيراً من الأضداد آت من اللهجات القبلية. وكشفوا عن كثير من هذه الطائفة من الألفاظ، ولا خلاف بينهم وبين المنكرين غير أنهم ارتضوا تسمية هذه الألفاظ القبلية بالأضداد، ولم يرتضها الآخرون من المنكرين للأضداد.

كذلك لم يقصر المؤيدون نظريتهم على الألفاظ عند وضعها الأول، بل أغفلوا هذا الوضع عامدين إذ لا أهمية له عندهم. وأنعموا النظر في الألفاظ العربية التي يسمعونها، ويتحدثون بها، ويدنون ما يدنون فيها، فوجدوا أن فيها فنة من هذه

الألفاظ التي تقطوها ومنحوها اسم الأضداد، دون أن يأنهوا للأسباب التي أدت إلى ذلك، ودون أن ينكروا هذه الأسباب، بل لقد شارك بعضهم، كقطرب، في الكشف عن أسباب وضع بعضها، كال توسع وما شاكله، لأن وجود سبب للتضاد لا يتنافى عندهم مع التسمية.

* * * ((٢٠)) * *

* * ((الأضداد ظاهرة لغوية موجودة)) * *

إن الباحث المتأمل يجد أن الأضداد ظاهرة لغوية موجودة تماماً كوجود المشترك من الألفاظ في اللغة، ذلك لأن الأضداد هي بصورة من الصور نوع من المشترك اللفظي. كذلك فإن مما يساعد على الوصول إلى هذه النتيجة نفسها، التأمل في الأسئلة الآتية، ومن ثم التبصر في إجاباتها التي لا تحتمل اللبس، ولا العمل، أو التمثل. كذلك، فإن الإجابة عن الأسئلة التالية سوف تزيل كل لبس أمام المتنازعين:

**** السؤال الأول:** هل توجد في العربية الفصحى التي نعرفها اليوم ألفاظ ذوات صورة واحدة ومعنيين متضادين؟

**** الإجابة:** أعتقد أن لا أحد يستطيع أن ينكر هذا الوجود.

**** السؤال الثاني:** هل تعدُّ هذه الألفاظ ظاهرة لغوية خاصة جديدة بالتسجيل من بين الظواهر اللغوية الأخرى المتعددة؟

**** الإجابة:** أعتقد أن لا أحد ينكر هذا أيضاً، وأضيف إلى ذلك أن هذه الظاهرة لا تنفرد بها اللغة العربية، بل توجد في بعض اللغات السامية كما ذكر بعض المستشرقين، وفي بعض اللغات الأوروبية كما كشف الأستاذ عبد الفتاح بدوي. وإذن فوجود الأضداد ليس منقصة للغة العربية كما ظن الشعوبيون قديماً. وكما يفهم من أقوال بعض المستشرقين حديثاً، مما كان في اعتقادي، واحداً من الدوافع، التي حملت عبد الفتاح بدوي على المغالاة في رفض الأضداد.

**** السؤال الثالث:** هل تستحق هذه الظاهرة تسمية خاصة؟

**** الإجابة:** أعتقد أن كل ظاهرة، مهما كان شيوعها يجدر بها أن يكون لها اسم خاص، أما المؤيدون فقد سموها (الأضداد) فبإذا كان المنكرون يجدون لها تسمية أكثر ملاءمة، فأهلاً بها.

**** السؤال الرابع:** هل الأضداد من الشيوع على النحو الذي صورته القدماء؟

**** الإجابة:** واضح من هذه الدراسة أن تصور الأضداد اختلف من وقت لآخر، ومن رجل إلى رجل. فضايق حيناً واتسع في حين آخر. فكان تصور الأضداد ضيق المجال في بادئ الأمر عند المتحدثين بها دون أن يحاولوا لها جمعاً أو تدويناً. ولكن هذا التصور اتسع اتساعاً غريباً عند أول مؤلف في الأضداد، قطرب، فشمل أشتاتاً غريبة من الألفاظ. مما يدل على أن قطرباً لم يكن يحسن تصور الأضداد، ولا أحسن وضع الحواجز الفاصلة بينها وبين غيرها. واضطر أكثر من جاء بعد قطرب إلى تضيق المجال الذي وسعه، ونفي كثير من فئات الألفاظ التي أدخلها قطرب بعد ذلك في كتابه. فأخذ تصور الأضداد في الوضوح، وحدودها في البروز. ثم اتسع المجال مرة أخرى عند ابن الأنباري، خاصة لما أدخل من أنواع جديدة من الأضداد. وإذن فالمجال كان متغيراً عند القدماء، وما أظن إلا أنه كذلك عند المحدثين وإن كان أضيق عندهم منه عند القدماء.

**** السؤال الخامس:** هل تعد كل الأنواع التي اتفق عليها القدماء من الأضداد؟

**** الإجابة:** أعتقد أن أحدَ يجادل في أن ذلك مستحيل، وأن بعض ما عدّه القدماء من الأضداد لا يستحق هذه التسمية. من مثل:

أ- ما اختلف في تفسيره من الآيات والأشعار والأقوال.

ب- ألفاظ وعبارات التفاضل والتطير والاستهزاء.

ج- ما وضع من الألفاظ تعسفاً أو تكثراً، مثل الألفاظ التي تختلف معانيها دون أن تتضاد، والألفاظ التي تتضاد معانيها بسبب ما يتعلق بها من أدوات كـ ((رغب عن، وإلى)).

**** السؤال السادس:** ما السبيل إلى معرفة اللفظ الجدير باسم الضد؟

**** الإجابة:** اعتقد أن السبيل الوحيد إلى ذلك هو: ((المعنى الذي يدل عليه اللفظ)). وهنا احتز فأقول المعنى الذي يدل عليه اللفظ، وأعني بهذا الاحتراز أمثال هذه الألفاظ التي لم يحسن بعض اللغويين التنبيه لمعناها الحق، ونسبوا إليها معاني بدت متضادة. فالصريم الوقت المنقطع، أعني الوقت المنقطع من وقت آخر، كالليل يقطع من النهار، والنهار يقطع من الليل. وليس الصريم الليل خاصة، ولا النهار خاصة. وغيرها كثير مما فطن إليها بعض القدماء أنفسهم وإذن فما وجدنا من الألفاظ تؤول معانيه إلى معنى واحد، لا تضاد فيه، يجب أن نخرجه من الأضداد. وما دل من الألفاظ على معنى واحد: سواء كان معنى خارجياً أو ذهنياً، يجب أن نخرجه كذلك من الأضداد. وإنما يجب أن يكون الضد لفظاً واحداً، ذا صورة واحدة، ومعنيين متضادين حقاً لا يمكن الجمع بينهما، تلك هي الصورة الصحيحة للأضداد، وذلك هو السبيل القويم إلى تطبيقها.

* * ((٢١)) * *

* * ((موقفنا المحايد من ظاهرة الأضداد)) * *

ولأننا في ((معجم تهذيب أضداد ابن الأنباري))، لسنا ((ضد)) الأضداد، ولا من المنكرين لها بلا مبرر، كما أننا لسنا مع الأضداد والمؤيدين لها من غير دليل. لذلك فسوف نقوم بعملين متقابلين ومتتابعين ومتكاملين معاً في الوقت نفسه في ((معجم تهذيب أضداد ابن الأنباري)) أولاً من جهة، وثانياً في ((معجم مجمع الأضداد الشامل)) الذي ننوي تصنيفه من جهة ثانية، في ما بعد، وبعد تهذيب كتب الأضداد الكبرى الثلاثة.

أما هذان العملان اللذان أتاحهما لنا موقفنا ((المحايد حياداً إيجابياً)) إن جاز التعبير من ظاهرة الأضداد فهنبا:

**** الأول:** فقد أتاح لنا موقفنا المحايد هذا، ((الإبقاء)) أولاً على جميع الألفاظ التي اعتبرها من الأضداد، ابن الأنباري وقطرب وغيرهما من العلماء الآخرين في كتبهم، وفي ((معجم مجمع الأضداد)) الذي ننوي تصنيفه، بعد الفراغ من تهذيب

كتب الأضداد جميعاً. وقد جاء ((الإبقاء)) على جميع ألفاظ الأضداد، ومن غير حذف لها في هذه الكتب كلها عند تهذيبها لتكون شاهداً على رأي هؤلاء العلماء أنفسهم في ((ضدية)) مثل هذه الألفاظ.

** الثاني: وهو أمر آخر أتاحت لنا كذلك ((حيادنا الإيجابي))، إن جاز التعبير، وهو جائز، تجاه الأضداد. وهذا الأمر هو عزمنا على أن نسوق بعد انتهاء كلام المؤلف في كل كتاب من كتب الأضداد، سواء أكان المؤلف هو ابن الأنباري، أم قطرب، أم غيرهما من العلماء، وبعد كل لفظة كذلك في معجم مجمع الأضداد الشامل، وحشماً رأينا ذلك ضرورياً، حجة من يرى رأياً في ((تجريد)) هذه اللفظة، أو تلك من ألفاظ الأضداد من ضديتها.

* * ((٢٢)) * *

* * ((الأضداد في عيون ابن الأنباري)) * *

يَعْرِفُ ابن الأنباري الأضداد بقوله: والأضداد هي: ((الحروف التي تُوقَعُها العربُ على المعاني المتضادة، فيكون الحرف منها مؤدِّياً عن معنيين مختلفين)). وَيَظُنُّ أَهْلُ الْبِدْعِ وَالزَّيْغِ وَالْإِزْزَاءِ بِالْعَرَبِ، أَنَّ ذَلِكَ كَانَ مِنْهُمْ لِنَقْصَانِ حِكْمَتِهِمْ، وَقَلَّةِ بِلَاغَتِهِمْ، وَكَثْرَةِ الْاِتِّبَاسِ فِي مُحَاوَرَاتِهِمْ، وَعِنْدَ اتِّصَالِ مَخَاطِبَاتِهِمْ، فَيَسْأَلُونَ عَنْ ذَلِكَ، وَيَحْتَجُّونَ بِأَنَّ الْإِسْمَ مُنْبِئٌ عَنِ الْمَعْنَى الَّذِي تَحْتَهُ وَدَالٌّ عَلَيْهِ، وَمَوْضِعٌ تَأْوِيلُهُ، فَإِذَا اعْتَوَرَ اللَّفْظَةُ الْوَاحِدَةَ مَعْنِيَانِ مُخْتَلِفَانِ لَمْ يَعْرِفِ الْمَخَاطَبُ أَيُّهُمَا أَرَادَ الْمَخَاطِبُ، وَبَطَلَ بِذَلِكَ مَعْنَى تَعْلِيْقِ الْإِسْمِ عَلَى الْمُسَمَّى. فَأُجِيبُوا عَنْ هَذَا الَّذِي ظَنُّوهُ وَسَأَلُوا عَنْهُ بِضُرُوبٍ مِنَ الْأَجُوبَةِ، مِنْهَا: أَنَّ كَلَامَ الْعَرَبِ يَصَحُّ بَعْضُهُ بَعْضاً، وَيَرْتَبِطُ أَوَّلُهُ بِآخِرِهِ، وَلَا يَعْرِفُ مَعْنَى الْخُطَابِ مِنْهُ إِلَّا بِاسْتِيفَائِهِ، وَاسْتِكْمَالِ جَمِيعِ حُرُوفِهِ، فَجَازَ وَقَوْعُ اللَّفْظَةِ عَلَى الْمَعْنَيْنِ الْمُتَضَادَّيْنِ، لِأَنَّهَا يَتَقَدَّمُهَا وَيَأْتِي بَعْدَهَا مَا يَدُلُّ عَلَى خُصُوصِيَّةِ أَحَدِ الْمَعْنَيْنِ ذَوْنِ الْآخَرِ، وَلَا يُرَادُ بِهَا فِي حَالِ التَّكَلُّمِ وَالْإِخْبَارِ إِلَّا مَعْنَى وَاحِدٍ؛ فَمَنْ ذَلِكَ قَوْلَ لَبِيدٍ (اللسان):

كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا الْمَوْتَ جَلَلٌ وَالْفَتَى يَسْعَى وَيُلْهِيه الْأَمَلُ

فدلّ ما تقدّم قبل ((جليل)) وتأخّر بعده على أنّ معناه: كل شيء ما خلا الموت يسير؛ ولا يتوهم ذو عقل وتميز، أنّ ((الجلل)) هاهنا معناه ((عظيم)). وقال عمران بن حطان:

يا خَوْلَ يا خَوْلَ لا يَطْمَحُ بِكَ الأَمَلُ فقد يُكَذِّبُ ظَنُّ الأَمَلِ الأَجَلَ
يا خَوْلَ كَيْفَ يَذُوقُ الحَفْضَ مَعْرِفَ بالموت والموتُ في ما بَعْدَهُ جَلَلُ
فدلّ ما مضى من الكلام على أنّ ((جللاً)) معناه يسير. وقال الحارث بن وعلّة (حماسة أبي تمام بشرح المازني ٢٠٣):

فَلَنْ عَفَوْتُ لأَعْفُونَ جَلَلًا وَلَنْ سَطَوْتُ لأَوْهِنَ عَظِيمِي
قَوْمِي هُمْ قَتَلُوا أَمِيمَ أَخِي فَإِذَا رَمَيْتُ يُصِيبُنِي سَهْمِي
فدلّ الكلام على أنه أراد: فلن عفوْتُ لأَعْفُونَ عفواً عظيماً، لأنّ الإنسان لا يفخر بصفحه عن ذنب حقير يسير. فلما كان اللبس في هذين زائلاً عن جميع السامعين لم ينكروا وقوع الكلمة على معنيين مختلفين في كلامين مختلفي اللفظين. وقال الله عزّ وجلّ، وهو أصدق القائلين: ﴿الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا اللَّهِ﴾ (البقرة ٢٤٩) أراد: الذين يتيقنون ذلك، فلم يذهب وهم عاقل إلى أنّ الله عزّ وجلّ يمدح قوماً بالشكّ في لقائه. وقال في موضع آخر حاكياً عن فرعون في خطابه موسى: ﴿إِنِّي لأَظُنُّكَ يَا مُوسَى مَسْخُوراً﴾ (الإسراء ١٠١). وقال تعالى حاكياً عن يونس: ﴿وَذَا النُّونِ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا فَظَنَّ أَن لَّنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ﴾ (الأنبياء ٨٧)، أراد: رجاً ذلك وطمع فيه، ولا يقول مسلم إن يونس يثق أنّ الله لا يقدر عليه.

* * ((٢٣)) * *

* * ((كيفية تحديد معاني ألفاظ الأضداد)) * *

ومجرى حروف الأضداد، هو: ((مجرى الحروف التي تقع على المعاني المختلفة))، وإن لم تكن متضادة، فلا يعرف المعنى المقصود منها إلا بما يتقدّم الحرف ويتأخّر بعده مما يوضح تأويله، كقولك: حمل، لولد الضأن من الشاء، وحمل اسم رجل، لا يعرف أحد المعنيين إلا بما وصفنا. وكذلك ((يتلمّظان))، و((يكتسبان))،

و((يَقُومُ عَبْدُ اللَّهِ))؛ لَا يُعْرَفُ أَنَّ شَيْئًا مِنْ هَذَا مَنْقُولٌ عَنْ مَعْنَاهُ إِلَى تَسْمِيَةِ الرَّجَالِ بِهِ إِلَّا بِدَلِيلٍ يُزِيلُ اللَّبْسَ عَنِ السَّامِعِينَ؛ فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ:
إِذَا مَا قِيلَ أَيُّ النَّاسِ شَرٌّ فَشَرُّهُمْ بَنُو يَتْلَمَّظَانَ
جَعَلَ ((يَتْلَمَّظَانَ)) اسْمًا لِرَجُلٍ. وَقَوْلُ الشَّاعِرِ الْآخَرِ:

خُذُوا هَذِهِ ثُمَّ اسْتَعِدُّوا لِمِثْلِهَا بَنِي يَشْتَهِي رِزْءَ الْخَلِيلِ الْمُنَاقِبِ
جَعَلَ ((يَشْتَهِي))، وَمَا بَعْدَهُ اسْمًا لِرَجُلٍ. وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ فِي اللُّغَةِ. وَهِيَ أَلْفَاظٌ كَثِيرَةٌ يَطُولُ إِحْصَاؤُهَا وَتَعْدِيدُهَا، تُصَخِّهُا الْعَرَبُ مِنَ الْكَلَامِ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى الْمَخْصُوصِ مِنْهَا. وَهَذَا الضَّرْبُ مِنَ الْأَلْفَاظِ هُوَ الْقَلِيلُ الظَّرِيفُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ. وَالْمَعْرُوفُ أَنَّهُ إِذَا وَقَعَ الْحَرْفُ عَلَى مَعْنَيْنِ مُتَضَادِّينَ، فَأَصْلُ الْمَعْنَى وَاحِدٌ، ثُمَّ تَدَاخَلَ الْاِثْنَانِ عَلَى جِهَةِ الْإِتْسَاعِ. فَمِنْ ذَلِكَ: الصَّرِيمُ، يُقَالُ لِلَّيْلِ صَرِيمٌ، وَلِلنَّهَارِ صَرِيمٌ، لِأَنَّ اللَّيْلَ يَنْصَرِمُ مِنَ النَّهَارِ، وَالنَّهَارُ يَنْصَرِمُ مِنَ اللَّيْلِ، فَأَصْلُ الْمَعْنَيْنِ مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ، وَهُوَ الْقَطْعُ. وَكَذَلِكَ الصَّارِخُ الْمَغِيثُ، وَالصَّارِخُ الْمُسْتَفِثُ؛ سُمِّيَا بِذَلِكَ لِأَنَّ الْمَغِيثَ يَصْرُخُ بِالْإِغَاثَةِ، وَالْمُسْتَفِثُ يَصْرُخُ بِالِاسْتِغَاثَةِ؛ فَأَصْلُهُمَا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ. وَكَذَلِكَ السُّدْفَةُ: الظُّلْمَةُ، وَالسُّدْفَةُ: الضُّوْءُ، سُمِّيَا بِذَلِكَ لِأَنَّ أَصْلَ السُّدْفَةِ السُّتْرُ، فَكَأَنَّ النَّهَارَ إِذَا أَقْبَلَ سَرَّ ضَوْؤُهُ ظُلْمَةَ اللَّيْلِ، وَكَأَنَّ اللَّيْلَ إِذَا أَقْبَلَ سَرَّتْ ظُلْمَتُهُ ضَوْءَ النَّهَارِ.

وَالْجَلَلُ: الْيَسِيرُ، وَالْجَلَلُ: الْعَظِيمُ، لِأَنَّ الْيَسِيرَ قَدْ يَكُونُ عَظِيمًا عِنْدَ مَا هُوَ أَيْسَرُ مِنْهُ، وَالْعَظِيمُ قَدْ يَكُونُ صَغِيرًا عِنْدَ مَا هُوَ أَعْظَمُ مِنْهُ. وَالبَغْضُ يَكُونُ بِمَعْنَى الشُّكِّ وَالْعِلْمِ، لِأَنَّ الْمَشْكُوكَ فِيهِ قَدْ يُعْلَمُ.

وَأَمَّا إِذَا وَقَعَ الْحَرْفُ عَلَى مَعْنَيْنِ مُتَضَادِّينَ، فَمَحَالٌّ أَنْ يَكُونَ الْعَرَبِيُّ أَرْقَعَهُ عَلَيْهِمَا بِمَسَاوَاةٍ مِنْهُ بَيْنَهُمَا وَلَكِنْ أَحَدُ الْمَعْنَيْنِ لَحِيٌّ مِنَ الْعَرَبِ، وَالْمَعْنَى الْآخَرُ لَحِيٌّ غَيْرُهُ، ثُمَّ سَمِعَ بَعْضُهُمْ لُغَةً بَعْضُ، فَأَخَذَ هَؤُلَاءِ عَنْ هَؤُلَاءِ، وَهَؤُلَاءِ عَنْ هَؤُلَاءِ، قَالُوا فَالْجَوْنُ الْأَبْيَضُ فِي لُغَةٍ حِيٌّ مِنَ الْعَرَبِ، وَالْجَوْنُ الْأَسْوَدُ فِي لُغَةٍ حِيٌّ آخَرُ، ثُمَّ أَخَذَ أَحَدُ الْفَرِيقَيْنِ مِنَ الْفَرِيقِ الْآخَرِ.

((الشمولية، هي أهم هدف من أهداف

ابن الأنباري ودوافعه النبيلة لتأليف كتابه))

يقول ابن الأنباري لتأكيد مقاصده وأهدافه تلك: ((هذا كتاب ذكر الحروف التي توقيها العرب على المعاني المتضادة، فيكون الحرف منها مؤدياً عن معنيين مختلفين. وقد جمع قوم من أهل اللغة الحروف المتضادة، وصنفوا في إحصائها كتاباً. وقد نظرت فيها جميعاً، فوجدت كل واحد منهم، قد أتى من الحروف بجزء، وأسقط منها جزءاً آخر. وأكثرهم أنسك عن الاعتلال لها. فرأيت أن أجمعها في كتابنا هذا على حسب معرفتي ومبلغ علمي؛ ليستغني كاتبه والناظر فيه عن الكتب القديمة المؤلفة في مثل معناه؛ إذ اشتمل على جميع ما فيها، ولم يُعَدِّ منه زيادةً الفوائد، وحسنُ البيان، واستيفاء الاحتجاج، واستقصاء الشواهد)). (من مقدمة ابن الأنباري لكتابه الأضداد ص ١٣).

((كتاب أضداد ابن الأنباري في عيون ثلاثة من العلماء))

ويُعبر الدكتور صلاح الدين المنجد عن رأيه في كتاب ابن الأنباري في الأضداد عندما قدّمه بقوله: ((ولعل كتاب الأنباري هذا من أحسن ما ألف في هذا الموضوع لغزارة مادته، وكثرة شواهد، وسعة علم مؤلفه)).

أما الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم أحد الذين حققوا كتاب ابن الأنباري فيقول في مقدمة تحقيق الكتاب: ((ولكن أعظم كتب الأضداد خطراً، وأوسعها كلاً، وأحفلها بالشواهد، وأشملها للعلل؛ هو كتاب أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري، فإنه أتى على جميع ما ألف قبله وأربى عليه، وجاء بالعجيب من أراجيز العرب وشواهد الشعر والحديث والقرآن؛ في كثرة بالغة، وإسهاب كثير، مع عذوبة المورد، ووضوح التعبير، وإشراق الدلالة، واطراد التنسيق وسهولة الأسلوب؛ وأعانته على كل ذلك كثرة محفوظه، ووفرة روايته؛ ووضوح الفكرة في عقله؛ مع

دقة التعليل وقوة الحجاج. ثم استطرد لشرح الشواهد شرحاً أبان فيه المعنى الدقيق؛ وكشف النقاب عن اللفظ الغريب. وقدم لكتابه يبحث ضافٍ شامل؛ انتصر فيه للعرب في ما ورد على ألسنتهم من ألفاظ الأضداد؛ وأبان عن حكمتهم في ما أرادوا؛ وعلّل كلّ ذلك تعليلاً دقيقاً أميناً؛ وبكل هذا عُذَّ كتاب ابن الأنباري أشمل كتاب وأوفاه في هذا الموضوع)).

أما ثالث الثلاثة من العلماء الذي يقدم رأيه وتقويمه الوافي لكتاب ابن الأنباري بعد دراسته دراسة مستفيضة، على مدى حوالي ثلاثين صفحة في كتابه ((الأضداد في اللغة)) فهو الأستاذ الدكتور محمد حسين آل ياسين حيث يقول: ((ومع هذا كله يظل كتاب (الأضداد) لابن الأنباري من أجلّ ما ألّف في هذا الموضوع. وأكمل المحاولات الجادة لدراسة هذه الظاهرة، بما اشتمل عليه من استيعاب واستقراء ودقة في أكثر الأحيان. وكان ولا يزال المصدر الرئيس، الذي يُرجع إليه في هذا الباب من اللغة. فقد نقل القدماء عنه كثيراً واستشهدوا بآراء المؤلف فيه في كل مصنفاتهم ومعجماتهم اللغوية، بدءاً من تلاميذ ابن الأنباري نفسه وانتهاءً بالبغدادي صاحب الخزانة. كما رجع إليه الباحثون المحدثون في دراساتهم القيمة عن الأضداد، وعدّوه أنضج الدراسات القديمة في هذا الموضوع وأشهرها جميعاً)). (الأضداد في اللغة ص ٤٤٥).

* * ((٢٦)) * *

وأخيراً ، يبقى السؤال مطروحاً: هل البحث للوصول إلى رأي واضح حاسم في الأضداد، كظاهرة لغوية لطيفة وغريبة ومُحيرة، قد كمل نسجه، وجُمِلَ نهجُهُ؟؟

**** ملاحظة:** المصادر والمراجع التي اعتمدنا عليها هنا لإعداد المقدمة بقسميها، موجودة ومرتبّة في مكانها من القائمة البيبليوغرافية الشاملة للمصادر والمراجع الموجودة في نهاية المعجم.

كتبه: عيسى حسن الجراجرة.

١٩٩٨/٤/٢٢ م.



صفحة زوجية فارغة أوجب التنسيق تركها هكذا.
وينطبق الأمر نفسه على بقية الصفحات المشابهة.

معجم

تهذيب أضداد ابن الأنباري

صنعه:

تهذيباً وإعادة تحقيق وترتيباً معجمياً:

عيسى حسن الجراجرة

ماجستير بالتربية وعلم النفس بمرتبة الشرف الأولى

مستشار وزير الثقافة والإعلام (س)



صفحة زوجية فارغة أوجب التنسيق تركها هكذا.
وينطبق الأمر نفسه على بقية الصفحات المشابهة.

مفاتيح وتنبيهات وإضاءات

❁ الأقواس التالية < ١٠ > : يتضمن هذا الشكل من الأقواس أينما وجدت أرقام صفحات الكتاب المعتمد في التهذيب، وهو كتاب: الأضداد في اللغة لابن الأتباري، من تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، منشورات وزارة الإعلام الكويتية.

❁ انظر: للإشارة إلى المراجع والمصادر التي يمكن الرجوع إليها للاستزادة في المعرفة والمعلومات حول لفظة الأضداد المعينة.



❁ الصورة المقابلة: للدلالة على أن الصفحات هي

صفحة زوجية اضطررنا لتركها فارغة في نهاية مواد

الحرف المعين، حتى نحافظ على التنسيق المعتمد،

تبدأ مواد كلمات الأضداد في كل حرف من الحروف في صفحة فردية، وكما هو على سبيل

المثال في الصفحة: ١٧٥ حيث انتهى حرف العين فوضعنا الصورة في الصفحة: ١٧٦، لبدأ

بعدها حرف الغين في صفحة جديدة فردية هي صفحة: ١٧٧.

❁ اللسان = لسان العرب لابن منظور، المرتب على الحرف الأول.

❁ التاج = تاج العروس للزبيدي.

❁ الصحاح = صحاح العربية للجوهري.

❁ الوسيط = المعجم الوسيط.

❁ محيط المحيط = معجم محيط المحيط للمعلم البستاني.

❁ الإحالة، مثل: ((عقل): انظر أعقل الرجلين))، للتنبيه والإحالة إلى مكان شرح كلمة

الصد تفصيلاً.

❁ أرقام صفحات تقديم الكتاب ومقدمته أخذت ترقماً خاصاً بها مَيزناه بحرف الميم وامتدت

على الصفحات من (٥م - ٧٣م).



صفحة زوجية فارغة أوجب التسيق تركها هكذا.
وينطبق الأمر نفسه على بقية الصفحات المشابهة.

الألف

والعرب تقول: قد ترب، إذا لصق بالتراب من شدة الفقر، وأترب إذا استغنى فهو مُتَرَب، قال جلّ وعزّ في المعنى الأول: ﴿أَوْ مَسْكِينًا ذَا مَتَرَبَةٍ﴾ (البلد ١٦). وقال نابغة بني شيبان في المعنى الثاني (ديوانه ٣٠):

فَمُسْتَلَبٌ عَنْهُ رِيَاشٌ وَمَكْنَسٌ

وعارٍ، ومنهم مُتَرَبٌ وَفَقِيرٌ

(انظر: ابن الأنباري ٣٨٠/٢٩١ قطرب

١٢٤/١٣٥ أبو الطيب ١١٥ الصاغاني

(٢٢٥/٤٠٨

*) (اجلعب، اجعلب): حرف من الأضداد.

*) (الآدم): حرف من الأضداد. والآدم:

الأبيض، والظبية الأدماء البيضاء. والآدم:

الأسود. ومنه قولهم: بعير آدم: حسن البياض

شديد سواد المقلتين. (انظر: قطرب ١٠٠/٧٠

أبو الطيب ١٢، ٢٣ السجستاني ١٢١/١٧٦)

*) (آشرة) انظر: يد آشرة.

*) (أثرب): من الأضداد قولهم: قَدْ تَرَبَ الرجل، إذا افتقر. كما يقال: أَثْرَب؛ إذا

استغنى. وهذا عند بعض العلماء ليس من

الأضداد، لأن «ترب» يخالف لفظ «أثرب»،

فلا يكون «ترب» من الأضداد، لأنه لا يقع

إلا على معنى واحد. وكذلك «أثرب»،

يقال: قد اجلَعَبَ الرجل إذا اضطجع ساقطاً، وقد اجلَعَبَتِ الإبِل إذا مَضَتْ. (انظر: ابن الأنباري ٣١٤/٢٠٤ أبو الطيب ١٦٦ الصاغاني ٢٢٦/٤٢٤ الأصمعي ٤٠/٥١ السجستاني ١٠٨/١٤٩ ابن السكيت ١٩٤/٣٢٥)

* (أُجِيتَ دَعْوَتُكُمَا): مما يفسر من كتاب الله جلّ وعزّ تفسيرين متضادين قوله جلّ ذكره: ﴿قَدْ أُجِيتَ دَعْوَتُكُمَا فَاسْتَقِيمَا﴾ (يونس ٨٩). يقال: الخطاب لموسى عليه السلام وحده، لأنه هو الذي دعا فخطب بالثنية. كما قال تعالى: ﴿أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارٍ عَنِيدٍ﴾ (ق ٢٤). وإنما يخاطب مالكا وحده. <381>

ومن هذا قول العرب للواحد: قوما واقعدا، وقول الحجاج: يا حرسى اضربا عنقه. ويقال: قَدْ أُجِيتَ دَعْوَتُكُمَا، خطاب لموسى وهارون عليهما السلام. لأن موسى دعا وقال هارون: آمين، فكان كالداعي، لأن تفسير آمين هنا يكون: «اللهم استجب». وفيها لغتان: آمين، وآمين. (انظر: ابن

الأنباري ٣٨١/٢٩٣)

* (أحلف): ومن الأضداد، قولهم: «أحلف أن تذهب معنا». وهذا يحتمل معنيين. أحدهما:

أحلف عليك أن تذهب معنا. والآخر: أحلف عليك ألا تذهب معنا.

ومن أجاز مع «أحلف» هذين الوجهين من الاستعمال، لم يُجز مع الظن والعلم وما أشبههما إلا وجهاً واحداً. فمن قال: ظننت أن تذهب معنا لم يحمله على معنى الجحد، لأنه لا دليل عليه هاهنا، وصَلَح تقدير الجحد مع «أحلف»، «وأقسمت»، «ونشدتك» لأنها جواب. وفيها معنى تحريج، والتحريج يدل على معنى الجحد المنوي، فمتى قال القائل: نشدتك الله أن تقوم، وأقسمت عليك أن تقوم أفتأويلهما: أخرج عليك ألا تفعل؛ فلهذه العلة من تأويل الجواب والتحريج ما فهم معنى الجحد، وهو غير ظاهر ولا منطوق به. وربما حذفوا «لا» و«أن» جميعاً؛ وهم ينوونها، قال الشاعر: <310>

وأقسمت تأتي خُطّة التّصّف بينا

بلى سوف تأتيها وأنفك راغمُ
أراد: وأقسمت ألا تأتي، وقد يحذفون

«أن» ويقون «لا» كقول الآخر:

احفظْ لِسَانَكَ لَا تَقُولُ فَتَبْتَلَى

إِنَّ الْبَلَاءَ مُوَكَّلٌ بِالْمَنْطِقِ

الشرط الثاني (من الأمثال)، كما في: (مجمع
الأمثال ١٧/١). ويُشَدُّ في هذا أيضاً، حجةً
للمذهب الأول لأبي التَّجَم:

أَوْصِيكَ أَنْ تَحْمَدَكَ الْأَقَارِبُ

وَيَرْجِعَ الْمُسْكِينُ وَهُوَ خَائِبٌ
أَرَادَ «وَأَلَّا يَرْجِعَ الْمُسْكِينُ»، فحذف
الحرفين جميعاً. وقال الله عزَّ وجلَّ: ﴿وَأَلْقَى فِي
الْأَرْضِ رَوَاسِيَ أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ﴾ (النحل ١٥).
فمعناه: لئلا تَمِيدَ بِكُمْ، فاكْتَفَى بِـ «أَنْ» مِنْ
«لَا». وقال أيضاً: ﴿يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ أَنْ تَضِلُّوا﴾
(النساء ١٧٦). فمعناه: أَلَّا تَضِلُّوا، فاكْتَفَى بِـ
«أَنْ» مِنْ «لَا». وقال عمرو بن كلثوم (من
المعلقة ٢٣٥):

نَزَلْتُمْ مَنَزَلَ الْأَضْيَافِ مَنَا

فَعَجَّلْنَا الْقِرَى أَنْ تَشْتِمُونَا
أَرَادَ أَلَّا تَشْتِمُونَا، فاكْتَفَى بِـ «أَنْ» مِنْ
«لَا». وقال الراعي (جهرة أشعار العرب
١٧٦): <311>

أَيَّامَ قَوْمِي وَالْجَمَاعَةِ كَالَّذِي

لَزِمَ الرَّحَالََةَ أَنْ تَمِيلَ مَمِيلًا
أَرَادَ لئلا تَمِيلَ؛ فاكْتَفَى بِـ «أَنْ» مِنْ «لَا».
وقال بعض الناس: قول الله عزَّ وجلَّ:
﴿إِنِّي أُرِيدُ أَنْ تَبُوءَ بِإِثْمِي وَإِثْمِكَ﴾ (المائدة
٢٩). فمعناه: إِنِّي أُرِيدُ أَلَّا تَبُوءَ بِإِثْمِي، فحذف

«لَا» على ما مضى من التفسير. وهذا القول
خطأً عند بعض اللغويين، لأن «لَا» لا تَضْمُرُ
مع الإرادة، كما لا تَضْمُرُ مع العلم
والظن. وفي المسألة غير قول: أَحْدَهُنَّ: إِنِّي
أُرِيدُ أَنْ تَبُوءَ بِإِثْمِي إِذَا قَتَلْتَنِي، وما أَحَبُّ أَنْ
تَقْتُلَنِي، فمَتَى قَتَلْتَنِي أَحْبَبْتُ أَنْ تَنْصَرِفَ بِإِثْمِ
قَتْلِي وَإِثْمِكَ السَّالِفِ الَّذِي مِنْ أَجْلِهِ لَمْ يَقْبَلِ
اللَّهُ قِرْبَالَكَ <312>

وقال بعضهم: كان قابيل صاحبَ زرع،
وهايل صاحب غنم، وكان الله عزَّ وجلَّ أَمَرَ
آدم عليه السلام أَنْ يَزُوجَ هَابِيلَ أخت قابيل
التي وُلِدَتْ معه في بطن، وَأَنْ يَزُوجَ قَابِيلَ
أخت هَابِيلَ التي وُلِدَتْ معه في بطن. فقال
هابيل: رَضِيتُ بِأَمْرِ اللَّهِ. وقال قابيل: واللَّهِ
لَا يَتَزَوَّجُ هَابِيلُ أُخْتِي الْحَسَنَاءَ وَتَزَوَّجَ أُخْتَهُ
الْقَبِيحَةَ أَبَدًا. فقال آدم لهما: قَرُّبَا قِرْبَانَا
فَأَيُّكُمَا قَبِلَ قِرْبَانَهُ تَزَوَّجَ الْحَسَنَاءَ. فَقَسَّرَبَ
هابيل شاةً سَمِينَةً وَزُبْدًا. وَقَرَّبَ قَابِيلُ سَنَبِلًا
مِنْ شَرِّ سَنَبِلِهِ. وَصَعِدَا بِالْقِرْبَانَيْنِ إِلَى الْجَبَلِ.
فَنَزَلَتْ نَارٌ فَأَخَذَتْ قِرْبَانَ هَابِيلَ، وَلَمْ تَعْرِضْ
لِقِرْبَانِ قَابِيلَ. وَكَانَتْ عَلَامَةً قَبُولِ الْقِرْبَانِ
نَزُولَ النَّارِ عَلَيْهِ، وَأَخَذَهَا إِيَّاهُ. فَانْصَرَفَ
هابيل وقابيل، وقد أَضْمَرَ هَابِيلُ فِي نَفْسِهِ

الطاعة والرضا. وأضمر قابيل في نفسه
البلاء والخلاف. فقصده هابيل في غنمه.
فقال: لِمَ تَقْبَلُ قربانك ولم يُتَقَبَلْ قرباني؟ فقال
له هابيل بعد أن توعدده قابيل بالقتل: ﴿إِنَّمَا
يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ. لَئِنْ بَسَطْتَ إِلَيَّ يَدَكَ
لَتَقْتُلَنِي مَا أَنَا بِبَاسِطٍ يَدِيَ إِلَيْكَ لِأَقْتُلَكَ إِنِّي
أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ﴾ (المائدة ٢٧، ٢٨).
فرماه قابيل بالحجارة حتى قتله، ثم جَزَعَ بعد
قتله إياه، وظهور عورته. ولم يَذِرْ ما يصنع
به. فنظر إلى غرابين: أحدهما حي، والآخر
ميت. والحي يَخْتُو على الميت التراب، حتى
واراه به. فقال قابيل ﴿يَا وَيْلَتَى أَتُهْجَرْتُ أَنْ
أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْغُرَابِ فَأُوَارِي سَوَاءَ أَخِي﴾
(المائدة ٣١). فحمل هابيل ميتاً فألقاه في
غِيْضَةٍ. وقال الآخرون: بل حَتَّى التراب عليه
على سبيل ما رأى من فعل أَحَدِ الغرابين
بصاحبه.

وقال أصحاب القول المقدم: فدلَّت الآية
والتفسير على أن قابيل لما قال لهابيل:
﴿لَأَقْتُلَنَّكَ﴾ قال له هابيل بعد الموعظة: ما
أَحِبُّ أَنْ أَقْتُلَكَ ولا أَحِبُّ أَنْ تَقْتُلَنِي؛ فإن
أَبَيْتَ إِلَّا قَتْلِي كان انصرافك بِإِثْمِ قَتْلِي

أعجبَ إِلَيَّ من انصرافي بِإِثْمِ قَتْلِكَ، إذا لم
يكن من أحد الفعلين بدّ.

<313>

وقال آخرون: معنى الآية: إِنِّي أُرِيدُ
بُطْلَانَ أَنْ تَبُوءَ بِإِثْمِي وَإِثْمِكَ. فحذف البطلان
، أو الزوال أو الدفع أو ما أشبههن، وأقام
«أن» مقام الساقط كما، قال: ﴿وَأَسْأَلُ
الْقُرْآنَ﴾ (يوسف ٨٢).

وفي هذا القول: «بُعْدٌ وَرَائِي»؛ لأنَّ
المحذوف ليس بمشهور، ولا يَبَيِّنُ الموضع.
فالقول الأول هو المختار عند جمهور
العلماء، لما مضى من الاحتجاج له، وإقامة
الدليل عليه. (انظر: ابن الأنباري ٢٠٢/٣١٠)
*(الأحمر): هو ما يشبه حروف الأضداد .

فيقال أحمر للأحمر. ويقال: رجل أحمر، إذا
كان أبيض. وقيل: أكثر ما تقول العرب
في الناس: أسود وأحمر. وهو أكثر من
قولهم أسود وأبيض. والحمراء لقب العجم لغلبة

البياض عليهم. قال أوس بن حَجَر (ديوانه ٦):

وَأَحْمَرُ جَعْدًا عَلَيْهِ النُّسُورُ

وَفِي ضَبْنِهِ ثَغْلَبٌ مَنكَسِرٌ

وَفِي صَدْرِهِ مِثْلُ جَنْبِ الْفَتَا

ة تَشْهَقُ حِينًا وَحِينًا تَهْرِ

وفي ضبته معناه: في إبطه. والشعلب: ما دخل من طرف الرمح في جبة السنان. وتشهق حيناً، وشهيق الطعنة: أي أن تدخل الريح فتصوت. وقرئ معناه: تقبب. (انظر: ابن الأنباري ٢٣١/٣٤٦ الصاغاني ٢٢٨/٤٤٣)
 * (الأحوى): من الأضداد، أو مما يشبهها برأي بعضهم. يقال: أحوى للأخضر من النبات الطريّ الرّيان من الماء. ويقال: أحوى للنبات الذي اسودّ وجفّ. قال الشاعر:

فما أمّ أحوى قد تحمّم رَوْقُهُ <352>
 تُراعي به سِدرًا وضالاً ثناسقُهُ
 أراد بالأحوى الذي قد اخضرّ موضع الرّغب منه والشعر. وقال الله تبارك وتعالى: ﴿وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَىٰ فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَىٰ﴾ (الأعلى ٤، ٥). فيه تفسيران:

أحدهما: والذي أخرج المرعى أحوى أي أخضر غصّاً، فجعله بعد خضرته غُثَاءً، أي يابساً. والتفسير الآخر: والذي أخرج المرعى فجعله يابساً أسود، على غير معنى تقديم ولا تأخير. وقال نابغة بني شيبان (ديوانه ٩٤):

وإنّ أليابها منها إذا ابتسمت
 أحوى اللّثات شيتت نبتة ركل

أراد بالحوّة سواد اللثة. والعرب تمدح بها إذا كانت تبين صفاء الأسنان. (انظر: ابن الأنباري ٢٣٦/٣٥٢ أبو الطيب ٢٠٣ الصاغاني ٢٢٨/٤٤٦).
 * (أخدمت) انظر: خدمت النعل.

* (الأخضر): هو مما يشبه حروف الأضداد. يقال: أخضر للأخضر، وأخضر للأسود. قال الشماخ (ديوانه ٩):

وكليل كلون السّاج أسودّ مظلم
 قليل الوعى داج كلون الأرندج
 الساج: طيلسان أخضر، وجمعه سيجان، على مثال قولهم: قاع وقيعان، فشبه الليل بالطيلسان الأخضر، وهو يريد شدة سواده. وقول الشاعر: «قليل الوعى» معناه قليل الصوت. والأرندج: جلود سود؛ يقال: هو الأرندج واليرندج. وقال ذو الرمة (ديوانه ٥٧٤):

قد أعسف النّازح المجهول معسفه
 في ظلّ أخضر يدعوهامه اليوم
 أعسف: أسير على غير هداية. والنازح: البعيد. والمجهول: الذي ليس له علم. أخضر: يعني الليل. والهام: ذكر اليوم. أراد في ظلّ ليل أسود. وقال حميد بن ثور (ديوانه ٥٧):

إلى شَجَرِ أَلْمَى الظَّلَالِ كَأَنَّهُ
رَوَاهِبُ أَخْرَمْنَ الشَّرَابَ غُدُوبُ
أَلْمَى الظَّلَالِ مَعْنَاهُ: أَسْوَدَ الظَّلَالِ،
والرواهب: النساء المترهبات اللاتي يلبسن
المسوح. فجعل ظلَّ الشجرة أَلْمَى لسواده؛
كما قال الأول: في ظل أخضر. وأخرمن
الشراب: صُمن ومنعن أنفسهن الطعام
والشراب. وغُدوب معناه: لا يأكلن. قال ذو
الرمة (ديوانه ٣٦١):

كَسَا الْأُكْمَ يُهْمَى غَضَّةً حَبَشِيَّةً
تَوَاماً وَنَقْعَانُ الظُّهُورِ الْأَقَارِعِ
البهمى: نبت. والنقعان: حيث يستقع
الماء. والظهور: ما ارتفع من الأرض.
والأقارع من الأرض: الصلاب. فقال حَبَشِيَّةً،
وهو يريد شديدة الخضرة. ويرى بعض
اللغويين: أن الأخضر ليس من حروف
الأضداد. وإن ذهب به إلى معنى السواد؛
لأن الشيء إذا ما اشتدت خضرته رُئي
أسود. والدليل على هذا أن بعض
المفسرين فسَّر قولَ الله عزَّ وجلَّ:
﴿مُدْهَامَاتَانِ﴾ (الرحمن ٦٤). فقال خَضْرَاوَانِ
تَضْرِيَانِ إلى السَّوَادِ مِنْ شِدَّةِ الرُّيِّ. (الظر: ابن
الأنباري ٢٣٢/٣٤٧ أبو الطيب ٢٢٩)

* (الأخضر): ومن الأضداد، الأخضر في صفة
الرجل. يقال: رجل أخضر، إذا مُدِحَ
بالخِصْبِ والعطاء والسخاء. ورجل أخضر إذا
كان ليماً. قال الفضل بن العباس بن عتبة بن
أبي لهب في المعنى الأول (اللائ ٧٠١):

وَأَنَا الْأَخْضَرُ مَنْ يَعْرِفُنِي
أَخْضَرُ الْجِلْدَةِ فِي بَيْتِ الْعَرَبِ
أَرَادَ: أَنَا الْمُخْصَبُ السَّخِيَّ الْمِعْطَاءِ. وقال
جرير في المعنى الثاني (ديوانه ٢١٢):

كَسَا اللَّوْمُ تَيْمًا خُضْرَةً فِي جُلُودِهَا
فَوَيْلًا لَيْتِمٍ مِنْ سَرَابِلِهَا الْخَضِرِ
فاخضرة عند العرب اللؤم. ومن المعنى
الأول قول العرب: أباد الله خضراءهم، أي
خَصَبَهُمْ ونعيمهم؛ لأنَّ الخضرة عند العرب
الخِصْبُ. قال النابغة (ديوانه ٩):

يَصُوتُونَ أَبْدَانًا قَدِيمًا نَعِيمُهَا
بِمَخَالِصَةِ الْأُرْدَانِ خُضِرِ الْمَنَاكِبِ
أَرَادَ بِخُضِرِ الْمَنَاكِبِ: خَصَبَهُمْ وَسَعَةً مَا هُمْ
فِيهِ. ويقال: أباد الله خضراءهم، سوادهم،
والخضرة عند العرب: السواد أيضاً. قال
القطامي (اللسان): <382>

يَا نَاقُ خُبِّي خَبِيًّا زَوْرًا
عَارِضِي اللَّيْلِ إِذَا مَا اخْضَرَّا

ويقال: أباد الله غَضَاءَهُمْ، بالغين، أي حسنهم ومهجتهم. قالت الخنساء:

احْثُوا التُّرَابَ عَلَى مَحَاسِنِهِ

وعلى غَضَارَةٍ وَجْهِهِ التَّضَرُّرِ

(انظر: ابن الأنباري ٣٨٢/٢٩٤ أبو الطيب

٢٢٩ الصاغاني ٤٥٢/٢٢٨)

* (أَخْفَيْتَ، الإخفاء): من الأضداد. يقال:

أَخْفَيْتَ الشَّيْءَ، إِذَا سَتَرْتَهُ. وَأَخْفَيْتَهُ إِذَا

أَظْهَرْتَهُ. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ

أَكَادُ أَخْفِيهَا﴾ (طه ١٥). فمعناه أَكَادُ أَسْتَرَهَا.

«وَفِي قِرَاءَةِ أُبَيٍّ: ﴿أَكَادُ أَخْفِيهَا﴾ مِنْ

نَفْسِي، فَكَيْفَ أَطْلَعَكُمْ عَلَيْهَا»، فتأويل «مِنْ

نَفْسِي» «مِنْ قَلْبِي» و«مِنْ غَيْبِي»، كَمَا قَالَ

تَعَالَى: ﴿تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي

نَفْسِكَ﴾ (المائدة ١١٦). وَيُقَالُ مَعْنَى الْآيَةِ: إِنَّ

السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أَظْهَرَهَا. وَيُقَالُ: خَفَيْتُ

الشَّيْءَ، إِذَا أَظْهَرْتَهُ. وَلَا يَقَعُ هَذَا أَعْنَى الَّذِي

لَا أَلْفَ فِيهِ عَلَى السِّرِّ وَالتَّغْطِيَةِ. وَيُرْوَى عَنْ

قُرْأٍ: «أَكَادُ أَخْفِيهَا» فَمَعْنَى «أَخْفِيهَا» أَظْهَرَهَا.

وَقَالَ عَبْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ يَذْكُرُ ثُورًا يَحْفِرُ

كِنَاسًا، وَيَسْتَخْرِجُ تَرَابَهُ فَيُظْهِرُهُ (ديوانه ٧١،

المفضليات ١٤٠): <95>

يَخْفِي التُّرَابَ بِأُطْلَافٍ ثَمَانِيَةٍ

فِي أَرْبَعِ مَسْهُنٍ الْأَرْضَ تَحْلِيلُ
تَحْلِيلُ: تَحْلَةٌ قِسْمٌ. أَرَادَ يَظْهَرُ التُّرَابُ.
وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ بْنِ حَجْرٍ الْكَنْدِيُّ
(ديوانه ١٨٦):

فَإِنْ تَدْفِنُونَا الدَّاءَ لَا نَخْفِهِ

وَإِنْ تَبْعَثُونَا الْحَرْبَ لَا نَقْعُدِ

أَرَادَ: لَا نَظْهَرُهُ. وَقَالَ النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِي

(ديوانه ١١٠): <96>

يَخْفِي بِأُطْلَافِهِ حَتَّى إِذَا بَلَغَتْ

يُسَّ الكَثِيبِ تَدَانَى الثَّرْبُ وَالثَّهْدَمَا

أَرَادَ: يَظْهَرُ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَى الْآيَةِ:

إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ آتَى بِهَا؛ فَحُذِفَ (آتَى)

لِبَيَانِ مَعْنَاهُ، ثُمَّ ابْتَدَأَ فَقَالَ: «أَخْفِيهَا لُتَجْزَى

كُلُّ نَفْسٍ». قَالَ ضَابِئُ الْبَرْجَمِيِّ (طبقات الشعراء

لابن سلام ١٤٥):

هَمَمْتُ وَلَمْ أَفْعَلْ وَكِدْتُ وَلَيْتَنِي

تَرَكْتُ عَلَى عُثْمَانَ تَبْكِي حَلَالِيْلُهُ

أَرَادَ: وَكِدْتُ أَقْتَلُهُ، فَحُذِفَ مَا حُذِفَ،

إِذَا كَانَ غَيْرَ مُلِيسٍ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى: إِنَّ

السَّاعَةَ آتِيَةٌ أُرِيدُ أَخْفِيهَا. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ:

﴿كَذَلِكَ كِدْنَا يُيُوسُفَ﴾ (يوسف ٧٦). فَيُقَالُ:

مَعْنَاهُ أَرَدْنَا. كَمَا فِي قَوْلِ الْأَفْوَهِ

الأودي (ديوانه ١٠)، ضمن مجموعة الطرائف الأدبية):

فَإِنْ تَجَمَّعَ أَوْتَادٌ وَأَعْمِدَةٌ
وَسَاكِينٌ بَلَّغُوا الْأَمْرَ الَّذِي كَادُوا
معناه الذي أرادوا. وقال الآخر (اللسان):
كَادَتْ وَكِدَتْ وَتَلَّكَ خَيْرَ إِرَادَةٍ
لَوْ عَادَ مِنْ لَهْوِ الصَّبَابَةِ مَا مَضَى
معناه: أرادت وأردت. ويجوز أن يكون
معنى الآية: إن الساعة آتية أخفيها لتجزى كُلُّ
نفس؛ فيكون «أكاد» مزيداً للتوكيد، قال
الشاعر (اللسان): <97>

سَرِيعًا إِلَى أَهْجَاءِ شَاكٍ سِلَاحُهُ
فَمَا إِنْ يَكَادُ قِرْنُهُ يَتَنَفَّسُ
أَرَادَ: فَمَا كَادَ قِرْنَهُ. وقال أبو النجم:
وَإِنْ أَتَاكَ نَعِيٌّ فَاذْبَنْ أَبَا
قَدْ كَادَ يَضْطَلِعُ الْأَعْدَاءَ وَالْخُطْبَا
معناه: قد يضطلع. وقال الآخر:
وَأَلَّا أَلَوَمَ النَّفْسَ فِيمَا أَصَابَنِي
وَأَلَّا أَكَادَ بِالَّذِي نِلْتُ أَبْجَحُ
معناه: وَأَلَّا أَبْجَحَ بِالَّذِي نِلْتُ. وقال حسان
(ديوانه ٣٦٢):

وَتَكَادُ تَكْسِلُ أَنْ تَجِيءَ فِرَاشُهَا
فِي جِسْمٍ خَرْعِيٍّ وَحُسْنٍ قَوَامٍ

معناه: وتكسل أن تجيء فراشها.

والمشهور في «كدت» مقاربة الفعل،
كدت أفعل كذا وكذا، قاربت الفعل ولما
أفعله. وما كدت أفعله، معناه: فعلته بعد
إبطاء. قال الله عز وجل: ﴿فَذَبْحُوهَا وَمَا
كَادُوا يَفْعَلُونَ﴾ (البقرة ٧١). معناه: فعلوا بعد
إبطاء لغلائها. قال قيس بن الخطيم (جمهرة
الأشعار ١٢٣):

أَتَعْرِفُ رَسْمًا كَاطِرَادِ الْمَذَاهِبِ
لِعِمْرَةٍ وَخُشًا غَيْرَ مَوْقِفٍ رَاكِبِ
دِيَارُ الَّتِي كَادَتْ وَنَحْنُ عَلَى مَنَى
تَحُلُّ بِنَا لَوْلَا نَجَاءُ الرُّكَّابِ
معناه: قاربت الحلول ولم تحل. وقال ذو
الرُّمَّة (ديوانه ٣٨):

وَقَفْتُ عَلَى رَنْعٍ لِمَيَّةٍ نَاقَتِي
فَمَا زِلْتُ أَبْكِي عِنْدَهُ وَأُحَاطِبُهُ
وَأُسْقِيهِ حَتَّى كَادَ مِمَّا أَبُثُّهُ
تُكَلِّمُنِي أَحْجَارُهُ وَمَلَاعِبُهُ
معناه: قارب الكلام ولم يكن كلام.
وقال الآخر: <98>

وَقَدْ كِدْتُ يَوْمَ الْحَزَنِ لَمَّا تَرَمْتُ
هَتُوفَ الضُّحَى مَحْزُونَةً بِالتَّرُّمِ
أَمُوتَ لِمُبْكَاهَا أَسَى إِنْ عَوَّلَتِي

وَوَجَدِي بِسُعْدَى شَجْوَهُ غَيْرُ مُنْجَمٍ
معناه: مقلع. وأراد بقوله: «كِدْتُ» قاربت
الموت ولم أَمُتْ. ويقال: خفا البرق يخفوا، إذا
ظهر. وهو من قولهم: خَفَيْتُ الشيء، إذا
أَظْهَرْتَهُ. قال حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ (ديوانه ٣٣):

أَرِقْتُ لِبَرْقٍ فِي نَشَاصٍ خَفَّتْ بِهِ
سَوَاجِمُ فِي أَعْنَاقِهِنَّ بُسُوقُ
ورواية البيت:

وَأَسْجَحَ يَسْمُو فِي نَشَاصٍ جَرَتْ بِهِ
رَوَائِحُ فِي أَعْنَاقِهِنَّ بُسُوقُ
بُسُوقُ: طول، بَسَقَ الرجل إذا طال .

(انظر: ابن الأنباري ٩٥/٥٥ قطرب ٨٧/٣٧
أبو الطيب ٢٣٧، ٢٤٧ الصاغاني ٢٢٨/٤٥٣
الأصمعي ٢٦/٢٨ السجستاني ١١٥/١٦٩ ابن
السكيت ١٧٧/٣٠٠)
*(الأخلاق المشمولة) انظر: مشمولة.

*(أَخْلَفْتُ): حرف من الأضداد. يقال:
أَخْلَفْتُ مَوْعِدَ فُلَانٍ إِذَا وَعَدْتَهُ وَلَمْ أَفِ لَهُ.
ويقال: أَخْلَفْتُ مَوْعِدَهُ، إِذَا وَعَدَنِي وَلَمْ يَفِ لِي،
فتأويله: صادفت وعده خُلُفًا. وهذا شبيهه
بقولهم: أَقْفَرْتُ المَوْضِعَ، إِذَا صَادَقْتُهُ قَفَّارًا.
قال الأعشى (ديوانه ١٥٠): <233>

أَثْوَى وَقَصَرَ لَيْلَةً لِيَزُودَا
فمضى وأخلف من قُتَيْلَةٍ مَوْعِدًا
أراد: صادف وعدها خُلُفًا، وأخْلَفْتُهُ، إِذَا
وَجَدْتَهُ خَالِيًا. (انظر: ابن الأنباري ٢٣٣/١٤٦ أبو
الطيب ٢٤٨ الأصمعي ٥٧/٩٥ الصاغاني
٢٢٩/٤٥٥ السجستاني ١٢٧/١٨٧ ابن السكيت
٢٠٨/٣٦٧)

*(أَخْيَ، أَخْيَةً): انظر التصغير.

*(أَدَى، أَدِيَةً) انظر: دَلَوْ يَدِيَّةً وَأَدِيَّةً.

*(إِذَا وَإِذَا): حرفان من الأضداد. تكون «إِذَا»
للماضي و«إِذَا» للمستقبل. وهذا هو المشهور
فيهما، وتكون إِذَا للمستقبل، وَإِذَا للماضي،
إِذَا شَهْرَ المعنى، ولم يقع فيه لَبَسٌ. فأما كون إِذَا
للماضي، وَإِذَا للمستقبل فشهرته تغني عن
إقامة الشواهد عليه. وأما كون إِذَا للمستقبل
فقول الله عز وجل: ﴿وَلَوْ تَرَى إِذِ الظَّالِمُونَ
مَوْقُوفُونَ عِنْدَ رَبِّهِمْ﴾ (سبا ٣١)، أراد
المستقبل. وكذلك قوله: ﴿وَلَوْ تَرَى إِذِ فَزَعُوا
فَلَا قُوَّةَ﴾ (سبا ٥١)، معناه إذا يفزعون.

وقال جلّ جلاله: ﴿إِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ﴾ (المائدة ١١٠)، معناه: «وإذا يقول الله»؛ وأما كون إذا للماضي فيروى قول أوس بن حَجَر (ديوانه ١٣):

<117>

والحافظُ النَّاسَ في الزَّمانِ إذا

لم يَتْرُكُوا تَحْتَ عَائِدِ رَبِّعَا
وَهَبْتَ الشَّمْلُ الْبَلِيلُ وَإِذْ

بَاتَ كَمِيعُ الْفَتَاةِ مُلْتَفِعَا
البيتان في (ذيل الأمالي للنقالي ٣٤ - ٣٥)

برواية مختلفة. أراد: إذ لم يتركوا تحت عائد،
والعائد: الناقة الحديثة التّاج، وجمعها عُود.

إذا لم تقع في هذا البيت إلا للمستقبل؛ لأنّ
المعنى: والذي يحفظ الناس إذا كان كذا

وكذا. وقال الأسود بن يعفر: <118>

فَالآنَ إِذْ هَا زَلْتَهُنَّ فَإِذَا

يَقْلُنَ أَلَا لَمْ يَذْهَبِ الْمَرْءُ مَذْهَبَا
معناه: إذا هازلتهن. وقال أبو النجم

العجلي:

ثُمَّ جَزَاهُ اللَّهُ عَنَّا إِذْ جَزَى

جَنَاتٍ عَدْنٍ فِي الْعَلَايِ الْعَلَا

أراد: إذا جرى. وقيل: إنما جاز أن تكون
إذ بمعنى إذا في قوله: ﴿وَإِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى
ابْنُ مَرْيَمَ﴾ (المائدة ١١٠)، لأنه لما وقع في علم
الله عز وجل أنّ هذا كائن لا محالة كان بمعرفة
المشاهد الموجود، فخبر عنه بالمضي، كما قال:

﴿وَكَادَى أَصْحَابُ الْجَنَّةِ أَصْحَابَ النَّارِ﴾
(الأعراف ٤٤)، وهو يريد: «وينادي» وروى

هذا البيت: <119>

وَكُذَّمانِ يَزِيدُ الْكَاسَ طِيْبًا
سَقَيْتُ إِذَا تَغَوَّرَتِ الثُّجُومُ
أراد: «إذ تغورت».

وتكون إذا بمعنى «إن»، فتجزم المستقبل،
فيقال: إذا تزرني تكرمني، وإذا تزرني
تكرمني. الجزم على معنى: إن تزرني تكرمني،
والرفع على معنى وقت تزرني تكرمني. وقال
في الجزم عبد القيس بن خفاف (المفضليات
٣٨٥):

وَاسْتَعْنِ مَا أَغْنَاكَ رَبُّكَ بِالْغِنَى
وَإِذَا تُصِيبُكَ خِصَاصَةٌ فَتَجَمَّلِ
وقال في الرفع كذلك، هني بن أحر

الكناني، وقيل هو لزرافة الباهلي (اللسان):

وَإِذَا تَكُونُ شَدِيدَةً أُدْعَى لَهَا
وَإِذَا يُحَاسُ الْحَيْسُ يُدْعَى جُنْدَبُ

(انظر: ابن الأنباري ١١٨/٦٦ قطرب
١٥٠/٢٠٧ أبو الطيب ٢٧)

* (أَرَا ح) انظر: قد أراح.

* (الإِرَة): من الأضداد . يقال: إِرَة للحفرة
التي تشعل فيها النار للخبز. ويقال: إِرَة للنار
بعينها. (انظر: ابن الأنباري ٣١٩/٢٠٨ أبو الطيب
٧١٣ الصاغاني ٢٢٢/٣٧٣ الأصمعي ٤٥/٦٤ ابن
السكيت ١٩٩/٣٣٨)

* (أَرْجَأَتِ الناقَة): ومن الأضداد قولهم: قد
أَرْجَأَتِ الناقَة، إِذَا دَنَا تَنَاجُهَا. وقد أَرْجَأَتِ
الأمر؛ إِذَا أَخْرَتْهُ. قَالَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ:
﴿وَأَخْرَوْنَ مُرْجَتُونَ لِأَمْرِ اللهِ﴾ (التوبة
١٠٦)، أَي مُؤَخَّرُونَ. وهي قراءة نفر من
الصحابَة رضي الله عنهم (تحاف فضلاء البشر
٢٤٤). (انظر: ابن الأنباري ٤٢٢/٣٤٩ أبو الطيب
٣٢٣ السجستاني ١٥٢/٢٦٦)
* (أَرْجَلْتُ البهيمة) انظر: رَجَلْتُ البهيمة.

* (أَرْدَأَت، أَرْدَيْت): حرف من الأضداد.
يقال: أَرْدَيْت الرجل إِذَا أَهْلَكْتَهُ. ويقال: قد
رَدِي الرَّجُلُ يَرْدِي رَدًى، إِذَا هَلَكَ. قال عليّ
بن أبي طالب رضوان الله عليه:
ولا تصحب أخا الجهل
وإياك وإياه

فَكَمْ مِنْ جَاهِلٍ أَرْدَى
حليماً حين آخاهُ

وقال الآخر: <207>

لَعَلَّ الَّذِي يَرْجُو رَدَايَ وَيَدْعِي
به قَبْلَ مَوْتِي أَنْ يَكُونَ هُوَ الرَّدِي
وقال طالب بن أبي طالب:

أَلَا إِنَّ كَعْباً فِي الْحُرُوبِ تَخَاذَلُوا
فَأَرَدْتُمُ الْأَيَّامَ وَاجْتَرَحُوا ذُنُوباً
وقال الله عز وجل: ﴿وَمَا يُغْنِي عَنْهُ مَالُهُ
إِذَا تَرَدَّى﴾ (الليل ١١). معناه: إِذَا هَلَكَ.
وقال بعضهم: معناه إِذَا تَرَدَّى فِي النَّارِ، قَالَ
الشاعر:

خَطِفَتْهُ مَنِيَّةٌ فَتَرَدَّى
وهو فِي الْمُلْكِ يَأْمُلُ التَّعْمِيرَ
ويقال: أَرْدَيْت الرجل إِذَا أَعْنَتَهُ، مِنْ قَوْلِ
الله عز وجل: ﴿فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا يُصَدِّقُنِي﴾
(القصص ٣٤)، معناه عَوَّنَا.

ويقال منه: أَرْدَأَت الرجل وَأَرْدَأَتْهُ
وَأَرْدَيْتَهُ. فمن قال: «أَرْدَأَتْهُ» لَئِنْ أَلْهَمْتَهُ، وَمِنْ
قال: «أَرْدَيْتَهُ»، انْتَقَلَ عَنْ أَلْهَمْتَهُ؛ وَشَبَّهَ
أَرْدَيْتُ» بِـ «أَرْضَيْتُ». ومثل هذا قول
العرب: قرأت بتحقيق الهمز، وقرأت بتليين

الهمزة، وقرئت بترك الهمز؛ والانتقال عنه إلى التشبيه بقضيت ورميت، وكذلك يقال: اقرأ رُقعتي بالتحقيق، واقرأ رُقعتي بالتلين، وأقرأ رُقعتي بالترك؛ وهو أقلُّ الثلاثة. وكذلك لم يجيء فلان، ولم يجيء، بتسكين الياء، ولم يجيء بحذف الياء وهي أقلُّها. ويقال: صحيفة مقروءة، وامرأة مشنوءة على التحقيق. وصحيفة مقروءة وامرأة مشنوءة، على التلين، وصحيفة مقرئية وامرأة مشنية على الانتقال عن الهمز، والتشبيه بمقضية ومرمية. وسمع الرؤاسي ممن سمع نصيبا الشاعر، وكان فصيحاً يقول: قد قرئت، وأنشد له:

ما خاصم الأقوام من ذي خصومة
كورهاء مشني إليها حليلها

وقال الآخر:

ألا يا غرابَ البين مالك تهتف
وصوتك مشني إلي مكلف

قال عبد الرحمن بن حسان بن ثابت (اللسان):

لأنت أذل من وتدي بقاع
يوجي رأسه بالفهر واجي

أراد: يوجيء رأسه واجيء، فترك الهمزة.

قال الفرزدق (ديوانه ٥٠٨):

راحَت بمسلمة الرُكَّابُ عَشِيَّةً
فارُعِي فزارة لا هناك المرتعُ

أراد: لا هناك. وقال الآخر: <209>

إني من القوم الذين إذا ابتدوا
بدأوا بحق الله ثم النائل

وقال زهير (ديوانه ٢٤):

جرِيء متى يُظلم يعاقب بظلمه
سريعا، وإلا يُبد بالظلم يظلم

أراد: «يُبدأ» فترك الهمز. (انظر: ابن الأنباري ٣٢٧/٢٠٧ قطرب ١٤٠/١٧٥ أبو الطيب ٣٢٧ الصاغي ٢٣٠/٤٧٨)

* (أرم): حرف من الأضداد. يقال: أرم العظم إذا بلي، وأرم العظم إذا صار فيه مُخ، والرمة البلى. والرمة السمن. قال الشاعر وهو ليبد (اللسان):

<145>

والثيب إن تعرمني رمة خلقا

بعد الممات فإني كنت أثير

وقال الآخر:

وهو جبر العظام وكُن رما

ومثل فعاله جبر الرميما

فالرَّم والرَّمة: ما يُتَقَمَّم من الأشياء البالية. ومن هذا قولهم: جاء بالرَّم والرَّم، يراد: جاء بالرَّطْب واليابس. والرَّمة: قطعة حَبْل تُشدُّ في رجل الجدي أو الحَمَل. وقول الناس: أخذت الشيء برُمَّته؛ معناه تاماً وافياً لم يُنْتَقَص منه شيء. وأصله من قولهم: أخذتُ الجدي برُمَّته، أي بالحبل المشدود في رِجله. ويقال: حبل أَرَمَام، إذا كان متقطعاً باليأس؛ قال ذو الرُّمة (ديوانه ١٥٥):

وَعَبْرُ مَرَضُوحٍ الْقَفَا مَوْتُودٍ
أَشَعَتْ بَاقِي رَمَّةٍ التَّقْلِيدِ
مرضوخ القفا: مدقوق، يعني الوتد.

وقال الآخر:

تَصِلُ السَّهْبُ بالسُّهُوبِ إِلَيْهِمْ
وَصَلَ خَرَقَاءَ رَمَّةً فِي رِمَامٍ

وقال الآخر:

عَنْ غَيْرِ مَقْلِيَةٍ وَإِنْ حَبَالُهَا

ليست بأرمام ولا أَقْطَاع

(انظر: ابن الأنباري ١٤٦/٨٧ قطرب

١١١/١٠١ أبو الطيب ٣٢١ الصاغاني

٢٣١/٤٨٢ السجستاني ١٤٨/٢٥٠)

* (أَرَوْنَان): من الأضداد كقولهم: يومَ أَرَوْنَانَ

وليلة «أَرَوْنانة» من الشدة والرخاء جميعاً؛ وإذا كان الأمر صعباً، وإذا كان سهلاً أيضاً،

وكذلك إذا كان فيه خير، وإذا كان فيه شر.

قال النابغة الجعدي (الصاح): <165>

وظَلَّ لِنِسْوَةِ الثُّعْمَانِ مَنَّا

عَلَى سَفَوَانَ يَوْمَ أَرَوْنَانَ

كأنه يريد الشدة ههنا. والأرونان:

العجب. ورواه صاحب الصحاح وروى بيتا

بعده هكذا:

وظَلَّ لِنِسْوَةِ الثُّعْمَانِ مَنَّا

عَلَى سَفَوَانَ يَوْمَ أَرَوْنَانِي

فَأَرَدَقْنَا حَلِيلَتَهُ وَجِئْنَا

بِمَا قَدْ كَانَ جَمَعَ مِنْ هِجَانٍ

وقال: «فإنما كسر النون على أن أصله

أروناني على النعت، فحذف ياء النسبة».

(انظر: ابن الأنباري ١٠٢/١٦٥ قطرب ٧٨/٦

أبو الطيب ٣٠٤ الصاغاني ٢٣١/٤٨٦ السجستاني

١١٠/١٥٣)

* (أَزْمَعْتَ ابْتِكَارًا): ومما يفسر من الشعر

تفسيرين متضادين قولُ الأعشى (ديوانه ٣٤):

أَزْمَعْتَ مِنْ آلِ لَيْلَى ابْتِكَارًا

وَشَطَّ عَلَى ذِي هَوَى أَنْ تُرَارَا

معناه: أأزمنت إلى آل ليلى ابتكاراً !
 وقيل: كان عندها زائراً، فأزمت شخصاً
 من عندها. وقيل: كانوا متجاورين في الربيع،
 فلما جاء الصيف تفرقوا، فانصرف كل قوم
 منهم إلى مياهم. وقيل: معنى البيت: تكون
 عند هذه المرأة، وأنت تحدث نفسك
 بمفارقتها، ثم بالرجوع إليها بعد الفراق؛ أقم
 عندها ولا تفارقها، فإن لقاءها بعد الفراق
 صعب ممتنع، لبعد دارها من دارك. قال: وإنما
 يخاطب نفسه.

وقيل: معنى البيت: أأزمنت من ناحية
 ليلى ابتكاراً !، فحذفت «الناحية»، وقام
 «الآل» مقامها. كما قال عز وجل: ﴿يُطَمَعُ
 كُلُّ امْرِئٍ مِنْهُمْ أَنْ يُدْخَلَ جَنَّةَ نَعِيمٍ. كَلَّا إِنَّا
 خَلَقْنَاهُمْ مِمَّا يَعْلَمُونَ﴾ (المعارج ٣٨). معناه:
 من أجل ما يعلمون من الثواب والعقاب
 والجزاء بالأعمال التي تكون منهم، فحذف
 «أجل» وقامت «ما» مقامه. <329>

ويقال: معنى الآية: إنا خلقناهم من الجنس
 الذي يعلمون ويفهمون وتقوم عليهم الحجة،
 ولم نخلقهم من البهائم التي لا تعقل ولا يلزمها
 ثواب ولا عقاب. فتنجّل «ما» في موضع
 «الناس»؛ لأن المكان مكان إهم، وليس

موضع تخصيص ولا تحصيل، كما يقول الرجل
 للرجل: ما أنت وما أبوك؟ فيستفهم بـ «ما»
 إذ كان الموضع غير محصل ولا محصص. وجمع
 يعلمون بمعنى «ما» كما قال: ﴿وَمَنْهُمْ مَنْ
 يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ﴾ (يونس ٤٢)، ﴿وَمِنْ
 الشَّيَاطِينِ مَنْ يَغُوصُونَ لَهُ﴾ (الأنبياء ٨٢). قال
 الفرزدق (ديوانه ٨٧٠):

تَعَشَّ فَإِنْ عَاهَدْتَنِي لَا تَخُونَنِي
 نَكُنْ مِثْلَ مَنْ يَا ذَنْبُ يَصْطَحِبَانِ
 فثنى، «يصطحبان» بمعنى «من»، وأنشد
 قول الشاعر:

أَلِمَّا بِسَلَمَى لَمَّةً إِذْ وَقَفْتُمَا
 وَقَوْلَا لَهَا عُوجِي عَلَى مَنْ تَخَلَّفُوا
 فجمع الفعل لما وصفنا. (انظر: ابن الأنباري
 ٣٢٩/٢١٩)
 * (استقصيت استقصاءً): ومن الأضداد قولهم:
 استقصيت الحديث استقصاءً، إذا اختصرته
 فحدثت من أوله، أو من وسطه، أو من
 آخره، واستقصيته استقصاءً، إذا لم أدع منه
 شيئاً. (انظر: ابن الأنباري ٣٧٧/٢٨٤ قطرب
 ١١٧/١١٦ أبو الطيب ٥٩٩ الصاغاني
 ٢٤٢/٦٢٧)

* (إسحاق): من الأضداد. ويكون اسماً أعجمياً مجهول الاشتقاق فيمنع الإجراء في باب المعرفة بِقُلِّ التعريف والعجمة. ويكون عربياً، من أسحقه الله إسحاقاً، أي أبعدته إبعاداً. من ذلك قوله جلَّ اسمه: ﴿فَسُخِّفُوا لَا أَصْحَابَ السَّعِيرِ﴾ (الملك ١١). أي بعداهم، وقال الأنصاري: <415>

أَلَا مَنْ قُبِّلَغْ عَنِّي أَيْبًا
فقد أُلْقِيَتْ في سُخِّ السَّعِيرِ
ويقال: سُخِّ وسُخِّ بمعنى واحد، وكان بعض العلماء يقرأ بالوجهين جميعاً. (انظر: ابن الأنباري ٤١٥/٣٣٩)

* (أَسَدَ): من الأضداد. يقال: أَسَدَ الرجل يَأْسُدُ، إذا يَأْسَدَ، إذا جَزَعَ وجَبُنَ. وَأَسَدَ يَأْسُدُ، إذا استأسد وجَسَرَ؛ وكان كالأسد في الإقدام. (انظر: ابن الأنباري ٣٢٣/٢١٤ قطرب ١٤٢/١٨٠ أبو الطيب ١٦ الصاغاني ٢٢٣/٣٧٥ السجستاني ١٢٩/١٩٢)

* (أَسْرَرْتُ): حرف من الأضداد. يكون أَسْرَرْتُ بمعنى كَتَمْتُ وهو الغالب على الحرف. ويكون بمعنى أظهرت. قال الله عزَّ وجلَّ: ﴿وَأَسْرُوا التَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ (الأنبياء ٣) يعني «أسروا» هاهنا كتموا. وقال

تبارك وتعالى: ﴿وَأَسْرُوا النَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوْا الْعَذَابَ﴾ (يونس ٥٤). معناه: كتم الرؤساء الندامة من السَّفَلَةِ الذين أضلّوهم. وقيل معناه: وأظهروا الندامة عند معاينة العذاب.

واحتجوا بقول الفرزدق (التاج): <46>
وَلَمَّا رَأَى الْحِجَاجَ جَرَدَ سَيْفَهُ
أَسْرَ الْحَرُورِيَّ الَّذِي كَانَ أَضْمَرَ
معناه: أظهر الحروريَّ. (انظر: ابن الأنباري ٤٥/١٨ قطرب ٨٩/٣٨ أبو الطيب ٣٥٣ الأصمعي ٢١/٢٧ الصاغاني ٢٣٢/٥٠٢ السجستاني ١١٤/١٦٨ ابن السكيت ١٧٦/٢٩٩)
* (أَسْرَيْ) انظر: ما أسْرَيْ.

* (الْأَسْفَى): من الأضداد. يقال: فَرَسَ أَسْفَى إذا كان خفيف الناصية. وقيل: الْأَسْفَى من الخيل الذي لا ناصية له. قال سلامة بن جندل (اللسان): <402>

لَيْسَ بِأَسْفَى وَلَا أَقْنَى وَلَا سَغْلٍ
يُعْطَى دَوَاءَ قَفِيِّ السَّكَنِ مَرْتُوبِ
السَّغْلِ: السَّيءُ الغِذاء. ويقال: فرسٌ أَسْفَى بَيْنَ السَّفَا، وبغلة سَفَوَاءُ، إذا كانت سريعة. وأنشد قول دكين بن عمر بن هبيرة (اللسان):

جاءت به مُعْتَجِراً بُرْدَهُ

سَفَوَاءُ تَرْدِي بِنَسِيجٍ وَحْدِهِ
ويقال: أَسْفَى بَيْنَ السَّفَا، بالقصر؛ قال:
ولا يستعمل في المؤنث. والسَفَاءُ: الخَفَّةُ
والطيش، ممدود. قال نابغة بني شيبان
(ديوانه ١٢٤):

بَانَ السَّفَاءُ وَأَوْدَى الْجَهْلُ وَالشَّرَفُ

وفي التثني بعد إفراطِ الفتى خَلْفُ
والسَفَا، مقصور: تراب البر والقبر، قال
كُثَيْرٌ (اللسان): <403>

وَحَالَ السَّفَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ وَالْعَدَا

وَرَهْنُ السَّفَا غَمْرُ النَقِيَّةِ مَاجِدُ
وقال أبو ذؤيب (ديوان المزدليين ١/١٢٢):

وَقَدْ أَرْسَلُوا فَرَّاطَهُمْ فَتَأْتَلُوا

قَلِيلاً سَفَاهَا كَالْإِمَاءِ الْقَوَاعِدِ
والسفا، مقصور: ما سفته الريح، والسَفَا،
مقصور: شوك البُهْمَى، واحده سَفَاة.
قال أوس بن حجر يصف بُرْيَ قَوْسٍ
(ديوانه ١٢٤):

عَلَى فَخِذَيْهِ مِنْ بُرَايَةِ غَوْدِهَا

شِبْهُ سَفَا الْبُهْمَى إِذَا مَا تَقَتَّلَا

(انظر: ابن الأبياري ٤٠٢/٣١٢ قطرب)

١٣٥/١٥٨ أبو الطيب ٣٧٤ الصاغاني
٢٣٣/٥٠٤ السجستاني ١٤٤/٢٣٧

* (الأسود): هو مما يشبه الأضداد. يقال أَسْوَدَ

لِلْأَسْوَدِ. ويقال: دَرَهْمٌ أَسْوَدٌ، إِذَا كَانَ أَبْيَضَ
خَالِصَ الْفِضَّةِ جَيِّدًا. ويروى: أَنَّ قَفَّافًا جَاءَ

بِدَرَاهِمَ إِلَى صَيَّرِي يُرِيهِ إِيَّاهَا. والقفاف: الذي
يسرق الدراهم بإصبعه. فقَفَّ منها الصيَّريُّ
سبعين درهما، فلما وزَّهَا الْقَفَّافُ عَرَفَ
النقصان. فتعجب كيف «قَفَّه» الصيَّريُّ
وسرقه، وهو اللص والقفاف، الذي يقف
دراهم الناس ويسرقها، فقال معبراً عن حاله:

عَجِبْتُ عَجِيْبَةً مِنْ ذَنْبِ سُوءٍ <348>

أَصَابَ فَرِيْسَةً مِنْ لَيْثٍ غَابٍ
وَقَفَّ بِكَفِّهِ سَبْعِينَ مِنْهَا

تَنَقَّاهَا مِنَ السُّودِ الصَّلَابِ
فَإِنْ أَخَذَ فَقَدْ يُخَذَعُ وَيُؤْخَذُ

عَتِيقُ الطَّيْرِ مِنْ جَوْ السَّحَابِ
وقيل: الأسود ليس من الأضداد؛ لأنَّ

الدَّرَهْمَ؛ إِذَا وَصَفَ بِالسَّوَادِ فَإِنَّمَا يَذْهَبُ بِهِ إِلَى
أَنَّهُ قَدِيمُ الْفِضَّةِ جَيِّدًا، وَأَنَّهُ قَدْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ،

وَأَسْوَدَ بَعْضَ الْأَسْوَدَادِ، لِمُرُورِ الْأَيَّامِ

والليالي. (انظر: ابن الأنباري ٣٤٩/٢٣٣ أبو الطيب ٢٣٠ الصاغي ٥٠٨/٢٣٣ سيوطي ٢٥٤)
 * (اشتريتُ): حرف من الأضداد. يقال:
 اشتريت الشيء على معنى قبضته وأعطيت ثمنه. وهو المعنى المعروف عند الناس. ويقال:
 اشتريته إذا بعته. قال الله عز وجل: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَى﴾ (البقرة ١٦). ومعناه: باعوا الضلالة بالهدى.
 وقال بعض أهل اللغة: كلُّ من أثر شيئاً على شيء، فالعرب تجعل الإيثار له بمقالة شرائه. واحتجوا بقول الشاعر:

أَخَذْتُ بِالْجُمَّةِ رَأْسًا أَزْعَرَا

وبالشَّايَا الواضحاتِ الدُّرُورَا
 وبالطَّوِيلِ العُمُرِ عُمُرًا أَثَرَا

كما اشترى المسلم إذ تنصرا
 ويقال: شريت الشيء إذا بعته، وشريته إذا ابتعته. قال الله عز وجل: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ﴾ (البقرة ٢٠٧)، فمعناه: من يبيع نفسه.

وقال الشاعر:

فَإِنْ كَانَ رَبُّ الدَّهْرِ أَمْضَاكَ فِي الْأَلَى
 شَرَوْا هَذِهِ الدُّلْيَا بِحَتَّاتِهِ الْخُلْدِ

أراد: باعوا هذه الدنيا. وقال الشَّمَاخ (ديوانه ٤٩):

فَلَمَّا شَرَاهَا فَاضَتْ الْعَيْنُ عَيْرَةً

وَفِي الصَّدْرِ حَزَازٌ مِنَ اللَّوْمِ حَامِزٌ
 حَزَازٌ: يحز القلب. وحامز: شديد؛ وقيل: محرق. أراد باعها. وقال ابن مفرغ الحميري (أمالي المرتضى ١/٤٤٠):

وَشَرَيْتُ بُرْدًا لَيْتَنِي

مِنْ بَعْدِ بَرْدٍ كُنْتُ هَامَةً
 أَوْ هَامَةً تَدْعُو صَدَى

بين المشقر واليمامة
 أراد: وبعت برداً. وقال الشاعر الآخر في معنى «ابتعت»:

اشْرُوا لَهَا خَاتِنًا وَابْعُوا لَخَاتِنَهَا

مَعَاوِلًا سَتَةً فِيهِنَّ تَنْدَرِبُ
 أراد: اشترُوا لها. (انظر: ابن الأنباري ٧٢/٣٦ قطرب ٩٨/٦٦ أبو الطيب ٣٩٢)

* (أشد): حرف من الأضداد. يقال: بلغ فلان أشده، إذا بلغ ثمان عشرة سنة. وبلغ أشده إذا بلغ أربعين سنة. قال الله عز وجل: ﴿حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً﴾ (الأحقاف ١٥). ويقال: الأشد أربعون سنة. وقيل: أن الأشد ثلاث وثلاثون سنة.

والاستواء أربعون سنة. وقيل: أَنَّ الْأَشَدَّ ثَمَانِي
عشرة سنة. <222>

وقول من قال ثلاث وثلاثون سنة، أَشَبَّهُ
بِالْآيَةِ؛ لِأَنَّهُ عَطَفَ «الرَّابِعِينَ» عَلَيْهِ، وَالْأَرْبَعُونَ
أَقْرَبُ إِلَى ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ مِنْهَا إِلَى ثَمَانِي عَشْرَةَ
سَنَةً، فَكَانَ ذَلِكَ أَوْلَى، أَلَا تَرَى أَنَّ قَوْلَكَ:
قَدْ أَخَذْتُ عَامَةَ الْمَالِ أَوْ كُلَّهُ، أَحْسَنُ مِنْ
قَوْلِكَ: قَدْ أَخَذْتُ أَقْلَ الْمَالِ أَوْ كُلَّهُ ! وَقَوْلُ
مَنْ قَالَ: الْأَشَدُّ ثَمَانِي عَشْرَةَ سَنَةً لَيْسَ بِخَطَأٍ.
وقيل: وَفِي قِرَاءَةِ عَبْدِ اللَّهِ. ﴿حَتَّى إِذَا اسْتَوَى
وَبَلَغَ أَشُدَّهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً﴾ قَالَ: فَهَذَا
مُوَافِقٌ لِمَعْنَى قِرَاءَتِنَا، أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ فِي
الْكَلَامِ لِلرَّجُلِ: لَمَّا وَلَدَ لَكَ وَأَدْرَكَتْ مَدْرَكَ
الرِّجَالِ عَقَّقْتَ وَقَعَلْتَ ! فَالْإِدْرَاكُ قَبْلُ أَنْ
يُولَدَ لَهُ، فَقَدَّمَ الْمُوَخَّرَ ثُمَّ، كَمَا قُدِّمَ هَاهُنَا.

وقال بعضُ النحويين: الْأَشَدُّ اسْمٌ وَاحِدٌ لَا
وَاحِدَ لَهُ، وَهُوَ بِمِثْلِ الْآتِكِ، وَالْآتِكُ:
الرَّصَاصُ وَالْأَسْرُبُ. وقيل: وَاحِدُ الْأَشَدِّ شَدَّةٌ
وَشَدَّةٌ، وَأَشَدُّ كَقَوْلِهِمْ: فَلَسَ وَأَفْلَسَ، وَبَجَرٌ
وَأَبْجَرٌ، قَالَ عَنَتْرَةُ (المعلقة ١٩٩ بشرح التبريزي):

عَهْدِي بِهِ شَدَّةُ النَّهَارِ كَأَكْمَا

خُضِبَ الْبَنَانُ وَرَأْسُهُ بِالْعِظْلِمِ

الْعِظْلِمِ: صَبَغٌ أَحْمَرٌ، وَيُقَالُ: هُوَ الْبَقَمُ.
وقال الآخر: <223>

تُطِيفُ بِهِ شَدَّةُ النَّهَارِ طَعِينَةً
طَوِيلَةً أَنْقَاءَ الْيَدَيْنِ سَحُوقُ
ويقال: وَاحِدُ الْأَشَدِّ شَدَّةٌ، فَاعْلَمْ. وقالوا:
هُوَ كَقَوْلِهِمْ: فَلَانٌ وَدِّي، وَالْقَوْمُ أَوْدِي،
وَاحْتِجَّ بِقَوْلِ النَّابِغَةِ (ديوانه ٩):

إِنِّي كَأَنِّي لَدَى الثُّعْمَانِ خَبْرَةٌ
بَعْضُ الْأَوْدِ حَدِيثًا غَيْرَ مَكْذُوبٍ
بِأَنَّ حِصْنًا وَحِيًّا مِنْ بَنِي أَسَدٍ

قَامُوا فَقَالُوا حِمَانًا غَيْرَ مَقْرُوبٍ
ويقال: وَاحِدُ الْأَشَدِّ شِدَّةٌ. وقالوا: وَهُوَ
كَقَوْلِهِمْ: نِعْمَةٌ وَأَلْعَمُ. وَفَسَّرُوا «الْأَشَدَّ» فِي
قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿حَتَّى إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ﴾. بِأَنَّهُ ثَلَاثُ
وِثْلَاثُونَ سَنَةً. (انظر: ابن الأنباري ٢٢٢/١٤١
الصاغاني ٢٣٣/٥١٥)

* (الإِشْرَارَةُ): مِنَ الْأَضْدَادِ. يُقَالُ: إِشْرَارَةٌ
لِلْخَصْفَةِ الَّتِي يَشْرَرُ عَلَيْهَا الْمَلْحُ وَالْأَقِطُ،
وَيُقَالُ: إِشْرَارَةٌ لَمَّا يَشْرَرُ عَلَى الْخَصْفَةِ مِنَ الْمَلْحِ
وَالْأَقِطِ. وَالْخَصْفَةُ: الْجَلَّةُ الَّتِي تَصْنَعُ لِلتَّمْرِ،
وَجَمْعُهَا خِصَافٌ. (انظر: ابن الأنباري

٣١٨/٢٠٧ الصاغي ٢٣٤/٥١٧ الأصمعي
٤٦/٦٦ ابن السكيت ١٩٩/٣٤٠
*(الإشكَاء) انظر: شكائي.

*(أَشْكَيْتُ): حرف من الأضداد. يقال:
أَشْكَيْتُ الرجل، إِذَا أَقَمْتُ عَلَى الْأَمْرِ الَّذِي
يَشْكُوهُ مِنِّي، وَأَشْكَيْتُهُ إِذَا أَقْلَعْتُ عَنِ الَّذِي
يَشْكُوهُ. قال بعض الصحابة: شَكُونَا إِلَى
رَسُولِ اللَّهِ ﷺ شِدَّةَ الْحَرِّ فِي أَكْفِنَا
وَجَاهِنَا، فَلَمْ يُشْكِنَا. قيل: فمعنى قوله: «لَمْ
يُشْكِنَا» فَلَمْ يَنْزِعْ عَنِ الْأَمْرِ الَّذِي شَكُونَاهُ
إِلَيْهِ. وقال الشاعر يصف إبلا (اللسان):
تَمُدُّ بِالْأَعْنَاقِ أَوْ تَلْوِيهَا <220>

وَتَشْتَكِي لَوْ أَنَّ نُشْكِيهَا
عَمْرًا حَوَايَا قَلَمًا يُجَفِّيهَا

أَرَادَ بـ «نَشْكِيهَا» نَزَعَ عَنِ الْأَمْرِ الَّذِي
تَشْكُوهُ، وَالْبَعِيرُ لَا يَشْكُو فِي الْحَقِيقَةِ، إِنَّمَا
يَتَمَثَّلُ لِلرَّاكِبِ عِنْدَ إِتْعَابِهِ إِيَّاهُ أَنَّهُ لَوْ أَطَاقَ
الشُّكْوَى لَشَكَا. قال الشاعر (اللسان):

يَشْكُو إِلَيَّ جَمَلِي طُولَ السَّرَى <221>

صَبْرًا جَمِيلًا فَكَلَانَا مُبْتَلَى
فَجَعَلَ الشُّكْوَى لِلْبَعِيرِ. ويروى: «طُولُ
السَّرَى» بِالرَّفْعِ، عَلَى أَنَّ الطَّوْلَ هُوَ الَّذِي
يَشْكُو الْجَمَلَ، عَلَى الْإِجَازِ لَا عَلَى الْحَقِيقَةِ.

والحوايا: المباعر. وقيل: الحوايا مَا تَحْوَى مِنَ
الْبَاطِنِ، أَيْ اسْتِدَارَ مِنْهَا. وقيل: الحوايا بَنَاتُ
اللَّبَنِ، وَوَاحِدَةُ الْحَوَايَا حَاوِيَاءٌ وَحَاوِيَةٌ وَحَوِيَّةٌ،
قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه (اللسان):
أَضْرِبْهُمْ وَلَا أَرَى مُعَاوِيَةَ
الْجَاحِظَ الْعَيْنِ الْعَظِيمَ الْحَاوِيَةَ

وقال جرير (اللسان):

كَأَنَّ لَقِيْقَ الْحَبِّ فِي حَاوِيَائِهِ

فَحِيْحُ الْأَفَاعِي أَوْ نَقِيْقُ الْعَقَارِبِ

(انظر: ابن الأنباري ٢٢١/١٤٠ أبو الطيب
٣٩٠ الأصمعي ٥٧/٩٣ الصاغي ٢٣٤/٥٢٦

السجستاني ١٠٦/١٤٧ ابن السكيت ٢٠٨/٣٦٥
*(أَصْرَدَ) انظر: الصَّرَدَ.

*(أَصْفَحْتُ الْقَوْمَ) انظر: صَفَحْتُ الْقَوْمَ.

*(الْأَصْفَرُ): وهو مِمَّا يَشْبَهُ الْأَضْدَادَ. يَقَعُ عَلَى
الْأَصْفَرِ، وَرَبْمَا أَوْقَعَتْهُ الْعَرَبُ عَلَى الْأَسْوَدِ.
قال الله عز وجل: «صَفْرَاءُ فَاقِعَ لَوْنُهَا»
(البقرة ٦٩)، فَقَالَ بَعْضُ الْمَفْسِّرِينَ: هِيَ
صَفْرَاءُ، حَتَّى ظَلَفَهَا وَقَرَّهَا أَصْفَرَانِ. وَقَالَ
آخَرُونَ: الصَّفْرَاءُ السُّودَاءُ. وَقَالَ جَلَّ اسْمُهُ:
«كَأَنَّهُ جَمَالَةٌ صُفْرٌ» (المرسلات ٣٣). فَقَالَ

عدة من المفسرين: الصُّفْر: السود. وإغما
قالت العرب للجمل الأسود: أصفر؛ لأن
سواده تعلوه صفرة، فسَمُوهُ أصفر، كما قالوا
للظي الأبيض: آدم، لأن بياضه تعلوه ظلمة.

وفسر بعض الصحابة قوله تعالى: ﴿كَأَنَّهُ
جَمَالَةٌ صُفْرٌ﴾ قال: الصُّفر: السود. وقال
الأعشى (ديوانه ٢١٩): <160>

تلك خَيْلي منه وتلك رِكابي

هُنَّ صُفْرٌ ألوانها كالزَّيْب
أراد: هنَّ سود. والذين فسروا قوله جلّ
وعزّ: ﴿صُفْرَاءُ فَاقِعَ لَوْنِهَا﴾، فقالوا: هي
صفراء فاقع لونها، احتجوا بقوله جلّ وعزّ:
﴿فَاقِعٌ﴾، فقالوا: الفقوع خلوص الصفرة،
فكيف توصف بهذا وهي سوداء! واحتجّ
عليهم أصحاب القول الآخر بأن الفقوع قد
توصف به الصفرة والبياض والسود.
فيقال: أصفرُ فاقع، وأسود فاقع، وأبيض
فاقع، وأخضر فاقع. يقال في الألوان كلّها
فاقع وناصع، خالص. ويقال: أسودُ فاحم،
وخُلُوب، ودَجُوجي، وخُدَّاري، وغَرِيب،
وحَالِك، وحانك. ومثل حَلَكِ الغراب،
وحَنَكِه؛ فحَلَكُه: سواده، وحَنَكُه: منقاره.
ويقال: أسودُ حَلَكوك (وخَلَكوك)

ومُخَلُولك، وشُحْكوك ومُسْحَنَكك، فقال
الراجز (اللسان): <161>

تَضْحَكُ مِنِّي شَيْخَةٌ ضَحُوكُ

واستَوَكَّتْ وللشباب نُوكُ
وقد يَشِيبُ الشَّعْرُ الشُّحْكُوكُ

ويقال: أسود غَيْهَب، وغَيْهَم، ودُجَاجي،
وقاتم، ومُدْلَهَم، وغُرَابِي، وغُدَافِي. ويقال:
أَحر قَانِيء، وقَاتَم، ودُزِيحِي، وفَاقِع،
وفُقَاعِي، وأَقْشَر، وَسِلْغَد، وَأَسْلَغ، وَلَكِيع،
وَعَاتِك، وَقَرْف. ويقال أيضا: أحر كالقَرْف،
إذا خَلَصَتْ حُمْرَتُه، والقَرْف: الأديم
الأحمر. قال الشاعر:

* أَحْمَرُ كَالْقَرْفِ وَأَخْوَى أَدْعَجُ *

ويقال: أحر كأنه الصَّرْبَة؛ وهي صمغة
حمراء خالصة الحُمْرة. ويقال: أخضر ناضر
وزاهر. ويقال: أبيض وابص ويقق، وَلَهَق،
ولِيَّاح، وَلِيَّاح، وفَهْد، وقَهْب، وخُضَي،
ودُمُرْغ، إذا كان خالِصا. (انظر: ابن الأنباري
١٦٠/٩٧ أبو الطيّب ٤٢٤ السجستاني
١٠٢/١٣٩)

* (أَضَبَ الْقَوْمُ إِضْبَابًا): من الأَضْدَاد. يقال:

أَضَبَ الْقَوْمُ إِضْبَابًا، إذا تكلموا. وهذا المعنى
الأول. ويقال: أَضْبُوا، إذا سكتوا. وهذا هو

المعنى الثاني. (انظر: ابن الأباري ٣٧٠/٢٧٤)

قطرب ٤٥١/٢٠٤، ١٤٩/١٠٢، ١٠٠/١٠٢ أبو الطيب

السجستاني (١٣١/١٩٨)

* (أضعف) انظر: ضعيف.

* (أطلب): حرف من الأضداد. يقال أَطْلَبْتُ

الرَّجُلَ، إِذَا أَعْطَيْتَهُ مَا يَطْلُبُ. وَأَطْلَبْتُهُ، إِذَا

عَرَضْتَهُ لِلطَّلَبِ وَلَمْ تُعْطِهِ. ويقال: قد أَطْلَبَ

الماءُ، إِذَا حَانَ لَهُ أَنْ يُطْلَبَ. قال ذو الرُّمَّة

يذكر بعيراً شَبَّهَ به الظِّلِيم (ديوانه ٣٠):

أَضَلُّهُ رَاعِيَا كَلْبِيَّةٍ صَدَرَا

عَنْ مُطْلِبٍ وَطَلَّى الْأَعْتَاقِ تَضْطَرِبُ

أراد: أَضَلُّهُ رَاعِيَا إِبِلٍ كَلْبِيَّةٍ؛ وَإِنَّمَا خَصَّ

إِبِلَ كَلْبٍ؛ لِأَنَّهَا أَشَدُّ سَوَادًا مِنْ غَيْرِهَا. ومعنى

قوله عن مُطْلِبٍ: عن ماءٍ مُطْلِبٍ. وهو الذي

قد حَانَ لَهُ أَنْ يُطْلَبَ.

(انظر: ابن الأباري ٨٥/٤٨ أبو الطيب ٤٥٧

الأصمعي ٥٦/٩٢ الصاغاني ٢٣٧/٥٦١

السجستاني ١٢٢/١٧٩ ابن السكيت ٢٠٧/٣٦٤)

* (أعبل الشجر): من الأضداد، قولهم: أعبل

الشجر، إِذَا سَقَطَ وَرَقُهُ، وَأَعْبَلَ إِذَا أَخْرَجَ

ورقه وثمرته، قال ذو الرُّمَّة (ديوانه ٥٠٤):

إِذَا ذَابَتْ الشَّمْسُ اتَّقَى صَقَرَاتَهَا

بِأَفْتَانٍ مَرْتُوعٍ الصَّرِيمَةِ مُغْبِلِ

الصقرات: شدة وقع حرّ الشمس. (انظر:

ابن الأباري ٤٠٠/٣٠٨ قطرب ١٣٠/١٤٧ أبو

الطيب ٤٩٦ الصاغاني ٢٣٨/٥٧٣ السجستاني

١٤٢/٢٣٢)

* (اعتذر الرجل): من الأضداد. يقال اعتذر

الرجل، إِذَا أَتَى بِعُذْرٍ. واعتذر إِذَا لَمْ يَأْتِ

بِعُذْرٍ. قال الله عَزَّ وَجَلَّ: ﴿لَا تَعْذِرُوا﴾

(التوبة ٦٦). فدلّ بهذا على ألّهم اعتذروا بغير

عُذْرٍ صحيح. وقال لبيد في المعنى الآخر (ديوانه

١/٢):

فَقُومَا فَقُولَا بِالَّذِي قَدْ عَلِمْتُمَا

وَلَا تَخْمِشَا وَجْهًا وَلَا تَحْلِقَا شَعْرًا

إِلَى الْحَوْلِ ثُمَّ اسْمُ السَّلَامِ عَلَيْكُمَا

وَمَنْ يَبْكُ حَوْلًا كَامِلًا فَقَدْ اعْتَذَرَ

أي: فقد أتى بعذر صحيح. ويقال: قد

عَذَّرَ الرجل في الحاجة إِذَا قَصَّرَ فِيهَا، وَقَدْ

أَعَذَّرَ إِذَا بَالِغٌ وَلَمْ يَقْصُرْ. ومن ذلك قولهم: قد

أَعَذَّرَ مَنْ أَنْذَرَ. أي قد جاءَ بِمَحْضِ العذر من

أَنْذَرَكَ المَخُوفَ. <321>

وقرأ بعض الصحابة: ﴿وَجَاءَ الْمُعَذِّرُونَ

مِنَ الْأَعْرَابِ﴾ (التوبة ٩٠). ويقول: لعن الله

المعذرين. كأنَّ المعذِّر عنده الذي يأتي بِمَحْضِ

العذر، والمعتذر: المقصّر، هذا إذا كان
«المعترون» وزنه «المفعلون»، وإذا كان وزنه
«المفتعلين» أمكن أن يكون للقوم عذر، وألاً
يكون لهم عذر، على ما فسرنا في «اعتذر»،
وتحوّل فتحة التاء من «المعتدين» إلى العين،
وتدغم التاء في الدال، فيصيران ذالاً مشددة.
ويقال: قد أعذر الرجل يُعْذِر، وعَذَرَ يَعْذِر،
إذا كثرت ذنوبه؛ حتى يتبين عُذْر مَنْ
يعاقبه. ويصحّ أنه غير ظالم. وجاء في
الحديث: «قال النبي ﷺ: لَا يَهْلِكُ النَّاسُ
حَتَّى يَعْذِرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ». ومنه قولهم: مَنْ
يَعْذِرُنِي مِنْ فَلَانٍ! وقول الأخطل (ديوانه ٢٢،
اللسان):

فإن تكُ حربُ ابني نزارٍ تواضعتُ
فقد أعذرتُنا في كلابٍ وفي كعبٍ
وقال ذو الأصبع العدواني (اللسان):
عَذِيرَ الْحَيِّ مِنْ عَذْوَا
نَ كَانُوا حَيَّةَ الْأَرْضِ
وقول عمر بن معدي كرب
(الآلئ ١٣٨):

أريدُ حِيَاءَهُ ويريد قِتْلِي
عَذِيرَكَ مِنْ خَلِيلِكَ مِنْ مُرَادٍ

ويقال: قد عَذَرَ فلان الصبيَّ يَعْذِرُهُ،
وأَعَذَرَهُ يُعْذِرُهُ؛ إذا خَتَنَهُ. وأنشد قول الشاعر
(اللسان):

في فتيةٍ جَعَلُوا الصَّليبَ إِلَهُهُمْ
حَاشَايَ إِلَهِي مُسَلِّمٌ مُعْذُورٌ
ويقال: قد عَذَرْتُ الصبيَّ أَعْذِرُهُ، إذا
غَمَزَتْ وجعا في حلقه من الدم، يقال له
العُذْرَةُ. قال جرير:

غَمَزَ ابْنُ مُرَّةٍ يَا فَرْزَدُقُ كَيْتَهَا
غَمَزَ الطَّيِّبِ نَغَانِغِ الْمَعْدُورِ
النگانغ: لحمات عند اللّهوات، واحدها
نَغْنَع. (انظر: ابن الأنباري ٢١٢/٣٢٠ أبو الطيب
٧١٦ الصاغاني ٥٧٥/٢٣٨)

* (الأعراف، أصحاب الأعراف): ومما يفسر
من القرآن تفسيرين متضادين قول الله
عَزَّوَجَلَّ: «وَبَيْنَهُمَا حِجَابٌ وَعَلَى
الْأَعْرَافِ رِجَالٌ يَعْرِفُونَ كُلًّا بِسِيمَاهُمْ»
(الأعراف ٤٦). <368>

يقال: أصحاب الأعراف قوم من أمة محمد
ﷺ تستوي حسناتهم وسيئاتهم. فيُمنَعُونَ
الجنة بالسّيئات، ويُمنَعُونَ النار

(انظر: ابن الأنباري ٣٦٦/٢٦٩ قطرب ٩٩/٦٨ أبو الطيب ٥٠٨)

* (أغار الرجل): من الأضداد، قولهم: قد أغار الرجل إلى القوم. إذا أغاثهم وأعافهم وقاتل عنهم. وقد أغار على القوم إغارة، إذا قصدهم مغترين، فقتلهم وسلبهم وانتهبهم.

(انظر: ابن الأنباري ٣٦٨/٢٧١ قطرب ٩٦/٥٩ الصاغاني ٢٤٠/٦٠٢)

* (أفاد): ومن الأضداد، قولهم: قد أفاد الرجل مالا؛ إذا أفاده هو، وقد أفاد مالا إذا كسبه غيره فهو مفيد في المعنيين جميعا. قال الراجز:

* مُتْلِفُ مَالٍ وَمُفِيدُ مَالٍ *

وَيُقَالُ أَفَدْتُ مَالًا، أَفِيدَهُ إِفَادَةً، إِذَا أَفَدْتَهُ. وَأَفَدْتُ غَيْرِي مَالًا، أَيِ أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهُ. وَأَنْشَدَ مِنْ رَجَزٍ لِلْقَتَالِ الْكَلَابِيِّ، وَهُوَ شَاعِرٌ إِسْلَامِي، وَكَانَ يَهُوَى الْعَالِيَةَ بِنْتَ عُبَيْدِ اللَّهِ مِنْ بَنِي عُمُومَتِهِ. فَمَشَى الْأَخْرَمُ بْنُ مَالِكٍ وَمُحَصَّنُ بْنُ الْحَارِثِ إِلَى الْقِتَالِ فِي جِهَادَةٍ مِنْ بَنِي أَبِي بَكْرٍ، وَهُوَ مُحْبَسٌ، يَنْهَوْنَهُ عَنِ التَّغَزُّلِ بِالْعَالِيَةِ. فَضَمَّنَ ذَلِكَ لَهُمْ، فَأَخْرَجُوهُ مِنْ

بِالْحَسَنَاتِ؛ فَهَمَّ عَلَى سُورٍ بَيْنَ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ، إِذَا نَظَرُوا إِلَى أَهْلِ الْجَنَّةِ، قَالُوا: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، وَإِذَا نَظَرُوا إِلَى أَهْلِ النَّارِ ﴿قَالُوا: رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾ (الأعراف ٤٧). وَسُئِلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَنْ أَصْحَابِ الْأَعْرَافِ، فَقَالَ: ﴿هُمْ قَوْمٌ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِمَعْصِيَةِ آبَائِهِمْ. فَامْنَعَهُمُ الْجَنَّةَ مَعْصِيَةَ آبَائِهِمْ، وَمَنْعَهُمُ النَّارَ قَتْلَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ﴾. وَقَالَ بَعْضُ الْمَفْسِّرِينَ: أَصْحَابُ الْأَعْرَافِ مَلَائِكَةٌ. (انظر: ابن الأنباري ٣٦٨/٢٧٢)

* (أعقل الرجلين): ومن الأضداد قول العرب: زيد أعقل الرجلين، إذا كانا عاقلين؛ إِلَّا أَنَّ أَحَدَهُمَا أَكْثَرَ عَقْلًا مِنَ الْآخَرِ. وَزَيْدٌ أَعْقَلُ الرَّجُلَيْنِ إِذَا كَانَ أَحَدُهُمَا عَاقِلًا وَالْآخَرُ أَهْوَى. (انظر: ابن الأنباري ٣١٦/٢٠٦ الصاغاني ٢٣٩/٥٨٩)

* (أعمى، ليل أعمى) انظر: شرح عازم.

* (الأعور): من الأضداد. يقال: أعور للذهابة إحدى عينيهِ. وَأَعْوَرٌ لِلصَّحِيحِ الْعَيْنَيْنِ، الْحَدِيدِ الْبَصْرِ. وَيُقَالُ: غَرَابُ أَعْوَرٍ لَصَحَّةِ بَصَرِهِ وَحَدَّثِهِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

* فِي الدَّارِ تَحْجَالُ الْغُرَابِ الْأَعْوَرِ *

السجن. وفي بعض الليالي ارتجز وهو يسوق بهم، فقال وذكر العالية (ديوانه ٨٣، الصحاح، اللسان / قيد):

نَاقَتُهُ تَرْمُلُ فِي النَّقَالِ
مُهْلِكُ مَالٍ وَمُفِيدُ مَالٍ
قُلْتُ لَهُ: يَا أَخْرُمُ بْنُ مَالٍ .

إِنْ كُنْتَ لَمْ تَزِرْ عَلَى الْوَصَالِ
وَتَرْمَلْ: أي تسرع، من الرَّمَل، وهو الإسراع والهرولة في المشي. أي وجامعُ مال، ومستفيدُ مال. والنَّقَال: الرِّقَاع التي تكون تحت خُفِّ الرجل. والنَّقْلُ: الخُفُّ نفسه. والنَّقْلُ: الخُفُّ الخَلْق. وقيل: ويمكن أن يكون (النَّقَالُ) في هذا الرجز الحِجَارَةُ؛ يُقال: أرضُ ذاتُ نَقَالٍ، أي ذاتُ حجارة. ومنه يُقال: نَاقِلُ الْفَرَسِ، مُنَاقِلَةٌ ونَقَالًا، إذا جرى كأنه يَتَقَي. وذلك لا يكون إِلَّا فِي أَرْضِ ذاتِ حجارة. وأنشد لجريز من قصيدة له يهجو فيها الفرزدق، وهي نقيضة (ديوانه ٤٦٦، اللسان / جرل):

مِنْ كُلِّ مُشْتَرَفٍ وَإِنْ بَعْدَ الْمَدَى
ضَرِمَ الرِّقَاقِ مُنَاقِلِ الْأَجْرَالِ
المشرف: المنتصب المشرف، يشرف بعنقه وإن طال عليه المدى. والمدى: غاية الرهان

التي ينتهي إليها. وضرم الرقاق: أي هو كالخريق يتضرم إذا كان في الرقاق. والرقاق: الأرض اللينة، وفيها صلابة. والأجرال: الحجارة، واحدها جَرَل.

وَيُقَالُ: فَرَسٌ مُنَاقِلٌ، وَجَمَلٌ مُنَاقِلٌ، إِذَا كَانَ يَضَعُ يَدَيْهِ بَيْنَ حَجَرَيْنِ، وَلَا يَضَعُ إِحْدَاهُمَا فَتَزِلُّ عَنْهُ فَيَغْتَقِرُ، أَيْ يُجْرَحُ. (انظر: ابن الأنباري ٤١٠/٣٣١ أبو الطيب ٥٣٧ الصاغاني ٢٤٢/٦١٨ السجستاني ١٠٩/١٥٢)

* (أَفْرَطَ الرَّجُلُ فَرَطًا): وَمِنْ الْأَضْدَادِ، قَوْلُهُمْ: قَدْ أَفْرَطَ الرَّجُلُ فَرَطًا، إِذَا دَفَنَ وَلَدًا لَهُ صَغِيرًا. وَقَدْ أَفْرَطَ فَرَطًا إِذَا دَفَنَ أَبَاهُ وَعَمَّهُ وَجَدَّهُ وَغَيْرَهُمْ مِنْ كِبَارِ أَهْلِهِ. (انظر: ابن الأنباري ٤٢٠/٣٤٣ قطرب ١١٣/١١١ أبو الطيب ٥٤٦ السجستاني ١٤١/٢٣٠)

* (أَفْرَطْتُ): حَرَفٌ مِنَ الْأَضْدَادِ. يُقَالُ: أَفْرَطَتِ الرَّجُلُ إِذَا قَدَمَتْهُ. وَأَفْرَطَتْهُ إِذَا أَخْرَتْهُ وَنَسِيَتْهُ. قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿لَا جَرَمَ أَنْ لَهُمُ النَّارَ وَأَنْهُمْ مُفْرَطُونَ﴾ (النحل ٦٢). فمعنى قوله جَلَّ وَعَزَّ: مُفْرَطُونَ مُقَدَّمُونَ مُعْجَلُونَ. وَيُقَالُ مَعْنَاهُ: مَنْسِيُونَ مَتْرُوكُونَ. وَيُقَالُ: قَدْ

فَرَطَ الفارط في طلب الماء إذا تقدّم، وهو
الفارط، وهم الفُراط. قال القُطامي (اللسان):
فَاسْتَعَجَلُونَا وَكَاثُوا مِنْ صَحَابَتِنَا

كما تَعَجَّلَ فُراطٌ لِرُؤَادِ
وقال الآخر (اللسان): <71>

فَأَثَارَ فَارِطُهُمْ غَطَاطًا جُثْمًا
أصواتُهُ كَتَرَاظِنِ الْفُرْسِ
الغَطَاط: جنس من القَطَا. وقال النبي ﷺ:
﴿أَنَا فَرَطُكُمْ عَلَى الْخَوْضِ﴾ أي أنا أتقدمكم
إليه حتى تَرِدُوهُ عليّ. ويقال في الصلاة على
الصبي الميت: ﴿اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ لَنَا فَرَطًا﴾،
فمعناه: أَجْرًا سابقًا. ويقال: قَدْ فَرَطَ مِنْ فُلَانٍ
إِلَيَّ مَكْرُوهُ، أي تقدّم وتعجل. قال الله عزَّ
وجلّ: ﴿إِنَّا نَخَافُ أَنْ يُفْرِطَ عَلَيْنَا أَوْ أَنْ
يَطْغَى﴾ (طه ٤٥). (انظر: ابن الأنباري ٧١/٣٥،
٤٣٣/٣٤٣ ٢٠/٤٢ قطرب ١١١/١١٣ أبو الطيب ٥٤٦
الصاغاني ٢٤١/٦٠٧)
*(أفرع إفراعا) انظر: فَرَّعَ الرجل.

*(الإِفلاتُ): ومن الأضداد، قولهم: أَفْلَتَكَ مِنْ
السُّوءِ إِفْلَاتًا، أي خَلَصْتُكَ مِنْهُ حَتَّى نَجَوْتَ
مِنْهُ. وَأَفْلَتَكَ أَيضًا، أي نَجَوْتَ مِنْكَ،
وسبقْتُكَ فلم تقدر عليّ. وَأَفْلَتَنِي، أي سبقْتَنِي.
ويقال: أَفْلَتَ أَخُوكَ وَأَفْلَتَ، أي: نَجَا. ومنه

قَوْلُ امرئ القيس (ديوانه ١٣٨، الأصمعيات
١٤٤، الجمهرة):

وَأَفْلَتَهُنَّ عِلْبَاءُ جَرِيضًا
وَلَوْ أَدْرَكْنَهُ صَفِيرَ الْوِطَابِ
أي: نجا منهن، وسبقهن، يعني الخيل.
(انظر: أبو الطيب ٥٤٥)

*(أفلت): ومن الأضداد، قولهم: قَدْ أَفْلَتَ
الرَّجُلَ الرَّجُلُ، إِذَا تَخَلَّصَ مِنْهُ فَلَمْ يُطِقْهُ وَلَمْ
يَلْحَقْهُ. وَقَدْ أَفْلَتَ الرَّجُلُ، إِذَا أَنْقَذَهُ وَخَلَّصَهُ
وَسَلَّمَهُ، مِمَّا كَانَ وَقَعَ فِيهِ. وَيُقَالُ أَيضًا قَدْ
انْفَلَتَ فُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ إِذَا سَلِمَ مِنْهُ. قَالَ امرؤُ
القيس (ديوانه ١٣٨):

وَأَفْلَتَهُنَّ عِلْبَاءُ جَرِيضًا
وَلَوْ أَدْرَكْنَهُ صَفِيرَ الْوِطَابِ
معناه: وَأَفْلَتَ عِلْبَاءَ مِنَ الْخَيْلِ، وَتَخَلَّصَ
بِأَخْرَ رَمَقٍ، وَهُوَ يَجْرِي بِرَيْقِهِ. (انظر: ابن
الأنباري ٣٢٩/٤٠٩ أبو الطيب ٥٤٥ الصاغاني
٦١٤/٢٤١ السجستاني ١٧٨/١٢٢)

*(أفيلس، أبيعجر) انظر: التصغير.
*(أَقْسَمْتُ أَنْ تَذْهَبَ مَعَنَا): وَمِنْ الْأَضْدَادِ،
قَوْلُهُمْ: «أَقْسَمْتُ أَنْ تَذْهَبَ مَعَنَا». وَهَذَا
يَحْتَمِلُ مَعْنَيْنِ. أَحَدُهُمَا: أَقْسَمْتُ أَلَّا تَذْهَبَ
مَعَنَا. وَالْآخَرُ: أَنْ تَذْهَبَ مَعَنَا.

ومن أجاز مع «أَقْسَمْتُ» هذين الوجهين
من الاستعمال، لم يُجَزْ ذلك مع الظن والعلم
وما أشبههما إلا وَجْهًا واحدًا. «انظره:
تفصيلًا في مادة أحلف» (انظر: ابن الأنباري
٣١٠/٢٠٠)

* (أَكْرَى): حرف من الأضداد. يقال: أَكْرَى
إِذَا أَطَالَ. وَأَكْرَى إِذَا قَصَّرَ. ويقال: أَكْرَيْتُ
العشاءَ، إِذَا أَخَّرْتَهُ. قال الشاعر يصف قِدْرًا
(اللسان):

نُقِسُّ مَا فِيهَا فَإِنْ هِيَ قُسِّمَتْ

فذاك وإن أَكْرَتْ فَعَن أَهْلِهَا تُكْرِي

وفي اللسان يروى: «قسمت»، بالبناء
للمعلوم، وقال: «قسمت، عمت في القسم.
أراد وإن نقصت فعن أهلها تنقص. يعني
القدر»، أي ضرر الثقصان على أهلها يرجع.
وشبه هذا قول عروة بن الورد (ديوانه ٨٨):

أَقْسَمُ جِسْمِي فِي جُسُومٍ كَثِيرَةٍ <81>

وَأَخْصَوْ قَرَّاحَ الْمَاءِ وَالْمَاءَ بَارِدُ

أَيَّ أَقْسَمُ فَيَأْكُلُ مِنْهُ جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ.

ويروى بيت الحطيطنة (ديوانه ٢٥):

وَأَكْرَيْتُ الْعِشَاءَ إِلَى سَهْلٍ

أَوْ الشَّعْرَى فَطَالَ بِيَ الْأَنْاءُ

وَأَيْتُ الشَّيْءَ أَخَّرْتَهُ. والاسم منه الأناء.
ومعني أَكْرَيْتُ: أَخَّرْتُ. وقال فقيه
العرب: مَنْ سَرَّهُ الْبَقَاءُ وَلَا بَقَاءَ، فَلْيَاكُرْ
الغَدَاءَ، وَلْيُكْرِ الْعِشَاءَ، وَلِيخَفِّفِ الرَّدَاءَ. أراد
بِـ يُكْرِ يُؤَخِّرُ، والرَّدَاءُ الدَّيْنُ. وكانت
العرب تقول: تَرَكَ الْعِشَاءَ يَذْهَبُ بَعْضَلَةً
الْعَضْدَ، وكَاذَةَ الْفَخْدَ؛ فالكَاذَةُ عندهم: لحم
باطن الْفَخْدِ. وفي معنى التأخير قال الحطيطنة:

وَأَكْرَيْتُ الْعِشَاءَ إِلَى سَهْلٍ <82>

أَوْ الشَّعْرَى فَطَالَ بِيَ الْكَرَاءُ

(انظر: ابن الأنباري ٨٢/٤٤ أبو الطيب ٦١٠)

الصاغاني ٢٤٣/٦٤٢ الأصمعي ٢٧/٣٤)

* (الأكْمه): من الأضداد. يقال: أَكْمَهَ لِلْذِي
تَلَدَهُ أُمُّهُ أَعْمَى. قال الله عز وجل: «وَأُبْرِءُ
الْأَكْمَهَ وَالْأَبْرَصَ» (آل عمران ٤٩). وَالْأَكْمَهَ
فِي الْآيَةِ: هُوَ الَّذِي يُوَلَّدُ أَعْمَى. وأنشد لرؤبة
(اللسان): <377>

هَرَجْتُ فَارْتَدَّ ارْتِدَادَ الْأَكْمَهِ

فِي غَائِلَاتِ الْحَائِرِ الْمُتَهْتِهِ

والمعنى الثاني: الْأَكْمَه: الَّذِي يُنْصَرُ

بِالنَّهَارِ، وَلَا يَبْصُرُ بِاللَّيْلِ. ويقال إِنَّ قَتَادَةَ بْنَ

دَعَامَةَ كَانَ أَكْمَهَ، قَدْ وَلَدَتْهُ أُمُّهُ أَعْمَى.

ويقال: الْأَكْمَه: الْأَعْمَى وَإِنْ وَلَدَ بَصِيرًا

فَحَدَّثَ بِهِ الْعَمَى. وَقَدْ كَفَّهِ الرَّجُلُ إِذَا
عَمِيَ. قَالَ سُوَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ الْيَشْكُرِيُّ
(المفضليات ٢٠٠):

كَمِهَتْ عَيْنَاهُ حَتَّى ابْيَضَّتَا
فَهُوَ يَلْحَى نَفْسَهُ لَمَّا نَزَعَ
(انظر: ابن الأبياري ٣٧٧/٢٨٧)

* (الإقهام): حرف من الأضداد. يقال للجوع
إِقْهَامٌ. كقول الشاعر (اللسان):

* وَهُوَ إِلَى الزَادِ شَدِيدُ الْإِقْهَامِ *
وَالْإِقْهَامُ: أَلَّا يَشْتَهِيَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ.
يَقَالُ: قَدْ أَقْهَمَ: عَنْ الطَّعَامِ إِقْهَامًا، وَأَقْهَى
إِقْهَاءً؛ إِذَا لَمْ يَشْتَهِهِ. وَيَقَالُ: رَجُلٌ قَهِمَ إِذَا
كَانَ كَذَلِكَ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ اخْمَرَ قَهْوَةً؛ لِأَنَّهَا
تُقْهَى صَاحِبُهَا عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ. قَالَ أَبُو
الطَّمَحَانِ (اللسان): <230>

فَأَصْبَحَنَ قَدْ أَقْهَيْنَ عَنِّي كَمَا أَبَتْ
حِيَاضَ الْإِمْدَانِ الْهَجَانِ الْقَوَامِحُ
أَي: أَعْرَضَنَ عَنِّي وَتَرَكْنِي. وَالْهَجَانُ:
الْبَيْضُ مِنَ الْإِبِلِ. وَالْقَوَامِحُ: الرَّافِعَةُ رُؤُوسَهَا.
قَالَ بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ الْأَسَدِيُّ (اللسان):
وَنَحْنُ عَلَى جَوَانِبِهَا قُعُودٌ
نَغْضُ الطَّرْفَ كَالْإِبِلِ الْقِمَاحِ

وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَلَا: ﴿إِنَّا جَعَلْنَا فِي
أَغْنَاقِهِمْ أَغْلَالًا فَهِيَ إِلَى الْأَذْقَانِ فَهُمْ
مُقْمَحُونَ﴾ (يس ٨). يُقَالُ: الْمُقْمَحُ: الْغَاضُّ
بَصْرَهُ بَعْدَ رَفْعِ رَأْسِهِ. وَقِيلَ: مُقْمَحُونَ:
مُلْجَمُونَ. وَقَالَ آخَرُونَ: الْمُقْمَحُ أَصْلُهُ الَّذِي
يَرْفَعُ رَأْسَهُ، وَيَضَعُ يَدَيْهِ عَلَى فِيهِ. وَمَعْنَى
«قَهَى» فَأَيْمَانُهُمْ إِلَى الْأَذْقَانِ، فَكُنِيَ عَنْهَا لِأَنَّ
الْأَغْلَالَ وَالْأَغْنَاقَ دَلَّتْ عَلَى الْإِيْمَانِ.
وَالذَّقْنُ: أَسْفَلُ اللَّحْيَيْنِ. وَالْإِمْدَانُ مَاءٌ يَكُونُ
فِي الصَّحْرَاءِ، وَالْإِبِلُ تَكْرَهُ الشَّرْبَ مِنْهُ.
وَقِيلَ: الْإِمْدَانُ: مَاءُ السَّبْحَةِ؛ يُقَالُ: مَاءُ مِْدَانٍ
وَمِْدَانٍ، إِذَا كَانَ كَذَلِكَ، وَيُقَالُ فِي جَمْعِ
الْمِْدَانِ مَدَادِينُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

* وَلَا يَغَافُ شَرْبَ مَاءٍ مِْدَانُ *
(انظر: ابن الأبياري ١٤٤/٢٣٠ قطرب
١١٠/٩٦ أبو الطيب ٥٩٦ الصاغاني ٢٤٣/٦٣٦
الأصمعي ١٥/١٣ ابن السكيت ١٧١/٢٨٨)
* (أَلَيْتِ الْمَرْأَةُ): وَمِنَ الْأَضْدَادِ، قَوْلُهُمْ: أَلَيْتِ
الْمَرْأَةُ تَأَلَّى، إِذَا عَظُمَتْ أَلَيْتُهَا. وَأَلَيْتِ الشَّاةُ
وغيرُهَا، وَأَلَيْتُهَا إِذَا قُطِعَتْ أَلَيْتُهَا.

وَلَيْسَ هُوَ عِنْدَ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ مِنَ
الْأَضْدَادِ؛ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَ الْحَرْفَيْنِ يَنْفَرِدُ

بمعنى واحد، ولا يقع على معنيين متضادين. (انظر: ابن الأنباري ٤٠٦/٣٢٢)

* (الأمانة): وما يفسر من كتاب <387>
الله جلّ وعزّ تفسيرين متضادين قوله تبارك وتعالى: ﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا﴾ (الأحزاب ٧٢). فالمعنى هنا أنّ الأمانة لو كان من الجائز أن تعرض على السموات والأرض والجبال لكانت تأبى تحمّلها، ولكنها موات لا تعقل، والأمانة لا تعرض على مالا يعقل. وقيل: هذا من باب المجاز، كقول العرب: شكا إليّ بعيري طول السير، معناه لو كان يعقل لشكا، ولكنه لا يعقل ولا يشكو. وقيل: أنّ الأمانة قد عرضها الله على السموات والأرض والجبال بعقل ركبها فيها، حتى عرفت معنى العرض، وعقلت الردّ. وقد ذهب إلى هذا سادات أهل العلم وقالوا: مجراه مجرى كلام الذئب، وتسبيح الحصى، وسجود البهائم، للنبي ﷺ. وقالوا في قوله: ﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا﴾، فلم تقبلها الملائكة، فلما خلق الله

تعالى عزّ وجلّ آدم عليه السلام عرضها عليه. فقال: يا ربّ ما هي؟ قال: إنّ أحسنت جزيتك. وإنّ أسأت عذبتك. قال: فقد تحمّلتها يا ربّ. قال: فما كان بين أن تحمّلها وبين أن أخرج من الجنة، إلا كقدر ما بين الظّهر والعصر. <389>

وقيل: الأمانة الطاعة. وقيل: الأمانة: الفرائض على كلّ مؤمن: ألا يغش مؤمنا، ولا معايدا في قليل ولا كثير. فمن انتقص شيئا من الفرائض فقد خان الأمانة. وقال بعض الصحابة: الأمانة: الفرائض، عرضها الله تبارك وتعالى على السموات والأرض والجبال، إنّ أدّوها أثابهم، وإنّ ضيّعوها عذبهم. فكبرها ذلك وأشفقوا من غير معصية، ولكن تعظيماً لدين الله تبارك وتعالى ألا يقوموا به، ثم عرضها على آدم عليه السلام فقبلها بما فيها. فهو قوله جلّ وعزّ: ﴿وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا﴾، أي: غرّا بأمر الله سبحانه.

وقال بعض الصحابة: حدثت أنّ الله لما خلق السموات والأرض والجبال، قال: إني فارض فريضة، وخالق جنة ونارا، وثوابا لمن

أطاعني، وعقابا لمن عصاني، فقالت السموات: خلقتني وسخرت فيّ الشمس والقمر والنجوم والرياح والسحاب والغيوث، فأنا مسخرة على ما خلقتني، لا أتحمل فريضة، ولا أبغي ثوابا ولا عقابا. وقالت الأرض: خلقتني وسخرت فيّ الأنهار، وأخرجت مني الثمار، وخلقتني لما شئت، فأنا لا أتحمل فريضة، ولا أبغي ثوابا ولا عقابا. وقالت الجبال: خلقتني رواسي للأرض، فأنا على ما خلقتني، لا أتحمل فريضة، ولا أبغي ثوابا ولا عقابا. فلما خلق آدم عليه السلام عرض ذلك عليه فتحمله. فقال الله جلّ وعزّ: ﴿إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا﴾، ظلّمه نفسه في خطيئته، ﴿جَهُولًا﴾، بعقاب ما تحمله. وقال بعض المفسرين: إنّ الله <390> جلّ اسمه لما استخلف آدم عليه السلام على ذريته، وسلّطه على جميع ما في الأرض من الأنعام والطير والوحش، عهد إليه عهداً أمره فيه، ونهاه وحرم عليه وأحلّ له، فقبله، ولم يزل عاملاً به حتى حضرته الوفاة، فلما حضرته الوفاة، سأل الله جلّ وعلا أن يُعلمه مَنْ يَسْتَخْلَفُ بعده، ويقلّده الأمر ما قلّده، فأمره أن يعرض ذلك على السموات والأرض والجبال بالشّرط الذي أخذ عليه من الثواب

إنّ أطاع، ومن الغضب إن عصى. فأبت السموات والأرض والجبال ذلك؛ إشفاقاً من معصية الله جلّ وعلا وغضبه. ثم أمره أن يعرض ذلك على ولده ففعل، فقبله ولده، ولم يتهيب مما هيبت منه السموات والأرض والجبال. فقال الله جلّ وعزّ: ﴿إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا﴾، أي بعاقبة ما تقلد لربه جلّ وعلا، وقال بعد: ﴿لِيُعَذِّبَ اللَّهُ الْمُنَافِقِينَ وَالْمُنَافِقَاتِ وَالْمُشْرِكِينَ وَالْمُشْرِكَاتِ﴾. أي عرضنا ذلك عليه ليتبين إيمان المؤمن فيتوب الله عليه، ونفاق المنافق فيعاقبه الله عزّ وجلّ: ﴿وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾. <391>

وقال آخرون: محال أن يكون الله جلّ وعلا عرض الأمانة على السموات في ذاتها، لأنّها ممّا لا يكلف عملاً، ولا يعقل ثواباً، وإنّما المعنى: إنّنا عرضنا الأمانة على أهل السموات وأهل الأرض وأهل الجبال فأبوا أن يحملوها، فحذف الأهل وقام الذي بعده مقامه، وجعل «أَيُّن» للسموات والأرض والجبال لقيامها مقام الأهل. كما قالوا: يا خيل الله اركبي، وأبشري بالجنة، أرادوا: يا

فرسان خيل الله اركبوا، فأقيم الخيل مقام
الفرسان، وصرف الركوب إليها. والإنسان
عندهم الكافر، وهو الذي وصفه الله تعالى
بالظلم والجهل، إذ لم يفكر فيما فكَّر فيه
مؤمنو أهل السموات والأرض والجبال.

وقال آخرون: ما عرض الله جلّ ذكره
الأمانة على السموات والأرض قطّ، وإنما هذا
من اجاز على قول العرب: عَرَضْتُ الحِمْلَ
على البعير فأبى أن يَحْمِلَهُ، أي وجدت البعير
لا يصلح للحمل ولا للعَرَض، فكَذلك
السموات والأرض والجبال، لا تصلح للأمانة
ولا لِعَرَضِهَا عَلَيْهَا. (انظر: ابن الأنباري
٣٨٨/٢٩٩)

* (الأمة): من الأضداد. يقال: الأمة للواحد
الصالح الذي يُؤْتَمُّ به، ويكون علماً في الخير،
كقوله عز وجل: ﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتاً
لِلّهِ خَنِيفاً﴾ (التحل ١٢٠). ويقال الأمة
للجماعة، كقوله عز وجل: ﴿وَجَدَ عَلَيْهِ
أُمَّةً مِنَ النَّاسِ يَسْقُونَ﴾ (القصص ٢٣). <269>
ويقال: الأمة أيضاً للواحد المنفرد
بالدين. قال سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل:
قلت: ﴿يا رسول الله؛ إِنَّ أَبِي قَدْ كَانَ عَلَى مَا
رَأَيْتُ وَبَلَغَكَ، أَفَلَا أَسْتَغْفِرُ لَهُ؟﴾ قال: بلى؛ فإنه

يُبعَثُ يوم القيامة أُمَّةً وَخَدَهُ. ويفسر هذا
الحرف من كتاب الله تعالى تفسيرين
متضادين، وهو قوله: ﴿كَانَ النَّاسُ أُمَّةً
وَاحِدَةً﴾ (البقرة ٢١٣). فيقول بعض المفسرين:

معناه كان الناس مؤمنين كلهم. ويقول غيره:
معناه كان الناس كفاراً كلهم. فالذين قالوا:
الأمة هاهنا المؤمنون؛ ذهبوا إلى أَنَّ الله عزَّ
وجلّ لما غَرَّقَ الكافرين من قوم نوح
بالطوفان، ونجَّى نوحاً والمؤمنين، كان الناس
كلهم من ذلك الوقت مؤمنين؛ ثم كفر
بعضهم بعد ذلك الوقت، فأرسل الله إليهم
أنبياء يمشرون وينذرون، ويدلّونهم على ما
يَسْعَدُون به، ويتوافر منه حظهم. ومن
قال: الأمة في الآية معناها: الكافرون. قال:
تأويل الآية: كان الناس قبل إرسال الله نوحاً
كافرين كلهم؛ فأرسل الله نوحاً وغيره من
النبين المبعوثين بعده يمشرون وينذرون،
ويدلّون الناس على ما يتديّنون به مما لا يقبل
الله يوم القيامة غيره. (انظر: ابن الأنباري
٢٦٩/١٦٩ الصاغاني ٢٢٣/٣٨١)
* (امراة أيم) انظر: الأيم.

* (امرأة بلهاء): من الأضداد، فيقولون: امرأة بلهاء؛ إذا كانت ناقصة العقل، فاسدة الاختيار والتمييز. وامرأة بلهاء إذا كانت كاملة العقل، عفيفة صالحة لا تعرف الشر، ولا تعلم الرب. قال عليه السلام: «أهل الجنة أكثرهم البله» (النهاية لابن الأثير ٩٤/١) فلم يُرد بـ ((البله)) الناقصي العقول؛ لأن من عبد الله بعقل ومعرفة أفضل عنده ممن عبده بجنون وجهل. وإنما أراد عليه السلام: أهل الجنة أكثرهم السالمو الصدور، الذين لا يعرفون الشر. والعرب تمدح المرأة بالبله، وهي تذهب إلى مثل هذا المعنى. قال الشاعر:

فَلَرُبُّ مِثْلِكَ فِي النِّسَاءِ غَرِيرَةٌ
بَلْهَاءٌ قَدْ مَتَّعَتْهَا بِطَلَاقٍ

وقال الآخر (اللسان وأما لي المرتضى ٤٠/١):

وَلَقَدْ لَهَوْتُ بِطِفْلَةٍ مِيَالَةٍ
بَلْهَاءٍ تُطْلِعُنِي عَلَى أَسْرَارِهَا

وقال أبو دؤاد الإيادي (أما لي المرتضى ٤٢/١):

يَكْتَبِينَ الْيَنْجُوجَ فِي كُبَّةِ الْمَشِّ
نِي وَبَلَّةٌ أَخْلَامُهُنَّ وَسَامٌ

ويكتبين، مأخوذ من لفظ الكباء وهو العود، أرادا يتبخرن به. والينجوج العود؛

وهو أحد لغاته. (انظر: ابن الأنباري ٣٣٣/٢٢٢ الصاغاني ٢٢٤/٣٩٩)

* (امرأة شوهاء) انظر: فرس شوهاء.

* (أمعن إمعانا): ومن الأضداد، قولهم: أمعن بحقي إمعانا، إذا أقر به. وأمعن به إمعانا، إذا هرب به. (انظر: ابن الأنباري ٣٧٧/٢٨٦ قطرب ١١٨/١١٨ أبو الطيب ٦٢٨ الصاغاني ٦٦٢/٢٤٥ السجستاني ١٣٤/٢٠٦)

* (أمم): حرف من الأضداد. يقال: أمر أمم إذا كان عظيما، وأمر أمم، إذا كان صغيرا. قال عمرو بن قميئة (أضداد السجستاني ٨٥):

يَا لَهْفَ نَفْسِي عَلَى الشَّبَابِ وَلَمْ <123>
أَفْقِدْ بِهِ إِذْ فَقَدْتُهُ أَمَمًا

أراد: ولم أفقد به شيئا صغيرا. وقال الأعشى (ديوانه ٣٣٧):

أَتَانِي عَنْ بَنِي الْأَخْرَا
رِ قَوْلٌ لَمْ يَكُنْ أَمَمًا

أرادوا نَحَتَ أَثْلَتْنَا
وَكُنَّا نَمْنَعُ الْخَطْمَا

وقال الأعشى (ديوانه ٤٨):

لِئِنْ قَتَلْتَ عَمِيدًا لَمْ يَكُنْ أَمَمًا
لَتَقْتُلَنَّ مِثْلَهُ مِنْكُمْ فَتَمْتَلُ

أراد: لم يكن حقيراً. ويقال: الأَمَمُ القصد
والقُرْب. قال عمرو ذو الكلب الهذلي
(اللسان):

يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكَ وَالْأَمْرُ أَمَمٌ
مَا فَعَلَ الْيَوْمَ أُوَيْسٌ فِي الْغَنَمِ
أي: قصد. وقال أمية بن أبي الصلت
(شعراء النصرانية ٢٣٤):

قَوْمِي إِيَادَ لَوْ أَلْهَمَهُمْ أَمَمٌ
وَلَوْ أَقَامُوا فَتَهْزُلُ النَّعَمُ
قَوْمٌ لَهُمْ سَاحَةُ الْعِرَاقِ إِذَا
سَارُوا جَمِيعًا وَالْقِطُّ وَالْقَلَمُ
وَيَلُ أَمْ قَوْمِي قَوْمًا إِذَا قَحَطَ الْ
قَطْرُ وَآضَتْ كَأَنَّهَا أَدَمُ
وَشُوذَتْ شَمْسُهُمْ إِذَا طَلَعَتْ

بِالْجَلْبِ هِفًا كَأَنَّهَا الْكَتَمُ
معناه: قومي إِيَادَ لو أنهم قريب لَطَلَبْتُهُمْ،
وَأَحْبَبْتُ نَزُولَهُمْ مَعِي، وَلَوْ هُزِلَتِ النَّعَمُ.
وَالْقِطُّ: الصَّكَّ. وقوله: «وَأَضَتْ كَأَنَّهَا أَدَمُ»
معناه: وعادت كَأَنَّهَا أَدَمُ فِي حُمُرِهَا، لِأَنَّهُمْ
كَانُوا يَقُولُونَ إِذَا اشْتَدَّ الْجَدْبُ: أَحْمَرَّ أَفْقُ
السَّمَاءِ. وَشُوذَتْ: معناه عُمِمَتْ. وَالْجَلْبُ:
طَرَّةٌ مِنَ الْغَيْمِ. وَالْهَفُّ، الَّذِي لَا مَاءَ فِيهِ،
يَقَالُ: جَنَّتَنِي بِشَهْدِ هَفٍّ؛ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ
عَسَلٌ. وَالْكَتَمُ: صَبْغٌ أَحْمَرُ. (النظر: ابن الأنباري

١٢٣/٦٩ قطرب ٨٠/٩ أبو الطيب ٣ الصاغاني
٢٢٣/٣٧٩ السجستاني ٨٤/١١٣)

* (الأمين): مِنَ الْأَضْدَادِ. يُقَالُ لِلْمُؤْتَمِنِ
فِيَكُونُ لِلْفَاعِلِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: وَفُلَانٌ أَمِينِي: أَيِ
مُؤْتَمِنِي. وَيُقَالُ لِلْمُؤْتَمِنِ فَيَكُونُ لِلْمَفْعُولِ. وَمِنْهُ
قَوْلُهُمْ: فُلَانٌ أَمِينِي أَيِ: مُؤْتَمِنِي الَّذِي أُنْتَوِنُهُ
عَلَى أَمْرِي. قَالَ الشَّاعِرُ (اللسان):

أَلَمْ تَعْلَمِي يَا أَسْمَ وَيَحْكُ أَمِينِي
حَلَفْتُ يَمِينًا لَا أَخُونُ أَمِينِي
أي: مؤتمني. (النظر: ابن الأنباري ٣٤/١٠
قطرب ٩٧/٦٢ أبو الطيب ٩ الصاغاني ٢٢٣/٣٨٢
الأصمعي ٥١/٧٧ السجستاني ١٠٣/١٤٢ ابن
السكيت ٢٠٤/٣٥١)

* (إِنْ): حَرْفٌ مِنَ الْأَضْدَادِ. أَعْنِي الْمَكْسُورَةَ
الْهَمْزَةَ الْمَسْكُونَةَ النَّونَ. يُقَالُ: إِنْ قَامَ عَبْدُ اللَّهِ.
يُرَادُ بِهِ: مَا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ. وَقِيلَ: إِنْ أَحَدٌ خَيْرًا
مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِالْعَافِيَةِ. فَمَعْنَاهُ مَا أَحَدٌ. وَقَالَتْ
الْعَرَبُ: إِنْ قَائِمًا؛ عَلَى مَعْنَى: «إِنْ أَنَا قَائِمًا»،
فَتَرِكَ الْهَمْزَ مِنْ «أَنَا»، وَأَدْغَمَتْ نُونَ «إِنْ» فِي
«أَنَا»؛ فَصَارَتْ نَوْنًا مُشَدَّدَةً. كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ:

وَتَرْمِينِي بِالطَّرْفِ أَيِ أَنْتَ مُذْنِبٌ
وَتَقْلِبْنِي لَكِنْ إِيَّاكَ لَا أَقْلِبِي
أَرَادَ لَكِنْ أَنَا إِيَّاكَ؛ فَتَرِكَ الْهَمْزَ وَأَدْغَمَ.
يُقَالُ: إِنْ قَامَ عَبْدُ اللَّهِ، بِمَعْنَى «قَدْ قَامَ عَبْدُ

الله». وقيل في تفسير قوله جلّ وعزّ:
﴿فَذَكِّرْ إِن نَّفَعَتِ الذِّكْرَى﴾ (الأعلى ٩)،
معناه: فذكر قد نفعت الذكرى. وكذلك
قالوا في قوله: ﴿وَلَقَدْ مَكَّنَاهُمْ فِيمَا إِنْ
مَكَّنَّاكُمْ فِيهِ﴾ (الأحقاف ٢٦)، معناه «في الذي
قد مكناكم فيه». وقيل: لا تكون «إن» بمعنى
«قد»؛ حتى تدخل معها السلام أو ألا؛ فإذا
قالت العرب: إِنْ قَامَ لَعَبْدُ اللَّهِ، وَأَلَا إِنْ
قَامَ عَبْدُ اللَّهِ، فَمَعْنَاهُ «قد قام عبد الله»،
قال الشاعر: <189>

أَلَا إِنْ سَرَى هَمِّي فَبْتُ كَيْبَا
أَحَاذِرُ أَنْ تَنَأَى التَّوَى بَعْضُوبَا
معناه: قد سري همّي. وقال الآخر:
أَلَا إِنْ بَلِيلٍ بَانَ مَنِّي حَبَائِي
وَفِيهِنَّ مَلْهُى لَوْ أُرْدَنَ لِلْأَعْبِ
معناه: قد بان منّي حباي بليل. وقيل في
إدخال اللام، وأورد هذا البيت لعاتكة بنت
زيد بن عمرو في رثاء زوجها الزبير بن العوام
(شواهد ابن عقيل على الألفية ٣٣٩/١):

هَبْلَتِكَ أُمُّكَ إِنْ قَتَلْتَ مُسْلِمًا
وَجَبَتْ عَلَيْكَ عَقُوبَةُ الْمُتَعَمِّدِ
ويروى كذلك: «سَلَّتْ يَمِينُكَ». معناه:
قد قتلت مسلما، فالذي احتجّ به أصحابُ

القول الأول من قوله عزّ وجلّ: ﴿فِيمَا إِنْ
مَكَّنَّاكُمْ فِيهِ﴾ (الأحقاف ٢٦)، ليس الأمر فيه
كما قالوا؛ لأنه أراد: في الذي ما مكناكم فيه
وفي الذي لم نكنكم فيه؛ فإنّ معناها
الجحد، وليست إيجابا. ولا حجة لهم أيضا في
قوله تعالى: ﴿فَذَكِّرْ إِن نَّفَعَتِ الذِّكْرَى﴾ لأن
«إن» ليست إيجابا، وإنما معناها الشرط.
والتأويل: فذكر إِنْ نَفَعَهُمْ تَذَكُّيرُكَ، أي إِنْ
دمت على ذاك وثبت، فكأنه تخصيص للنبي
ﷺ وتوكيد عليه أَنْ يُلَيِّمَ تَذَكُّيرَهُمْ
وتعليمهم. (انظر: ابن الأنباري ١٨٩/١١٦

الصاغاني ٢٢٣/٣٨٣)

* (أَنْزَلَ عَلَيْنَا مَائِدَةً) انظر: مَنْزِلُهَا.

* (الْأَنْصَارُ) انظر: قَوْمُ أَنْصَارٍ.

* (أَنْصَفَ، ظَلَمَ) انظر: مَا ظَلَمْتُكَ.

* (انْقَبَضَ الرَّجُلُ) انظر: قَدْ انْقَبَضَ الرَّجُلُ.

* (الإِهْمَادُ): حَرْفٌ مِنَ الْأَضْدَادِ. يُقَالُ لِلسَّيْرِ

وَالجِدِّ فِيهِ إِهْمَادٌ، وَيُقَالُ لِقَطْعِ السَّيْرِ وَالتَّوَانِي
عَنْهُ إِهْمَادٌ. قَالَ رُوْبَةُ بْنُ الْعَجَّاجِ (ملحق ديوانه

١٧٣، واللسان والصحاح):

مَا كَانَ إِلَّا طَلَقَ الْإِهْمَادِ

وَجَذَبْنَا بِالْأَعْرَبِ الْجِيَادِ

عَلَى رَكِيَّاتِ بَنِي زِيَادٍ
حَتَّى تَحَاجَزْنَ عَنِ الرُّوَادِ
تَحَاجَزَ الرَّيُّ وَلَمْ تَكَادِي <172>

وقيل: «ولم تكادي»، خطاب للإبل. وقال
أصحابنا: «تكادي» خبر عنها، والأصل فيه
«ولم تكد»، فلما تحركت السدال رجعت
الألف. وقال رؤبة في معنى قَطَعَ السير
والتواني فيه (ديوانه ١٣٨، واللسان):

لَمَّا رَأَيْتَنِي رَاضِيًا بِالْإِهْمَادِ
كَالْكُرْزِ الْمَشْدُودِ بَيْنَ الْأَوْتَادِ

معناه: لما رأيته قد كبرت وانقطعت عن
الرحل والسير. والكُرْز: البازي يُشَدُّ؛ لَأَن
يَسْقُطَ رِيشُهُ. ويقال: قد أَهْمَدَ فلان أَمْرَهُ،
إذا أَمَاتَهُ. ويقال: قَدِ هَمَدَتِ الْأَرْضُ إِذَا
انْقَطَعَ عَنْهَا الْمَطَرُ. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَوَكَّرَى
الْأَرْضَ هَامِدَةً﴾ (الحج ٥). ومعناه يابسـة لا
نبات فيها. وقيل: هامدة مَيِّتة. وقيل: هامدة
خاشعة. ويقال: قَدِ هَمَدَ الشَّوْبُ إِذَا بَلَسِيَ.
ورماد هَامِدٌ، وَطَلَّ هَامِدٌ إِذَا كَانَا دَارِسَيْنِ.
قال الأعشى (ديوانه ١٥١):

قَالَتْ قُتَيْلَةُ مَا لَجَسْمِكَ شَاحِبًا
وَأَرَى ثِيَابَكَ بِأَلْيَاتٍ هُمْدًا
وقال الكميث: <174>

مَاذَا عَلَيْكَ مِنْ الْوُقُوفِ
فِ بِهَامِدِ الطَّلَلَيْنِ دَائِرُ
وقال الآخر:

وَرُبَّ أَرْضٍ رَأَيْنَاهَا وَقَدْ هَمَدَتْ
جَادَ عَلَيْهَا رُبْعَ صَوْتِهِ دِيمُ
ويقال: قد همدت النار قهْمُد هموداً، إذا

خَمَدَتْ. (انظر: ابن الأنباري ١٧٢/١٠٧ قطرب
٧٩/٧ الصاغاني ٢٤٨/٧٠١ الأصمعي ٢٨/٣٥
السجستاني ١١٨/١٧٢ ابن السكيت ١٨٣/٣٠٧)
*(أَهْنَفُ): من الأَضْدَادِ. يقال: أَهْنَفَ الرَّجُلُ

إِهْنَفًا، إِذَا ضَحَكَ ضَحْكًا رَوِيدًا، وَإِذَا بَكَى.
ويقال قَنَافَ الرَّجُلُ قَنَافًا: إِذَا ضَحَكَ ضَحْكًا
تَعَجَّبَ. وقيل: قَنَافَ معناه: إِيهَا إِيهَا، فِي
الْبَكَاءِ، قَالَ الرَّاعِي: <362>

تَهَانَفَتْ وَاسْتَبَكَكَ رَسْمُ الْمَنَازِلِ
بِقَارَةِ أَهْوَى أَوْ سَوِيقَةِ حَائِلِ
القارة: جُحِيلٌ صَغِيرٌ، وَيُرْوَى: «أَوْ سَوِيقَةُ
حَائِلٍ» بِالْقَاءِ. (انظر: ابن الأنباري ٣٦٢/٢٥٨

قطرب ٩١/٤٤ أبو الطيب ٦٨٣)
*(أَوْ): حَرْفٌ مِنَ الْأَضْدَادِ. تَكُونُ بِمَعْنَى
الشكِّ، فِي قَوْلِهِمْ: يَقُومُ هَذَا أَوْ هَذَا، أَيْ يَقُومُ

أحدهما. وتكون معطوفة في الشيء المعلوم الذي لا شك فيه. كقول جرير (ديوانه ٢٧٥):

نالَ الخِلافةَ أوْ كانتْ لَهُ قَدْرًا

كما أتى رَبِّه مُوسى على قَدَرٍ أراد: وكانت. وقال توبة بنُ الحُمَيْر (أما لي

القالى ٨٨/١): <279>

وَقَدْ زَعَمْتُ لَيْلَى بِأَنِّي فَاجِرٌ

لِنَفْسِي ثَقَاها أوْ عَلَيها فُجُورُها

أراد: وعليها. ويقال: في قول الله جلَّ وعزَّ: ﴿وَأَنَّا أَوْ يَآكُم لَعَلَى هُدًى أَوْ فِي ضَلالٍ مُّبِينٍ﴾ (سبا ٢٤). معناه: وإنا لَعَلَى هدى، وإنكم في ضلال مبين. فأقام «أو» مقام الواو، لأنَّ المسلمين ما شكوا في أنهم على هدى. وقال: متمم بن نويرة (اللسان):

فَلَوْ كَانَ الْبُكَاءُ يَرُدُّ شَيْئًا

بَكَيْتُ على بُعْجٍ أوْ عِفَاقٍ

على المَرَاتين إِذْ هَلَكَا جَمِيعًا

لِشَأْنِهِمَا بِشَجْوٍ وَاشْتِياقٍ

أراد: على بَجْرٍ وَعِفَاقٍ، فأقام «أو» مقام

الواو. ويروى: «بكيت على يزيد أو عفاق».

ويروى: «بكيت على بَجْرٍ»، وهو أخو عفاق.

ويقال: «عفاق» بغين معجمة، وهو ابن مليك،

ويقال: ابن أبي مليك؛ وهو عبد الله بن

الحارث بن عاصم. وكان بسطام بن قيس أغار على بني يربوع، فقتل عفاقا، وقتل بَجْرًا أخاه بعد قتله عفاقا في العام الأول. وأسر أباهما أبا مليك، ثم أعتقه، وشرط عليه ألا يغير عليه». ويجوز أن تكون «أو» دخلت في هذه الآية على غير شك لحق المسلمين فيما هُم عليه، بل لمعنى الاستهزاء بالمشركين. كما قال

أبو الأسود (ديوانه ٣٢):

يَقُولُ الْأَرْدَلُونَ بَنُو قُشَيْرٍ

طَوَالَ الدَّهْرِ مَا تَنَسَى عَلِيًّا

بَنُو عَمِّ النَّبِيِّ وَأَقْرَبُوهُ

أَحَبُّ النَّاسِ كُلِّهِمْ إِلَيَّا

فَإِنْ يَكُ حُبُّهُمْ رُشْدًا أَصْبَهُ

وَلَيْسَ بِمُخْطِئٍ إِنْ كَانَ غِيًّا

كتب معاوية إلى زياد كتابا، وقال

لِلرَّسُولِ: إِنَّكَ سَتَرَى إِلَى جَانِبِهِ رَجُلًا، فَقُلْ لَهُ:

إِنْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَقُولُ لَكَ: قَدْ شَكَكْتَ فِي

قَوْلِكَ: <280>

فَإِنْ يَكُ حُبُّهُمْ رُشْدًا أَصْبَهُ

وَلَيْسَ بِمُخْطِئٍ إِنْ كَانَ غِيًّا

فقال لأبي الأسود ما قاله معاوية. فقال:

قلْ لَهُ: لَا عِلْمَ لَكَ بِالْعَرَبِيَّةِ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ:

﴿وَأَنَّا أَوْ يَآكُم لَعَلَى هُدًى أَوْ فِي

ضَلَالٌ مُبِينٌ ﴿سَبَأٌ ٢٤﴾. أَفْتَرَى رَبَّنَا شَكًّا! فسكت معاوية لما بلغه احتجاج أبي الأسود. وقيل: معنى الآية أَنَّ الْمُؤْمِنِينَ أَدْخَلُوا «أَوْ» فِي كَلَامِهِمْ وَهُمْ لَا يَشْكُونَ فِيمَا هُمْ عَلَيْهِ مِنَ الْهُدَى، عَلَى جِهَةِ التَّرَقُّقِ بِالْمُشْرِكِينَ، وَالِاسْتِمَالَةِ لَهُمْ إِلَى طَاعَةِ اللَّهِ. كَمَا يَقُولُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَذَبَ: قُلْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ. وَرَبَّمَا قَالَ لَهُ أَحَدٌ: يَا كَاذِبُ، فَمَعْنَاهُ: كَذَبْتَ، إِلَّا أَنَّهُ حَسَنَ اللَّفْظِ.

وتكون «أَوْ» بمعنى التخيير. <281> كَقَوْلِكَ لِلرَّجُلِ: جَالِسِ الْفُقَهَاءَ أَوْ النُّحَوِيْنَ، فَمَعْنَاهُ: إِنْ جَالَسْتَ الْفُقَهَاءَ أَصَبْتَ، وَإِنْ جَالَسْتَ النُّحَوِيْنَ أَحْسَنْتَ، وَإِنْ جَالَسْتَ الْفَرِيقَيْنِ فَأَنْتَ مُصِيبٌ أَيْضًا. وَتَكُونُ «أَوْ» بِمَعْنَى «بَلْ»، كَقَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ﴾ (الصافات ١٤٧). مَعْنَاهُ: بَلْ يَزِيدُونَ. قَالَ بَعْضُ الصَّحَابَةِ: كَانُوا مِائَةَ أَلْفٍ وَبِضْعَةِ عَشْرِينَ أَلْفًا. قَالَ الشَّاعِرُ:

بَدَتْ مِثْلَ قَرْنِ الشَّمْسِ فِي رَوْقِ الضُّحَى
وَصُورَتِهَا أَوْ أَنْتَ فِي الْعَيْنِ أَمْلَحُ
مَعْنَاهُ: بَلْ أَنْتَ. وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَلَا تُطْعَمُهُمْ مِنْهُمْ آثِمًا أَوْ كَفُورًا﴾ (الإنسان ٢٤).

يَفْسِّرُ تَفْسِيرَيْنِ أَحَدَهُمَا: آثِمًا وَكُفُورًا. وَالْآخَرُ: آثِمًا وَلَا كُفُورًا. قَالَ الشَّاعِرُ:
لَا وَجْدٌ تُكَلِّيْ كَمَا وَجَدْتُ وَلَا
تُكَلِّ عَجُولٍ أَضَلَّهَا رُبْعُ
أَوْ وَجْدٌ شَيْخٍ أَضَلَّ نَاقَتَهُ
يَوْمَ تَوَافَى الْحَجِيجُ فَانْدَفَعُوا
أَرَادَ: وَلَا وَجْدَ شَيْخٍ. (انظر: ابن الأنباري ٢٧٩/١٧٨)

* (أُورِقَ): مِنَ الْأَضْدَادِ. يَقَالُ: قَدْ أُورِقَ الرَّجُلُ إِذَا أَصَابَ وَرَقًا، أَوْ وَرَقًا، وَأُورِقَ الصَّائِدُ إِذَا أَخْفَقَ. وَتَفْسِيرُ «أَخْفَقَ» لَمْ يَصِبْ شَيْئًا. وَفِي الْحَدِيثِ: «قَالَ النَّبِيُّ ﷺ أَيُّمَا سَرِيَّةٍ غَزَتْ فَأَخْفَقَتْ فَلَهَا أَجْرُهَا مَرَّتَيْنِ» (هَاجَةُ ابْنِ الْأَثَرِ ٣٠٨/١). أَيُّ: لَمْ تَغْنَمْ وَلَمْ تُصِيبْ مِنْ أَعْدَائِهَا سَلْبًا. قَالَ عَبِيدٌ يَذْكُرُ فَرَسَهُ (دِيوانه ٢٨):

فَيَخْفِقُ مَرَّةً وَيُفِيدُ أُخْرَى
وَيَلْحِقُ ذَا الْمَلَامَةِ بِالْأَرِيبِ
أَيُّ: يَفِيدُ مَرَّةً وَيُحِبُّ مَرَّةً. وَالْوَرَقُ وَالرَّقَّةُ: الْفِضَّةُ. وَالْوَرَقُ عِنْدَ الْعَرَبِ الْمَالُ. وَالْمَالُ الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ. قَالَ الْعَجَّاجُ (اللسان):

إِيَّاكَ أَذْغُو فَتَقَبَّلَ مَلَقِي

وَإِغْفِرْ خَطَايَايَ وَثُمَّ زَرَقِي

وَالوَرَقَ أَيْضًا: الضَّعَافُ مِنَ النَّاسِ. قَالَ

هَدِيبَةُ بْنُ الْخَشْرَمِ (الصَّحَاحُ):

إِذَا وَرَقَ الْفَتِيَانُ كَانُوا كَانَهُمْ

دِرَاهِمٍ مِنْهَا جَائِزَاتٌ وَزَائِفُ

وَالوَرَقُ أَيْضًا: الدَّمُ. قَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ:

أَرْقَا مَا أَرْقَا

دَمْعًا يَحِثُّ الْوَرَقَا

أَيَّ يَنْزِلُ الدَّمَاءَ. (انظر: ابن الأنباري

٢٧٢/١٧٢ أبو الطَّيِّب ٦٧٣ الصَّاعِي

٢٤٧/٦٨٧ السَّجِسْتَانِي ١٢٩/١٩١)

* (أَوْزَعْتُ): حَرَفٌ مِنَ الْأَضْدَادِ. يُقَالُ:

أَوْزَعْتُ الرَّجُلَ، إِذَا أَغْرَيْتَهُ بِالشَّيْءِ وَأَمَرْتَهُ

بِهِ. وَأَوْزَعْتَهُ، إِذَا نَهَيْتَهُ وَحَبَسْتَهُ عَنْهُ، قَالَ

اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَهُمْ يُوزَعُونَ﴾ (النمل ١٧).

أَيَّ يُحْبَسُ أَوْ لَهُمْ عَلَى آخِرِهِمْ. <139>

وَالصَّحِيحُ أَنَّ يَكُونُ «أَوْزَعْتُ» بِمَعْنَى

أَمَرْتُ وَأَغْرَيْتُ، وَ«وَزَعْتُ» بِمَعْنَى حَبَسْتُ،

الدَّلِيلُ عَلَى هَذَا قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: «رَبِّ

أَوْزِعْنِي» (النمل ١٩)، مَعْنَاهُ أَهْمَنِي. وَقَالَ

طَرَفَةُ (دِيَوَانُهُ ٧٠) مِنْ مَجْمُوعَةِ الْعَقْدِ الثَّمِينِ:

نَزَعُ الْجَاهِلِ فِي مَجْلِسِنَا

فَقَرَى الْمَجْلِسَ فِينَا كَالْحَرَمِ

وَقَالَ الْآخَرُ:

أَمَّا النَّهَارُ فَلَا أَفْتَرُ ذِكْرَهَا

وَاللَّيْلَ يُوزِعْنِي بِهَا أَخْلَامُ

وَقَالَ النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِي (دِيَوَانُهُ ٥١):

عَلَى حِينٍ عَاتَبْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَا

وَقُلْتُ أَلَمَّا تَصْنَحُ وَالشَّيْبُ وَازِعُ

وَقَالَ الْآخَرُ:

كَفَى غَيْرُ الْأَيَّامِ لِلْمَرْءِ وَازِعَا

إِذَا لَمْ يَقْرُ رِيًّا فَيَصْنَحُوا طَائِعَا

وَقَالَ الْحَسَنُ لَمَّا وَلِيَ الْقَضَاءَ، وَكَثُرَ النَّاسُ

عَلَيْهِ: لَا بَدَ لِلنَّاسِ مِنْ وَزَعَةٍ، أَيَّ مِنْ شَرْطٍ

يَكْفُونَهُمْ عَنِ الْقَاضِي. وَقَالَ الْجَعْدِيُّ (أَضْدَادُ

قَطْرَبِ ١٣٥):

وَمَسْرُوحَةٌ مِثْلُ الْجَرَادِ وَزَعَتْهَا

وَكَلَّفَتْهَا ذُنْبًا أَزَلَّ مُصَدِّرَا

مَعْنَاهُ كَفَفَتْهَا. وَالْإِخْتِيَارُ أَنَّ يَكُونُ

الْوَزْعُ الْحَبْسُ. وَقَالَ أَصْحَابُ الْقَوْلِ

الْآخَرِ: مَعْنَاهُ أَغْرَيْتَهَا بِالشَّيْءِ الَّذِي كَلَّفَتْهَا

إِيَّاهُ. (انظر: ابن الأنباري ١٣٩/٨٣ قَطْرَبِ

١٣٥/١٥٧ أبو الطَّيِّبِ ٦٦٦ الصَّاعِي

٢٤٧/٦٨٩ السَّجِسْتَانِي ٢٦٢/١٥٠)

* (الأَوْن): حَرَفٌ مِنَ الْأَضْدَادِ. يُقَالُ:

الأَوْنُ لِلرَّفَقِ وَالِدَّعَةِ، وَالْأَوْنُ لِلتَّعَبِ
وَالْمُؤُونَةِ، قَالَ الشَّاعِرُ فِي مَعْنَى الرَّفَقِ
وَالِدَّعَةِ: <129>

كُرُّ اللَّيَالِي وَاخْتِلَافُ الْجَوْنِ

وَسَفَرٌ كَانَ قَلِيلَ الْأَوْنِ

معناه: قَلِيلُ الرَّفَقِ وَالِدَّعَةِ، وَالْمُؤُونَةِ،
أَخَذْتُ مِنَ الْأَوْنِ؛ وَهُوَ التَّعَبُ وَالتَّصَبُّ؛
وَالْأَصْلُ فِيهِ «مَأُونَةٌ» «مَفْعَلَةٌ» مِنَ الْأَوْنِ،
فَنَقَلْتُ ضِمَّةَ الْوَاوِ إِلَى الْهَمْزَةِ. وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ
«مَفْعَلَةٌ» مِنَ الْأَوْنِ وَهُوَ الرَّفَقُ وَالِدَّعَةُ؛ فَإِذَا
قَالُوا: هُوَ عَظِيمُ الْمُؤُونَةِ، فَمَعْنَاهُ عَظِيمُ
التَّسْكِينِ وَالرَّفَقِ، وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْمُؤُونَةُ
«مَفْعَلَةٌ» مِنَ الْأَيْنِ، وَالْأَيْنِ التَّعَبُ. قَالَ أَعَشَى
بَاهِلَةَ (ديوان الأعشى ٢٦٨):

لَا يَتَأَرَى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ

وَلَا يَعْصُ عَلَى شَرْسُوفِهِ الصَّفَرُ

لَا يَغْمِزُ السَّاقَ مِنْ أَيْنٍ وَلَا نَصَبَ

وَلَا يَزَالُ أَمَامَ الْقَوْمِ يَقْتَفِرُ

ولليت رواية أخرى:

لَا يَغْمِزُ السَّاقَ مِنْ أَيْنٍ وَلَا نَصَبَ

وَلَا يَعْصُ عَلَى شَرْسُوفِهِ الصَّفَرُ

وَأَصْلُهَا عَلَى هَذَا الْقَوْلِ «مَأِينَةٌ»، فَحَوَّلُوا
ضِمَّةَ الْيَاءِ إِلَى الْهَمْزَةِ، وَجَعَلُوا الْيَاءَ وَاوَا
لَاَنْضَامَ مَا قَبْلَهَا، كَمَا قَالَ أَبُو جَنْدَبٍ الْهَذَلِيُّ
(اللسان): <130>

وَكُنْتُ إِذَا جَارِي دَعَا لِمَضُوفَةٍ

أَشْمُرٌ حَتَّى يَنْصُفَ السَّاقَ مِثْرِي

فـ «مَضُوفَةٍ» «مَفْعَلَةٌ» مِنَ الضِّيَافَةِ،
وَأَصْلُهَا «مَضِيفَةٌ» ففعل بها ما فعل بـ —
«مُؤُونَةٌ»، وَتَكُونُ الْمُؤُونَةُ «فَعُولَةٌ»؛ مِنْ مُنْتِ
الرَّجُلِ، فَتَهْمِزُ الْوَاوِ لَانْضِمَامِهَا، كَمَا قَالَ
أَمْرُؤُ الْقَيْسِ (ديوانه ١٧):

وَيُضْحِي فَيَتُ الْمِسْكَ فَوْقَ فَرَاشِهَا

فَنُومُ الضُّحَى لَمْ تَنْطِقْ عَنْ تَفَضُّلِ

فَنُومِ «فَعُولٌ» مِنَ النُّومِ، هَمَزُ الْوَاوِ
لَاَنْضِمَامِهَا. (انظر: ابن الأنباري ١٣٠/٧٧ قطرب

١٤٣/١٨٥ أبو الطيب ٢١ الصاغاني ٢٢٣/٣٨٤

السجستاني ١٥١/٢٦٤)

* (الْأَيْمُ): مِنَ الْأَضْدَادِ. يُقَالُ امْرَأَةٌ أَيْمٌ، إِذَا

كَانَتْ بَكْرًا لَمْ تُزَوَّجْ. وَامْرَأَةٌ أَيْمٌ، إِذَا مَاتَ
عَنْهَا زَوْجُهَا. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَأَلْكَحُوا
الْأَيَّامَ مِنْكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ
وَأَمَّا لَكُمْ﴾ (النور ٣٢). فَالْأَيَّامُ جَمْعُ الْأَيْمِ.

يقال: هنّ الحرائر، ويقال: هنّ القَرَابَات،
نحو البنت والأخت. والدليل على ذلك،

قول جميل: <330>

* أُحِبُّ الأَيَّامِي إِذْ بُثِّنَةُ أَيِّم *
ودليل صحة هذا الرأي القائل: بأن
«الأيِّم» هي البكر التي ما زوجت، لقوله:

* وَأَحْبَبْتُ لَمَّا أَنْ غَنَيْتِ الْغَوَايَا *
ويقال: قد آمَتِ المرأةُ إذا مات عنها
زوجها. ورجل أَيْمَانٍ وَأَيِّم، والمرأة أَيْمَة،
وَأَيِّمَى. قال الشاعر:

فَأَبْنَا وَقَدْ آمَتِ نِسَاءٌ كَثِيرَةٌ
وَنَسْوَانُ سَعْدٍ لَيْسَ فِيهِنَّ أَيِّمُ
وقال جميل (الأغاني ١٠٣/٨):

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أُبَيِّنُ لَيْلَةً
بَوَادِي الْقُرَى إِنِّي إِذَا لَسَعِيدُ
وَهَلْ أَلْقَيْنُ سَعْدِي بِهِ وَهِيَ أَيِّمُ
وَمَا رَثُ مِنْ حَبْلِ الْوِصَالِ جَدِيدُ
وقال الآخر:

فَإِنْ تَنكِحِي أَلَكِخْ وَإِنْ تَتَّأَيِّمِي
يَدُ الدَّهْرِ مَا لَمْ تَنكِحِي أَتَأَيِّمُ
قال الأحنف: لا أناةٌ عندي في ثلاث:
الصَّلَاةُ إِذَا حَضَرْتُ حَتَّى أَقْضِيَهَا، وَهَيْمٌ إِذَا

مَاتَ حَتَّى أَوَارِيهِ، وَأَيِّمٌ إِذَا خَطَبَهَا كَفَّوْهَا حَتَّى
أُنكِحَهَا. <332>

ويقال في دعاءٍ للعرب: «ماله آمَ وعامٌ».
فمعنى: «آمَ» مَاتَتْ امْرَأَتُهُ. و«عامٌ» اشْتَدَّتْ
شهوته لِلْبَن لِعَدَمِهِ إِيَّاهُ. وَإِنَّمَا لَمْ يُدْخِلُوا «التاء»
المربوطة «على» «أَيِّم»، وهو وصف للمرأة لِأَنَّ
النساءَ يوصَفْنَ بهذا أَكْثَرَ مِنَ الرِّجَالِ، فَكُنَّ
أَغْلَبَ عَلَيْهِ، فَأُجْرِيَ مَجْرَى حَائِضٍ، وَطَالِقٍ،
وَطَامِثٍ، وَمَا أَشْبَهَهُنَّ، مِمَّا لَا يُحْتَاجُ فِيهِ إِلَى
إِدْخَالِ عَلَامَةٍ تَدُلُّ عَلَى التَّأْنِيثِ. (انظر: ابن

الأنباري ٣٣١/٢٢١ الصاغاني ٢٢٣/٣٨٦)
*(أيوب): من الأضداد. ويكون غسماً
أعجمياً مجهول الاشتقاق. ويكون عربياً
مُجْرِيَّ في حال التعريف والتذكير؛ لأنه يُجْرَى
مَجْرَى قَيِّومٍ، مَنْ قَامَ يَقُومُ. ويكون فيعولاً من
آبِ يَوْوبٍ، إِذَا رَجَعَ. قال عبيد بن الأبرص
(ديوانه ١٣):

وَكُلُّ ذِي غَيْبَةٍ يُؤُوبُ

وَعَائِبُ الْمَوْتِ لَا يُؤُوبُ

ولا يقاس عند بعض العلماء على هذه

الأسماء الثلاثة، وهي: إسحاق، ويعقوب

وأيوب، غيرها من الأسماء الأعجمية، مثل

إدريس وغيره؛ لأنه لم يُسمع من العرب إجراء

سوى هؤلاء الثلاثة في باب المعرفة.

ومحال أن يُعمل من هذا بالقياس ما تُكَبُّ

العرب، ولا تعرفه. (انظر: ابن الأنباري

٤١٦/٣٤٠)

ب الباء ب

الماء ولا كثرته، وإنما بئر، يعني اسم ماء بعينه.

قال أبو جندب الهذلي (معجم البلدان ٨٥/٦):

إلى أي نَسَاقُ وَقَدْ بَلَّغْنَا

ظِمَاءً عَنْ مَسِيحَةِ مَاءِ بَشَرٍ

ومسيحة، بالفتح ثم الكسر والياء ساكنة:

واد بعينه. ويقال عطاء بئر: إذا كان كثيرا.

وعطاء بئر: إذا كان قليلا.

(انظر: ابن الأباري ٢٩٠/١٩٠ قطرب

١٢٧/١٤٢ أبو الطيب ٦٤ الصاغاني

٣٨٨/٢٢٣ الأصمعي ٣٤/٤١ السجستاني

١٤٠/٢٢٩ ابن السكيت ٣١٤/١٨٨)

* (البائنة) انظر: شرح كاتم.

* (بائنة، تطليقة بائنة) انظر: شرح كاتم.

* (باع) انظر: بعث.

* (بئر، ماء بئر): ومن الأضداد قولهم: ماء بئر،

إذا كان قليلا، وماء بئر، إذا كان كثيرا. قال

أبو ذؤيب (ديوان الهذليين ٥/١):

فَأَفْتَنَهُنَّ مِنَ السَّوَاءِ وَمَاؤُهُ <290>

بَشْرٌ وَعَانَدَهُ طَرِيقُ مَهْيَعٍ

السَّوَاءُ: موضع. وَأَفْتَنَهُنَّ: اسْتَأْفَقَهُنَّ.

وعانده: عارضه. والمهيع: الطريق الواضح

البيّن. وقيل: لم يُرِدْ أَبُو ذُؤَيْبُ بـ «بئر» قِلَّة

* (بِجُمُع): من الأضداد ، كقولهم: ماتت المرأة بِجُمُع، إذا ماتت عذراء لم تُنكح. وماتت بِجُمُع إذا ماتت وفي بطنها ولد. وجاء في الحديث: ﴿وَمِنَ الشُّهَدَاءِ أَنْ تَمُوتَ الْمَرْأَةُ بِجُمُعٍ﴾ (النهاية لابن الأثير ١/١٧٦). أي تموت وفي بطنها ولد. وقد يفسر على المعنى الآخر أيضاً. ويروى في حديث آخر: ﴿أَيُّمَا امْرَأَةٍ مَاتَتْ بِجُمُعٍ لَمْ تُطْمَثْ﴾، فمعنى «لم تطمث» لم تفتن. وقيل: الطمّث: الافتضاظ بالتدمية. وقال الفرزدق يذكر نساء (ديوانه ٢/٨٣٦):
مَشِينٌ إِلَيَّ لَمْ يُطْمَثَنَّ قَبْلِي <247>
وَهُنَّ أَصْحُ مِنْ بَيْضِ النِّعَامِ
وإنما قيل للتي تموت عذراء: ماتت بِجُمُع؛ لأنها ماتت على حالها في اجتماع السلامة لها. ويقال: بهيمة جَمْعَاء، إذا كانت سليمة من الآفات.
وفي الحديث: ﴿قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: كُلُّ مَوْلُودٍ يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ، فَأَبْوَاهُ يَهُودَانِهِ وَيُنَصْرَانِهِ، كَمَا تَنَائِجُ الْإِبْلِ مِنْ بَهِيمَةِ جَمْعَاء، هَلْ تُجَسُّ مِنْ جَذَعَاءٍ﴾ (الجامع الصغير ٢/١٥٨، النهاية لابن الأثير ١/١٧٦، ٤/١٢٣).
فقوله ﷺ: ﴿كَمَا تَنَائِجُ الْإِبْلِ مِنْ بَهِيمَةِ جَمْعَاء﴾، معناه أنها تنائج من بهيمة سليمة من

الآفة، ثم تُفَقَّ عَيُونُ بَعْضِ الْإِبِلِ وَتُبَحَّرَ آذَانُهَا؛ فَكَذَلِكَ النَّاسُ يُوَلَدُونَ عَلَى الْفِطْرَةِ ثُمَّ يَنْصَرُّ بَعْضُهُمْ وَيَهُودُ بَعْضُهُمْ، وَيُمَجِّسُ آخَرُونَ مِنْهُمْ.

وقيل: ﴿يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَرَأَيْتَ مَنْ يَمُوتُ وَهُوَ صَغِيرٌ؟ قَالَ: اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا كَانُوا عَامِلِينَ﴾. وقال الشاعر يذكر ماءً ورده (اللسان):
<248>

وَرَدَّاهُ فِي مَجْرَى سَهْلٍ يَمَانِيَا

بِصُغْرِ الْبَرَى مِنْ بَيْنِ جُمُعٍ وَخَادِجٍ
فالجُمُع: التي في بطنها ولد. ويقال: «بِجُمُع» بكسر الجيم. والخادج: التي أَلْقَتْ ولدها. يقال: قَدْ خَدَجَتِ النَّاقَةُ تَخْدِجُ، إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا قَبْلَ أَوَانِ التَّنَاجِ، وَإِنْ كَانَ تَامَ الْخَلْقُ. وَأَخْدَجَتْ تَخْدِجُ، إِذَا أَلْقَتْهُ نَاقِصَ الْخَلْقِ، وَإِنْ كَانَ لِتِمَامِ. (النهاية لابن الأثير ١/٢٨٣). وفي الحديث: ﴿قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: كُلُّ صَلَاةٍ لَا يُقْرَأُ فِيهَا بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ فَهِيَ خَدَاجٌ﴾، أي ناقصة. وخَدَاجٌ في هذا الحديث موضوع موضع خادجة أو خادج. ويجوز أن

يكون معناه ذات خِذَاج، أي ذات نقصان؛ فحذف «ذات» وأقيم الذي بعده مقامه. كما قالت الخنساء (الكامل بشرح المرفعي ١٨٦/٨، وأما المرفعي ٢٠١/١، واللسان): <249>

ترتع ما رتعت حتى إذا اذْكَرَتْ
فإنما هي إقبالٌ وإدبارٌ
تريد: إنما هي ذات إقبال وإدبار. (انظر: ابن الأنباري ١٥٢/٢٤٧ أبو الطيب ١٧٨ الصاغاني ٤٢٧/٢٢٦ السجستاني ٢٠٩/١٣٤)
*(البُحْر): من الأضداد. يقال: رجل بُحْر، إذا كان قصيرا، أو بُهْر، بالهاء أيضا. ويقال: رجل بُحْر، إذا كان عظيما.

والبُحْر يقال للعظيم. ويقال: رجل بُحْر وبُهِتْر وبُخْرِي؛ إذا كان قصيرا، وامرأة بُحْرَة وبُهِرَة. وبُحْرِيَّة، إذا كانت قصيرة، من نسوة مجاتر وبهاتر. قال كثير (اللسان والتاج): <361>

لَعَمْرِي لَقَدْ حَبَبْتُ كُلَّ قَصِيرَةٍ
إِلَيَّ وَمَا تَدْرِي بِذَلِكَ الْقَصَائِرُ
عَنَيْتُ قَصُورَاتِ الْحِجَالِ وَلَمْ أَرِدْ
قِصَارَ الْخَطَى شَرُّ النِّسَاءِ الْبَحَاتِرُ
القصورة: المحبوسة في خدرها، ويقال لها أيضا: مقصورة، فـ «مقصورة» معناها

محبوسة، من قول الله جلَّ وعزَّ: ﴿حُورٌ مَّقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ﴾ (الرحمن ٧٢). (انظر: ابن الأنباري ٢٥٧/٣٦١ قطرب ٩٠/٤١ أبو الطيب ٨٥ الصاغاني ٢٢٤/٣٨٩)

*(بَدَنُ الرَّجُل): ومن الأضداد قولهم: بَدَنُ الرَّجُل، إذا حمل اللحم والشحم، وبَدَنَ تَبْدِينًا، إذا أَسَنَّ وَكَبِرَ وَضَعُفَ. وليس هذا من الأضداد عند بعض العلماء، لأنَّ بَدَنَ لفظه يخالف لفظ بَدَنَ، وما لا يقع إلا على معنى واحد لا يدخل في حروف الأضداد. ويقال: بَدَنُ الرَّجُل تَبْدِينًا، إذا ضعف وكبر، قال حميد الأرقط (الصاح):

وَكُنْتُ خِلْتُ الشَّيْبَ وَالتَّبْدِينَ
وَالهَمَّ مِمَّا يُذْهِلُ الْقَرِينَا
وفي الحديث: ﴿كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَتَرِ بَسَعَ؛ فَلَمَّا بَدَنَ صَلَّى سِتَا وَرَكَعَ فِي السَّابِعِ، وَصَلَّى رَكْعَتَيْنِ، وَهُوَ جَالِسٌ يَقْرَأُ فِيهِمَا﴾. والصواب فلما بَدَنَ، أي كبر وضعف. الدليل على هذا ما يروى في الحديث الآخر أنه كان يصلي بعض صلاته بالليل قاعداً، وذلك بعد ما حطمت السِّنُّ. وأنكروا «بَدَنَ» في صفة النبي ﷺ، لأنه يوصف بكثرة اللحم، إنما كان يوصف بأنه

رجل بين الرجلين جسمه ولحمه.
والصواب فلما بدُن بضم الدال؛ لاتفاق
أصحاب الحديث عليه، ولأن النبي ﷺ حل
قبل وفاته لحماً أضعفه. وقد نرى في دهرنا من
يحمل عند علو سنه فيكسبه ذلك ضعفاً.
(انظر: ابن الأنباري ٤٠٠/٣١٠ قطرب
١٣٨/١٦٤ السجستاني ١٥٠/٢٥٩)

* (برح): حرف من الأضداد. يقال: بَرَحَ
الخفاءُ: ذهب. وبَرَحَ الخفاءُ، إذا ظهر. وأصل
«بَرَح» صار في بَرَّاح من الأرض، وهو البارز
المنكشف. والخفاءُ: المستور المكتوم. فإذا قال
القائل: بَرَحَ الخفاءُ؛ فمعناه ظهر المكتوم.
قال زهير (ديوانه ٨١): <140>
أبي الشَّهْدَاءُ عِنْدَكَ مِنْ مَعَدٍّ

فليس بما تَدِبُّ به خَفَاءُ
ويُروى: «فليس لما تدب»، وقال في
شرحه: «يقول: أبي من شهد من معد بأنك
صاحب الأمر، يقول: هذا أمر بين لا
يخفى». ويقال: بَرَحَ الخفاءُ، يراد به استتر
وَحَفِيٌّ؛ فهذا مضاد الأول، ويقال: ما بَرَحَ
الرجل، يراد به ما زال من الموضع. ويقال:
ما برح فلان جالساً؛ يراد به ما زال جالساً.
قال الله عز وجل: ﴿لَا أَبْرَحُ حَتَّى أَبْلُغَ مَجْمَعَ

الْبَحْرَيْنِ﴾ (الكهف ٦٠)، فمعناه لا أزال، وقال
الشاعر:

إذا أَلَّتْ لَمْ تَبْرَحْ تُؤَدِّي أَمَانَةً
وتحملُ أخرى أَفْدَحْتُكَ الودائع
معناه: إذا أَلَّتْ لَمْ تَزَلْ. وأفدحتك، معناه
أثقلتك. وقال الآخر: <141>

وَأَبْرَحُ مَا أَدَامَ اللَّهُ قَوْمِي
بِحَمْدِ اللَّهِ مُنْطَقًا مُجِيدًا
معناه: ولا أبرح، أي ولا أزال. فأضمر
«لا» كما قال الآخر:

فَأَقْسَمْتُ آسَى عَلَى هَالِكٍ
أَوْ اسْأَلُ نَائِحَةً مَالِهَا
معناه: لا آسى على هالك. وقال امرؤ
القيس (ديوانه ٣٢):

فَقُلْتُ يَمِينَ اللَّهِ أَبْرَحُ قَاعِدًا
وَلَوْ قَطَعُوا رَأْسِي لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي
معناه لا أزال. (انظر: ابن الأنباري ١٤١/٨٤
قطرب ١٠٧/٨٨ الصاغاني ٢٢٤/٣٩٠)

* (بردت): حرف من الأضداد. يقال: بَرَدَ
الشَّيْءُ عَلَى الْمَعْنَى الْمَعْرُوفِ. ويقال: بَرَدَ
الشَّيْءُ إِذَا أَسَخَنَهُ. واحتجوا بقول الشاعر:
عَافَتْ الشُّرْبُ فِي الشِّتَاءِ فَقُلْنَا
بَرْدِيهِ تُصَادِفِيهِ سَخِينَا

أي: سَخْنِيهِ. فإذا صَحَّ هذا القول صلح
 أن يقال للحارَّ بارد، وأن يقع البرد على الحرِّ
 إذا فهمَ المعنى. وقيل في تفسير هذا البيت:
 «بل رديهِ»، من الورود، فأدغم السلام في
 الرءاء، فصارتا راءً مشددة. (وكان هذا
 التفسير من الألفاظ). (انظر: ابن الأنباري
 ٦٣/٣١ قطرب ١٠٤/٨٥ أبو الطيب ٨٦ الصاغاني
 ٢٢٤/٣٩١) <63>
 * (بَسَلْ): حرف من الأضداد. يقال:
 بَسَلْ للحلال، وبَسَلْ للحرام. قال زهير
 (ديوانه ١٠١):
 بِلَادٌ بِهَا نَادَتْهُمْ وَعَرَفَتْهُمْ
 فَإِنْ أَوْحَشَتْ مِنْهُمْ فَإِنَّهُمْ بَسَلُ
 أراد: «حرام». وقال ضَمْرَةٌ بَنُ ضَمْرَةٍ
 (أضداد السجستاني ١٠٤):
 بَكَرَتْ تَلُوْمُكَ بَعْدَ وَهْنٍ فِي السَّدَى
 بَسَلٌ عَلَيْكَ مَلَامَتِي وَعَتَابِي
 أراد: حرام عليك. وقال عبد الله بن همام
 السلوي (اللسان):
 أَيْقَبُلُ مَا قُلْتُمْ وَتُلَقَى زِيَادَتِي
 دَمِي إِنْ أُحِلَّتْ هَذِهِ لَكُمْ بَسَلُ
 أي: دمي حلال مُباح. وقال الآخر في
 «بَسَل» بمعنى حرام:

أَجَارَكُمُ بَسَلٌ عَلَيْنَا مُحَرَّمٌ
 وَجَارَكُنَا حِلٌّ لَكُمْ وَحَلِيلُهَا
 (انظر: ابن الأنباري ٦٣/٣٠ قطرب ٩٢/٤٨
 أبو الطيب ٣٢ الصاغاني ٢٢٤/٣٩٢ السجستاني
 ١٠٣/١٤٣)
 * (البصير): حرف من الأضداد. يقال: بصير
 للذي يُبْصِرُ بعينه. وهذا هو المعنى الأول.
 ويقال: بصير للأعمى. وهذا هو المعنى الثاني.
 وإنما قيل للأعمى بصير على جهة التفاؤل له
 بالإبصار؛ كما قيل للمهلكة مفاضة، وللدبغ
 سليم. وللأعمى بصير. كما قالوا للعمياء
 بصيرة، على وجه التفاؤل لها بصحة البصر.
 قال رجلٌ من شِقِّ الأَحْسَاءِ، (والأَحْسَاءُ:
 منطقة معروفة ومشهورة بالجزيرة العربية)
 قال: لِي أُمٌّ بَصِيرَةٌ، يَرِيدُ عَمِيَاءَ. ويُقال:
 بَصَرْتُ الرجلَ تبصيراً، إِذَا دَلَّتهُ عَلَى رُشْدِهِ.
 وَبَصَرْتُهُ بالتجارة وغيرها: جعلته بصيراً بِهَا.
 وَبَصَرْتُهُ تبصيراً، إِذَا قَطَعْتَ كُلَّ مَفْصِلٍ وَمَا
 فِيهِ مِنَ اللَّحْمِ. ويُقال: بَصَرْتُ اللَّحْمَ أَبْصَرُهُ
 تبصيراً، إِذَا قَطَعْتَهُ كَذَلِكَ. (انظر: قطرب
 ٩٩/٦٩ أبو الطيب ٦٣ السجستاني ١٣٨/٢٢٥)
 * (بطانة) (انظر: الظهارة والبطانة).

* (بعث): حرف من الأضداد. يقال: بعث الشيء، على المعنى المعروف عند الناس. وبعث الشيء، إذا ابتعته. قيل لجريـر: مَنْ أشعر الناس؟ قال: الذي يقول (يعني طرفه بن العبد)، (المعلقة ٩٨ بشرح التبريزي):

وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَبِعْ لَهُ
بَتَاتًا وَلَمْ تَضْرِبْ لَهُ وَقْتَ مَوْعِدِ
أَرَادَ مَنْ لَمْ تَشْتَرِ لَهُ. والبتات الزاد. وقيل
أفهم سمعوا أعرابياً يقول: بع لي تمرا بدرهم،
يريد اشتر لي تمرا. وأنشد قول المسيب بن
علس. وقيل أن الشعر هو للأعشى (خزانة
الأدب ١/ ٥٤٤): <73>
يُعْطَى بِهَا ثَمَنًا فَيَمْنَعُهَا

ويقول صاحبه ألا تشري
معناه: ألا تبيع. وشريت بمعنى بعث.
وأنشد لأبي ذؤيب (ديوان الهذليين ١/ ٣٦).
فَإِنْ تَحْسَبِنِي كُنْتُ أَجْهَلُ فِيكُمْ
فَإِنِّي شَرَبْتُ الْحِلْمَ بَعْدَكَ بِالْجَهْلِ
قال النمر بن تولب (أضداد قطرب ٢٥٦):
وَإِنِّي لَأَسْتَحْيِي الْخَلِيلَ وَأَتَّقِي
ثِقَايَ وَأَشْرِي مِنْ تِلَادِي بِالْحَمْدِ
وقال الآخر:
شَرَبْتُ غُلَامًا بَيْنَ حِصْنٍ وَمَالِكٍ

بِأَصْوَاعٍ تَمُرُ إِذْ خَشِيتُ الْمَهَالِكَا
أَرَادَ: بعث غلاما. وجاء في الحديث عن
حذيفة أنه قال عند موته: «يَعُودُوا لِي كَفَنًا»،
أي: اشتروه. وقال الشاعر (اللسان):
إِذَا الثَّرَيَّا طَلَعَتْ عِشَاءَ

فَبِعْ لِرَاعِي غَنِمِ كِسَاءَ
وقال الشاعر الآخر: <74>
إِذَا الثَّرَيَّا طَلَعَتْ غُدْيَةَ

فَبِعْ لِرَاعِي غَنِمِ شُكْيَةَ
أَرَادَ: فاشتر. والشكبة: تصغير شكوى؛
وهي وعاء للماء واللبن. وقال كثير:
فِيَا عَزَّ لَيْتَ الثَّأْيَ إِذْ حَالَ بَيْنَنَا
وَبَيْنَكَ بَاعَ الْوُدِّ لِي مِنْكَ تَاجِرُ
وقال أوس بن حجر (ديوانه ٧)، وينسب
البيت للنابعة كذلك (الصاحح واللسان):

قَدْ قَارَقَتْ وَهِيَ لَمْ تَجْرُبْ وَبَاعَ لَهَا
مِنْ الْفَصَافِصِ بِالْثَمِّيِّ سِفْسِيرُ
الفصص والفصصة: الرطبة من علف
الدواب. وقيل: القت، والثمي: الفلوس.
والسفسير: القهرمان. وقال الخطيب
(الصاحح):

وَبَاعَ بَنِيهِ بَعْضَهُمْ بِحَسَارَةٍ
وَبَعَثَ لَذُبْيَانَ الْعَلَاءِ بِمَالِكَا

(انظر: ابن الأنباري ٧٣/٣٧ قطرب ٦٥:٩٩
أبو الطيب ٤٠ الصاغاني ٢٢٥/٤٠٥ الأصمعي
٢٩/٣٦ السجستاني ١٠٦/١٤٨ ابن السكيت
١٨٤/٣٠٨ جهرة ابن دريد ٣٦٩)

* (بَعْدَ): حرف من الأضداد. يكون بمعنى التأخير، وهو الذي يفهمه الناس ولا يحتاج مع شهرته إلى ذكر شواهد له، ويكون بمعنى «قبل»، قال الله عز وجل: ﴿وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ﴾ (الأنبياء ١٠٥)، فمعناه عند بعض الناس من قبل الذِّكْرِ، لأنَّ الذكر القرآن. وقال أبو خراش (ديوان المهذلين ١٠٥): <108>

حَمِدْتُ إلهي بَعْدَ عُرْوَةٍ إِذْ نَجَا

خِرَاشٌ وَبَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ

أَرَادَ: قبل عروة، لأنهم زعموا أنَّ خِرَاشاً

نَجَا قَبْلَ عُرْوَةٍ. وقال الله عز وجل: ﴿وَالْأَرْضَ

بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا﴾ (النازعات ٣٠)، فمعناه:

وَالْأَرْضَ قَبْلَ ذَلِكَ دَحَاهَا، لأنَّ الله خلق

الْأَرْضَ قَبْلَ السَّمَاءِ. والدليل على هذا قوله:

﴿ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ﴾ (فصلت

١١). وقالوا: خَلَقَ الْأَرْضَ قَبْلَ السَّمَاءِ رُبُوعَةً

فِي يَوْمَيْنِ، ثُمَّ دَحَا الْأَرْضَ بَعْدَ خَلْقِهِ

السَّمَوَاتِ فِي يَوْمَيْنِ، ومعنى «دحاهها» بسطها.

ويخطئ بعض العلماء هذا القول، لأنَّ دَحَاً

الْأَرْضَ قَدْ دَخَلَ فِي إِرسَائِهَا وَالتَّبْرِيكِ فِيهَا،

وَتَقْدِيرَ أَقْوَاتِهَا، وذلك أَنَّهُ عَزَّ وَجَلَّ قَالَ:

﴿وَجَعَلَ فِيهَا رَوَاسِيَ مِنْ فَوْقِهَا وَبَارَكَ فِيهَا

وَقَدَّرَ فِيهَا أَقْوَاتَهَا فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ﴾ (فصلت

١٠). علمنا أَنَّ الدَّخَا دَخَلَ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ

الْأَرْبَعَةِ، وَهَذِهِ الْأَيَّامُ الْأَرْبَعَةُ قَبْلَ خَلْقِ

السَّمَاءِ. فَإِنَّ كَانَ الدَّخَا وَقَعَ فِي يَوْمَيْنِ

خَارِجَيْنِ مِنْ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ فَقَدْ وَقَعَ الْخَلْقُ فِي

يَوْمَيْنِ سِوَى الْأَرْبَعَةِ أَيْضاً، فَتَحْمَلُ الْآيَاتُ

عَلَى أَنَّ الْخَلْقَ كَانَ فِي يَوْمَيْنِ، وَالدَّخَا فِي

يَوْمَيْنِ، وَالْإِرسَاءُ وَالتَّبْرِيكِ وَالتَّقْدِيرُ فِي أَرْبَعَةِ

أَيَّامٍ، فَتَتَفَرَّدُ الْأَرْضُ بِثَمَانِيَةِ أَيَّامٍ. وَهَذَا خِلَافُ

مَا نَصَّ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَلَيْهِ إِذْ قَالَ: ﴿وَلَقَدْ

خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ

أَيَّامٍ﴾ (ق ٣٨)، فَعَلِمْنَا بِهَذِهِ الْآيَةِ أَنَّ الْخَلْقَ

وَالدَّخَا جَمِيعاً دَخَلَا فِي الْأَرْبَعَةِ الَّتِي ذَكَرَهَا اللَّهُ

مَعَ الْإِرسَاءِ وَالتَّبْرِيكِ وَالتَّقْدِيرِ. فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ:

كَيْفَ يَدْخُلُ يَوْمَا الْخَلْقِ فِي هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ حَتَّى

يَصِيرَا بَعْضُهَا، وَقَدْ فَصَّلَ اللَّهُ الْيَوْمَيْنِ مِنَ

الْأَرْبَعَةِ؟ <109>

قيل له: لما كان الإرساء من الخلق والضَمَّ
إليه تقدير الأقوات نُسِقَ الشيءُ على الشيء
للزيادة الواقعة معه، كما يقول الرجل للرجل:
قد بنيتُ لك داراً في شهر، وأَحْكَمْتُ
أَسَاسَاتِهَا، وَأَغْلَيْتُ سُقُوفَهَا، وَأَكْثَرْتُ
سَاجِهَا، ووصلتها بمثلها في شهرين، فدخل
الشهرُ الأوَّلُ في الشهرين، ويُعْطَفُ الكلام
الثاني على الأوَّل، لما فيه من معنى الزيادة،
وقال الشاعر:

فإنَّ رُشِيداً وابنَ مروانَ لم يكن
لِيفْعَلٍ حَتَّى يُصْدِرَ الأَمْرَ مَصْدَراً
فرُشيد هو ابن مروان، نُسِقَ عليه لما فيه
من زيادة المدح. وقال الآخر:

يَظُنُّ سَعِيدٌ وابنُ عمرو بَأَنِّي
إذا سَأَمَنِي ذُلًّا أَكُونُ به أَرْضِي
فَلَسْتُ براضٍ عنه حَتَّى يُنِيلَنِي

كما نال غيري من فوائده خَفْضاً
فسعيد هو ابن عمرو، نُسِقَ عليه؛ لأنَّ فيه
زيادة مدح. ويجوز أن يكون معنى الآية:

والأرض مع ذلك دحاها، كما قال عزَّ
وجلَّ: ﴿عُتِلْ بَعْدَ ذَلِكَ زَيْمٌ﴾ (القلم ١٣)،
أراد: «مع ذلك». وقال هذبة بن خشرم:

فَقُلْتُ لها فِينِي إِلَيْكَ فَإِنِّي

حَرَامٌ وَإِنِّي بعد ذاك لَيَبُّ
أراد: «مع ذلك»، وتَأْوِيلُ «دحاها»
بسطها. قال زيد بن عمرو بن نفيل (اللسان):
دَحَاها فَلَمَّا رآها اسْتَوَتْ
على الماء أَرَسَى عَلَيْهَا الْجِبَالَ
وقال الآخر:

داراً دَحَاها ثُمَّ أَعْمَرْنَا بِهَا
وَأَقَامَ في الأُخْرَى الَّتِي هِيَ أَمَجْدُ
وقال أوس بن حجر، وقيل أنه لعبيد
(اللسان، الصحاح):

يَنفِي الحَصَى عَن جَدِيدِ الأَرْضِ مُبْتَرِكٌ
كَأَنَّهُ فَاحِصٌ أَوْ لَاعِبٌ دَاجِي
وقالوا: خَلَقَ اللهُ السَّمَاءَ قَبْلَ الأَرْضِ،
وذهب إلى أن معنى قوله: ﴿ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى
السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ﴾، ثم كان قد استوى إلى
السَّمَاءِ قَبْلَ أن يَخْلُقَ الأَرْضَ، كما قال: ﴿هُوَ
الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ والأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ
اسْتَوَى عَلَى العَرْشِ﴾ (الحديد ٤). ثم كان قد
استوى.

ويجوز أن يكون معنى الآية: أنكم
لَتَكْفُرُونَ بالَّذي استوى إلى السَّمَاءِ وَهِيَ
دُخَانٌ، ثم خَلَقَ الأَرْضَ في يومين، فَقَدَّمَ وَأَخَّرَ،
كما قال تعالى: ﴿أَذْهَبْ بِكِتَابِي هَذَا

فَأَلْقَاهُ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّى عَنْهُمْ فَانْظُرْ مَاذَا
يَرْجِعُونَ ﴿النمل ٢٨﴾، معناه: ثم انظر ماذا
يرجعون وتَوَلَّى عَنْهُمْ. (انظر: ابن الأنباري
١٠٧/٦٢ أبو الطيب ٨٣ الصاغاني ٢٢٤/٣٩٤
السجستاني ١٤٦/٢٤٢ قطرب ١٠٠/٧٣)

* (بعض): حرف من الأضداد. يكون بمعنى
بعض الشيء، ومعنى كله. قال بعض أهل
اللغة في قول الله عز وجل حاكيا عن عيسى
عليه السلام: ﴿وَلَا بُيِّنَ لَكُمْ بَعْضَ الَّذِي
تَخْتَلِفُونَ فِيهِ﴾ (الزخرف ٦٣)، معناه: كل
الذي تختلفون فيه، واحتج بقول لبيد (المعلقة
١٥٥ بشرح التبريزي):

تَرَاكَ أَمَكِينَةً إِذَا لَمْ أَرْضَهَا

أو يَعتَلِقُ بَعْضَ النَّفُوسِ حِمَامُهَا
معناه: أو يَعتَلِقُ كُلَّ النَّفُوسِ، لأنه لا يَسْلَمُ
من الحِمَامِ أَحَدٌ، والحِمَامُ هو القَدَرُ. وقال ابن
قيس (ديوانه ٨٠):

مِنْ دُونِ صَفَرَاءَ فِي مَفَاصِلِهَا

لَيْتَ وَفِي بَعْضِ مَشِيهَا خُرْقُ
معناه: وفي كل مشيها. وقالوا في قوله:
«وفي بعض مشيها خُرْقُ»: إذا استحسن منها
في بعض الأحوال هذا وجد في مشيها، وربما

كان غير هذا من المشي أحسن منه. —
«بعض» دخلت للتبويض والتخصيص، ولم
يقصد بها قصد العموم.

وقيل: بعض ليس من الأضداد، ولا يقع
على الكل أبدا، وقال في قوله عز وجل:
﴿وَلَا بُيِّنَ لَكُمْ بَعْضَ الَّذِي تَخْتَلِفُونَ فِيهِ﴾: ما
أَحْضَرُ من اختلافكم؛ لأن الذي أغيب عنه لا
أعلمه، فوقعت «بعض» في الآية على الوجه
الظاهر فيها. وقال في قول لبيد:

* أَوْ يَعتَلِقُ بَعْضَ النَّفُوسِ حِمَامُهَا *

أو يَعتَلِقُ نَفْسِي حِمَامُهَا؛ لأن «نفسى» هي
بعض النفوس. قالوا: ولم يقصد في هذا البيت
قَصْدَ غَيْرِهِ. (انظر: ابن الأنباري ١٨١/١١٢ أبو
الطيب ٩٩ الصاغاني ٢٢٤/٣٩٥)

* (بَعل): من الأضداد. يقال: رجل بَعل، للذي
يفزع من أعدائه فيلقى سلاحه ومتاعه
ويهرب. ويقال بعل للذي يحمل على القوم
فيقاتلهم. (انظر: ابن الأنباري ٣٢٧/٢١٦ قطرب
١٤١/١٧٩ أبو الطيب ٦٨ الصاغاني ٢٢٤/٣٩٦
السجستاني ١٤٦/٢٤١)

* (البعل): من الأضداد. يقال لما تسقيه السماء بعل. ويقال لما يُسقى ويشرب بعروقه: بعل. ويروى أن رسول الله ﷺ فرَض: «العشور» في البعل وفيما سقت الأنهار (بالراحة أي: من غير أن يحمل الماء إليها حملاً لا بالناعورة ولا بالشادوف)، أو كَانَ عَثْرِيَا يُسْقَى بالسما، وما سَقِيَ بالتَضَح (أي يُسقى بوسيلة من وسائل الري الأخرى) فرض عليه: «نصفَ العشور»، حيث قال رسول الله ﷺ في صدقة النخل: «ما سَقِيَ مِنْهُ بَعْلًا فِيهِ الْعَثْرُ» (نهاية ابن الأثير ٨٧/١). <224>

ومن قال: البعل ما شرب بعروقه من غير سَقِيَ سماء؛ فإذا سقته السماء فهو العِذْيُ، فقد احتج بقول النابغة في صفة النخل (ديوانه ٤٦): <225>

مِنْ الْوَارِدَاتِ الْمَاءُ بِالْقَاعِ تَسْتَقِي
بَأُذْنَاهَا قَبْلَ اسْتِقَاءِ الْحَنَاجِرِ
يعني أنها تستقي بعروقها من الثرى. وفي قول أهل اللغة أجمعين: البعل هو العِذْيُ والعَثْرِيَّ وما سقته السماء.

والدليل أن البعل هو العِذْيُ، وهو ما سقته السماء، قول عبد الله بن رَوَاحَة حين خرج غازيا إلى الشام (الإصابة ٦٧/٤):

إِذَا بَلَغْتَنِي وَحَمَلْتِ رَحْلِي
مَسِيرَةَ أَرْبَعِ بَعْدَ الْحِسَاءِ
فَزَادَكَ أَنْعَمٌ وَخَلَكَ ذَمٌّ
وَلَا أَرْجِعُ إِلَى أَهْلِي وَرَأْيِي
وَعَادَ الْمُسْلِمُونَ وَغَادَرُونِي
بَارِضِ الشَّامِ مَنْقَطِعِ الثَّوَاءِ
هُنَالِكَ لَا أَبَالِي تَخْلَ سَقِي
وَلَا بَعْلٍ وَإِنْ عَظُمَ الْأَتَاءُ
يقول: إِذَا اسْتَشْهَدْتُ لَا أَبَالِي وَلَا أَفْكَرُ
فِي بَعْلِ النَّخْلِ وَلَا سَقِيهِ. وَالْأَتَاءُ: التَّمَاءُ
وَكثرة الرِّيعُ. يُقَالُ: طَعَامٌ ذُو أَتَاءٍ، إِذَا كَانَ
كَثِيرَ التَّرَلِّ وَالرَّيْعِ. <226>

وَالْعَثْرِيَّ: هُوَ مَا يُؤْتَى لِمَاءِ السَّيْلِ إِلَيْهِ
وَيُجْعَلُ فِي مَجْرَى الْمَاءِ عَانُورٌ؛ فَإِذَا صَدَمَهُ
تَرَادَ، فَدَخَلَ تِلْكَ الْمَجَارِيَ حَتَّى يَسْقِيَهُ، فَلِذَلِكَ
سُمِّيَ عَثْرِيَا. قَالَ: وَقَدْ يَكُونُ الْعَثْرِيُّ مَا سَقَتْهُ
السَّمَاءُ، وَالْبَعْلُ قَدْ يَكُونُ مَا سَقَتْهُ السَّمَاءُ،
وَمَا فَتَحَ لِمَاءِ السَّيْلِ إِلَيْهِ بَغِيرَ عَوَائِرِ. وَالْبَعْلُ
هُوَ مَا يَجْتَذِبُ بِعُروقه مِنَ الثَّرَى مَا يُغْنِيهِ عَنِ
الْمَطَرِ؛ فَإِذَا أَصَابَهُ الْمَطَرُ لَمْ يَكُنْ مُضْطَرًا إِلَيْهِ؛
لِأَنَّ الَّذِي يُوَدِّيهِ عُروقه إِلَيْهِ مِنَ الثَّرَى يُغْنِيهِ
عَنْهُ، وَإِذَا انْقَطَعَ الْمَطَرُ فَتَغَيَّرَ لَانْقِطَاعِهِ سَائِرُ

النبات لم يتغير البعل لا كصفاته بما يشربُ
من الشرى. <227>

(انظر: ابن الأنباري ٢٢٤/١٤٢ قطرب
٩٠/٤٠ أبو الطيب ٦٨)
*(يعبر خلّ) انظر: خلّ.

*(البغي): من الأضداد. فيقال البغي للأمة
الفاجرة. كما يقال البغي للأمة الشريفة.
ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَتْ أُمْلَكُ بَغِيًّا﴾ (مريم
٢٨). ويقال كذلك، البغي: للأمة الحرّة
والبغي: للأمة العبدية. (انظر: اتفاق المباني لابن
بنين الدقيقي ١٠٢)

*(البكر): حرف من الأضداد. يقال: امرأة
بكر قبل أن يدخُلَ بها الرجل. ويقال لها بكر
بعد أن يدخُلَ بها. ويقال للولد الأول: بكر.
ولأبيه بكر. ولأمه بكر. ويقال: «أشد الناس
بكر ابن بكرين» (اللسان). كما يقال: «بكر
بكرين» (المحكم). قال الشاعر: <246>

يا بَكَرَ بِكَرَيْنِ وَيَا خِلْبَ الكِبْدِ
أصبحتَ مني كذراعٍ من عَضْدِ
الخَلْبِ: غشاء القلب؛ ومنه قولهم: قد
خَلَبني حبّ فلان؛ إذا وصلَ إلى قلبي، ويقال:
الخَلْب الذي بين الزيادة والكبد. (انظر: ابن

الأنباري ٢٤٦/١٥٠ أبو الطيب ٩١ الصاغاني
٢٢٤/٣٩٧ السجستاني ١٣٨/٢٢٢)

*(بَلَج): ومن الأضداد قولهم: بَلَجَ بشهادته
يَبْلُجُ بها بَلَجًا؛ إذا كَتَمَهَا. وقالوا في ضِدِّ
هذا المعنى: الحقّ أبَلَج، والباطل لَجَلَج،
أرادوا بالأَبَلَج الواضح المستقيم البَيِّن
المضيء المعلن. واللَّجَلَج المختلط، الذي ليس
على طريقة مستقيمة، ولا هو بالبَيِّن المضيء.
وأنشد: <407>

وَأَعْدَلُ اللَّيْلِ عَنِ الْمَجَرَّةِ
وَأَبْلَجُ الصُّبْحِ لَأَمِّ بَرَّةٍ
باتت على مخافةٍ وظلّت

وليس هو عند بعض العلماء من
الأضداد، لأنّ البَلَج لا يُراد به إلا الظاهر
النير المضيء. ولا يقع على المعنى الآخر.
ويقال: وجه فلان أبَلَج، إذا كان حسنا منيرا.
قالت الخنساء:

أَغْرُ أَبْلَجُ يَأْتُمُّ الْهُدَاةُ بِهِ
كَأَلِّهِ عِلْمٌ فِي رَأْسِهِ نَارُ
وفي صفة النبي ﷺ «أَبْلَج» أي حسن
الوجه. لأنه وصف في حديث آخر بأنه

«أَقْرَن»، فلم يحمل هذا على بَلَج الحَاجِب.
والعَلَم الجبل. قال الشاعر:

إِذَا قَطَعْنَا عِلْمًا بَدَأَ عِلْمٌ

حَتَّى تَنَاهَيْتَا إِلَى بَابِ الْحَكَمِ
وقال الله جلَّ وعزَّ: ﴿وَلَهُ الْجَوَارِ
الْمُنْتَشَاتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ﴾ (الرحمن ٢٤).

(انظر: ابن الأنباري ٤٠٧/٣٢٥ قطرب
١٥٠/٢٠٥ أبو الطيب ٨٦ الصاغاني ٢٢٤/٣٩٨)
* (بلغ أشده) انظر: أشد.

* (بَنَّة): من الأضداد، قولهم: للرائحة الطيبة
بَنَّة، وللرائحة المنتنة بَنَّة. (انظر: ابن الأنباري
٤٢٠/٣٤٢ أبو الطيب ٥٨ السجستاني
١٣٦/٢١٧)
* (بُنْي، بُنْيَة) انظر: التصغير.

* (أَم البِيضَاء): من الأضداد. هي القِدْر، وهذا
من باب تسمية الشيء بضده، فالقِدْر معروف
أَنهَا سَوْدَاء من النار والسَّجَّاج. (المرصع ٧١،
تَهذیب اللغة ٦٣٣/١٥، اللسان)

* (أَبُو البِيضَاء): وهما معنيان متضادان. أولهما:
أَبُو البِيضَاء وهو الأَبْيَض من كل شيء كاللبن
مثلاً. وثانيهما: أَبُو البِيضَاء وهي كُنْيَة
الأسود والحِشْي، وهذا من باب إطلاق
التسمية على الشيء بضده. كما يَكْنَى

المكفوف بأبي البصر أو البصير، وكما قيل
للعطشان: ريان. وقيل للمهلكة مَفَازَة؛ لَأَنَّ
مَنْ دَخَلَهَا هَلَك. وفي مثل هذا قال الشاعر:

أَبُو غَالِب ضَدَّ اسْمَهُ وَاسْتَنَاهُ

كما قد نرى الرَّنْجِي يدْعَى بعنبرٍ
ويكْنَى أبا البِيضَاءِ واللَّوْنُ أَسْوَدٌ

ولكنهم جاءوا بها للتطير
(انظر: ابن الأنباري ٥٩/١٠٥ غار القلوب
٢٥٠ قطرب ١٠٠/٧١)

* (بِيضَة البلد): وهي من الأضداد، حيث يُقال
«أنتم بيضة البلد» في المدح والذم والهجاء
جميعاً. ويقال للرجل إذا مُدِح: هو بيضة
البلد، أي واحد أهله والمنظور إليه منهم.
ويقال للرجل إذا ذُم: هو بيضة البلد، أي هو
حقير مَهين كالبيضة التي تفسدها التعامة
فتركها ملقاة لا تلتفت إليها. قالت عَمْرَة
تَرْتِي أَبَاهَا عَمْرًا بن عبد ودّ، وتذكر قتل عليّ
بن أبي طالب، رضوان الله عليه، إِيَّاهُ
(اللسان):

لو كان قَاتِلُ عَمْرِ غَيْرَ قَاتِلِهِ

بَكَيْتُهُ مَا أَقَامَ الرُّوحُ فِي جَسَدِي

لَكِنَّ قَاتِلَهُ مَنْ لَا يُعَابُ بِهِ

وَكَانَ يُدْعَى قَدِيمًا بِيضَةَ الْبَلَدِ

قال الشريف المرتضى في معنى المدح،
وينسب الشاهد إلى مطرود بن كعب
الخراعي كذلك (الأماي ٢/٢٦٨)، وفي (ابن
أبي الحديد ٣/٤٥٣، والعيني ٤/١٤٠، والسيرة
لابن هشام ١/٩٤)؛ منسوب إلى ابن
الزبيري: <٧٧>

كانت قُرَيْشٌ بَيْضَةً فَتَفَلَّقَتْ
فَالْمُحُ خَالِصَةٌ لِعَبْدٍ مَنَافٍ
مع كل شيء: خالصه. وَمُحَ الْبَيْضُ:
صفاره. وقال حسان بن ثابت (ديوانه ١٠٤):
إِنَّ الْجَلَالِيْبَ قَدْ عَزُّوا وَقَدْ كَثُرُوا
وَابْنُ الْفَرُيْعَةِ أَضْحَى بَيْضَةً الْبَلَدِ
فبَيْضَةُ الْبَلَدِ هَاهُنَا: مدح. والجلاليب:
العبيد. ويقال: هم السَّفَلَةُ. وابن الفريعة هو
حسان. وقال الراعي النميري في معنى الذم
(اللسان):

تَأْبَى قُضَاعَةٌ أَنْ تَعْرِفَ لَكُمْ نَسَبًا
وَابْنَا نِزَارٍ فَأَنْتُمْ بَيْضَةُ الْبَلَدِ
أراد: أَنْ تَعْرِفَ لَكُمْ نَسَبًا. فَأَسْكَنَ الْفَاءَ
تَخْفِيفًا. كما قال عمران بن حطان:
بِرَاكَ ثُرَابًا ثُمَّ صَيَّرَكَ لُطْفَةً

فَسَوَّاكَ حَتَّى صِرْتَ مِلْتَمَ الْأَسْرِ
الْأَسْرُ: الخلق، من قول الله جَلَّ وَعَزَّ:
﴿وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ﴾ (الإنسان ٢٨). وأراد

عمران: ثُمَّ صَيَّرَكَ فَأَسْكَنَ الرَّاءَ. وأكثر ما يقع
هذا التخفيف في الياء والواو؛ كقول الأعشى
(ديوانه ٤٩): <٧٨>

فَتَى لَوْ يُنَادِي الشَّمْسُ أَلْقَتْ فِنَاعَهَا
أَوْ الْقَمَرُ السَّارِي لَأَلْقَى الْمَقَالِدَا
أراد: الساري، فَأَسْكَنَ الْيَاءَ. وقال
التملمس، كما وينسب الشاهد إلى صنان بن
عباد اليشكري (اللسان):

لَكِنَّةٌ حَوْضٌ مِّنْ أَوْدَى يَأْخُوْتِهِ
رَيْبُ الْمُتُونِ فَاضْحَى بَيْضَةً الْبَلَدِ
(انظر: ابن الأنباري ٧٧/٤١ قطرب
١١٩/١٢٣ أبو الطيب ٥١ الصاغاني ٣/٢٢٤
السجستاني ١١٧/١٧١)

* (البيع): حرف من الأضداد. يقال البيع:
للمشتري والبائع. وقالوا بَيْعْتُ بَدْرَهُمْ
لَحْمًا: إِذَا اشْتَرَيْتُ وَبَعْتُ إِذَا بَعْتُ أَنْتَ وَقَالَ
طرفة بن العبد (ديوانه ٤٤): <١٩٩>

وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَبِعْ لَهُ
بَنَاتًا وَلَمْ تَضْرِبْ لَهُ وَقْتَ مَوْعِدِ
(انظر: ابن الأنباري ١٢٢/١٩٩ قطرب

٩٧/٦٥ أبو الطيب ٤٠ الأصمعي ٥١/٧٩ ابن
السكريت ٣٥٢/٢٠٤)

* (البين): حرف من الأضداد. يكون البين
الفراق، والتفرق ويكون البين: الوصال أو
الاتصال؛ فإذا كان الفراق والتفرق، فهو
مصدر بَانَ يَبِينُ بَيْنًا، إذا ذهب، كقولهم:
أعجبني يَبِينُهُمْ. أي فراقهم وتفرقهم. وكقول
جرير (ديوانه ٥٩٣):

﴿٧٥﴾

بَانَ الْخَلِيطُ وَلَوْ طُورِعْتُ مَا بَانَ

وَقَطَّعُوا مِنْ حِبَالِ الْوَصْلِ أَقْرَانَا

طووعت: فوعلت، لأنه من طأوعت.

وقال الله عز وجل: ﴿لَقَدْ نَقَطَ يَتَكُمْ﴾

(الأنعام ٩٤). فمعناه: وصلكم.

وقال الشاعر حجةً لهذا المذهب (اللسان):

لَقَدْ فَرَّقَ الْوَاشِينَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا

فَقَرَّتْ بِذَاكَ الْوَصْلَ عَيْنِي وَعَيْنَهَا

أراد: لَقَدْ فَرَّقَ الْوَاشِينَ وَصْلِي

ووصلها. وقال قيس بن ذريح (اللسان):

لَعَمْرُكَ لَوْلَا الْبَيْنُ لَا تَقْطَعُ الْهَوَى

وَلَوْلَا الْهَوَى مَا حَنَّ لِلْبَيْنِ آلِفُ

(انظر: ابن الأنباري ٧٥/٣٨ قطرب

١٣٨: ١٦٧ أبو الطيب ٧٧ الصاغاني ٢٢٥/٤٠٦

الأصمعي ٥٢/٨١ ابن السكيت ٢٠٤/٣٥٤)

* (بُيِّت) انظر: التصغير.

ت التاء ت

فَلَا تُخْتَوِ عَلَيَّ وَلَا تُسَيِّطُوا
بِقَوْلِ الْفَخْرِ إِنَّ الْفَخْرَ حُوبٌ
وقال نابغة بني شيبان (ديوانه ٧٦):
ثَمَّاكَ أَرْبَعَةٌ كَانُوا أَلَمَّتْنَا

فَكَانَ مُلْكُكَ حَقًّا لَيْسَ بِالْحُوبِ
ويقال: قد حاب الرجل يحوب فهو
حائب حُوبًا، إِذَا أَلَمَّ. أَنشَدَنَا الْعَزْيَّ:
أَتَاهُ مَهَاجِرَانِ تَكْتَفَاهُ

بِتَرْكِ كَبِيرِهِ ظُلْمًا وَحَابًا
وقرأ بعض الصحابة: ﴿إِنَّهُ كَانَ حُوبًا
كَبِيرًا﴾. والحائب في لغة بني أسد: القاتل:

* (تَأْتُمْ): حرف من الأضداد. يقال: قد تَأْتُمْ
الرجل، إِذَا أَتَى مَا فِيهِ الْمَأْتُمْ. وتَأْتُمْ، إِذَا
تَجَنَّبَ الْمَأْتُمْ. كما يقال: قد تَحُوبَ الرجل إِذَا
تَجَنَّبَ الْحُوبَ.

ولا يستعمل «تَحَوَّب» في المعنى
الآخر؛ ويقال ما علمنا أحدا منهم ترك
الصلاة على أحدٍ من أهل القبلة تَأْتُمًا
من ذلك، أي تجنبًا للمَأْتُمْ. والحُوب: الإثم
العظيم، قال الله عز وجل: ﴿إِنَّهُ كَانَ حُوبًا
كَبِيرًا﴾ (النساء ٢)، وقال أبو ذؤيب
(الصحاح): <169>

ويقال: قد تحوَّب الرجل، إذا تغيَّظ وتندَّم. قال طَفِيل (اللسان):

فَدُوْقُوا كَمَا دُقْنَا غَدَاةَ مُحَجَّرٍ

من الغيْظِ في أكبادنا والتَّحَوُّبِ
والْحَوْبَةُ: الفعلة، من الحَوْبِ بمزلة القومة
من القيام. والحَوْبَةُ أيضاً: الأُم، ويقال: هي
كلَّ من قرب من نسائه إليه في النسب.
والْحِيَّةُ: من الحَوْبِ، بمزلة الرُّكْبَةِ من
الرَّكُوبِ، وأصل الياءِ واو جعلت ياء لسكونها
وانكسار ما قبلها. قال الكُمَيْت يذكر ذنباً
(اللسان): <170>

وَصُبَّ لَهُ شَوْلٌ مِنَ الْمَاءِ غَائِرٌ

به رَدٌّ عَنْهُ الْحِيَّةُ الْمُتَحَوِّبُ
و«الحية: ما يتأثم منه». ويقال: بات فلان
بحيةٍ سوء، إذا بات بهم يلققه ويزعجه.
(النظر: ابن الأباري ١٠٥/١٦٩ قطرب

١٠٤/٨٢ أبو الطيب ١٧ السجستاني ٢٣١/١٤١)
*(التَّبِيعُ): من الأضداد. وهو على صيغة

فَعُولٌ لِلْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ، فيقال التَّبِيعُ: للتابع
فيكون للفاعل. ويقال: التبِيعُ للمتبع
فيكون للمفعول. قال الله جلَّ ذكره: ﴿ثُمَّ
لَا تَجِدُوا لَكُمْ عَلَيْنَا بِهِ تَبِيعًا﴾ (الإسراء ٦٩)،
أي: تابعاً مطالباً.

(انظر: ابن الأباري ٧٨/٢٧٣ قطرب ٧٩/١٠٣)

أبو الطيب ١٠١ الصاغاني ٤٠٧/٢٢٥)

*(تَحَنَّثُ): حرف من الأضداد. يقال: تَحَنَّثَ

الرجل إذا أتى الحِنْثَ، وقد تَحَنَّثَ إذا تَجَنَّبَ
الحِنْثَ. ويُروى: ﴿أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَقِيمُ مِنْ

كُلِّ سَنَةِ شَهْرًا بِحِوَاءَ، وَكَانَ هَذَا مِمَّا تَحَنَّثَ
بِهِ قُرَيْشٌ﴾. (النهاية لابن الأثير ١/٢٦٤)

وَيَتَحَنَّثُ: يَتَجَنَّبُ الْحِنْثَ. يقال: قد تَحَنَّثَ
الرجلُ إذا تَجَنَّبَ الْحِنْثَ، وإذا أَتَاهُ أَيْضًا، كما

يقال: قد تَأَثَّمَ إِذَا أَتَى الْمَأَثَمَ، وَإِذَا تَجَنَّبَهُ.
وَالْحِنْثُ مَعْنَاهُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْإِثْمُ

الْعَظِيمُ. وَالْحَنِيفِيَّةُ: التَّائِبِينَ بَدِينِ إِبْرَاهِيمَ
عَلَيْهِ السَّلَامُ، ثُمَّ تَسْمَى كُلُّ مَنْ اخْتَنَى وَحَجَّ

الْبَيْتَ حَنِيفًا. وَالْحَنِيفُ الْيَوْمَ الْمُسْلِمُ. قَالَ
الشَّاعِرُ يَذْكُرُ الْحِرْبَاءَ:

تَرَاهُ إِذَا دَارَ الْعَشِيُّ مُحَنَّفًا

تَرَاهُ وَيُضْحِي وَهُوَ نَفْرَانُ شَامِسُ

(انظر: ابن الأباري ١١١/١٨٠ الصاغاني

٤٤٥/٢٢٨)

*(تَرَبُّبُ) النظر: أثرب.

* (التسبيد): حرف من الأضداد. يقال: سَبَدَ

الرجل شَعْرَهُ، إِذَا حَلَقَهُ وَاسْتَأْصَلَهُ. وَقَدْ سَبَدَ شَعْرَهُ، إِذَا طَوَّلَهُ وَكَثَّرَهُ. وَيُقَالُ أَيْضًا: قَدْ سَبَدَ شَعْرَهُ وَسَبَّتَهُ، بِالتَّاءِ وَالدَّالِ مَعَ التَّخْفِيفِ؛ إِذَا حَلَقَهُ. وَإِنَّمَا سُمِّيَ يَوْمَ السَّبْتِ: يَوْمَ السَّبْتِ لِقَطْعِ الْأَعْمَالِ فِيهِ؛ فَهَذَا مُوَافِقٌ لِحَلْقِ الشَّعْرِ؛ لِأَنَّهُ ذَلِكَ قَطَعَ لَهُ.

وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ «ذَكَرَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ الْخَوَارِجَ. فَقِيلَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَلْهَمَ آيَةً يُعْرِفُونَ بِهَا؟ قَالَ: نَعَمْ، التَّسْبِيدُ فِيهِمْ فَاشْ» (نَهْيَةُ ابْنِ الْأَثِيرِ ٢/١٤٢). فَيُقَالُ: التَّسْبِيدُ تَرَكَ التَّدَهْنَ وَغَسَلَ الرَّأْسَ. وَيُقَالُ: التَّسْبِيدُ خَلَقَ الشَّعْرَ مِنَ الرَّأْسِ. <309>

وَيَحْكِي عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَحِمَهُ اللَّهُ أَنَّهُ دَخَلَ مَكَّةَ مُسَبِّدًا شَعْرَهُ، أَيَّ حَالِقًا شَعْرَهُ. (انظر: ابن الأنباري ١٩٩/٣٠٩ قطرب ١٨٧/١٤٤ أبو الطيب ٣٥٠ الصاغاني ٤٩٦/٢٣٢ السجستاني ٩١/١٢١)

* (تَصَدَّقَ): حرف من الأضداد. يقال: قَدَّ تَصَدَّقَ الرَّجُلُ إِذَا أُعْطِيَ. وَهُوَ الْمَعْرُوفُ الْمَشْهُورُ عِنْدَ أَكْثَرِ الْعَرَبِ. وَقَدْ تَصَدَّقَ إِذَا

سَأَلَ. وَهُوَ الْقَلِيلُ فِي كَلَامِهِمْ. قَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ:

لَا أَلْفَيْتُكَ ثَاوِيًا فِي غُرْبَةٍ
إِنَّ الْغَرِيبَ بِكُلِّ سَهْمٍ يُرْشَقُ
وَالنَّاسُ فِي طَلَبِ الْمَعَاشِ وَإِنَّمَا
بِالْجَدِّ يُرْزَقُ مِنْهُمْ مَنْ يُرْزَقُ
وَلَوْ أَنَّهُمْ رَزَقُوا عَلَى أَقْدَارِهِمْ

أَلْفَيْتَ أَكْثَرَ مَنْ تَرَى يَتَصَدَّقُ
مَا النَّاسُ إِلَّا عَامِلَانِ فَعَامِلٌ
قَدْ مَاتَ مَنْ عَطَشَ وَآخَرُ يُفَرِّقُ
(انظر: ابن الأنباري ١١٠/١٧٩ أبو الطيب ٤٣٧ الصاغاني ٥٣٤/٢٣٥ السجستاني ١٣٥/٢١٦)

* (التصغير): ومن الأضداد «التصغير» لبعض الكلمات، حيث يأتي التصغير <291> بمعنى التحقير مرة، ويأتي بمعنى التعظيم مرة أخرى. فَمِنْ التَّعْظِيمِ قَوْلُ الْعَرَبِ: «أَنَا سُرَيْسِرٌ هَذَا الْأَمْرُ». أَيَّ أَنَا أَعْلَمُ النَّاسَ بِهِ. وَمِنْهُ قَوْلُ أَحَدِ الْأَنْصَارِ وَهُوَ الْحَبَابُ بْنُ الْمُنْذِرِ الْخَزْرَجِيُّ يَوْمَ السَّقِيفَةِ: «أَنَا جُذَيْلُهَا الشَّحْكُ». وَغُذِيْقُهَا الْمَرْجَبُ. أَيَّ أَنَا أَعْلَمُ النَّاسَ بِهَا. فَالْمُرَادُ مِنْ هَذَا التَّصْغِيرِ التَّعْظِيمِ لَا التَّحْقِيرِ. (الفاوق للزنجشيري ١/١٨١). وَالْجُذَيْلُ: تَصْغِيرُ

الجِذْل، وهو الجِذْع، وأصل الشجرة. والْحَكُّك: الذي يُحَكُّ به، أراد: أنا يشتَفِي برأْيي كما تَشْتَفِي الإِبِلُ أُولَاتُ الْجَرْبِ باحتكاكها بالجِذْع. والعُذْيُق: تصغير العِذْق، وهو الكِبَاسَة، والشُّمْرَاخ العَظِيم. والمرجَب: الذي يُعَمَد لعظمه. وقال لَيْسَد في هذا المعنى (ديوانه ٢٨):

وَكُلُّ أَناسٍ سَوْفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ
دُورِيَهِيَّةٌ تَصْغُرُ مِنْهَا الْأَنَامِلُ
فَصَغَرَ الداهية معظماً لها لا محقراً لشأنها.
والتصغير على ثمانية أوجه: أَحَدُهَا تصغير العين لنقصان فيها، كقولك: «هذا جُحَيْرٌ»، إذا كان صغيراً، وكذلك قولك: «هذه دُورِيَّةٌ»، إذا لم تكن كبيرة واسعة.

ويكون التصغير على جهة تحقير المصغر في عين المخاطب، وليس به نقص في ذاته، ولا صِغَر، كقول القائل: «ذهبتِ الدنانير، فما بَقِيَ منها إلا دينير واحد»، والدينار كامل الوزن. وكذلك قولهم: «هلك القوم فما بَقِيَ إلا أَهْلُ بُيُوتٍ»، والبيت المصغر لا نقص فيه ولا تَغْيِير.

<292>

ويكون التصغير على معنى التعظيم، وقد مضى شرحه. ويكون التصغير على معنى الذَّم، كقولهم: «يا فُؤَيْسِقُ يا خُبَيْثٌ».

ويكون التصغير على معنى الرحمة، والإِشْفاق والعطف، كقولهم للرجل: «يا بني، ويا أُخَيَّ. وللمرأة يا أُخِيَّةَ»، لا يقصد في هذا قصد التصغير والتحقير، إنما يراد به التعبير عن الرحمة والمحبة. قال أبو زُبَيْد:

يَا بْنَ أُمِّي ويا شَقِيقَ نَفْسِي
أَنْتَ خَلَيْتَنِي لِأَمْرِ شَدِيدٍ
ومنه قولهم: «يَا عَمِيْمَة، أَدْخَلَكَ اللهُ الْجَنَّةَ». ويكون تصغير المخلّ على جهة التقريب له، كقولهم: «هذا فَوَيْقٌ هَذَا، وهذا دُورَيْنُ الحائط».

<293>

والوجه السابع أن يصغَرَ الجمع بتصغير الواحد، فتقول في تصغير الدراهم: «دريهمات». والوجه الثامن أن يصغَرَ الجمع، بتصغير القلّة، كقولهم في تصغير القُلُوس والبُحُور: «أُفَيْلِسٌ وأُبَيْجَرٌ»؛ فيصغرونهما بتصغير الأفلس والأبجر، لأنهما عَلَمَا القلّة في هذا الباب. (ابن الأنباري ٢٩١/١٩١)

* (تعزير) انظر: عَزَزْتُ.

* (تَغَشَّمَر الرجلُ): ومن الأضداد قولهم: قَدْ تَغَشَّمَر الرجلُ؛ إذا ركب الباطل والشر. وتَغَشَّمَر، إذا ركب الحق. وهو في الشر أعرف وأشهر. قال الشاعر يرثي حُجْرَ بْنَ عَدِيٍّ:

<378>

فَيَا حُجْرُ مَنْ لِلْخَيْلِ تَدْمَى نُحُورُهَا

وللْمَلِكِ الْمُغْرَى إِذَا مَا تَغَشَّمَرَا
وَمَنْ صَادِعٌ بِالْحَقِّ بَعْدَكَ نَاطِقٌ

بِقَوَى وَمَنْ إِنْ قِيلَ بِالْجَوْرِ غَيْرَا
(انظر: ابن الأباري ٣٧٨/٢٨٨ قطرب

١٩٨/١١٩ الصاغانى ٢٤٠/٥٩٨)

* (التفطر): من الأضداد. والتفطر: ألا يخرج

من لبن الناقة شيء. والتفطر: الحلب.

والتفطر الانشقاق. قال الله عز وجل: ﴿تَكَادُ

السَّمَوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ﴾ (مريم ٩٠). (انظر: ابن

الأباري ٣٧٣/٢٨٠ قطرب ١٠٩/٩٤ أبو الطيب

٥٦٣)

* (تفكهون، فكه) انظر: متفكه.

* (التَّفَل): من الأضداد. يقال: التَّفَل للمنتن.

وهذا المعنى الأول. كما يقال: التَّفَل

للطيب. وهذا المعنى الثاني. والتَّفَل: طيب

الريح، والتَّفَل المنتن، من ذلك حديث النبي ﷺ: ﴿لَا تَمْنَعُوا إِمَاءَ اللَّهِ مَسَاجِدَ اللَّهِ وَلْيَخْرُجْنَ إِذَا خَرَجْنَ تَفَلَاتٍ﴾ (النهاية لابن الأثير ١١٦/١). أي غير متطيبات. <379>

يقال: امرأة تَفَلَة ومُتَفَل، إذا كانت غير طيبة الريح. قال امرؤ القيس (ديوانه ٣٠):

وَمِثْلِكَ بَيْضَاءِ الْعَوَارِضِ طَفْلَةٌ

لَعُوبٍ تُنْسِنِي إِذَا قُمْتُ سِرْبَالِي

لَطِيفَةٌ طَيِّئِ الْكَشْحِ غَيْرِ مُفَاضَةٍ

إِذَا انْفَلَتَتْ مُرْتَجَّةٌ غَيْرَ مُتَفَلٍ

وقال الأعشى (ديوانه ٤٢):

نِعْمَ الضَّجِيعُ غَدَاةَ الدَّجَنِ تَصْرَعُهُ

لِلذِّةِ الْمَرْءِ لَا جَافٍ وَلَا تَفِلُ

(انظر: ابن الأباري ٣٧٩/٢٩٠ قطرب

١٢١/١٢٨ أبو الطيب ١١٣ الصاغانى

٢٢٥/٤٠٩)

* (التقريط): من الأضداد. يقال: قرطت

الرجل إذا أثبتت عليه ومدحته. وقرطته إذا

ذمته. وأنشد قول رعاة الطائي:

أَعْطِ الْمَقْرَظَ وَالْمَعْرَضَ نَفْسَهُ

مِثْلًا بِمِثْلٍ مِثْلَ مَا أَوْلَاكَهَا

وأنشد قول الشاعر الآخر: <392>

إِنِّي وَإِنْ كُنْتُ أَمْرًا

فِي ذُرْوَةِ الْحَسَبِ الْحَسِبِ

لَمَقْرُطٌ يَوْمًا بِمَا

أَسَدَى إِلَى أبا الحَصِيبِ
والمعروف عند أهل اللغة، التقريظ: مدح
الحَيِّ، والتأبين مدح الميت، قال متمم بن نويرة
(المفضليات ٢٦٥):

لَعَمْرِي وَمَا دَهْرِي بِتَأْيِينِ هَالِكِ
وَلَا جَزَعٍ مِمَّا أَصَابَ فَأَوْجَعَا
وقال رؤبة (اللسان):

فَامْدَحْ بِلَالَا غَيْرَ مَا مُؤَبِّنِ
تَرَاهُ كَالْبَازِ انْتَمَى لِلْمَوَكِّنِ
أي: غير ميت. وربما قيل: أَبْنَتْ الرجل،
إذا مدحته؛ وهو حي لم يمِت، وهو قليل، إنما
يقال على جهة الاستعارة. قال الراعي
(اللسان): <393>

فَرَفَعَ أَصْحَابِي الْمَطِيِّ وَأَبْنَوْا
هُنَيْدَةَ فَاشْتَاقَ الْعَيُونُ اللَّوَامِحُ
وقال: مدحها فاشتاقوا أن ينظروا إليها
فأسرعوا السير إليها شوقاً منهم أن ينظروا
منها. (انظر: ابن الأثير ٣٩٢/٣٠٠ قطرب
١٣٤/١٢٤ الصاغاني ٦٢١/٢٤٢)

* (تَلَخَّلَحَ): حرف من الأضداد. يقال: قد
تَلَخَّلَحَ الرَّجُلُ إذا أقام في الموضع وثبت.
وتلحاح إذا زال وذهب. <235>

وفي المعنى الأول: ﴿يُرَوَّى أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ
لَمَّا هَاجَرَ إِلَى الْمَدِينَةِ وَدَخَلَهَا جَاءَتْ نَاقَتُهُ إِلَى
مَوْضِعِ النَّبْرِ، فَاسْتَنَاحَتْ وَتَلَخَّلَحَتْ﴾. وفي
غير هذا الحديث: «وَأَرْزَمَتْ»، فمعنى
«تَلَخَّلَحَتْ» هاهنا أقامت وثبتت.

ويروى في المعنى الآخر: قول امرأة دعت
على زوجها بعد كبره (اللسان):
تَقُولُ وَرِيًّا كُلَّمَا تَنَحَّحَا

شَيْخٌ إِذَا حَرَّكَتَهُ تَلَخَّلَحَا
أراد بـ «تَلَخَّلَحَ» تحلحل، فقدم السلام
وأخر الحاء؛ كما قالوا: جَذَبَ وَجَبَدَ، وَعَاثَ
فِي الْأَرْضِ وَعَثَا. وقيل: إذا كان «تَلَخَّلَحَ»
بمعنى أقام وثبت، فأصله «تَلَحَّحَ» من الإلحاح،
فاستقلوا الجمع بين ثلاث حاءات، فأبدلوا
من الثانية لا ما، كما قالوا: قد صَرَّصَر
البابُ، وأصله صَرَّرَ، فأبدلوا من الراء الثانية
صادا. قال ابنُ مُقْبِلٍ (اللسان): <236>

أَنَاسٌ إِذَا قِيلَ انْفِرُوا قَدْ أُتِيْتُمْ
أَقَامُوا عَلَى أَثْقَالِهِمْ وَتَلَخَّلَحُوا

أي: ثبتوا. ويقال: قد تحلحل الرجل، إذا زال وذهب، وأصله تحلل، فأبدلوا من السلام الثانية حاء. (انظر: ابن الأنباري ٢٣٦/١٤٨ الصاغاني ٢٤٤/٦٤٨)

* (الثَّلْعَة): حرف من الأضداد. يقال لما ارتفع من الوادي وغيره: ثَلَعَة. ويقال لما تَسَفَّلَ وَجَرى الماء فيه لانخفاضه: ثَلَعَة. ويقال في جمع الثَّلْعَة ثَلَعَات وتِلَاع. وقال نابغة بني ذبيان (ديوانه ٤٩): <218>

عَفَا حُسْمٌ مِنْ فَرَمْنَا فَالْفَوَارِعُ
فَجَنَّبَا أَرِيكَ فَالثَّلَاعُ الدَّوَاغِ
وقال زهير (ديوانه ٢٨٥):

وَأِنِّي مَتَى أَهْبِطُ مِنَ الْأَرْضِ ثَلْعَةً
أَجِدُ أَثْرًا قَبْلِي جَدِيدًا وَعَافِيَا
فالثَّلْعَة في هذا البيت تحتمل المعنيين جميعا. وقال الراعي النميري (اللسان):

كَذُخَانَ مَرْتَجِلٍ بِأَعْلَى ثَلْعَةٍ
غَرَقَانِ ضَرَمَ عَرَقًا مَبْلُولَا
في المرتجل قولان: يقال هو الذي يطْبُخ رجلاً من الجراد، والرجل القطعة منه. ومن هذا سُمِّي المرتجل مَرَجَلًا. وقال: المرتجل الذي يقدح الزُّنْدَ بِرِجْلِهِ. والثَّلْعَة في هذا البيت

معناها العلو والإشراف. وقال بعض الأعراب (معجم البلدان ٢/٢٩٨): <219>

إِذَا أَشْرَفَ الْمَحْزُونُ مِنْ رَأْسِ ثَلْعَةٍ
عَلَى شَيْعِبِ بَوَّانٍ أَفَاقَ مِنَ الْكَرْبِ
وَأَهَاهُ بَطْنٌ كَالْحَرِيرَةِ مَسَّةٌ

وَمَطْرَدٌ يَجْرِي مِنَ الْبَارِدِ الْعَذْبِ
وَطِيبٌ يُمَارِ فِي رِيَاضٍ أَرِيضَةٍ
وَأَغْصَانُ أَشْجَارٍ جَنَاهَا عَلَى قُرْبِ
فَبِاللَّهِ يَا رِيحَ الشَّمَالِ تَحْمَلِي

إِلَى شَيْعِبِ بَوَّانٍ سَلَامَ فَتَى صَبٍّ
(انظر: ابن الأنباري ٢١٨/١٣٨ قطرب ٢٢٥/٤١٠ الصاغاني ١٠٣/١٢٨)
الأصمعي ٢٠/٢٢ السجستاني ١٠٩/١٥١ ابن السكيت ١٧٥/٢٩٤)

* (تَنَوَّيْتَهُمْ ثَقِمَ): ولما يفسر من الشعر تفسيرين متضادين قول الجعدي (اللسان):
إِنَّكَ أَنْتَ الْحَزُونُ فِي أَثَرِ الْ

حَيِّ فَإِنْ تَنَوَّيْتَهُمْ ثَقِمَ
ويروى أَنَّ رجلاً جاء بكراسة إلى كيسان. فقال له كيسان: ما في كراستك هذه؟ قال: شعر النابغة الجعدي، قرأته على الأصمعي فقال له: فما حفظت من تفسيره؟ قال: حفظت عنه أنه قال: «إِنْ تَنَوَّيْتَهُمْ

تُقِمُّ» معناه تُقِمُّ صدور الإِبِل وتلحق
بأهلك؛ فقال كيسان: كذب الأصمعي؛ لم
يُرد النابغة هذا، وقد سمع الجواب من أبي
عمرو ولكنه نسيه؛ وإنما أراد: فإن تنو ما تنووا
من البعد والقطيعة تُقم ولا تتبعهم حتى يوافق
فعلهم فعلك، وما تنو ما ينوون (الخبر في إنباه
الرواة ٣/٣٨). (انظر: ابن الأنباري ١٦٨/٢٦٩)
*(هَيَّيْتُ، هَيَّيْتُ): ومما يشبه بالأضداد قولهم:
(هَيَّيْتُ الطريق، وهَيَّيْتُ الطريق)، بمعنى واحد.
قال التمر بن تَوَلَّبِ العكلي (أضداد السجستاني
١٢٨):

وإنَّ أَنتَ لَأَقِيْتُ فِي نَجْدَةٍ
فَلَا تَهَيَّيْكَ أَنْ تُقَدِّمَا
وقال الرَّاعِي النميري، وقيل هو لابن
مقبل. (اللسان): <99>

وَلَا تَهَيَّيْني المَوْمَاةُ أَرْكُبُهَا
إِذَا تَجَاوَبَتِ الْأَصْدَاءُ بِالسَّحَرِ
وهذا عند بعض العلماء مما يُقَلِّبُ؛ لأنَّ
اللبس يؤمن في مثله، فيقال: هَيَّيْتُ الطريقُ،
لأنه معلوم أنَّ الطريقَ لَا تَهَيَّيْبُ أَحَدًا، فإذا
جاءَ ما يمكن اللبس فيه لم يكن الفاعل بتأويل
المفعول، والمفعول بتأويل الفاعل، أَلَا تَرَى أَنَّهُ

لَا يَسُوغُ لِقَائِلَ أَنْ يَقُولَ: ضَرَبَنِي عَبْدُ اللَّهِ،
وهو يريد ضَرَبْتُ عَبْدَ اللَّهِ؛ لِأَنَّ فِي هَذَا أَعْظَمَ
اللَّبْسِ. والقلب معروف في كلام العرب عند
بيان المعنى. قال البَيعِثُ بن بشر:

أَلَا أَصْبَحْتُ خَنْسَاءُ جَاذِمَةَ الْحَبْلِ
وَصَنَّتْ عَلَيْنَا وَالضَّيْنُ مِنَ الْبُخْلِ
معناه: والبخل من الضنين. ومنه قول
الشاعر:

إِنَّ بَنِي شَرْحَبِيلَ بْنِ عَمْرٍو
تَمَادَوْا وَالْفَجُورُ مِنَ التَّمَادِي
معناه: والتماذي من الفجور. وقال
القُطَامِي (ديوانه ٤٤):

فَلَمَّا أَنْ جَرَى سِمَنٌ عَلَيْهَا
كَمَا بَطُنْتَ بِالْفَدَنِ السَّيَّاعَا
الفَدَنُ: القصر. والسَّيَّاعُ: الصَّارُوجُ.
ومعنى البيت: كما بطنت الفَدَنُ بالسَّيَّاعِ.
وقال العباس بن مرداس:

فَدَيْتُ بِنَفْسِهِ نَفْسِي وَمَالِي
وَلَا آلُوكَ إِلَّا مَا أُطِيقُ
معناه: فديت نفسه بنفسي. وقال الأَعَشَى
(ديوانه ٢٥):

ما كنت في الحرب العوان مُعَمَّرًا
 إذ شبَّ حَرٌّ وقودها أجدالها
 معناه: إذ شبَّ أجدالها حَرٌّ وقودها. وقال
 خدّاش بن زهير (اللسان): <100>
 وَتَرَكَبُ خَيْلٌ لَا هَوَادَةَ بَيْنَهَا
 وَتَشْقَى الرِّمَاحُ بِالصِّيَاطِرَةِ الْحُمْرِ
 معناه: وتشقى الصّيّاطرة بالرمّاح.
 والصّيّاطرة: جمع صيّطار، والصيّطار: الكثير
 اللحم. وقال الفرزدق (ديوانه ٣١٧):
 غَدَاةٌ أَحَلَّتْ لَابِنٍ أَصْرَمَ طَعْنَةً <101>
 حُصَيْنٍ عِيْطَاتِ السَّدَائِفِ وَالْحُمْرِ
 وقال ابن قيس الرقيات (ديوانه ٥٣):
 أَسْلَمُوهَا فِي دِمَشْقَ كَمَا
 أَسْلَمْتُ وَحْشِيَّةً وَهَقًّا
 معناه: كما أسلم وهقّ وحشية. وقيل
 معناه: كما أسلمت وحشية وهقّا، فنجت منه
 ولم تقع فيه. وقال الخطيئة (ديوانه ١٠):
 فَلَمَّا رَأَيْتُ الْهُونَ وَالْعَيْرَ مُمَسِكَ
 عَلَى رَغْمِهِ مَا أَثْبَتَ الْحَبْلُ حَافِرُهُ
 معناه: ما أثبت الحافر الحبل. وقيل: معناه:
 ما أثبت الحافر الحبل، فمنعه من أن يخرج.
 وقال أبو حية الثميري:
 تَرَحَّلَ بِالشَّبَابِ الشَّيْبُ عَنَّا

فَلَيْتَ الشَّيْبَ كَانَ بِهِ الرَّحِيلُ
 أراد: ترحّل الشباب بالشيب، فقلب.
 (انظر: ابن الأثيري ٩٩/٥٦ الصاغاني
 ٢٤٨/٧٠٣ الأصمعي ٤٩/٧٣ السجستاني
 ١٢٨/١٨٩ ابن السكيت ٢٠٢/٣٤٧)
 * (التوّاب): من الأضداد، فالتوّابُ النَّائبُ من
 الذنب، (الفاعل). قال الله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ
 يُحِبُّ التَّوَّابِينَ﴾ (البقرة ٢٢٢). ويُقال: تَابَ
 الرَّجُلُ، تَوْبًا وَتَوْبَةً. وَالتَّوْبُ أَيْضًا جَمْعُ تَوْبَةٍ.
 وَرَجُلٌ تَائِبٌ وَتَوَّابٌ. وَهُوَ الْمُقْلَعُ عَنْ ذُنُوبِهِ،
 الرَّاجِعُ عَنْهَا، النَّادِمُ عَلَيْهَا. وَفِي التَّنْزِيلِ:
 ﴿غَافِرِ الذَّنْبِ وَقَابِلِ التَّوْبِ﴾ (غافر ٣). يُمْكِنُ
 أَنْ يَكُونَ جَمْعُ تَوْبَةٍ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ مُصَدَّرًا
 مِنْ تَابَ يَتَوْبُ.
 وَالتَّوَّابُ اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى، يَتَوْبُ عَلَى
 الْعِبَادِ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿أَنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ
 حَكِيمٌ﴾ (النور ١٠). وَمِنْهُ: ﴿كَانَ تَوَّابًا﴾ (النساء
 ١٦). وَيُقَالُ: مَنْ تَابَ تَابَ اللَّهُ عَلَيْهِ. أَيْ مَنْ
 أَقْلَعَ عَنِ الذَّنْبِ قَبْلَ اللَّهِ مِنْهُ إِقْلَاعَهُ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ
 جَلَّ اسْمُهُ: ﴿ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ لِيَتُوبُوا﴾ (التوبة
 ١٩). وَقَالَ جَمِيلٌ:
 وَقَدْ زَعَمْتُ أَنْ لَيْسَ لِلذَّنْبِ تَوْبَةٌ

بَلَى ، يُذْنِبُ الْإِنْسَانُ ثُمَّ يَتُوبُ

(انظر: ابن الأباري ٤١٥/٣٣٨ أبو الطيب

١١١ الصاغاني ٢٢٥/٤١١ السجستاني

١٣١/١٩٦)

* (توسّد): حرف من الأضداد. يقال: قد

توسّد فلان القرآن إذا نام عليه وجعله

كالوسادة له، فلم يُكثِر تلاوته ولم يَقُمْ بحقه.

ويقال: قد توسّد القرآن إذا أكثَرَ تلاوته،

وقام به في الليل فصار كالوسادة، وبدلاً منها،

وكالشعار والدثار. <186>

قيل: ذُكر عند رسول الله ﷺ شريح

الخصرمي، فقال: ﴿ذاك رجل لا يتوسّد

القرآن﴾. قيل يجوز أن يكون هذا مدحاً

وذما من النبي ﷺ، على ما مضى من

التفسير. وقيل في «توسّد القرآن» أنه لا يكون

إلا ذمّاً، لأنّ توسّد القرآن هو النائم عليه،

والجاعل له كالوسادة؛ فإذا قام به في الليل

وأكثر تلاوته في النهار لم يشبهه بالنّيام، وإذا

زال عنه شبه النّيام لم يوصف بالتوسّد، لأنّ

التوسّد من آلات النوم. وحديث رسول الله

ﷺ لا يحتمل إلا معنى المدح. أي ذاك رجل

يقوم بالقرآن في ليله ونهاره، فلا يكون بمزلة

المتوسّدين له.

جاء في الحديث: ﴿مَنْ قرأ في كل ليلة

ثلاث آيات من القرآن لم يبت متوسّدا

للقرآن﴾. وقال بعض الصحابة: لعن الله مَنْ

يتوسّد القرآن. ونصحوا الناس بقولهم: «يا

أيها الناس، لا توسّدوا القرآن، وأكثروا

تلاوته، ولا تستعجلوا ثواباً؛ فإن له ثواباً».

وقال رجل لبعض أصحاب رسول الله ﷺ:

إني أحب أن أتعلّم العلم، وأخاف ألا أقوم

بحقه. فقيل له: لأنّ توسّد العلم خير لك من

أنّ توسّد الجهل. أي تحفظ العلم وتنام عليه

وإن لم تعمل به؛ خيرٌ لك من أن تنام

على الجهل؛ لأنّ العلم يؤمّل لصاحبه وإن

تَرَكَ العمل به في وقتٍ أن يُنبّه للعمل به في

وقت آخر.

قال بعض العلماء: طلبنا العلم لغير الله

فأبى العلم إلا أن يكون لله عزّ وجلّ. قال

الشاعر:

<188>

يا رَبِّ سارِ باتَ ما تَوَسَّدَا

إلا ذراعَ الغنسِ أو كفَّ اليدَا

أي: كان ذراع الناقة بمزلة الوسادة.
وموضع «اليد» خفض بإضافة الكف إليها.
وثبت الألف فيها وهي مخفوضة لأنها شبهت
بالرّحا والفتى والعصا.

وعلى هذا قالت جماعة من العرب: «قام
أباك»، و«جلس أخاك»، فشبهوها بعصاك

ورحاك، وما لا يتغير من المعتلة، هذا مذهب
أصحابنا. وقال غيرهم: موضع اليد نصب بـ
«كف»، وكفّ فعل ماض من قولك: قد كفّ
فلان الأذى عنا.

(انظر: ابن الأنباري ١٨٦/١١٥ الصاغاني
٢٤٧/٦٩٠)



صفحة زوجية فارغة أوجب التنسيق تركها هكذا.
وينطبق الأمر نفسه على بقية الصفحات المشابهة.

ث الثاء ث

يريد أن المزن يتفجر بالماء كما تتفجر
 الدبار في الحرث. ويقال للماء: ثَغْب،
 وللموضع الذي هو فيه ثَغْب. وقيل: الثَغْب:
 الغدير من الماء، وفيه لغتان ثَغْب وثَغْب،
 وجمعه ثُغْبَان. قال الشاعر (اللسان):
 سُحَيْرًا وَأَعْتَاقُ الْمَطِيِّ كَالْهَـ
 مَدَافِعِ ثُغْبَانٍ أَضَرَّ بِهَا الْوَيْلُ
 قوله: «أَضَرَّ بِهَا»، معناه غَشِيَهَا ودَانَاهَا
 وَلَزِمَهَا. (انظر: ابن الأنباري ٣٤٥/٢٣٠ الصاغاني
 ٢٢٥/٤١٣ الأصمعي ٤٨/٧١ ابن السكيت
 ٢٠١/٣٤٥)

* (الثَغْب): من الأضداد. وهو ما يجتمع من
 حفاتر يحفرها السيل إذا انحدر من علٍ، فتكون
 كالذَّبار، يغادر السيل فيها ماء تصفقه الريح،
 فيصفو ويبرد. والدبار، بالباء معجمة، هي:
 المشارات، واحداً دبارة. وهي: الأنهار
 الصغار والتي تفجر في أرض الزروع. وأهل
 مكة يسمونها القصب. وأهل المدينة يدعونها
 الجداول. وهي التي تسمى بالفارسية الكردة.
 وقال بعضهم: واحداً دبرة. وأنشد للراعي:
 بَوَادٍ يَرْجَحُنُ الْمَزْنَ فِيهِ
 كَمَا فَجَّرْتُ فِي الْحَرِّ الدَّبَارُ

* (الثَّلَّة): ولها معنيان متضادان هما: الأول

الثَّلَّة بمعنى القِطْعة العظيمة أو الجماعة الكثيرة من الغنم. وهي كذلك (أي: الثَّلَّة) بمنزلة ومعنى: القَوَاطِ والحَيْلَة. والثَّلَّة كذلك: القطيع اليسير أو الجماعة الصغيرة من الغنم. وهذا هو المعنى الثاني للثَّلَّة، وجعلها ثلث.

ويقال لِمَا جُزَّ من الإبل والغنم من الوَبَر والشَّعر: ثَلَّةً أيضاً. وقد اختلف العلماء في الثَّلَّة، فقال قوم: الثَّلَّة الصَّوفُ، ثم كَثُرَ في كلامهم حتى سَمَوْا الضَّانَ ثَلَّةً، لأن الصَّوف منها. وأنشدوا لأبي ذؤيب الهذلي (ديوان الهذليين ٣٤/١ واللسان) كما ينسب الشاهد للخطل (الصحيح / ضفا):

إِذَا اهْدَفَ الْمُعْزَابُ صَوَّبَ رَأْسَهُ
وَأَعْجَبَهُ ضَفْوٌ مِّنَ الثَّلَّةِ الْخُطَلِ

واهدف: الرجل الثقيل الوحيم. والمعزاب:

الذي يعزُب بإبله، أي يبعد في المرعى.

وصوب رأسه: أي نام عليه وسكن على

ذلك. والضفو: الاتساع من المال. والثلة

الخطل: الغنم المسترخية الآذان.

وقال الآخر:

أَلَا لَعَنَ الْإِلَهَ بَنِي فُلَانٍ

ذَوِي الثَّلَاتِ وَالْأَكْلِ الرَّغِيبِ

الأكل الرغيب: الكثير.

وإذا قيل: اتَّجَعَ أَهْلُ الثَّلَّةِ، فهم أهل

الغنم خاصة. وأنشد:

وَنَقَلَنِي مِنْهَا أُخْفِشَ أَفْحَجَا

هَرُوراً كَكَلْبِ الثَّلَّةِ الْمُتَأْصِمِ

نقلني: أي أعطاني. والأخفش: تصغير

الأخفش، وهو الضعيف البصر الضيق العين.

والأفحج: الذي في رجليه اعوجاج. والمتأصم:

المتغضب. وأنشد قول الشاعر:

فِي كُلِّ يَوْمٍ طَعَنَ وَحَلَّةٌ

وَلَحَنُ أَهْلٍ وَبَرٍ وَثَلَّةٌ

الْعَنَزُ وَالشَّاةُ وَأُمُّ الْخَلَّةِ

تَدْفَعُ عَنَّا السَّنَةَ الْمُظْلَةَ

الظعن: الارتحال. وأهل الوبر: أي نحن

أهل بادية، نسكن الخيام المصنوعة من

الوبر. وأم الخلة: نراها بمعنى الناقة هاهنا؛

والخلة: الحاجة. والسنة المظلة: نراها بمعنى

المجدبة. والثَّلَّة أيضاً الْجَزَّة العظيمة من

الصوف. وأنشد:

فَالْتَفَّ فِي الثَّرْجُدِ ذِي الثَّلَالِ

لَا يَتَشَكَّى مِنْ أَدَى الطَّحَالِ

وَلَا جُحَافِ الْبَطْنِ وَالْمَلَالِ

البرجد: كساء من صوف. وجحاف
البطن: وجع في البطن يأخذ من أكل اللحم
بجثا. الثلال: جمع ثلّة. وقال: الثلّة الغنم
خاصّة. وأنشد قول الشاعر (اللسان / مرع):

آلَيْتُ بِاللّهِ رَبِّي لَا أَسْأَلُهُمْ
حَتَّى يُسَالِمَ رَبَّ الثَّلَّةِ الذَّيْبُ
ويقال: أثل الرجل، إذا كثرت ثلّته، فهو

مُثِلٌّ. ويُقال للشعر والوبر والصوف إذا
اجتمعت: ثلّة. فإذا انفردت لم تكن الثلّة إلا
الصوف. ومن أمثال العرب: «لَا تَعْدُمُ صَنَاعُ
ثَلَّةٍ» أي صوفاً، يُضْرَبُ لِمَنْ يُسْأَلُ الْحَاجَةَ
فَيَعْتَلُّ بِعِلَّةٍ. (جمع الأمثال ٢ / ٢١٣).

والصناع: المرأة الحاذقة في العمل. (انظر: ابن
الأباري ٤٠٦/٣٢١ قطرب ١٩٢/١٤٦ أبو

الطيب ١٣٧، ١٣٩ الصاغي ٤١٥/٢٢٥)

*«ثَلَلْتُ عَرْشَهُ»: ومن الأضداد: قوْطُمٌ قد
ثَلَلْتُ عَرْشَهُ. إِذَا هَدَمْتَهُ وَأَفْسَدْتَهُ. وَأَثَلَلْتُ
عَرْشَهُ، إِذَا أَصْلَحْتَهُ. وليس عند بعض
العلماء من الأضداد، إذ كان «ثَلَلْتُ» يخالف
«أَثَلَلْتُ»، فلا يجوز أن يُعَدَّ في الأضداد حرف
لا يقع إلا على معنى واحد. والمعروف عند

البرجد: كساء من صوف. وجحاف
البطن: وجع في البطن يأخذ من أكل اللحم
بجثا. الثلال: جمع ثلّة. وقال: الثلّة الغنم
خاصّة. وأنشد قول الشاعر (اللسان / مرع):

أَمْرَعَتِ الْأَرْضُ لَوَانَ مَالاً
لَوْ أَنَّ نَوْقًا لَكَ أَوْ جِمَالاً
أَوْ ثَلَّةً مِنْ غَنَمٍ إِمَّا لَا
وأمرعت الأرض: أخصبت وكثر كالأها.
وإذا كثرت الغنم فهي ثلّة، وجمعها ثلّل، مثل
بَذْرَةٍ وَبَذَرٍ. وأنشد لابن هرمة (اللسان):

لَسْتُ بِذِي ثَلَّةٍ مُؤَثَّفَةٍ
يَأْقِطُ أَلْبَانَهَا وَيَسْلُوها
«المؤثفة»: التي ترعى نفل الربيع.

والمؤثفة: التي ترعى أنف المرعى، وهو الذي لم
يُرْعَ. وأقطه: جعله أقطاً، وهو شيء يتخذ من
اللبن المخيض، يطبخ ثم يترك حتى يَمَصَل.
وأسلوها: من سَلَأَ السمن، إذا طبخه وعالجه
فأذاب زبده.

ويقال: كِسَاءٌ جَيِّدُ الثَّلَّةِ، أي الصوف.
وإذا جَزُوا الصوفَ والشَّعَرَ والوبرَ فذلك كله
الثلّة. والثلّة أيضاً من الضأن والمعز: الكثير.
ولا يكون من الإبل. قال، وقال بعض العرب:

أهل اللغة: ثَلَّتْ عَرْشَهُ: أَهْلَكْتُهُ، يقال: قد ثَلَّ عَرْشُ فلان، وَثَلَّ عَرْشَهُ، وَأَثَلَّ اللهُ عَرْشَهُ، إِذَا أَهْلَكَهُ. وَالثَّلَلُ هُوَ الْهَلَاكُ، قَالَ زهير (ديوانه ١٠٩):

تَدَارَكُنَا الْأَخْلَافَ إِذْ ثَلَّ عَرْشُهَا
وَذُبْيَانٍ إِذْ زَلَّتْ بِأَقْدَامِهَا الثَّعْلُ
أَرَادَ: إِذْ هَلَكُوا. (انظر: ابن الأنباري

٣٨٧/٢٩٨ قطرب ١٢٥/١٣٧ أبو الطيب
١٣٧، ١٣٩)

* (ثَمَّتْ): وَمِنَ الْأَضْدَادِ، قَوْلُهُمْ: ثَمَمْتُ الْقَوْمَ إِذَا قَتَلْتَهُمْ. وَثَمَمْتُهُمْ أَيْضاً إِذَا فَعَلْتَ بِهِمْ خَيْرًا. وَأَنَا أَثْمُهُمْ ثَمًّا فِيهِمَا جَمِيعًا. (انظر: قطرب ٩٠/٣٩ أبو الطيب ١٣٣)

* (الثناء): مِنَ الْأَضْدَادِ. يَكُونُ فِي الْخَيْرِ مِنْ قَوْلِهِمْ: أَثْنَيْتُ عَلَيْهِ إِثْنَاءً حَسَنًا. وَيَكُونُ فِي الشَّرِّ. وَقِيلَ: أَنْ الثَّناء يَكُونُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ مَعًا، وَالتَّنْاء لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الذِّكْرِ الْجَمِيلِ.

(انظر: جهمرة ابن دريد ١٠٣٦)

* (الثَّني): مِنَ الْأَضْدَادِ. يُقَالُ: نَاقَةُ ثَنِيٍّ، إِذَا وَضَعْتَ بَطْنَيْنِ، وَيُقَالُ لِلَّذِي فِي بَطْنِهَا ثَنِيٍّ.

(انظر: ابن الأنباري ٣٢٠/٢١١ أبو الطيب ١٣٩)

الصاغاني ٢٢٦/٤١٦ الأصمعي ٤٦/٦٥ ابن

السكيت ١٩٩/٣٣٩)

* (ثوب يديه) انظر: دَلَوْ يَدَيَّةً وَأَدِيَّةً.

ج الجيم ج

* (الجَدَّ): حرف من الأضداد. ويقال للبر
الكثيرة الماء جَدَّ. ويقال أيضاً للقليلة الماء
جَدَّ. وأنشد للأعشى (ديوانه ١٠٥):
ما يَجْعَلُ الجَدُّ الظنُونُ الَّذِي
جُنَّبَ صَوَّبَ اللَّجْبِ الماطرِ
مِثْلَ الفُرَاتِ إِذَا ما طَمَا
يَقْدِفُ بالبوصيِّ والماهرِ
البوصيِّ: النوبيِّ الملاح؛ ويقال: البوصيِّ
الزُّورِق. والنوبيِّ الملاح. والظنُون القليلة الماء.
قال الشماخ:
كَلَّا يَوْمَي طَوَالَةَ وَصَلُ أَرَوَى
ظُنُونٌ آن مُطَرَحِ الظنُونِ

* (الجَبْرِ): من الأضداد. يقال: جَبَر للملك ،
وجَبَر للعبد. قال ابن أهر (اللسان): «394»
فاسْلَمْ براووقِ حَيْتَ بِهِ
وَأَنعم صَبَاحاً أَثْها الجَبْرُ
أراد: أَيها المَلِك. وقال بعض المفسرين:
جَبْرَائِيل معناه عبد الله، وإِسْرَافِيل معناه عبد
الرحمن، وكلَّ اسم فيه «إِيل»، فهو معبد لله
عز وجل. (انظر: ابن الأباري ٣٠٣/٣٩٤)
الصاغاني ٤١٨/٢٢٦)

أراد: وصل أروى ضعيف في كِلَا يَوْمَي طُواله، فالبئر الظنون هي التي لا يُوثَق بِمَانِهَا، كما لا يوثَق بِالْوَصْلِ الظنون. والجَدَّ عند العرب: البئر الجيدة الموضع من الكلاء، قال طرفة بن العبد: <206>

لَعَمْرُكَ مَا كَانَتْ حَمُولَةً مَعْبِدٍ

على جَدِّهَا حَرْبًا لِدَيْنِكَ مِنْ مُضَرٍّ
والجَدَّ في غير هذا، الرجل العظيم الجَدَّة في الناس. يقال: رجل جَدَّ إذا كان كذلك. ويقال: قد جَدَّ الرجل يَجْدُّ، إذا صار ذا جَدَّة في الناس. والجَدَّة: الحظَّة. وأنشد قول الشاعر:

فَلَقَدْ يَجْدُّ الْمَرْءُ وَهُوَ مُقَصَّرٌ

وَيَحِيبُ سَعْيِي الْمَرْءَ غَيْرَ مُقَصَّرٍ
ويقال: قد جَدَّ يَجْدُّ مِنَ الْجِدِّ؛ وهو الانكماش، كقول المقنع الكندي (الحماسة بشرح المرزوقي ١١٧٩):

فَإِنَّ الَّذِي بَنِي وَيَنْ بَنِي أَبِي

وَيَنْ بَنِي عَمِّي لِمَخْتَلِفٍ جَدًّا
ويقال: قد جَدَّ يَجْدُّ جَدًّا، إذا قطع الثمر وغيره. (انظر: ابن الأنباري ١٣١/٢٠٦ قطرب ١٤٩/٢٠٢ أبو الطيب ١٧٤ الصاغانى ٢٢٦/٤١٩)

* (جَدَّ ثدياها، بنو جَدَّ ثدياها): ومن الأضداد جَدَّ ثدياها، وتكون بمعنىين الأول: اسم، كما في قول الشاعر:

وَكُنْتُ ابْنَ عَمٍّ بَاذِلًا فَوَجَدْتُكُمْ

بَنِي جَدَّ ثَدْيَاهَا عَلَيَّ وَلَا لِيَا
جعل جَدَّ ثدياها اسماً لَبَنِي رَجُلٍ. والثاني: بمعنى يَبْسَ وجَفَّ، كقولهم: جَدَّ الثدي والضَّرْعُ جَدًّا: يَبْسُ، فهو أَجْدُّ. وَجَدَّتِ الشاةُ ونحوها: قَلَّ لبنها وجَفَّ ضَرْعُهَا، فهي جَدَّاء. (انظر: ابن الأنباري ٥)

* (جدا): حرف من الأضداد. يقال: جَدَّا فلانٌ فلاناً إذا سألَهُ. وجَدَّاه، إذا أعطاه. ويقال في المستقبل: يَجْدُو، وفي الدائم: جَاد. قال الشاعر (اللسان): <201>

جَدَوْتُ أَنَا مَسِيرِينَ فَمَا جَدَوَا

أَلَا اللَّهُ فَاجْدُوهُ إِذَا كُنْتَ جَادِيَا
أراد بـ «جدوت» سألت، وبـ «جدوا» أعطوا. ويقال: قد تعرَّض فلان لجدا فلان ولجدواه، إذا تعرَّض لعطائه. قال خلف بن خليفة:

يَنَالُ لَدَاكَ الْمُعْتَفِي عَنْ جَنَابَةٍ

وللجارِ حَظٌّ من جَدَاكَ سَمِينُ

ويقال: كان مطرنا هذا جَدَا، أي عامًا

مطبَّقًا للأرض. (انظر: ابن الأباري ٢٠١/١٢٦)

قطرب ١٣٤/١٥٦ أبو الطيب ١٧٢ الصاغاني

(٢٢٦/٤٢١)

* (الجديد): من الأضداد. يقال: جديد

للجديد الذي يعرفه الناس. وجديد

للمقطوع. قال الوليد بن يزيد (اللسان):

أبي حُبِّي سُلَيْمِي أَنْ يَبِيدَا

وأضحى حَبْلُهَا خَلَقًا جَدِيدَا

أراد: خلقًا مقطوعًا، وأصلسه مجدود،

فصرف عن مفعولٍ إلى فعلٍ، كما قالوا:

مطبوخ وطبخ، ومقدور وقدير. ومعنى:

وأضحى حبلها خَلَقًا عندها، جديدًا عندي في

قلبي، لأنِّي لم أَمْلَها كما مَلَّتي، ولم أُنَوِّ قطيعتها

كما نَوَّتُ قطيعتي. (انظر: ابن الأباري

٣٥٢/٢٣٥ أبو الطيب ١٧٧ الصاغاني

(٢٢٦/٤٢٠)

* (جَدِيل) انظر: التصغير.

* (الجَرَبَةُ): حرف من الأضداد. يقال: عيال

جَرَبَةٌ، إذا كانوا يأكلون كثيرًا، فكأنهم يَقَوُّونَ

بذلك. وعيال جَرَبَةٌ إذا كانوا ضعفاء. وأنشد

(اللسان): <210>

جَرَبَةٌ كَحُمْرِ الْأَبْكَ

لا ضَرَعَ فينا ولا مُدَكِّي

قال: فالجربة ها هنا الأقوياء. وقيل:

الجربة: الذين يأكلون ولا يدخرون منه شيئًا.

وأنشدنا هذا البيت وما قبله:

ليس بنا فَقَرٌّ إلى التشكِّي

صَلَامَةٌ كَحُمْرِ الْأَبْكَ

لا ضَرَعَ فينا ولا مُدَكِّي

قال: الصلابة بنو الأربعين. والأبْكَ:

المزاحم، وسميت مَكَّة بَكَّة لازدحام الناس بها.

والمُدَكِّي: المسن، والضَّرَع: الصغير. (انظر: ابن

الأباري ٢١٠/١٣٤ قطرب ١١٢/١٠٣ أبو

الطيب ١٧٠)

* (الجُرْمُوز): من الأضداد. يقال: الجُرْمُوز

الحوض العظيم يُحتَاض على الأرض،

والجُرْمُوز: البيت الصغير.

(انظر: ابن الأباري ٣٦٣/٢٦١ قطرب

٩٥/٥٣ أبو الطيب ١٦٧)

* (جلعب) انظر: اجلعب.

* (جَلَل): حرف من الأضداد. يقال: جَلَل

لليسير، وجلل للعظيم. قال لبيد في معنى

العظيم، (ديوانه ١٧/٢): <89>

وَأَرَى أَرْبَدَ قَدْ فَارَقَنِي

وَمِنَ الْأَرْزَاءِ رُزْءٌ وَجَلَلٌ

وقال نابغة بني شيبان (ديوانه ٩٦):

كُلُّ الْمَصِيَّاتِ إِنْ جَلَّتْ وَإِنْ عَظُمَتْ

إِلَّا الْمَصِيَّةُ فِي دِينِ الْفَقِي جَلَلٌ

والشعر شيء يهيم التاطقون به

منه غناء ومنه صادقاً مثل

أراد: كل المصيات يسيرة.

وقال الآخر:

كُلُّ رُزْءٍ كَانَ عِنْدِي جَلَلًا

غَيْرَ مَا جَاءَ بِهِ الرُّكْبُ ثَنِي

ثنى، أي: مرة بعد مرة. ويروى في (أضداد

الأصمعي ١٠):

* كَلَّ شَيْءٌ مَا أَتَانِي جَلَلٌ *

وقال عمران بن حطان:

يَا خَوْلَ يَا خَوْلَ لَا يَطْمَحُ بِكَ الْأَمَلُ

فَقَدْ يُكَذِّبُ ظَنُّ الْأَمَلِ الْأَجَلَ

يَا خَوْلَ كَيْفَ يَذُوقُ الْخَفَضَ مُعْتَرِفٌ

بِالْمَوْتِ، والموت فيما بعده جَلَلٌ

وقال المثقّب العبدي (ديوانه ١٧):

كُلُّ رُزْءٍ كَانَ عِنْدِي جَلَلًا

غَيْرَ كُرْسُفَةٍ مِنْ قِنَعِي قَطَرٌ

والقنعان: ماء لبني أسد. وقيل: هو جبل

وماء لبني سعد بن زيد مناة بن قيس. وقيل:

القنعان: مُسْتَدَارُ أَسْفَلَ الرَّمْلِ وَأَعْلَاهُ. وَقَطَرٌ:

هي دولة قطر المعروفة وعاصمتها الدوحة.

وقال امرؤ القيس (ديوانه ٢٦١):

لِقَتْلِ بَنِي أَسَدٍ رَبُّهُمْ

أَلَا كُلُّ شَيْءٍ سِوَاهُ جَلَلٌ

وقال الحارث بن ويلة الجرهمي (اللسان

والحماسة ٢٠٤): <90>

فَلَنْ عَفَوْتُ لِأَعْفُونَ جَلَلًا

وَلَنْ سَطَوْتُ لِأَوْهِنَ عَظْمِي

أراد: فلن عفوت لأعفون عفوا

عظيما. لأن الإنسان لا يفخر بصفحه من

ذنب حقير يسير. ويروى: «لأَعْفُونَ جُلَلًا» ف

جَلَلٌ جمع جَلِيلٌ، يقال: أمر جليل وجَلَلٌ،

وأمرٌ جُلُلٌ. قال جميل بثينة (اللسان):

رَسَمَ دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلِيلَةٍ

كِدْتُ أَقْضِي الْحَيَاةَ مِنْ جَلِيلَةٍ

أراد القول: من عظمه عندي. ويقال: قد

جَلَّتْ المصيبة، إذا عظمت. ومعنى قوله:

«من جَلَّه» من أجله. يقال: فعلت هذا من أجلك ومن إجلك، ومن إجلالك، ومن جَلَّك، ومن جَلَّلك، ومن جَرَّاك، ومن جَرَّانك؛ بمعنى واحد. قال الشاعر:

أَمِنْ جَرًّا بَنِي أَسَدٍ غَضِبْتُمْ
ولو شِئْتُمْ لَكَانَ لَكُمْ جِوَارُ
وَمِنْ جَرَّائِنَا صِرْتُمْ عَبِيداً
لِقَوْمٍ بَعْدَمَا وَطِئَ الْخَبَارُ

وقال الآخر:

أَحَبُّ السَّبْتِ مِنْ جَرَّاكِ حَتَّى

كَأَنِّي يَا سَلَامَ مِنْ الْيَهُودِ
أَرَادَ: من أجلك. (انظر: ابن الأنباري ٨٩/٥٢ قطرب ٧٥/٤ أبو الطيب ١٤٥ الصاغاني ٢٢٦/٤٢٥ الأصمعي ٩/٦ السجستاني ٨٤/١١٢ ابن السكيت ١٦٧/٢٨١)

* (جَمَرَتُ الْمَرْأَةَ): ومن الأضداد قولهم: قد جَمَرَتُ الْمَرْأَةَ، إِذَا جَعَلْتَ لَهَا كَالْتَرَعَتَيْنِ مِنْ حَلْقٍ وَتَنَفٍّ. وَالتَّرَعَةُ: مَا يَنْحَسِرُ مِنْ شَعْرِ جَانِبِي رَأْسِ الْمَرْأَةِ. وَيُقَالُ لِلذَّوَابَةِ: جِمَارٌ، وَيُقَالُ: لِلْمَرْأَةِ جِمَارَانِ، أَيِ ذَوَابَتَانِ ضَفُورَتَا مُقْبَلَتَيْنِ عَلَى وَجْهَيْهَا. وَيُقَالُ: قَدْ <372> جَمَرَتُ الْجُنْدَ. وَفِي الْحَدِيثِ: «لَا تُجَمَّرُوا

جُنُودَكُمْ»، أَيِ لَا تَقْطَعُوا نَسْلَهُمْ. مَعْنَى الْحَدِيثِ: لَا تَجْمَرُوا جُنُودَكُمْ، أَيِ لَا تَطِيلُوا حِسْمَهُمْ فِي بَعُوْثِهِمْ، فَتَقْطَعُوا بِذَلِكَ نَسْلَهُمْ. وَالْجِمَارُ: الْحِجَارَةُ الصَّغَارُ. وَمِنْ ذَلِكَ: رَمَى الْجِمَارَ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: قَدْ اسْتَجَمَرَ الرَّجُلُ، إِذَا اسْتَجَى بِالْأَحْجَارِ الصَّغَارِ، قَالَ الْمُؤَمِّلُ:

رَمَتْ بِالْخَصَى يَوْمَ الْجِمَارِ فَلَيْتَهُ

بِعَيْنِي وَأَنَّ اللَّهَ حَوْلَهُ جَمَرًا
وَجَمَرَتِ الْمَرْأَةُ، وَلَهَا جِمَارَانِ، مِنَ الْأَضْدَادِ لَيْسَ بِصَحِيحٍ؛ لِأَنَّ «جَمَرَتِ» لَا يَكُونُ بِمَعْنَى وَفَرَّتِ الشَّعْرَ؛ وَلَا يُقَالُ: جَمَارٌ لَمَّا يَضَادُّ الذَّوَابَةَ، فَلَا وَجْهَ لِإِدْخَالِهِ فِي حُرُوفِ الْأَضْدَادِ. (انظر: ابن الأنباري ٣٧٢/٢٧٩ قطرب ٩٩/٦٧ أبو الطيب ٧١٨)* (جُمِعَ) انظر: بجمع.

* (الْجِنُّ): وَمَا يَفْسِرُ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ تَفْسِيرَيْنِ مُتَضَادَّيْنِ قَوْلُهُ: «إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ» (الكهف ٥٠). يُقَالُ: الْجِنُّ الْمَلَأَتُكَةَ، سُمُّوا جِنًّا لِاسْتِتَارِهِمْ عَنِ النَّاسِ، مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ: قَدْ جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ، وَأَجَنَّهُ وَجَنَّهُ، إِذَا سَتَرَهُ. قَالَ الشَّاعِرُ:

يُوصَلُ حَبْلِي إِذَا اللَّيْلُ جَنَّهُ
لِيَرْقَى إِلَى جَارَاتِهِ فِي السَّلَالِمِ

وفي قوله تعالى: ﴿إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ﴾، قالوا: كان من حيٍّ من الملائكة، يصوغون حليّة أهل الجنة. <334>
 وقيل: كان إبليس قبل أن يركب المعصية ملكاً من الملائكة. اسمه عزازيل، وكان من سكّان الأرض من الملائكة يُسمّون الجنّ، ولم يكن من الملائكة ملكٌ أشدَّ اجتهداً ولا أكثر علماً منه، فلما تكبر على الله عز وجلّ وعصاه، وأبى السجود لآدم لعنه وجعله شيطانا مريداً، وسماه إبليس. يقول الله عز وجلّ: ﴿إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ أَفَتَتَّخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِي وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا﴾ (الكهف ٥٠).

وتقول العرب: الجنّ ما استتر عن الناس ولم يظهر. والدليل على أنّ إبليس من الملائكة أنّ الله جلّ وعزّ استنّاه معهم من سجودهم. ويدلّ أيضاً على أنّ الملائكة يقال لهم جنّ قول الأعشى في ذكره سليمان بن داود عليهما السلام (ملحق ديوانه ٢٤٣):

لَوْ كَانَ شَيْءٌ خَالِداً أَوْ مُعَمَّراً

لكان سليمان البريء من الدهر
 يراه إلهي واصطفاه عبادةً

وملكه ما بين ثرئى إلى مصر

وَسَخَّرَ مِنْ جَنِّ الْمَلَائِكَةِ تِسْعَةً <335>
 قياماً لديه يَعْمَلُونَ بِلَا أُجْرِ
 ثرئى: موضع في ديار بني سعد.

وقيل: إنما قيل لإبليس: الجنّي، لأنه كان من الملائكة، وأنّ الله خلق ملائكة، فقال لهم: ﴿إِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا مِنْ طِينٍ. فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ﴾ (ص ٧١). فأبوا فأرسل الله عليهم نارا فأحرقتهم، ثم خلق ملائكة آخرين، فقال لهم مثل ما قال للأولين، فأبوا، فأرسل الله عليهم نارا فأحرقتهم، ثم خلق هؤلاء الملائكة الذين هم عنده، فقال لهم: ﴿إِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا مِنْ طِينٍ. فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ﴾، فقالوا: سمعنا وأطعنا. وقيل كان إبليس من الملائكة الذين حُرِّقُوا أولاً. ثم أعاده الله ليضلّ به مَنْ يشاء. وقالوا: كان إبليس اسمه عزازيل وكان من أشرف الملائكة، من أولى الأربعة الأجنحة، ثم أبليس بعد. <336>

وقالوا: إنما سمي إبليس؛ لأنه أبليس من الخير كلّ. فقال اللغويون: هذا التفسير يشهد لمعنى إبليس وصرفه عن الخير

واستحقاقه البُعد منه ولا يشهد؛ لأن لفظ إبليس مأخوذ من أَيْلَسَ أو أَبْلَسَ؛ لأنه لو كان كذلك كان عربياً منوئاً، كما يجري «إِكْلِيل»، وهو على مثاله، فلما وجدنا الله عزَّ وجلَّ قال: «إِلاَّ إبليس»، فلم يَنَوْنِه عَلِمْنَا أَنه أعجميٌّ مجهول الاشتقاق؛ ولأنَّ ما عرف اشتقاقه كان عربياً يلزمه من التعريب ما يلزم زيداً وعمرأ وأشباههما؛ إِلاَّ أَنْ يَكُونَ مُنْعَ الإِجْرَاءِ لِلتَّعْرِيفِ؛ وَأَنَّهُ اسْمٌ وَقَعَ عَلَى أَوْلَادِهِ، وَجَمِيعِ جَنَسِهِ فَيُلْحَقُ بِهِ «ثُعُودٌ» وَمَا أَشْبَهَهُ فِي تَرْكِ الإِجْرَاءِ. وَقِيلَ: مَا كَانَ إبْلِسُ مِنَ الْمَلَائِكَةِ قَطُّ، وَهُوَ أَبُو الْجَنِّ؛ كَمَا أَنَّ آدَمَ أَبُو الْإِنْسِ، فَاحْتَجَّ عَلَيْهِمْ بِقَوْلِهِ: «وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلاَّ إبْلِسَ» (الأعراف ١١). وَبِقَوْلِهِ: «فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ. إِلاَّ إبْلِسَ» (الحجر ٢٩، ٣٠). فَاحْتَجَّوْا بِأَنَّهُ لَمَّا أُمِرَ بِالسَّجُودِ كَمَا أُمِرُوا فَخَالَفَ وَأَطَاعُوا، أُخْرِجَ مِنْ فَعْلِهِمْ، وَنُصِبَ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ، وَهُوَ مِنْ غَيْرِ جَنْسِهِمْ، كَمَا تَقُولُ الْعَرَبُ: سَارَ النَّاسُ إِلاَّ الْأَثَقَالُ، وَارْتَحَلَ أَهْلُ الْعَسْكَرِ إِلاَّ الْأَبْنِيَّةُ وَالْحَيَامُ. وَقَالَ بَعْضُ الصَّحَابَةِ: مَا كَانَ إبْلِسُ مِنَ الْمَلَائِكَةِ طَرْفَةً عَيْنٍ. <337>

وقيل يجوز أن يكون تأويل قوله: «كَانَ مِنَ الْجِنِّ» (الكهف ٥٠). كَانَ ضَالًّا؛ كَمَا أَنَّ الْجِنَّ كَانُوا ضَالًّا، فَلَمَّا فَعَلَ مِثْلَ فَعْلِهِمْ أُدْخِلَ فِي جَمْلَتِهِمْ؛ كَمَا قَالَ: «الْمُنَافِقُونَ وَالْمُنَافِقَاتُ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ» (التوبة ٦٧). (انظر: ابن الأنباري ٣٣٤/٢٢٣ الصاغاني ٢٢٦/٤٢٨)

* (الْجَوْنُ): حَرْفٌ مِنَ الْأَضْدَادِ. يُقَالُ لِلْأَبْيَضِ جَوْنٌ. وَلِلْأَسْوَدِ جَوْنٌ. عَرَضَ أَنَيْسُ الْجَرْمِيُّ عَلَى الْحَجَّاجِ دِرْعَ حَدِيدٍ صَافِيَةٍ فِي الشَّمْسِ، فَلَمْ يَتَيَّنِ الْحَجَّاجُ صَفَاءَهَا، فَقَالَ: مَا هِيَ بِصَافِيَةٍ، فَقَالَ أَنَيْسُ (وَكَانَ فَصِيحًا): إِنْ الشَّمْسُ جَوْنَةٌ. أَرَادَ قَدْ غَلَبَ صَفَاؤُهَا صَفَاءَ الدَّرْعِ، قَالَ أَبُو ذُرَيْبٍ (دِيَوَانُ الْهَذَلِيِّينَ ٤/١): <111>

الدَّهْرُ لَا يَبْقَى عَلَى حَدَثَانِهِ
جَوْنُ السَّرَاةِ لَهُ جَدَائِدُ أَرْبَعُ
جَوْنُ السَّرَاةِ: حِمَارٌ أَسْوَدُ الظَّهْرِ.
وَالْجَدَائِدُ: جَمْعُ جَدُودٍ؛ وَهِيَ الْأَتَانُ الَّتِي لَا لَبَنَ لَهَا، وَيُقَالُ: فَلَاةٌ جَدَاءٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ بِهَا مَاءٌ.
وَقَالَتِ الْخَنَسَاءُ (دِيَوَانُهَا ١١٢):

فَلَنْ أَصَالِحَ قَوْمًا كُنْتَ حَرْبُهُمْ
حَتَّى يَعُودَ بِيَاضُ جَوْنَةِ الْقَارِ

أَرَادَتْ بِالْجَوْنَةِ: السَّوَادُ. وَيُرْوَى: «حُلْكَةُ الْقَارِ»، مِنْ قَوْلِهِمْ: أَسْوَدَ حَالُكَ. وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ فِي وَصْفِ قَصْرِ (دِيَوَانَهُ ٢٥٨):

وَجَوْنٍ عَلَيْهِ الْجَصُّ فِيهِ مَرِيضَةٌ
تَطْلُعُ مِنْهُ النَّفْسُ وَالْمَوْتُ حَاضِرُهُ
أَرَادَ بِالْجَصِّ: قَصْرًا أَيْضًا. وَقَوْلُهُ: «فِيهِ مَرِيضَةٌ» مَعْنَاهُ فِيهِ امْرَأَةٌ مَرِيضَةٌ النَّظَرِ. وَقَالَ رُبَيْعَةُ بْنُ مَقْرُومٍ، يَذْكُرُ حَمَارًا وَآتَتْهُ: <112>

ظَلٌّ وَظَلَّتْ حَوْلَهُ صَيِّمًا
يُرَاقِبُ الْجَوْنَةَ كَالْأَحْوَلِ
ثُمَّ رَمَى اللَّيْلُ بِهِ قَارِبًا
يَسْتَوْقِدُ النَّيْرَانَ فِي الْجُرُولِ
أَرَادَ بِالْجَوْنِ: الشَّمْسَ. وَقَالَ الْآخَرُ (اللسان):

غَيْرَ يَا بِنْتَ الْخُلَيْسِ لَوْنِي
مَرُّ اللَّيَالِي وَاخْتِلَافُ الْجَوْنِ
وَسَفَرٌ كَانَ قَلِيلَ الْأَوْنِ
أَرَادَ بِالْجَوْنِ: النَّهَارَ. وَبِالْأَوْنِ الرِّفْقَ وَالدَّعَةَ. يُقَالُ: أُنْ عَلَى نَفْسِكَ، أَيْ أَرْفَقْ بِهَا. وَقَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ (أَضْدَادُ الْأَصْمَعِيِّ):

وَاطَّأَتْهُ بِالسَّرَى حَتَّى تَرَكْتُ بِهِ
لَيْلَ التَّمَامِ تُرَى أَسْدَافُهُ جُونًا
أَرَادَ: تُرَى ظُلْمُهُ بَيَضًا، أَيْ سَرَيْتُ حَتَّى أَضَاءَ لِيَ الصَّبْحُ. وَيُرْوَى: «تُرَى أَعْلَامُهُ جُونًا» أَيْ سَوْدًا، يُخْبِرُ أَنَّهُ سَرَى فِي اللَّيْلِ وَالظُّلَمِ. وَقَالَ الْخَطِيمُ الضَّبَابِيُّ (اللسان):

لَا تَسْقِهِ حَزْرًا وَلَا حَلِيًّا
إِنْ لَمْ تَجِدْهُ سَابِحًا يَعْقُبُوا
ذَا مَعِيَّةٍ يَلْتَهُمُ الْجُبُوبَا
يُبَادِرُ الْآثَارَ أَنْ تَتُورُوا
وَحَاجِبَ الْجَوْنَةِ أَنْ يَغِيْبَا

أَرَادَ بِالْجَوْنَةِ: الشَّمْسَ. وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَذْكُرُ حَمَارًا وَآتَتْهُ (دِيَوَانَهُ ٣٦٥): <113>
يُعَاوِرْنَهُ فِي كُلِّ قَاعٍ هَبْطُنُهُ

جَهَامَةٌ جَوْنٍ يَتَّبِعُ الرِّيْحَ سَاطِعٍ
قَوْلُهُ: «يُعَاوِرْنَهُ» مَعْنَاهُ: إِذَا أَثَارَ غُبَارًا أَثَرْنَ مِثْلَهُ. وَالْجَهَامَةُ: السَّحَابَةُ. وَالْجَوْنُ: الْغُبَارُ الْأَسْوَدُ، شَبَّهَ بِالسَّحَابَةِ. (النَّظَرُ: ابْنُ الْأَبْيَارِ ١١١/٦٣ قَطْرًا ١٠٥/٨٦، ١٠٠/٧٢

أبو الطيب ١٥١ الصاغاني ٢٢٧/٤٣٠
الأصمعي ٣٦/٤٤ السجستاني ٩١/١٢٢ ابن
السكيت ١٨٩/٣١٧

* (جيدٌ ابنُ أجياد !): ومما يفسر من الشعر
تفسيرين كالمُتضادَّين، قول الشاعر (اللسان):

أَيَّامٌ أَبَدَتْ لَنَا جَيْدًا وَسَالِفَةً

فقلت أئني لها جيدٌ ابنُ أجياد!
الأول: «أئني لها جيدٌ ابنُ أجياد» بإضافة
«الجيد» إلى «ابن»، ويقول: ابنُ أجياد ظي
يكون في جبل بناحية مكة، يقال له: أجياد،
أي لها عُتق هذا الظي الذي يسكن هذا
الجبل.

والثاني: «أئني لها جيدٌ ابنُ أجياد» برفع
«الابن»، وقال: معناه أئني لها هذه العنق
الجميلة الحسنة المتناهية في كمالها ! قال:
وليس أجياد اسم جبل، إنما هي الأعناق،
نسب الجيد إليها للمبالغة، كما نقول: هذا

درهم ابن دراهم، وهذا دينار ابن دنائير، إذا
كان كامل الجودة والحسن. وحذف التنوين
من «جيد»، وأصله جيدٌ ابنُ أجياد، لاجتماع
الساكنين. قال ابن قيس (خزانة الآداب
٢٦٨/٣ واللسان): <355>

كَيْفَ نَوْمِي عَلَى الْفِرَاشِ وَلَمَّا

تَشْمَلِ الشَّامَ غَارَةً شَعْوَاءُ
تُذْهِلُ الشَّيْخَ عَنْ بَنِيهِ وَتُبْدِي
عَنْ خِدَامِ الْعَقِيلَةِ الْعَذْرَاءُ
أَرَادَ عَنْ خِدَامٍ، فَأَسْقَطَ التَّنْوِينَ. وَأَنْشَدَ
قول الشاعر:

لَتَجِدَنِي بِالْأَمِيرِ بَرًّا

وبالقناة مِدْعَسًا مِكْرًا
إذا غَطِيفُ السُّلَمِيِّ قَرًّا

أَرَادَ غَطِيفًا فَأَسْقَطَ التَّنْوِينَ لِسُكُونِهِ
وَسُكُونِ السَّيْنِ. وَعَلَيْهِ أَكْثَرُ أَهْلِ اللُّغَةِ. (انظر:
ابن الأباري ٣٥٥/٢٣٨)



صفحة زوجية فارغة للتنسيق وحسن الإخراج.

ح الحاء ح

معناه: استغاثت هذه القطاة بالماء، كما استغاث الفَرْ بالسَّيِّءِ، والسَّيِّءُ ما يَكُونُ فِي الضَّرْعِ مِنَ اللَّبَنِ قَبْلَ الدَّرَّةِ، وَالْفَرْ وَلَدُ الْبَقْرَةِ. وَالْعَيْطَلَةُ: الْبَقْرَةُ. وَيُقَالُ: الْعَيْطَلَةُ: شَجَرَةٌ. وَقَوْلُهُ: «خَافَ الْعَيُونُ»، مَعْنَاهُ: خَافَ الْفَرْ أَنْ يَنْظُرَ إِلَيْهِ الرَّاعِي يَشْرَبُ فَيَمْنَعُهُ مِنَ الشُّرْبِ؛ فَلَمْ يُنْظَرْ بِهِ الْحَشَكُ، مَعْنَاهُ: فَلَمْ يُنْظَرْ بِهِ اجْتِمَاعُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ، وَالْأَصْلُ فِيهِ «الْحَشَكُ» بِتَسْكِينِ الشَّيْنِ، فَاضْطَرَّ الشَّعْرُ إِلَى فَتْحِهَا. (انظر: ابن الأثيري ١٧٩/٢٨٢ قطرب ١٨٣/١٤٢ أبو الطيب ٢٢٢ الصاغاني ٢٢٧/٤٤١)

* (حاح) انظر: حاي.

* (الحازم، حازم عقل) انظر: شرح كاتم.

* (حافل): حرف من الأضداد. يقال: ناقه حافل؛ إذا ذهب اللبن من ضرعها فلم يبق منه إلا اليسير. وناقه حافل إذا امتلأ ضرعها باللبن. ويقال: واد حافل وشعبة حافل؛ إذا كثر سيلهما. ويقال: قد حشك الضرع حشكا إذا امتلأ باللبن؛ قال زهير (ديوانه ١٧٧):

<282>

كَمَا اسْتَغَاثَ بِسَيِّئِهِ فَرْزٌ غَيْطَلَةٌ
خَافَ الْعَيُونُ فَلَمْ يُنْظَرْ بِهِ الْحَشَكُ

* (الحالقة) انظر: شرح عازم.

* (حَايٍ حَايٍ، حَايٍ حَايٍ، حَايٍ حَايٍ): ومن الأضداد أيضاً قولهم في زجر الغنم، إِذَا أَبْعَدْتَ وَطَرِدْتَ: حَايٍ حَايٍ، وَحَايٍ حَايٍ، وَحَايٍ حَايٍ. وهذا هو المعنى الأول. ويقال لها هذا إِذَا دُعِيت وأُرِيدَ دَنَوُهَا وقربُها. وهذا هو المعنى الثاني. وفي المعنى الثاني قال امرؤ القيس (ديوانه ٣٤٨):
<402>

قَوْمٌ يُحَاوُونَ بِأَلْبِهَامٍ وَنَسْ
وَإِنَّ قِصَارَ كَخِلْقَةِ الْحَجَلِ
وماضي «يحاحون» حاحوا، يقال: حاحيت بها أحاجي، إِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ بِهَا. (انظر: ابن الأنباري ٤٠٢/٣١١ قطرب ١٣٩/١٦١ أبو الطيب ٢٠٢ الصاغاني ٤٤٧/٢٢٨ السجستاني ١٤٩/٢٥٦)
* (حُجَيْرٍ) انظر: التصغير.

* (الْحَذَفُ): من الأضداد. يقال: الْحَذَفُ الصغار الأجسام والجُزْم من الضأن الصغار عُمْرًا، وَالْحَذَفُ أَيضًا الْمَسَانُ مِنَ الضَّأْنِ كَذَلِكَ الصَّغَارُ الْأَجْسَامُ وَالْجُزْم.

وقيل الْحَذَفُ كَذَلِكَ: غَنَمٌ مِنْ غَنَمِ أَهْلِ الْحِجَازِ صِغَارُ الْجُزْمِ. وَتُسَمَّى الْحَذَفُ مِنْ

الضأن «بَنَاتٌ حَذَفٌ». وفي الحديث: «تَرَاصُّوا، لَتَرَاصُّنَّ أَوْ لَيَتَخَلَّلَنَّكُمُ الشَّيَاطِينُ كَأَنَّهُمَا بَنَاتٌ حَذَفٌ». (النهاية لابن الأثير ٢٤٣/١، والفائق ٢٤٧/١، واللسان). قوله: «تَرَاصُّوا» يعني في صلاة الجماعة، أي لينضم بعضكم إلى بعض، واستَوُوا في الصف، وَلَا تَتَفَرَّقُوا فَيَكُونَ فِي الصَّفِ خَلَلٌ. وهو من قولهم: رَصَصْتُ الْبَاءَ، إِذَا أَحْكَمْتَهُ، رَصَاً، وَرَصَصْتُهُ تَرْصِيساً. ومنه اشتقاق الرِّصَاصِ. وفي التنزيل: «كَأَنَّهُمْ بُيُوتٌ مَرْصُوصٌ» (الصف ٤).

ويُقال: رَصَصْتُ الْمَرْأَةَ نِقَابَهَا، إِذَا ضَيَّقْتَهُ، فَلَمْ يُتَبَيَّنْ مِنْهَا إِلَّا الْحَذَقَةُ. وَذَلِكَ الرِّصِيسُ. وَالْحَذَفُ أَيضاً: ضَرْبٌ مِنَ الْبَطِّ صِغَارُ الْجُرُومِ، شَبَّهَتْ بِالْحَذَفِ مِنَ الْغَنَمِ. وَلَا أَرَاهُ عَرَبِيّاً مُحَضّاً. وَوَاحِدُ الْحَذَفِ حَذَقَةٌ. وَالْحَذَفُ مِنَ الْغَنَمِ كَذَلِكَ الَّتِي لَا أُذْنَابَ لَهَا وَلَا آذَانَ. (انظر: ابن الأنباري ٤٠٥/٣١٦ قطرب ١٣٨/١٦٨ أبو الطيب ٢٢١ الصاغاني ٢٢٧/٤٣٢)

* (حَرَسَ): ومن الأضداد، قولهم: حَرَسَ فلانَ الشيءَ، يَحْرُسُهُ حَرَسًا وَحِرَاسَةً وَحَرَسَةً وَمَحْرَسًا، إذا حفظه وكأله. والشيءُ محروسٌ وَحَرِيسٌ.

ويقال: حَرَسَ الشيءَ، إذا سرقه من المرعى. ويُقال: شاةٌ مَحْرُوسَةٌ وَحَرِيسَةٌ وَحِرَاسَةٌ: أي مسروقة. وفي الحديث: ﴿لَا قَطْعَ فِي حَرِيسَةِ الْجَبَلِ﴾ (الفاق ١ / ٢٤٩، النهاية لابن الأثير ١/٢٤٩)، أي لا قَطْعَ في الشاة تُسْرَقُ من الجبل، لأنه مُخَلَّى عنها، وليست لأحد. فلا يلزمه قطع، لأنه اختلسها من غير جِرْزٍ ولا مَعْقِلٍ. وقيل: في معنى قوله، ﴿حَرِيسَةُ الْجَبَلِ﴾ أي الذي احْتَرَسَ في الجبل وامْتَنَعَ، ولم يُرَدَّ إلى مأوى. (انظر: ابن الأنباري ٤١٤/٣٣٤ أبو الطيب ٢٢٥ الصاغاني ٢٢٧/٤٣٤ السجستاني ١٣١/١٩٧)

* (حَرَفَ): وهو من الأضداد. يقال للرجل القصير حَرَفٌ. ويقال للناقة العظيمة حَرَفٌ. ويقال للناقة الصغيرة حَرَفٌ. وإِغْا قِيلَ للعظيمة حَرَفٌ لشدتها وصلابتها؛ شَبِهَتْ بِحَرَفِ الْجَبَلِ. ويقال: بل قِيلَ لها ذلك لسرعتها؛ شَبِهَتْ بِحَرَفِ السِّيفِ فِي مَضَانِهِ.

<200>

قال الشاعر:

وإذا خَلِيلُكَ لَمْ يَدُمْ لَكَ وَصْلُهُ
فَاقْطَعْ لُبَّائَكَ بِحَرَفِ ضَامِرٍ
وَجَنَاءَ مُجَفَّرَةِ الضُّلُوعِ رَجِيلَةٍ

وَلَقِيَ الْهَوَاجِرِ ذَاتِ خَلْقٍ حَادِرِ
الْوَجْنَاءِ؛ شَبِهَتْ بِوَجِينِ الْأَرْضِ مِنْ شِدْقَمَا؛ ويقال: هِيَ الْعَظِيمَةُ الْوَجْنَاتِ. وَالْحَادِرِ: الْمَتَلَيِّءُ. وَالْوَلَقِيُّ: السَّرِيعَةُ. (انظر: ابن الأنباري ٢٠١/١٢٥ قطرب ٩٦/٦٠، ١٢٩/١٤٥ أبو الطيب ١٩٠ الصاغاني ٢٢٧/٤٣٥ السجستاني ٩٦/١٢٩)

* (الْحِرْفَةُ): من الأضداد. يقال: قَدْ أَحْرَفَ الرَّجُلُ إِحْرَافًا إِذَا نَمَّا مَالُهُ وَكَثُرَ. وَالْإِسْمُ الْحِرْفَةُ مِنْ هَذَا الْمَعْنَى. قَالَ: وَالْحِرْفَةُ عِنْدَ النَّاسِ الْفَقْرُ، وَقِلَّةُ الْكَسْبِ؛ وَلَيْسَتْ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ، إِنَّمَا تَقُولُهَا الْعَامَّةُ. (انظر: ابن الأنباري ٣٦٦/٢٦٧ أبو الطيب ٢١٣)

* (حُزْنٌ) انظر: خَوْفٌ.

* (الْحَزُورُ): حَرَفٌ مِنَ الْأَضْدَادِ. يُقَالُ لِلْغُلَامِ الْيَافِعِ الَّذِي قَارَبَ الْإِحْتِلَامَ حَزُورٌ. وَيُقَالُ لِلشَّيْخِ: حَزُورٌ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الَّذِي قَدْ انْتَهَى شَبَابُهُ حَزُورٌ.

<217>

وقال الشاعر (اللسان):

وَمَهْمَهُ يُطَوِّحُ الْحَزُورَا

والشيخ ما لم يك جلدًا مُسْفِرًا
 فالحزور في هذا البيت يجوز أن يكون
 الغلام الذي قد قارب الاحتلام، ويجوز أن
 يكون الذي قد كمل شبابه. وقال النابغة
 الذبياني (ديوانه ٣٢):

وَإِذَا نَزَعْتَ نَزَعْتَ مِنْ مُسْتَحْصِفٍ
 نَزَعَ الْحَزُورُ بِالرِّشَاءِ الْمُحْصَدِ
 يجوز أن يكون الحزور الذي قد انتهى
 شبابه، ويجوز أن يكون الذي قد قارب الحُلُم،
 فهو يترع نزعًا ضعيفًا. وقال الأحنف بن قيس
 (اللسان):

إِنَّ أَحَقَّ النَّاسِ بِالْمَنِيَّةِ
 حَزُورٌ لَيْسَتْ لَهُ ذُرِّيَّةٌ

أراد بالحزور الشيخ. (انظر: ابن الأنباري
 ٢١٧/١٣٧ قطرب ١٤٥/١٩٠ أبو الطيب ٢٨٦
 الصاغاني ٢٢٧/٤٣٧ الأصمعي ٢٠/٢٣
 السجستاني ٨٨/١١٩ ابن السكيت ١٧٥/٢٩٥)
 * (حَسِبْتُ): حرف من الأضداد. يكون بمعنى
 الشك، ويكون بمعنى اليقين، قال الله عزَّ
 وجل: ﴿وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونَ فِتْنَةً فَعَمَّوْا
 وَصَمُّوا﴾ (المائدة ٧١)، فـ «حَسِبُوا» هاهنا من
 باب الشك.

وقال لبيد في معنى اليقين (اللسان):

حَسِبْتُ الثَّقَى وَالْبِرَّ خَيْرَ تَجَارَةٍ
 رَبَاحًا إِذَا مَا أَصْبَحَ الْمَرْءُ قَافِلًا
 معناه: تيقنت ذاك، وقافلا: راجعا. يقال:
 قد قَفَلَ القوم إذا رجعوا من سفرهم؛ ولا
 يقال قافلة إلا للراجعين، فإن كانوا غير
 راجعين فليسوا قافلة. <21>

وقيل: حَسِبْتُ أصله من «حَسَبْتُ»
 الشيء، أي وقع في حسابي، ثم كسرت السين
 منه، ونقل إلى معنى الشك. (انظر: ابن الأنباري
 ٢١/٣ أبو الطيب ١٨٤ الصاغاني ٢٢٧/٤٣٨)

السجستاني ٧٧/١٠٨)

* (الْحَضَارَةُ): من الأضداد قولهم: فلان من
 أهل الحضارة، إذا كان من أهل الحضر. ومن
 أهل الحضارة، إذا كان من أهل البادية. (انظر:
 ابن الأنباري ٣٦٥/٢٦٦ قطرب ٩٦/٥٨ أبو
 الطيب ٢١٥)

* (حططنا): ومن الأضداد قولهم: أأنا فلان
 بطعام فحططنا فيه، إذا عَذَرْنَا وأكلنا أكلا
 يسيرا. وأأنا طعام فحططنا فيه، إذا أكلنا
 أكلا كثيرا وشديدا فأطلنا. وأنشد للعجاج
 من أرجوزة له في صفة ثور الوحش (ديوانه
 ٥٨، واللسان / مكر):

جاري لا تستكري عذيري

سعي وإشفاقي على بعيري
فحط في علقى وفي مكور

بين توارى الشمس والذُرور
مبتكراً، فاصطاد في البكور

ذا أكلب نواهي ذكور
يريد: ضربين من المرعى. والعلقى: شجر

تدوم خضرته في القيط، وله أفنان طوال
دقاق، وورق لطاف. والمكور: جمع مكرة،

وهي نبتة غبراء مليحاء، إلى الغبرة، تُنبِت
قصدًا كأن فيها حمضاً حين تمضغ، تُنبِت في

السهل والرمْل، لها ورق وليس لها زهر. وقد
يقع المكور اسماً على ضروب الشجر. (انظر:

ابن الأنباري ٤٠٧/٣٢٤ قطرب ١٤٨/٢٠١ أبو
الطيب ٢٢٣)

* (الحَفَض): وهو من الأضداد. يقال لمساع
البيت: حَفَض، وجع الحَفَض أخفاض. قال

الشاعر وهو أبو النجم:

فكَبُّهُ بالرُّمُحِ في دِمَائِهِ

كالْحَفَضِ الْمَصْرُوعِ في كِفَائِهِ

وقال الآخر:

لا تَكُ في الصِّبَا حَفَضاً ذُلُولاً

فإنَّ الشَّيْبَ وَالْفَزْلَ الثُّبُورُ

وقال رؤبة (اللسان والصباح):

يا بَنَ قُرُومٍ كَسَنَ بالأحفاضِ
مِنَ كُلِّ أَجَاى مِعْذَمٍ عَضَّاضِ

ويروى بيت عمرو بن كلثوم (المعلقة ٢١٩
بشرح التبريزي) على وجهين: <163>

ونحنُ إذا عِمَادُ الحَيِّ خَرَّتْ
عن الأحفاضِ كَمَنَعُ ما يَلِينَا

ويُروى: «على الأحفاض»، والأحفاض
هنا: الأمتعة. ومن رواه: «عن الأحفاض»،

قال: الأحفاض الإبل. (انظر: ابن الأنباري
١٦٣/٩٩ أبو الطيب ٧١٤ الصاغاني ٢٢٧/٤٤٠

الأصمعي ٤٧/٧٠ ابن السكيت ٣٤٤/٢٠٠)
*(حَلَقَ ماءُ الرِّكْيَةِ): من الأضداد. يقال: قد

حَلَقَ ماءُ الرِّكْيَةِ، إذا تَسَقَّلَ ونَزَلَ. وقد حَلَقَ
الطائر في الهواء، إذا علا وارتفع. قال ذو

الرُّمَّة (ديوانه ٤٠١):
ورَدْتُ اغْتِسافاً والثَّريَّا كَأَلْها

على قِمَّةِ الرَّأسِ ابنُ ماءٍ مُحَلَّقُ

ابن ماء: طائر. ومحلق: مرتفع في الجو.

(انظر: ابن الأنباري ٤٢٢/٣٥٠ أبو الطيب
١٩٨ السجستاني ١٥٤/٢٧٠)

*(حلوب، حلوبة): من الأضداد. حلوب وهو

على صيغة فعول، للفاعل والمفعول،

حيث يقال: ناقةٌ حلوب، وهي الناقة الستي تعطي الحليب الكثير، فتكون للفاعل. ويُقال كذلك: ناقةٌ حلوب، فهي فعول. وربما زادوا التاء المربوطة في المفعول لتصبح مفعولة. وإنما جاءوا بالتاء المربوطة لأنهم يريدون الشيء (أي الناقة) التي اتخذوها ليحلبوها. وعليه فإن إضافة التاء المربوطة ليس لتكثير الفعل. ومنه قولهم: ناقةٌ حُلوبة: أي الناقة التي تعطي حليباً كثيراً. ومثلها قولهم: أكلة وظُونة وقُوبة. قال الشاعر: <358>

إِنِّي أَرَى لَكَ أَكْلاً لَا يَقُومُ بِهِ

مِنَ الْأَكُولَةِ إِلَّا الْأَزْلَمُ الْجَذَعُ
وإذا كان «فعول» للفاعل لم تدخله التاء المربوطة، كقولهم: رجل كفور، وامرأة كفور، وكذلك امرأة غُضوب، وصُبور، وقُتول؛ لأنه لم يكن على «فَعِيل» إذ كان «صَبَر»؛ يقال في المبني عليه صابر وصابرة، فلما لم يقع مبنيًا على «فَعْل» لم تدخله علامة التانيث، استوى في لفظه المذكر والمؤنث، وإذا كان للمفعول دخلت عليه التاء المربوطة في باب التانيث، ليُفرق بين المفعول والفاعل، فيقال في المفعول: أكلة، وحُلوبة، وجزُورة، وظُونة. وربما حذفوا التاء المربوطة من المفعول إذا أرادوا

الإيهام، ولم يقصدوا قصداً واحداً بعينه؛ من ذلك قوله جلّ وعزّ: ﴿فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ﴾ (يس ٧٢)، ذكر «ركوباً» لأنه أراد الإيهام، فمنها ما يركبون. وكان بعض الصحابة يخصّص فيدخل التاء المربوطة (التي تصبح تاءً مفتوحة عند الإضافة) ويقرأ: ﴿فَمِنْهَا رَكُوبَتُهُمْ﴾، وكذلك القُتوب والقُوبة، والحُلُوب والحُلُوبة. قال كعب بن سعد الغنوي (اللسان): <359>

يَبِيتُ النَّدى يَا أُمَّ عَمْرٍو ضَجِيعَةً

إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْمُتَنِيَاتِ حُلُوبُ

ويقال: «يَبِيتُ» بضم الياء، على معنى

يُبِيت الرجل الندي. (انظر: ابن الأباري ٣٨٥

قطرب ٨٥/٢٩ السجستاني ١١٣/١٦٣)

* (حَمَاتُ الرِّكِيَّةِ حَمًا): ومن الأضداد حَمَاتُ

الرِّكِيَّةِ حَمًا؛ إذا أُخْرِجَتْ مِنْهَا <396>

الحمأة، وَأَحْمَاتُهَا إِحْمَاءٌ، إذا جعلتَ فيها

الحمأة. ويقال: حَمَاتُ الرِّكِيَّةِ، إذا أُخْرِجَتْ مَا

فِيهَا مِنَ الْحَمَاءِ. وَأَحْمَاتُهَا، إذا تَرَكْتَ الْحَمَاءَ

فِيهَا حَتَّى تُنْتِنَ. وَقَدْ حَمِنَتِ الرِّكِيَّةُ حَمًا بَيْنًا

قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿مِنْ صَلْصَالٍ مِنْ حَمَلٍ

مَسْتُونٍ﴾ (الحجر ٢٦). وَالْحَمَاءُ: الطين المتغير؛

وهو واحد عند أكثر الناس. وقيل: هو

جَمَعَ حَمَاءً. وقيل: هو جمع حَمَاءَ، وشبهه بقولهم: قَصَبَةٌ وَقَصَبٌ، فاحتجَّ عليه بقول أبي الأسود (ديوانه ٤٣): <397>

فَمَا طَلَبُ الْمَعِيشَةِ بِالتَّمْنِي

وَلَكِنْ أَلْقَى ذَلِكَ فِي الدَّلَاءِ
تَجِنُّكَ بِمِلْثَها يَوْمًا وَيَوْمًا

تَجِنُّكَ بِحَمَاءٍ وَقَلِيلِ مَاءٍ
فقال: إنما سكنت الميم لضرورة الشعر. والْحَمَّةُ في جمعهم «الْحَمَاءُ» بتسكين الميم، «حَمَاءٌ»، بفتح الميم قولُ العرب: حَلَقَةٌ وَحَلَقٌ وَفَلَكَةٌ وَفَلَكٌ، وقد يقال: فَلَكَةٌ وَفَلَكٌ، وَحَلَقَةٌ وَحَلَقٌ، وَعَبْرَةٌ وَعَبْرٌ.

والصلصال: طين طبخ فصار له صوت. ويقال: الصلصال طين لم يطبخ؛ ولكنه تُسْرِكُ حتى يَبَسَ و صار له صوت إذا تُقِرَّ بمِزْلَةٍ صوت الفَخَّارِ. والفَخَّار: ما طُبِّخَ بالنار. ويقال: الصَّلْصال: المُنْتِن، من صَلَّ اللحم، إذا أَنْتَنَ، وأصله صَلَّالٌ، فأبدلوا من اللام الثانية صادًا. والمسنون: الذي أَتَتْ عليه السَّنون فأنْتَنَ. قال الله جل اسمه: ﴿لَمْ يَتَسَنَّهْ﴾ (البقرة ٢٥٩). أي لم يتغير لمرور السنين به. والمسنون من قولهم: سننت الحجر على الحجر إذا حككته عليه. ويقال للذي يسيل من بينهما

سَنَنٌ، ولا يكون ذلك السائل إلا مُنْتِنًا. وقيل: المسنون الرُّطْبُ. ويقال: المسنون المصبوب، من قول العرب: سننت الماءَ عليّ، إذا صببته عليّ. جاء في الحديث: ﴿كَانَ الْحَسَنُ إِذَا تَوَضَّأَ سَنَّ الْمَاءَ عَلَى وَجْهِهِ سَنًا﴾. ويقال: المسنون المصبوب على صورة ومثال، فكأنه مَخْرُوطٌ. من ذلك قولهم: رأيت سَنَّةَ وَجْهِهِ. ومنه وجه فلان مسنون، قال ذو الرِّمَّة (ديوانه ٤):

تَرِيكَ سَنَّةَ وَجْهِهِ غَيْرَ مُقَرَّفَةٍ
مَلَسَاءَ لَيْسَ بِهَا خَالَ وَلَا كَذَبُ

المقرفة: التي دنت من الهجينة. والندب: الأثر من الجراح. وسَمِعَ ذُو الرُّمَّة يُنْشِدُ «غَيْرٍ» بالكسر على أنه نعت للوجه، وقياس العرب أن يكون نعتا للسُّنَّة.

وليس هذا عند بعض العلماء من الأضداد؛ لأنَّ لفظ حمَّات يخالف لفظ أحمَّات؛ فكلَّ واحدة من اللفظتين لا تقع إلا على معنى واحد. وما كان على هذه السبيل لا يدخل في الأضداد. (انظر: ابن الأنباري ٣٠٤/٣٩٦ قطرب ١٤١/١٢٧)

* (الحميم): حرف من الأضداد. يقال: الحميم للحارِّ، والحميم للبارد. ولم يذكر لذلك

شاهدا. والأشهر في الحميم الحارّ، قال الله عز وجل: ﴿حَمِيمًا وَغَسَّاقًا﴾ (النبا ٢٥)، فالحميم الحارّ، والغَسَّاق البارد، يُحْرِقُ كما يُحْرِقُ الحارّ. ويقال: الغَسَّاق: البارد المنبت بلسان الترك. ويقال: الغَسَّاق البارد الذي لا يقدرون على شربه من شدة برّده، كما لا يقدرون على شرب الحميم من شدة حرارته. ويقال: الغَسَّاق: ما يغسِق من صديد أهل النار، أي ما يسيل، قال عمران بن حِطّان: <138>

إذا ما تذكّرتُ الحياةَ وطيبها
إليّ جرى دمعٌ من العين غاسقُ
أي سائل. وقال عُمارة بن عقيل:
نَرى الضَّيْفَ بالصَّلْغَاءِ تَغْسِقُ عَيْنُهُ
من الجوع حتى تحسب الضَّيْفَ أَرَمَدًا
وقال الآخر في الحميم:

فَحُشَّتْ بِهَا النَّارُ نَارُ الْحَمِيمِ
وَصُبَّ الْحَمِيمُ عَلَى هَامِهَا
والحميم: القريب في النسب. قال الله عز وجل: ﴿وَلَا يَسْأَلُ حَمِيمٌ حَمِيمًا﴾ (المعارج ١٠)، وقال الشاعر:

لَعَمْرُكَ مَا سَمَّيْتُهُ بِمَنَاصِحِ

شفيقٍ، ولا أَسمَيْتُهُ بِحَمِيمِ

(انظر: ابن الأنباري ١٣٨/٨٢ أبو الطيب

٢٠٨ الصاغاني ٢٢٨/٤٤٤ السجستاني ١٥٢/٢٦٧

* (الْحَوْمان): من الأضداد. يقال: الحَوْمان: المكان السهل يُنْبِت العَرَقَج، وَالْحَوْمَانَةُ: الموضع الغليظ الخشن، وجمعها حَوَامِين. ويجوز أن يقال في جمعها: حَوَّمان، فيكون بين الجمع والواحد التاء المربوطة، كما قالوا: كُخْلَة ونُخْل، وتَمْرَة وقمر. قال زهير بن أبي سلمى (ديوانه ٤):

أَمِنْ أُمَّ أَوْفَى دِمْنَةً لَمْ تَكَلِّمْ
بِحَوْمَانَةِ الدَّرَاجِ فَالْمَثَلُ

(انظر: ابن الأنباري ٣٧٢/٢٧٧ قطرب

١٠١/٧٤ أبو الطيب ١٩٢ السجستاني ١٣٩/٢٢٦

* (حَي خُلُوف) انظر: خُلُوف.

الخاء

* (الخابط): من الأضداد. يقال: الخابط للنائم.
ويقال: الخابط للذي يَحِيطُ الأرضَ بيديه
ورجليه. ويقال: قد خَبَطَ الطينَ؛ إذا اضطرب
فيه. (انظر: ابن الأنباري ٣٧١/٢٧٥ قطرب
١١٠/٩٩ أبو الطيب ٢٦٠)

* (خان): حرف من الأضداد. يقال: خان
التَّعِيمُ فلاناً، وخان الدَّهْرُ التَّعِيمَ فلاناً، فيكون
«التَّعِيمُ» فاعلاً في حال، ومفعولاً في حال،
و«خان» غير متغير اللفظ. كأن معناه: أن
فلاناً خانه التَّعِيمُ دَهْرَهُ كُلَّهُ. قال الأعشى
(ديوانه ١٤):
وخانَ التَّعِيمُ أبا مالكٍ

* (خائف): حرف من الأضداد. يقال:
رجلٌ خائفٌ، إذا كان يخاف غيره، وسبيل
خائفٍ إذا كان مَخُوفاً. قال عبيد بن
الأبرص (ديوانه ١٦):

بَلْ إِنْ أَكُنْ قَدْ عَلَتْنِي ذُرَّةٌ
وَالشَّيْبُ شَيْنٌ لِمَنْ يَشِيبُ
فَرُبُّ مَاءٍ وَرَدَتْ آجِنُ
سَبِيلُهُ خَائِفٌ جَدِيبُ
أراد سبيله مخوف. والآجن المتغير.
والذُّرَّةُ: الشيب في مقدم الرأس. (انظر: ابن
الأنباري ١٢٥/٧٠ قطرب ٨٧/٣٥ أبو الطيب
٢٣٧ الصاغاني ٢٢٩/٤٦٠)

وَأَيُّ امْرِئٍ لَمْ يَخْنُ الزَّمَنُ
وَيُرَوَى: «وَحَانَ التَّعِيمُ أَبَا مَالِكٍ». عَلَى
مَعْنَى: وَحَانَ الزَّمَانُ أَبَا مَالِكٍ التَّعِيمِ. وَيُرَوَى:
وَأَيُّ امْرِئٍ صَالِحٍ لَمْ يَخْنُ. (انظر: ابن الأباري
٢٧٧/١٧٦ الصاغاني ٢٢٩/٤٦٢)

* (خَبَتَ): حَرَفٌ مِنَ الْأَضْدَادِ. يُقَالُ: خَبَتِ
النَّارُ إِذَا سَكَنَتْ. وَخَبَتِ إِذَا حَمِيَتْ. وَقَالَ
الْكَمِيتُ (اللسان):

وَمِنَا ضِرَارٌ وَابْتِمَاءٌ وَحَاجِبٌ
مُؤَجَّجٌ نِيرَانِ الْمَكَارِمِ لَا الْمُخْبِي
أَرَادَ بِـ «الْمُخْبِي»: الْمَسْكَنَ لِلنَّارِ. وَقَالَ
الْآخَرُ:

أَمِنْ زَيْبَ ذِي النَّارِ
فَيُبَلِّ الصَّبْحُ مَا تَخْبُو
إِذَا مَا حَمَدَتْ يُلْقَى
عَلَيْهَا الْمُنْدَلُ الرُّطْبُ

وَقِيلَ: أَرَادَ: أَمِنْ زَيْبِ هَذِهِ النَّارِ. وَقَالَ
الْقُطَامِي:

وَكُنَّا كَالْحَرِيقِ أَصَابَ غَابَا
فِيخْبُو سَاعَةً وَيَهْبُ سَاعًا
وَقَوْلُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ: «كُلَّمَا خَبَتِ زِدْنَاهُمْ
سَعِيرًا» (الْإِسْرَاءُ ٩٧). قَالَ بَعْضُ الْمَفْسِّرِينَ:
مَعْنَاهُ تَوَقَّدَتْ. وَهَذَا ضِدُّ الْأَوَّلِ.

وَقِيلَ: «كُلَّمَا خَبَتِ» قَالَ: <175>
مَعْنَاهُ كُلَّمَا حَمِيَتْ. وَمَعْنَى: «كُلَّمَا خَبَتِ»
قَالَ: تَخْبُوها تَوَقَّدَهَا؛ إِذَا أَحْرَقْتَهُمْ فَلَمْ تَبْقَ
مِنْهُمْ شَيْئًا صَارَتْ جَمْرًا تَتَوَهَّجُ؛ إِذَا أَعَادَهُمُ
اللَّهُ خَلَقًا جَدِيدًا عَاوَدَهُمْ. وَقِيلَ: وَالَّذِينَ
يَذْهَبُونَ إِلَى أَنَّ الْخَبْوَ هُوَ السُّكُونُ يَقُولُونَ:
مَعْنَى قَوْلِهِ: «كُلَّمَا خَبَتِ»: كُلَّمَا خَبَتِ
سَكَنَتْ، وَلَيْسَ فِي سَكُونِهَا رَاحَةٌ لَهُمْ؛ لِأَنَّ
النَّارَ يَسْكُنُ لَهَا وَيَتَضَرَّمُ جَمْرُهَا.

وَقِيلَ: نَارُ جَهَنَّمَ لَا تَسْكُنُ أَلْبَتَّةَ، لِأَنَّ اللَّهَ
تَعَالَى قَالَ: ﴿لَا يُقْتَرُ عَنْهُمْ﴾ (الرَّخْفُ ٧٥).
وَإِنَّمَا الْخَبْوُ لِلْأَبْدَانِ. وَالتَّأْوِيلُ: كُلَّمَا خَبَتِ
الْأَبْدَانُ زِدْنَاهُمْ سَعِيرًا، أَيَّ إِذَا احْتَرَقَتْ
جُلُودُهُمْ وَلَحُومُهُمْ، فَأَبْدَلَهُمُ اللَّهُ جُلُودًا غَيْرَهَا
أَزْدَادَ تَسْعُرُ النَّارُ فِي حَالِ عَمَلِهَا فِي الْجُلُودِ
الْمُبْدَلَةِ. <176>

وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ: «كُلَّمَا خَبَتِ زِدْنَاهُمْ
سَعِيرًا»، كُلَّمَا احْتَرَقَتْ جُلُودُهُمْ بُدِّلُوا جُلُودًا
غَيْرَهَا. وَقِيلَ: الْخَبْوُ لَا يَكُونُ أَبَدًا إِلَّا بِمَعْنَى
السُّكُونِ. وَالنَّارُ تَسْكُنُ فِي حَالِ يَأْمُرِهَا اللَّهُ
عَزَّ وَجَلَّ بِالسُّكُونِ فِيهَا. قَالَ: وَهَذَا لَا يَبْطُلُهُ
قَوْلُهُ: ﴿لَا يُقْتَرُ عَنْهُمْ﴾، لِأَنَّ مَعْنَاهُ لَا يَفْتَرُ
عَنْهُمْ مِنَ الْعَذَابِ الَّذِي حُكِمَ عَلَيْهِمْ بِهِ

في الأوقات التي حكم عليهم بالعذاب فيها؛
 فأما الوقت الذي تسكن فيه النار فهو خارج
 من هذا المذكور في الآية الأخرى. قال: ويدلّ
 على صحة هذا القول أنه لو حكم رجل على
 رجل بأن يعذب أول النهار وآخره، وآلاً
 يعذب في وسطه لجاز له أن يقول: ما نقصه
 من العذاب شيئاً، وهو لم يعذبه وسط النهار،
 لأنه يريد ما نقصته من العذاب الذي حكمتُ
 به عليه شيئاً. وقيل: الحَبْوُ لا يكون إلا
 بمعنى السكون. وتأويل الآية: كلما أرادت أن
 تحبّو زدنهم سعيراً، فهي على هذا لا تحبّو؛
 لأنّ القائل إذا قال: أردت أن أتكلّم، فمعناه
 لم أتكلّم. واحتجّوا بقول الله جلّ وعزّ: ﴿فَإِذَا
 قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ
 الرَّجِيمِ﴾ (النحل ٩٨)، معناه: إذا أردت قراءة
 القرآن فاستعذ؛ لأنّ الاستعاذة حكمها أن
 تسبق القراءة. <177>

وقال الآخرون: الحبْوُ معناه السّكون،
 وتأويل الآية كلما خبت كان حبْوُها الزيادة
 في الالتهاب، فما حبْوُه هكذا فلا حبْوُ له.
 كما تقول: سألت فلاناً أن يزورني فكانت
 زيارته إياي قطيعتي؛ أي جعل القطيعة بدل
 الزيارة، فمنّ زيارته قطيعة فلا زيارة له.

ومثله: ما لفلان عيّب غير السّخاء؛ معناه:
 من السّخاء عيبه فلا عيب فيه. قال الشاعر:
 قُلْتُ أَطْعِمْنِي عُمَيْمَ تَمْرًا
 فكان تَمْرِي كَهَرَّةٍ وَزَبْرًا
 عُمَيْم: تصغير عَمّ، معناه: جعل الانتهار
 بدلا من التّمّر. الكهر: الانتهار، وكذلك
 الزبر. وقال النابغة الذّبْيانيّ (ديوانه ٦):

ولا عيّبَ فيهم غيرَ أنْ سيوفهم
 بمنّ قُلُوبٍ من قِراعِ الكتائب
 معناه: منّ عيبه قلّ سيفه لكثرة حربه، فلا
 عيّبَ فيه. (انظر: ابن الأباري ١٧٥/١٠٨
 الصاغاني ٤٤٨/٢٢٨)
 * (خَبِيثٌ) انظر: التصغير.

* (خَجِلٌ): حرف من الأضداد. يقال: خَجِلَ
 الرجل إذا مَرِحَ. وخَجِلَ إذا كَسِلَ. وأنشد
 قول الشاعر:
 <151>

إذا دَعَا الصَّارِخُ غَيْرَ مُتَمِلٍ
 مَرًّا أَمَرْتُ كُلَّ مَنَشُورٍ خَجِلٍ
 المنشور: المشهور الأمر. ويُروى أن سائلة
 أقبلت فسألت عائشة، رضي الله عنها،
 ورسول الله ﷺ في المتوضّأ، فقالت
 عائشة لخدامها: أعطِها وأقلّي، فخرج
 رسول الله ﷺ، فقُـال:

﴿يَا عَائِشَةُ لَا تُقَرِّي فِيَقَرِّي اللهُ عَلَيْكَ،
إِنْ كُنَّ لَتَكْفُرْنَ العَشِيرَ، وَتَعْلِبْنَ ذَا الرَّأْيِ عَلَى
رَأْيِهِ، إِذَا شَبَعْتُنَّ خَجَلْتُنَّ، وَإِذَا جُعْتُنَّ دَقَعْتُنَّ﴾.
خَجَلْتُنَّ، معناه مَرَحْتُنَّ، ودَقَعْتُنَّ معناه:
خَضَعْتُنَّ؛ يقال: قَد دَقَعَ الرَّجُلُ دَقْعًا، إِذَا
خَضَعَ وَلَصِقَ بِالتَّرَابِ وَبِالدَّقْعَاءِ مِنْ شِدَّةِ
الْخَضُوعِ. وَقِيلَ الدَّقْعُ: الْخَضُوعُ فِي طَلَبِ
الْحَاجَةِ وَالْحَرَصِ عَلَيْهَا.

وَالْخَجَلُ: التَّوَانِي فِي طَلَبِ الرِّزْقِ. وَقِيلَ:
الْخَجَلُ: سُوءُ احْتِمَالِ الْغِنَى، وَالدَّقْعُ: سُوءُ
احْتِمَالِ الْفَقْرِ. وَقَالَ الْكُمَيْتُ يَمْدَحُ قَوْمًا:
وَلَمْ يَدْقَعُوا عِنْدَ مَا نَابَهُمْ

لَوْ قَعِ الْحُرُوبِ وَلَمْ يَخْجَلُوا
أَرَادَ: وَلَمْ يَخْضَعُوا وَلَمْ يَكْسَلُوا وَيَفْشَلُوا،
وَيَقَالُ: وَادِ خَجَلٍ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ النَّبَاتِ؛ لَا
يَكَادُ أَصْحَابُهُ يَبْرَحُونَ مِنْهُ لِكَمَالِ خَضْبِهِ.
وَيَقَالُ: نَبَاتٌ مُخْجَلٌ إِذَا كَانَ كَثِيرًا، قَالَ
أَبُو النَّجْمِ (اللسان): <152>

تَظَلُّ حَفْرَاهُ مِنَ التَّهْدُلِ
فِي رَوْضٍ ذَفْرَاءَ وَرُغْلٍ مُخْجَلٍ
(انظر: ابن الأنباري ١٥١/٩١ قطرب
١٠٩/٩٥ الصاغاني ٢٢٨/٤٥٠ الأصمعي
١٥/١٢ ابن السكيت ١٧١/٢٨٧)

* (خَدِمَتِ النَعْلَ): مِنَ الْأَضْدَادِ قَوْلُهُمْ: قَدْ
خَدِمَتِ النَعْلُ، إِذَا انْقَطَعَتْ غُرُوتُهَا وَشِسْعُهَا.
وَأَخْدَمْتُهَا، إِذَا أَصْلَحَتْ غُرُوتُهَا وَشِسْعُهَا.
وَهَذَا عِنْدَ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ لَيْسَ مِنَ الْأَضْدَادِ؛
لَأَنَّ «خَدِمْتُ» لَا يَقَعُ إِلَّا عَلَى مَعْنَى وَاحِدٍ،
وَكَذَلِكَ «أَخْدَمْتُ». وَلَفْظُ «أَخْدَمْتُ» يَخَالِفُ
لَفْظَ «خَدِمْتُ»؛ وَمَا لَمْ يَعْبُرْ إِلَّا عَنْ مَعْنَى وَاحِدٍ
بِلَفْظِهِ لَا يَكُونُ مِنَ الْأَضْدَادِ. وَمَعْرُوفٌ فِي
كَلَامِ الْعَرَبِ خَدِمَتِ النَعْلُ وَأَخْدَمْتُهَا. قَالَ
أَبُو خِرَاشٍ الْهَذَلِيُّ يَمْدَحُ صَدِيقًا لَهُ مِنْ آلِ
صُوفَةَ خَدَامَ الْكَعْبَةِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَكَانَ
حَذَاهُ نَعْلَيْنِ (ديوان الهذليين ١٤٠/٢):

<371>

حَذَانِي بَعْدَمَا خَدِمَتِ نَعَالِي
دُبْيَةٌ إِنَّهُ نِعْمَ الْخَلِيلُ
بِمُورَكَّتَيْنِ مِنْ صَلَوِي مُشِبِّ

مِنَ الثَّيْرَانِ عَقْدُهُمَا جَمِيلُ
دُبْيَةٌ: اسْمُ رَجُلٍ، وَهُوَ تَصْغِيرُ «دَبَّاءَ».
وَالْمُورَكَّةُ مِنَ النَعْلِ: بِمَثَلَةِ الْوَرَكِ مِنَ
الْإِنْسَانِ. وَيَقَالُ: هِيَ وَرَكُ الْإِنْسَانِ، وَيَجُوزُ
وَرَكُهُ وَوَرَكُهُ. وَقَوْلُ الْعَرَبِ: ثَنَى الْفَارَسُ
وَرَكَهُ فَتَرَلَّ، لَيْسَ هُوَ مِنْ هَذَا فِي شَيْءٍ، إِنَّمَا

معناه ثَنَى رَجُلَهُ. (انظر: ابن الأنباري ٣٧١/٢٧٦ قطرب ٩٦/٥٥)

* (الخَشِيب): من الأضداد. يقال: سيف خَشِيب، إذا كان صَقِيلًا. وسيف خَشِيب إذا بُرِدَ ولم يُصَقِّل. والناس يقولون: خَشِيب للصقيل. وهو عند العرب الذي بُرِدَ قبل أن يُلَيَّن. ويقول الرجل: قد خَشَبْتُ السيف، إذا بَرَدَ البرْدَةُ الأولى. وكذلك خَشَبْتُ السَّهْمَ إذا لم يتمَّ عملها ويصقلها، فإذا أحكم عملها وصقلها، قال: خلقتها، أخذ من الصِّفَاة الخلقاء، وهي الملساء. ويقال: فلان يَخْشِبُ الشعر، إذا كان يُفسدُه، ولا يتعمَّل لإصلاحه وتجويده. قال الشاعر (اللسان):

<327>

* فِي قُتْرَةٍ مِنْ أَثَلٍ مَا تَخْشِبُ *
وقال: (أي مما أخذه خشبًا، لا يتنوق فيه، أي يأخذ من هاهنا وهاهنا). ويقال: سيف مشقوق الخشبية إذا عُرِضَ حين طُبِع. قال العباس بن مرداس (اللسان):

جَمَعْتُ إِلَيْهِ ثَرْثَرِي وَنَجِيَّتِي

ورمحي ومشقوق الخشبية صارها
(انظر: ابن الأنباري ٣٢٧/٢١٧ أبو الطيب ٢٣٥ الصاغاني ٢٢٨/٤٥١ الأصمعي ٤٤/٦١ ابن السكيت ١٩٨/٣٣٥)

* (الْحِطْبُ): من الأضداد. يقال: امرأة حِطْبٌ، أي: مخطوبةٌ. فيكون للمفعول. وهذا هو المعنى الأول. ويقال: رجلٌ حِطْبٌ، وهو الرجل الخاطِبُ للمرأة. فيكون للفاعل. وهذا هو المعنى الآخر. ومنه قولهم: حَطَبْتُ المرأةَ، أَخطَبْتُها حِطْبًا. والاسمُ الحِطْبَةُ. قال تعالى: ﴿مِنْ حِطْبَةِ النَّسَاءِ﴾ (البقرة ٢٣٥). والرجل حِطْبٌ وحَاطِبٌ. والمرأة حِطْبٌ وحِطْيَى. وأنشد لعدي بن زيد العبادي، من قصيدة له طويلة يخاطب فيها النعمان بن المنذر، ويذكر جذيمة الأبرش وغدر الزباء به (الشعراء ١٧٨):

أَهْدَلْتُ الْمَنَازِلَ أَمَ عَيْنَا

بِقَادِمِ عَهْدِهِنَّ، فَقَدْ بَلَيْنَا

حِطْيَى الَّتِي غَدَرْتُ وَخَاكَتْ

وَهُنَّ ذَوَاتُ غَائِلَةٍ لُحِينَا

التي غدرت: يريد بها الزباء التي قصد لخطبتها جذيمة الأبرش ملك الحيرة، فغدرت به، عندما أجابته ودعته إلى نفسها أولاً، ثم خانت بالعهد وقتلته.

والحِطْيَى الحِطْبَةُ بعينها، مثل الرَّمْيَا والحِجْزَى، وهما الرَّمْيُ والاختِجَازُ. ومنه قولهم: كانت بينهم رَمِيًّا، ثم صاروا إلى حِجْزَى، أي تَرَامَوْا قليلاً، ثم تَحَاجَزُوا. ولو

أراد الشاعر المرأة المخطوبة لقال:
للخِطْبِيِّ، معرفة، ألا ترى قوله: التي غدرت.
وكانت في العرب امرأة تُسَمَّى أُمَّ خَارِجَةٍ، قد
وَلَدَتْ قِبَالَ من العرب. وكان يأتيها الرجل
ويقول: خِطْبُ. فتقول: نَكَحْ. فضربت بها
العربُ مَثَلًا، فقالوا: «أَسْرَعُ مِنْ نِكَاحِ أُمِّ
خَارِجَةٍ». (انظر: قطرب ١٠٨/٩٢ أبو
الطيب ٢٥٩)

* (خفت): حرف من الأضداد. يكون بمعنى
الشك، ويكون بمعنى اليقين؛ فأما كونه على
الشك فكثير واضح لا يحتاج إلى شاهد،
وأما كونه على اليقين فشاهده قولُ الله عزَّ
وجلّ: ﴿وَإِنَّ امْرَأَةً خَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا ثُشُورًا أَوْ
إِعْرَاضًا﴾ (النساء ١٢٨). ومعناه عِلِمَتْ. وقال
في قوله عزَّ وجلّ: ﴿إِلَّا أَنْ يَخَافَا أَلَّا يُقِيمَا
حُدُودَ اللَّهِ﴾ (البقرة ٢٢٩). معناه إِلَّا أَنْ يَعْلَمَا.
وقال الشاعر (أضداد قطرب ٢٥٤):

يَا فَقْعَسِي لِمَ أَكَلْتَهُ لِمَةً

لو خافك الله عليه حَرَمَةٌ

معناه: لو علم الله ذاك منك. وقوم من

العرب يجعلون الخوف في معنى الرجاء
فيقولون: أَتَيْتَ فلانًا فما خفت أن ألقاه

فلقيته. يريدون فما رجوت، يذهبون بالخوف
مذهب الرجاء؛ كما ذهبوا بالرجاء مذهب
الخوف في مثل قول الشاعر (أضداد قطرب
٢٥٤):

<137>

تَعَسَّفْتُهَا وَخَدِي فَلَمْ أَرْجُ هَوْلَهَا

بحرف كَقَوْسِ القَانِ بَاقٍ هَبْأُهَا
معناه: ولم أخف هولها. وقال (أضداد قطرب
٢٥٣):

وَأَعْتَقْنَا أَسَارِي مِنْ لُمَيْرٍ

لخوف الله أَوْ تَرَجُّو الْعِقَابَا

(انظر: ابن الأنباري ١٣٧/٨١ قطرب ٩٤/٥١)

أبو الطيب ٢٣٥ الصاغاني ٢٢٩/٤٦١)

* (خَلّ): حرف من الأضداد. يقال: فَصِّلْ

خَلّ، إِذَا كَانَ سَمِينًا. وبغير خَلّ للذي لم

يصادف ربيعًا عَامَةً، فهو أَعْجَف. (انظر: ابن

الأنباري ٢٩٣/١٩٢ قطرب ١١١/١٠٠ أبو

الطيب ٢٥٣ الصاغاني ٢٢٩/٤٥٦ الأصمعي

٤٣/٥٦ ابن السكيت ١٩٦/٣٣٠)

* (الْخَلّ): وله معنيان متضادان. فاخل: هو

الرجل القليل اللحم. فيقال قد خَلّ لحمه

خَلًّا، ومنه قول تأبط شراً (الشعر والشعراء

٣١٢، والأغاني ١٨ / ٢٠٩، وشرح المفصلية ١):

إِنَّ بالشَّعْبِ الَّذِي دُونَ سُلْعٍ
لَقِتِيلاً دَمُهُ مَا يُطَلُّ
فَاسْقِنِهَا يَا سَوَادُ بْنُ عَمْرٍو
إِنْ جَسَمِي بَعْدَ خَالِي لَخُلُّ
وَالخُلُّ هُوَ الرَّجُلُ السَّمِينُ. وَهَذَا هُوَ الْمَعْنَى
الْآخَرُ. وَفِي هَذَا الْمَعْنَى قَالَ الْأَخْطَلُ
(دِيوانه ١٦):

إِذَا بَدَتْ عَوْرَةٌ مِنْهَا أَضَرَّ بِهَا
ضَخَمُ الْكَرَادِيسِ خُلُّ اللَّحْمِ زُغْلُولُ
فَالخُلُّ هَاهُنَا السَّمِينُ. وَالْعَوْرَةُ: خُلِّلٌ فِي
عَدْوِهَا أَضَرَّ بِهَا، أَيْ أَنَّ الْفَحْلَ يَرْمَحُهَا إِذَا
رَأَى ذَلِكَ. وَالكَرَادِيسُ: رُؤُوسُ الْعِظَامِ.
وَالزُّغْلُولُ: الْخَفِيفُ. (انظر: اتِّفَاقُ الْمَبْنِيِّ لِابْنِ بَيْنٍ
الدَّقِيقِي ٢٢٣)

* (خَلَّتْ): حَرْفٌ مِنَ الْأَضْدَادِ. يَكُونُ شَكًّا
وَيَكُونُ يَقِينًا. قَالَ الشَّاعِرُ (اللسان):
فَإِنْ تَنَجَّ مِنْهَا تَنَجَّ مِنْ فِي عَظِيمَةٍ

وَالْإِذَا فَإِنِّي لَا إِخَالِكَ نَاجِيًا
مَعْنَاهُ: لَا أَتَوْهَمُكَ. وَقَوْلُهُ: «مِنْ فِي عَظِيمَةٍ»
مَعْنَاهُ: مِنْ فَمِ دَاهِيَةٍ عَظِيمَةٍ. وَقَالَ أَبُو
ذُؤَيْبٍ الْهَذَلِيُّ فِي مَعْنَى الْيَقِينِ (دِيوانُ الْهَذَلِيِّينَ
٢/١):

فَلَبِثْتُ بَعْدَهُمْ بَعِيشٍ نَاصِبٍ

وَإِخَالٌ أَيْ لَاحِقٌ مُسْتَتِيعٌ
مَعْنَاهُ: وَأَعْلَمُ أَيْ أَحَقُّهُمْ بِلَا شَكٍّ؛ يَعْنِي
بَنِيهِ (أَيَ أَوْلَادَهُ) الَّذِينَ مَاتُوا. وَ«خَلَّتْ» أَصْلُهُ
مِنَ الْخِيَالِ، إِذَا تَخَيَّلَ لَكَ الشَّيْءَ، ثُمَّ أَعْمَلَ فِي
الْأَسْمِ وَالْخَبَرِ، وَثَقُلَ إِلَى مَعْنَى الظَّنِّ. (انظر:
ابنُ الْأَنْبَارِيِّ ٢٢/٤ أَبُو الطَّيِّبِ ٢٢٧ الصَّاعِقَانِي
٢٢٩/٤ السَّجِسْتَانِي ٧٧/١٠٨)

* (خُلُوجُ): حَرْفٌ مِنَ الْأَضْدَادِ. يُقَالُ: نَاقَةٌ
خُلُوجٌ، لِلَّتِي قُطِمَ وَلَدُهَا، فَيَكُونُ لِلْفَاعِلِ،
فَتَكُونُ النَّاقَةُ بِمَثَابَةِ الْفَاعِلِ. وَهَذَا الْمَعْنَى الْأَوَّلُ.
وَيُقَالُ: نَاقَةٌ خُلُوجٌ، إِذَا خُلِجَ عَنْهَا وَلَدُهَا،
فَتَكُونُ لِلْمَفْعُولِ، لِانْتِزَاعِ وَلَدِهَا مِنْهَا. وَالْخُلُجُ
الانْتِزَاعُ. يُقَالُ: خَلَجْتُ الشَّيْءَ مِنْ يَدِ الرَّجُلِ
وغيره، أَخْلَجْتُهُ خَلَجًا، إِذَا انْتَزَعْتَهُ. قَالَ أَبُو
ذُؤَيْبٍ الْهَذَلِيُّ فِي صِفَةِ ظَبْيَةٍ شَبَّهَا الْمَرْأَةُ (دِيوانُ
الْهَذَلِيِّينَ ٦٠):

بِأَسْفَلِ ذَاتِ الدَّبْرِ أَفْرَدَ خِشْفُهَا
فَقَدْ وَلِهَتْ يَوْمَيْنِ وَهِيَ خُلُوجُ
وَقَوْلُهُمْ: خَالَجَ قَلْبِي أَمْرٌ، مَعْنَاهُ نَازَعَهُ.
وَخَالَجْتُ الرَّجُلَ، مُخَالَجَةً وَخِلَاجًا، نَازَعْتُهُ.
(انظر: قَطْرَب ٨٤/٢٦ أَبُو الطَّيِّبِ ٢٥٨)

* (الخُلُوف): حرف من الأضداد. يقال: قوم
خُلُوف، إذا كانوا مقيمين. وخُلُوف إذا كانوا
ظاعنين. قال أبو زيد من قصيدة يرثي فروة
بن إلياس بن قبيصة، وكان مثله بالحريرة
(الصاح):

أَصَحَّ الْبَيْتُ بَيْتُ آلِ بِيانٍ
مُقَشَّعَرًا وَالْحَيُّ حَيٌّ خُلُوفُ
ويروى: بَيْتُ آلِ إِيَّاسٍ. (انظر: ابن الأنباري
٢١٠/١٣٣ أبو الطيب ٢٤٨ الصاغاني
٢٢٨/٤٥٤ الأصمعي ٥٦/٩١ السجستاني
١٤٨/٢٤٩ ابن السكيت ٣٦٣)

* (الخِنْذِيدُ): حرف من الأضداد. يقال:
خِنْذِيدٌ لِلْفَحْلِ وَلِلْخَصِيِّ. واحتج بقول خُفَّاف
بن عبد القيس، وينسب كذلك للنابعة
الذبياني. (اللسان والصاح):

جَمَعُوا مِنْ نَوَافِلِ النَّاسِ سَيِّئًا
وَحَمِيرًا مَوْسُومَةً وَخَيُْولًا
وَخَنْذَائِدَ خَصِيَّةً وَفُحُولًا

وصفها بالجودة، أي منها فحول ومنها
خصيان. فخرج بذلك من حد الأضداد.
والظاهر أن الشاعر لم يذهب إلى أن

الفحول من الخناذيد؛ وإنما مدح الشاعر
الجنسين، فكأن الفحول خارجين من معنى
الخناذيد. والخنذيد: الفائق من كل شيء.
يقال: خطيب خنذيد، وشاعر خنذيد. قال
بشر بن أبي خازم:

وَخِنْذِيدٌ تَرَى الْفَرْمُولَ مِنْهُ
كَطِيِّ الرُّقِّ عُلْقَهُ التُّجَارُ
وقال النابغة الذبياني:

وَبَرَّادِينَ كَابِيَاتٍ وَأَتْنًا
وَخَنْذَائِدَ خَصِيَّةً وَفُحُولًا
وقال: الخناذيد الكرام. وقيل: الخنذيد
الضخم، والخناذيد: الضخام.

قال الشاعر:
<59>
يَصُدُّ الْفَارِسُ الْخِنْذِيدُ عَنِّي
صُدُودَ الْبَكْرِ عَنْ قَرَمٍ هِجَانٍ
وقال الشاعر في المعنى نفسه:

* تَعْلُو أَوَاسِيَهُ خَنْذَائِدُ خَبِمَ *
قال: أَوَاسِيَهُ: ثَوَابَتُهُ. (انظر: ابن الأنباري
٥٩/٢٧ قطرب ١٤٤/١٨٨ أبو الطيب ٢٣٢
الصاغاني ٢٢٩/٤٥٧ السجستاني ٨٧/١١٥)
*(خَنْثُور، أم خَنْثُور) انظر: رقعوا في أم خَنْثُور.

* (خَوْفٌ، حُزْنٌ): ومما يفسر تفسيرين متضادين، قوله عز وجل: ﴿لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ وَلَا أَنْتُمْ تَحْزَنُونَ﴾ (الزخرف ٦٨). أولهما: بأن هذا ما يقوله الله جل وعز لأصحاب الأعراف، حيث يرى أصحاب الأعراف في النار رؤساء المشركين فينادونهم: يا عاصي بن وائل، ويا وليد بن المغيرة، ويا أسود بن المطلب، ويا أبا جهل بن هشام؛ ما أغنى عنكم جمعكم في الدنيا، وما كنتم تستكبرون؛ إذ أنتم الآن في النار ! ويرون في الجنة المستضعفين من المسلمين: سلمان الفارسي، وعمار بن ياسر وصُهييا، وعامر بن فهيرة، فيقولون للمشركين: أهؤلاء الذين أقسمتم لا ينالهم الله برحمة ! فيقول الله تبارك وتعالى لأصحاب الأعراف: ﴿ادْخُلُوا الْجَنَّةَ

لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ وَلَا أَنْتُمْ تَحْزَنُونَ﴾ (الأعراف ٤٩).

وثانيهما: حيث يُقسِم أهل النار أن أصحاب الأعراف لا يدخلون الجنة. فتقول لهم الملائكة الذين حبسوا أصحاب الأعراف على الصراط: أهؤلاء الذين أقسمتم لا ينالهم الله برحمة ! ويقولون لهم أيضاً: ادخلوا الجنة لا خوف عليكم ولا أنتم تحزنون. والأعراف عند العرب: ما ارتفع وعلا من الأرض. ويستعمل في الشرف والجد، وأصله في البناء، قال الشاعر:

وَرِثْتُ بِنَاءَ آبَاءِ كَرَامٍ

غَلَوُوا فِي الْمَجْدِ أَعْرَافَ الْبِنَاءِ

وواحد الأعراف عُرْف. (انظر: ابن الأباري

٣٦٩/٢٧٣ أبو الطيب ٢٣٧، ٢٣٥)



صفحة زوجية فارغة للتنسيق وحسن الإخراج.

الدال

كَبُرَ وَلَوْ شَاءَ نَجَّى نَفْسَهُ الْهَرَبُ
ويقال: بالرجل دُوم، أي دُوار؛ وإنما
سميت الدَّوامة بحركتها ودَوَرائها.
(انظر: ابن الأنباري ٨٣/٤٥ أبو الطيب ٢٦٤
السجستاني ١٢٩/١٩٣)

* (الدُّخْلُ): حَرْفٌ مِنَ الْأَضْدَادِ. فيقال
للصديق والخليل: دُخِّل. ويقال للحشو ومن
يُدْخِلُ نفسه في قوم ليس منهم دُخِّل. قال
امرؤ القيس (ديوانه ١٣٢):

إِنَّ بَنِي عَوْفٍ ابْتَنَوْا حَسْبًا

ضَيْعُهُ الدُّخْلُونَ إِذْ غَدَرُوا

* (الدائم): من الأضداد. يقال للساكن دائم،
وللمتحرك الدائر دائم. جاء في الحديث:
«فَهِىَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَنَّ يُبَالَ فِي الْمَاءِ الدَّائِمِ»
(النهاية لابن الأثير ٣٦/٢). وقال الجعدي
(اللسان):

تَفُورُ عَلَيْنَا قِدْرُهُمْ فَتُدِيحُهَا

وَنَفْثُوهَا عَنَّا إِذَا حَمِيَهَا عَلَا
أَرَادَ: نَدِيحُهَا: نَسْكُنُهَا. ويقال: قَدَّ دَوْمَ
الطائر في السماء إذا تحرك ودار. ولا يقال
دَوْمَ إِلَّا فِي السَّمَاءِ. وقال: أَخْطَأَ ذُو الرُّمَّةِ
(ديوانه ٢٤) في قوله:

حَتَّى إِذَا دَوَّمَتْ فِي الْأَرْضِ رَاجِعَةً

ويقال: فلان من دُخِّلَ فلان، أي من خاصته. ويقال: بينهما دُخْلٌ ودُخْلٌ، أي إخاء ومودة. وهو مأخوذ في هذا المعنى من الدخيل والمداخيل. (انظر: ابن الأنباري ٢٣٥/١٤٧)

* (الدُّرْع): حرف من الأضداد. ويقال: دُرْعٌ لليالي التي صُدورها بيض وأعجازها سود. ويقال أيضا: دُرْعٌ لليالي التي صُدورها سود وأعجازها بيض. وواحدة الدُّرْعُ دَرْعَاءُ. ويقال: شاة دَرْعَاءُ؛ إذا كان مقدمها أبيض ومؤخرها أسود. ويقال لها أيضا: درعاء إذا كان مقدمها أسود ومؤخرها أبيض. ويقال في ليالي الشهر: ثلاث غُرَر، وثلاث ثُفَل، وثلاث تُسَع، وثلاث عُشَر، وثلاث بِيَض، وثلاث دُرْع، وثلاث ظُلَم، وثلاث حَنَادِس، وثلاث دَادِي، وثلاث مُحَاق. فالذين يقولون: «دُرْع»، بتسكين الراء يذهبون إلى أن الواحدة دَرْعَاءُ. والذين يقولون: «دُرْع»، بفتح الراء يقولون: الواحدة دُرْعَة. وواحدة الدُّرْعُ دَرْعَاءُ. وهذا الجمع على غير القياس. قال الشاعر (اللسان):

لو كنتَ ليلاً من ليالي الشهرِ

كنتَ من البيضِ وفاءَ التَّذرِ
قَمَرَاء لا يَشْقَى بها مَنْ يَسْرِي
أو كنتَ ماءً كُنتَ غيرَ كَثَرِ
ماءِ سماءٍ في صفاءِ ذي صَخَرِ
أَكَنه الله بعيصِ سِنَرِ

فهو شفاءٌ من غَلِيلِ الصَّنَرِ <266>

وقول امرئ القيس (ديوانه ١٢٦):

وابنِ عَمٍّ لِي فُجِعْتُ بِهِ
مِثْلَ ضَوْءِ البَدْرِ فِي غُرَرِهِ
لم يرد بـ «الغُرر» الليالي الثلاث من أول الشهر؛ لأنَّ البدر لا يكون فيها؛ وإنما أراد بـ «الغُرر» البياض؛ وهو جمع؛ واحدته غُرَّة.

(انظر: ابن الأنباري ٢٦٥/١٦٥ قطرب)

١٢٣/١٣٣ أبو الطيب ٢٧١ الصاغاني

٢٢٩/٤٦٥ السجستاني ٩٨/١٣٢

* (دُرَيْهَمَات) انظر: التصغير.

* (الدَّعْظَايَة): حرف من الأضداد. يقال: رجل

دَعْظَايَة، إذا كان طويلاً. ودَعْظَايَة إذا كان

قصيراً. (انظر: ابن الأنباري ١٢١/١٩٩ قطرب

١٠٧/٨٩ أبو الطيب ٢٧٣ الصاغاني ٢٢٩/٤٦٧

*) (الدَفَر): انظر دَفَر.

* (دَلَوُ يَدِيَّةٍ وَأَدِيَّةٍ): وَمِنَ الْأَضْدَادِ قَوْلُ

العرب: دَلَوُ يَدِيَّةٍ وَأَدِيَّةٍ؛ إِذَا كَانَتْ وَفْقاً

ليست واسعة ولا ضيقة، ودلو يديَّةٍ إِذَا كَانَتْ

واسعة. ويقال أيضاً: ثوب يديّ، إِذَا كَانَ

واسع الكُمّ، وَإِذَا كَانَ ضيقاً. قال العَجَّاجُ

(اللسان):

وَقَدْ تَرَى إِذَ الْجَنَى جَنَى

أَزْمَانٍ إِذَ ثَوْبُ الصَّبَا يَدِيّ

وَإِذَ زَمَانُ النَّاسِ دَغْفَلِيّ

يدي: صانع. ودغفلي، أي واسع. ويقال:

عام دغفلي، أي مخصب. أراد ثوب الصبا

واسع. ويقال: عيش يديّ؛ إِذَا كَانَ واسعاً،

وَإِذَا كَانَ ضيقاً. (انظر: ابن الأبياري

٢٦٢/١٦١ الصاغاني ٢٤٨/٧٠٦ السجستاني

١٠٤/١٤٤ ابن السكيت ١٧٤/٢٩٢ أبو الطيب

٦٨٦ قطرب ٩٦/٥٦)

* (دُكَيْير) انظر: التصغير.

* (الدَّهْوَرَةُ): مِنَ الْأَضْدَادِ. يُقَالُ: دَهْوَرُ

الرجل دَهْوَرَةٌ إِذَا أَكَلَ. وهذا هو المعنى

الأول. وَدَهْوَرُ دَهْوَرَةٌ إِذَا أَحْدَثَ وَسَلَحَ.

وهذا المعنى الثاني. كما يقال: دَهْوَرْتُ الحائطَ،

أَدَهْوَرُهُ، إِذَا دَفَعْتَهُ حَتَّى يَسْقُطَ. وَتَدَهْوَرُ

الليلُ، يَتَدَهْوَرُ تَدَهْوَرًا، إِذَا أَدْبَرَ. (انظر: ابن

الأبياري ٣٦٠/٢٥٥ قطرب ٨١/١١ أبو الطيب

(٢٧٣

* (دَوِيْرَة) انظر: التصغير.

* (دُويْن) انظر: التصغير.

* (دُويْهِيَة) انظر: التصغير.



صفحة زوجية فارغة للتنسيق وحسن الإخراج.

ذ الذال ذ

فَعَالَةٌ عَلَقَمَ مَغِيَةً
وقوله لو وفى به عَسَلًا
أراد بـ نالي: أعطاني. ونصب العسل
على معنى: كَانَ عَسَلًا. (انظر: ابن الأنباري
٥٧/٢٥ قطرب ٨٣/١٧ أبو الطيب ٢٨٠ الصاغاني
٢٣٠/٤٧٠ الأصمعي ٥٥/٨٨ السجستاني
١١١/١٥٦ ابن السكيت ٢٠٧/٣٦١)
*(ذُعُورًا): من الأضداد. يقال: وذعرت
ذُعُورًا. وهو يَحْتَمِلُ تَأْوِيلَيْن: أحدهما ذَعَرْتُ
رجلاً مَذْعُورًا، والتأويل الآخر ذَعَرْتُ رجلاً
يذعر الناس. (انظر: ابن الأنباري ٣٥٦/٢٤١ أبو
الطيب ٢٨٠)

*(ذُعُورٌ): من الأضداد. ويكون <56>
للفاعل والمفعول، فيقال: فلان ذُعُور، أي:
ذاعر، فيكون للفاعل. وذُعُور، أي: مذعور،
فيكون للمفعول. قال الشاعر:
تَنُؤُلُ بِمَعْرُوفِ الْحَدِيثِ وَإِنْ تُرْدُ
سِوَى ذَاكَ تُذْعَرُ مِنْكَ وَهِيَ ذُعُورُ
أي مذعورة. ومعنى قوله: «تنول بمعروف
الحديث»، تنيلك معروف حديثها. يقال:
أنالني فلان معروفًا ونالني، بألف وغير ألف.
قال الشاعر: <57>
لَوْ مَلَكَ الْبَحْرَ وَالْفَرَاتَ مَعًا
مَا نَالَتْنِي مِنْ كَدَاهُمَا بَلَلًا

* (الذفر): من الأضداد. يقال: شِمِمْتُ للطَّيْبِ ذَفْرًا، وللتَّنِّ ذَفْرًا، والذَّفْرُ حِدَّةُ الرِّيحِ فِي الطَّيْبِ وَالتَّنِّ جَمِيعًا. والذَّفْرُ، بِتَسْكِينِ الْفَاءِ مَعَ الدَّالِ، لَا يُقَالُ إِلَّا فِي التَّنِّ، مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُم: الدُّنْيَا أَمْ ذَفْرٌ، وَلِلْأَمَةِ: يَا ذَفَارِ.

ومنه قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه: وادْفَرَاهِ! <87>
(انظر: ابن الأثيري ٨٨/٥٠ قطرب ٢٧٧ ١٠٨/١١٣، ٢٠٦/١٥٠ أبو الطيب ٢٧٧ الصاغاني ٤٧١/٢٣٠ الأصمعي ٥٨/٩٩ السجستاني ٩٦/١٣٠)

الراء

* (الراحلة) انظر: شرح عازم.

* (الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ): ومما يفسر من كتاب

الله تبارك وتعالى تفسيرين متضادين قوله تعالى: ﴿وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ﴾ (آل عمران ٧).

والرَّاسِخُونَ في العلم معطوفة على الله. وكلمة (يقولون) في الآية في موضع نصب على الحال، وإن كان مرفوعاً في اللفظ.

والتقدير: وما يعلم تأويله إلا الله والراسخون في العلم قائلين آمنا به، واحتجوا بقول يزيد بن مفرغ الحميري (أمالي المرتضى ١/٤٤،

والأغاني ١٧/٥٣):

الرَّيْحُ تَبْكِي شَجْوَهُ
وَالْبَرْقُ يَلْمَعُ فِي الْعَمَامَةِ
أراد: الريح تبكي شجوه، والبرق يبكي أيضاً لامعاً في الغمامة. وقيل: الراسخون في العلم يعلمون تأويله، ويقولون: آمنا بالله. <423>

وقالوا: «الراسخون» مستأنفون مرفوعون بما عاد من يقولون، لا يدخلون مع الله تبارك وتعالى في العلم. لأن في كتاب الله جلّ وعزّ حروفاً طوى الله تأويلاتها عن الناس اختصاراً للعباد، ليؤمن المؤمن بها على غموض تأويلها فيسعد، ويكفر بها الكافر فيشقى.

الأنباري ١٥٣/٩٢ قطرب ١٤٨/١٩٨ أبو الطيب
(٣٢٨)

* (راكب): وما يفسّر من الشعر تفسيرين
متضادين قول قيس بن الخطيم (جهرة الأشعار
(١٢٣): <286>

أَتَعْرِفُ رَسْمًا كَأَطْرَادِ الْمَذَاهِبِ
لِعَمْرَةٍ وَخَشًا غَيْرَ مَوْقِفِ رَاكِبٍ
دِيَارُ الَّتِي كَادَتْ وَلَحْنٌ عَلَى مِئَى

تَحُلُّ بَنَّا لَوْلَا نَجَاءُ الرَّاكِبِ
قيل: أراد بقوله: «غير موقف راكب» إلا
أن راكبا وقف، يعني نفسه. وقيل لم يرد
الشاعر هذا؛ ولكنه ذهب إلى أن «غير» نعت
للرسم، تأويله: أتعرف رسما غير موقف
راكب، أي ليس بموقف للراكب لا لدراس
الآثار منه؛ وامحاء معاملة، فمضى بصُر به
الراكب عن بُعد دُعر منه، فلم يقف به.
والتفسير الأول يدل على أن الراكب أراد به
الشاعر نفسه؛ أي إلا أنني أنا وقفت به
متذكرا لأهله، ومتعجبا من خرابه وخلاته من
سكانه الذين كنت أشاهد وأعاشر.

من ذلك قوله جلّ وعزّ: ﴿إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ﴾
(طه ١٥). تحت الإتيان تأويل زمان محدود لا
يعلمه غير الله عزّ وجلّ. يدلّ على ذلك أنهم
طالبوا به، وأرادوا علمه فَمَنَعُوا، ولم يجابوا إلى
كشفه. فكان من قولهم: ﴿مَتَى هَذَا الْوَعْدُ﴾
(الأنبياء ٣٨). ﴿وَأَيَّانَ مُرْسَاهَا﴾ (النازعات ٤٢).
وكان من جواب الله عزّ وجلّ: ﴿لَا يَعْلَمُهَا
إِلَّا هُوَ﴾ (الأنعام ٥٩). (انظر: ابن الأنباري
٤٢٤/٣٥٤)

* (راضية، عيشة راضية) انظر: شرح قائم.
* (رَاغَ): حرف من الأضداد. يقال: راغ فلان
على القوم إذا أقبل عليهم، وراغ عنهم إذا
ولّى عنهم وذهب. قال: وفي كتاب الله عزّ
وجلّ: ﴿فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبًا بِالْيَمِينِ﴾
(الصافات ٩٣)، معناه: أقبل عليهم. وفي كتاب
الله عزّ وجلّ في موضع آخر: ﴿فَرَاغَ إِلَى
أَهْلِهِ﴾ (الذاريات ٢٦) فمعناه ذهب إلى أهله.
ولا يقال لمن رجع: «راغ» إلا أن يكون
مُخْفِيًا رجوعه، قال: فلا يجوز أن يقال: راغ
الحاجّ من مكة، لأنهم لا يُخفون رجوعهم،
فمضى أخفى ذلك مُخْفِيًا قيل: راغ فهو رائغ.
وقيل: لا يكون «راغ» أبدا إلا بمعنى
«رجع»، وليس بحرف من الأضداد. (انظر: ابن

والمذاهب: جلود فيها نقوش مُذهّبة. قال
حبيب الأعلام الهذلي (ديوان الهذليين ٨٠/٢):

يَنْزِعْنَ جِلْدَ المَرْءِ نَزْ
عَ الْقَيْنِ أخلاقَ المذاهبِ

والأطراد: التابع. من قولهم: قد أطرّد
القول، إذا تابع. وقوله: «ديار التي كادت؛
ونحن على مئى تحل» معناه: غلبت على قلوبنا،
وأتصل ذكرها بيننا؛ حتى كادت تحل بنا لقرمها
من قلوبنا، لولا أنّ ركائبنا أسرع ومضت
بنا من هذا الموضع. وشبهه به قول الآخر:
﴿287﴾

قَدْ عَقَرَتْ بالقَوْمِ أمّ الخَزَرَجِ
إذا مَشَتْ شَأَتْ وَلَمْ تَدْخَرْجِ

أراد: ذكرناها ونحن ركاب فبهتنا، وأقمنا
على دوابنا حتى كأنها عقرى ما تقدر على
السير؛ ولا تصل إليه. وقد يقال: بل أراد
رأيناها فبهتنا ووقفنا على دوابنا فكانت كأنها
عقرت الدواب إذ لم نقدر على السير عليها.
(انظر: ابن الأنباري ٢٨٦/١٨٣)

* (الراوية): من حروف الأضداد. يقال
للمزادة: راوية. وللبيع الذي يحمل المزايدة
راوية. قال أبو التّجَم (اللسان): ﴿164﴾

تَمْشِي مِنَ الرَّدَّةِ مَشْيَ الحُفْلِ
مَشْيَ الرّوَايا بِالْمَزَادِ الأثْقَلِ

والردة: امتلاء الضرع من اللبن قبل
التّاج. والراوية: البعير أو البغل أو الحمار
الذي يستقى عليه. وأراد بالروايا الإبل.
وقال الخطينة (ديوانه ٣٦):

مُسْتَحِقَّاتِ رَوَايَاها جَحَافِلُها
يَسْمُو بِها أَشْعَرِي طَرْفُه سامي
معناه: أنهم يركبون الإبل ويقودون
الخيّل، فإذا أَعْيَت الخيّل أَلْقَت جحافلها على
الإبل، فصارت جحافلها كالحقائب للإبل.
والجحفلة للفرس، بمثالة الشفّة من الإنسان
ويقال: قد روى الرجل يروي رياء إذا استقى،
روى يروي مثل رمى يرمى. قال ابن أحر
يذكر القطة وفراخها (اللسان):

تُرَوِّي لَقَى أَلْقَى في صَفْصَفِ
تَصْهَرُهُ الشَّمْسُ وما يَنْصَهَرُ
اللقى: الشيء الملقى الذي لا يلتفت إليه،
فشبه الفرخ به. ومعنى «تروى» تستقي.
ويقال في جمع اللقى: ألقاء. (انظر: ابن الأنباري
١٦٤/١٠١ الأصمعي ٤٦/٦٩ ابن السكيت
٢٠٠/٣٤٣)

* (رَبَعَ): ومن الأضداد قولهم: رَبَعَ الرجل
يَرْبِعُ رَبْعاً، إذا أقام. والرّبعة: السير الشديد.

وهذا عند بعض العلماء ليس من الأضداد؛ لأنَّ الرُّبْعَةَ لا تقع على الإقامة إلاَّ بإبطال هذا اللفظ والانتقال منه إلى لفظ آخر. وإنما يكون الحرف من الأضداد إذا وقع على معنيين متضادين، ولفظه واحد في البابين؛ فإذا اختلف اللفظان، بطل أن يكون الحرف من حروف الأضداد. (انظر: ابن الأنباري ٣٦٦/٢٦٨ قطرب ٩٦/٥٧ أبو الطيب ٣٢٦)

* (الربيبية): حرف من الأضداد. ويقال ربيبـة للتي تُرَبِّب. وربيبة للتي تُرَبِّب. قال الله عزَّ وجلَّ: ﴿وَرَبَائِكُمْ الَّلَاتِي فِي سِي حُجُورِكُمْ﴾ (النساء ٢٣)، فالربائب الَّلَاتِي يَرَبِّتُن، وإذا كانت الربيبة التي تُرَبِّب فالواجب فيها أن يقال: امرأة ربيب، وجارية ربيب، بغير (التاء المربوطة)؛ كما يقال: امرأة قَتِيل، وكف خَضِيب؛ إلاَّ أنهم زادوا الهاءَ لما جعلوها اسما مفردا؛ كما قالوا: هي قتيلة بني فلان. والربيبة: ابنة امرأة الرجل من غيره، والريبب: ابن امرأته من غيره، قال معن بن

أوس (اللسان): <142>

فإنَّ لها جارِئَن لَّنْ يَغْدِرَا بها

ريببُ النبيِّ وابن خَيرِ الخلائفِ

أراد بـ «ريبب النبي»: عمر بن أبي سَلَمَة، أمُّه أم سَلَمَة زوج النبي ﷺ. وابن خير الخلائف: عاصم بن عمر بن الخطاب. ويقال لزوج أم الربيب: الرَّاب؛ كان مجاهد يكره أن يتزوَّج الرجل امرأة رابه. ويقال: قد رَبَّى فلان فلانا وربَّه وربَّته وربَّته بمعنى. قال علقمة بن عبدة من مجموعة العقد الثمين (ديوانه ١٠٨):

وَأنتِ امرؤٌ أَفَضْتَ إِلَيَّ أَمَانَتِي
وَقَبْلَكَ رَبَّتَنِي فَصِغْتُ رُبُوب
وقال الآخر:

تربَّيها التَّرْعِيبُ وانحَضْ خِلْفَةً
ومسكٌ وكافورٌ ولُبَّتِي تَأْكُلُ
الترعيب: السنام. وقال ابن أهر:

مِمَّنْ تَرْبِيهِ النِّعِيمُ وَلَمْ يَخَفْ
عَقَبَ الْكِتَابَ وَلَا بَنَاتِ الْمُسْتَدِ
المستد: الدهر. يريد من الأحداث، من النساء الكاملات السرور، اللَّاتِي لَا يَفْكُرْنَ فِي حَوَادِثِ الدَّهْوَرِ فَيَغْيِرْنَ ذَلِكَ. وقال ابن ميادة (الأغاني ٣١/٢):

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبَيْتُ لَيْلَةً
بِحَرَّةٍ لَيْلَى حَيْثُ رَبَّتَنِي أَهْلِي
أراد: ربَّاني. الحرة: أرض ذات حجارة سود، وفي ديار العرب حرات كثيرة،

وأكثرها حول المدينة إلى الشام، ومنها
 حرة ليلي هذه . (انظر: ابن الأنباري ١٤٢/٨٥
 قطرب ١٠٢/٧٦ أبو الطيب ٣١٠ الصاغاني
 ٤٧٢/٢٣٠ الأصمعي ٥١/٨٠ السجستاني
 ١٢٠/١٧٤ ابن السكيت ٢٠٤/٣٥٣)
 * (رَتَا) انظر: رَتَوْتُ.

* (رَتَوْتُ): حرف من الأضداد. يقال: رَتَوْتُ
 الشَّيْءَ، إِذَا قَوَّيْتَهُ. ورَتَوْتُهُ، إِذَا ضَعَفْتَهُ؛ فَمِنْ
 التَّضْعِيفِ وَالتَّقْصِصِ، قول الحارث بن حَلَّزَةَ
 يصف جبلا (اللسان والمعلقة ٢٥٠): <88>
 مَكْفَهْرًا عَلَى الْخَوَادِثِ لَا تَرُ
 ثَوُهُ لِلدَّهْرِ مُؤَيَّدَ صَمَاءُ
 أي: لَا تَنْقُصُهُ وَلَا تُضْعِفُهُ. قال لبيد يذكر
 كتيبة أو درعا (اللسان وديوانه ١٥/٢):

فَخِمَّةٌ دَفْرَاءَ ثُرْتِي بِالْعُرَى
 قُرْدُمَانِيًّا وَكُرْمَا كَالْبَصَلِ
 فمعنى ثُرْتِي: تُقْبِضُ وَتُجْمَعُ؛ لِأَنَّ الدَّرْعَ
 يَكُونُ لَهَا عُرَى فِي وَسْطِهَا؛ فَإِذَا طَالَتْ عَلَى
 لَابِسِهَا شَمَرُ ذَيْلِهَا فَشَدُّهُ فِي الْعُرَى. وقال
 زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى (ديوانه ٢٧٨):

وَمُقَاضِيَةٌ كَالْتَّهْيِ تَنْسِجُهُ الصَّبَا
 بَيْضَاءَ كَفَّتْ فَضْلَهَا بِمَهْنَدٍ

ذهب إلى أَنَّ الدَّرْعَ لما طالت على لابسها
 عَلَّقَ الذَّيْلَ يَغْلَاقُ فِي السِّيفِ. وَالرَّتْوُ أَيضًا:
 الْجَمْعُ وَالشَّدُّ. قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «الْحَسَاءُ يَرْتُو
 فُرَادَ الْحَزِينِ، وَيَسْرُو عَنْ فُرَادِ السَّقِيمِ».
 وَالرَّتْوُ: الْخَطْوُ. وَالرَّتْوَةُ: الْخَطْوَةُ. يُقَالُ:
 رَتَوْتُ، إِذَا خَطَوْتُ، وَمَعْنَى يَسْرُو: يَكْشِفُ.
 سَرَوْتُ الثَّوْبَ عَنِ الرَّجْلِ، إِذَا كَشَفْتَهُ. قَالَ

ابن هُرْمَةَ:
 * سَرَا ثَوْبُهُ عَنْكَ الصَّبَا الْمَتَخَايِلُ *
 (انظر: ابن الأنباري ٨٨/٥١ قطرب ١٠٣/٨١
 أبو الطيب ٣١٤ الصاغاني ٤٧٣/٢٣٠ الأصمعي
 ٤٢/٥٥ السجستاني ١٣٠/١٩٤ ابن السكيت
 ١٩٦/٣٢٩)
 * (الرَّجَاءُ) انظر: رَجَوْتُ.

* (رَجُلٌ بَعْلٌ) انظر: بَعْلٌ.
 * (رَجُلٌ خَائِفٌ) انظر: خَائِفٌ.
 * (رَجُلٌ عَازِمٌ) انظر: عَازِمٌ.
 * (رَجُلٌ نَائِمٌ) انظر: نَائِمٌ.
 * (رَجُلٌ نَجْدٌ) انظر: نَجْدٌ.

* (رَجُلٌ): وَمَا يَجْرِي مَجْرَى الْأَضْدَادِ قَوْلُهُمْ:
 رَجُلٌ؛ لِلرَّجُلِ الْوَاحِدِ. وَرَجُلٌ لِلْجَمَاعَةِ مِنْ
 الرِّجَالِ، وَاحِدُهُمْ رَاجِلٌ. فَيَجْرِي مَجْرَى

قولهم: رَاكِبٌ وَرُكْبٌ، وَشَارِبٌ وَشَرْبٌ،
وَصَاحِبٌ وَصَحْبٌ. وقال الشاعر: <414>
رَجُلَانِ مِنْ ضِيَّةٍ أَخْبَرَانَا

إِذَا رَأَيْتَ رَجُلًا غُرِيَانَا
ويقال: جَاءَ الْقَوْمَ رَجَالَةً، وَرَجُلِي،
وَرَجَالِي، وَرُجَالِي، وَرَجُلًا، بِمَعْنَى وَاحِدٍ.
وكذلك رَجَالًا. قال الله عز وجل: ﴿يَأْتُونَكَ
رَجَالًا﴾ (الحج ٢٧) وتقرأ: «رُجَالًا»، على
مثال صَوَامٍ وَقَوَامٍ. يقال: جَاءَ الرَّجُلُ رَاجِلًا،
وَرَجُلًا، وَرَجُلَانِ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ. وقال
الشاعر:

عَلَيَّ إِذَا أَبْصَرْتُ لَيْلِي بِخَلْوَةٍ
أَنْ أَزْدَارَ بَيْتِ اللَّهِ رَجُلَانِ حَافِيَا
(انظر: ابن الأنباري ٤١٤/٣٣٦)

* (رَجَلَتْ الْبَهِيمَةُ): وَمِنَ الْأَضْدَادِ قَوْلُ
العرب: رَجَلَتْ الْبَهِيمَةُ؛ إِذَا شَدَّدَتْ رِبَاطَهَا.
وَأَرْجَلْتُهَا، إِذَا فَكَّكَتْ رِبَاطَهَا، وَأَرْسَلْتُهَا
تَرعى مَعَ أُمَّهَا. وليس هذا الحرف عند بعض
العلماء مِنَ الْأَضْدَادِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَقَعُ إِلَّا عَلَى
مَعْنَى وَاحِدٍ. (انظر: ابن الأنباري ٤٠٨/٣٢٥
قطرب ١٤٨/٢٠٠)

* (رَجَوْتُ): حَرْفٌ مِنَ الْأَضْدَادِ. يَكُونُ بِمَعْنَى
الشَّكِّ وَالطَّمَعِ، وَيَكُونُ بِمَعْنَى الْيَقِينِ. فَأَمَّا

مَعْنَى الشَّكِّ وَالطَّمَعِ فَكَثِيرٌ لَا يَحَاطُ بِهِ. وَمِنْهُ
قَوْلُ كُفَّ بْنِ زُهَيْرٍ (جَهْرَةُ الْأَشْعَارِ ١٤٩):
أَرْجُو وَأَمْلُ أَنْ تَذْنُو مُودَّتَهَا <16>

وَمَا إِخَالُ لَدِينَا مِنْكَ تَنْوِيلُ
معناه: وَمَا لَدِينَا مِنْكَ تَنْوِيلٌ، وَإِخَالٌ
لَعَوٌ. فِي الْقَامُوسِ: إِخَالٌ «بِكَسْرِ الهمزة»،
وَتَفْتَحٌ فِي (لُغِيَّةٍ).

وَأَمَّا مَعْنَى الْعِلْمِ فَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَمَنْ كَانَ
يَرْجُو لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا﴾
(الكهف ١١٠). معناه: فَمَنْ كَانَ يَعْلَمُ لِقَاءَ
رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا. وَقَوْلُهُمْ هَذَا عِنْدَ
بَعْضِ الْعُلَمَاءِ غَيْرٌ صَحِيحٌ؛ لِأَنَّ الرِّجَاءَ
لَا يَخْرُجُ أَبَدًا مِنْ مَعْنَى الشَّكِّ، كَمَا قَالَ
الشاعر:

قَوَا حَزَنِي مَا أَشْبَهَ الْيَأْسَ بِالرُّجَا
وَإِنْ لَمْ يَكُنَا عِنْدَنَا بِسَوَاءٍ
وَالْآيَةُ الَّتِي احْتَجَّجُوا بِهَا لَا حُجَّةَ لَهُمْ
فِيهَا؛ لِأَنَّ مَعْنَاهَا: فَمَنْ كَانَ يَرْجُو لِقَاءَ ثَوَابِ
رَبِّهِ، أَيْ يَطْمَعُ فِي ذَلِكَ وَلَا يَتَيَقَّنُهُ. وَقَالُوا: إِنَّ
مَعْنَى قَوْلِهِ: ﴿فَمَنْ كَانَ يَرْجُو لِقَاءَ رَبِّهِ﴾:
فَمَنْ كَانَ يَخَافُ لِقَاءَ رَبِّهِ. وَعِبَارَتُهُ هُنَاكَ:
«الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا».

وَهَذَا عِنْدَهُمْ غَلَطٌ؛ لِأَنَّ الْعَرَبَ لَا تَذْهَبُ
بِالرُّجَاءِ مَذْهَبَ الْخَوْفِ إِلَّا مَعَ حُرُوفِ

الجمُحْد. ويقال: ارتحيت ورجيت بمعنى واحد، كقول بشر بن أبي خازم لابنته عند الموت (اللسان): <17>

فَرَجَّيَ الْخَيْرَ وَانْتَظِرِي إِيَّايَ
إِذَا مَا الْقَارِظُ الْعَنْزِيَّ آبَا
والقارظ العنزي؛ هو عامر بن هيصم بن يقدم بن عترة؛ خرج يبغي القرظ ففقد؛ فصار مثلاً للمفقود. وجاء في الحديث: ﴿لَوْ وُزِنَ رَجَاءُ الْمُؤْمِنِ وَخَوْفُهُ بِمِيزَانِ تَرْيِصٍ لَاعْتَدَلَا﴾، معناه بميزان مُقَوِّم، يقال: قد تَرَّصَ المِيزَانُ إِذَا قَوَّاهُ، قال ذو الإصبع العدواني، من كلمة له في (المفضليات ١٥٣):

قَوْمَ أَفْوَاقَهَا وَتَرَّصَهَا
أَنْبِلُ عَدَوَانَ كُلَّهَا صَنَعَا
أَنْبِلُ عَدَوَانَ، معناه: أَحَذَقُهُمْ بِصَنَعَةِ الثَّبَلِ. والأفواق: جمع فوق؛ وهو موضع الوتر من السهم. ترصها: أحكمها. الأنبل: الأحذق. وعدوان هي قبيلته. والصنع، بفتح حين: الحاذق بكل عمل.

وقال النابغة الذبياني. (ديوانه ٨):
مَجَلَّتْهُمْ ذَاتُ الْإِلَهِ وَدِينُهُمْ
قَوِيَّتُمْ فَمَا يَرْجُونَ غَيْرَ الْعَوَاقِبِ

يقال: معناه فما يطمعون في غيرها. ويقال: معناه فما يخافون غيرها، ومجَلَّتْهُمْ: كتبهم، ويروى: «مَجَلَّتْهُمْ»، بالحاء. <18>

وَكِنَانَةٌ وَخِرَاعَةٌ وَكَضْرٌ وَهَذِيلٌ يَقُولُونَ: لَمْ أَرْجُ، يريدون «لَمْ أُبَالِ». فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ: إِنَّ مَعْنَى قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿قَالَ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا اللَّهِ﴾ (البقرة ٢٤٩)، يظنون أنهم ملاقو ثواب الله، كان ذلك جائزاً. والظَّنُّ بمعنى الشك.

ولا يبطل بهذا التأويل قول من جعل الظن يقيناً، لأنَّ قوله تعالى: ﴿وَأَكَا ظَنُّنَا أَنَّ لَنْ تَعْجِزَ اللَّهُ فِي الْأَرْضِ﴾ (الحج ١٢)، لا يشمل معنى الشك، والظنَّة عند العرب الشك، ولا تُجعل في الموضع الذي يراد به اليقين، قال الشاعر (اللسان):

إِنَّ الْحَمَاءَ أَوَّلَعَتْ بِالْكِنَّةِ
وَأَبَتْ الْكِنَّةُ إِلَّا ظَنَّةً
والظنون أيضاً لا يستعمل إلا في معنى التهمة والضعف. قال زهير بن أبي سلمى (ديوانه ١٨٤):

أَلَا أُبَلِّغُ لَدَيْكَ بَنِي تَمِيمٍ
وَقَدْ يَأْتِيكَ بِالرَّأْيِ الظُّنُونُ

ويروى: «يأتيك بالنصح». أي التَّهَمُّ أو الضعيف. ويقال في جمع الظَّنة الظنَّان. قال الشاعر (أضداد السجستاني ٧٨):

تَفَرَّقْ مِنَّا مَنْ نَحِبُ اجْتِمَاعَهُ

وَتَجْمَعْ مِنَّا بَيْنَ أَهْلِ الظَّنَّانِ
ولا يجمع من هذا الباب على «فعائل» إلا ما كان فيه إدغام أو اعتلال؛ كقولهم: حاجة وحوائج. قال الشاعر: <19>

بَدَأْنَا بِنَا لَا رَاجِيَاتٍ لِرَجْعَةٍ

وَلَا يَأْنِسَاتٍ مِنْ قَضَاءِ الْحَوَائِجِ
وأنشد قول الشاعر:

إِنَّ الْحَوَائِجَ رُبَّمَا أَزْرَى بِهَا

عِنْدَ الَّذِي تَقْضَى لَهُ تَطْوِيلُهَا
وأكثر ما تقول العرب في جمع الحاجة: حاجات وحاج وجَّح. أنشد قول الشاعر:

أَلَا لَيْتَ سَوْقًا بِالْكَنَاسَةِ لَمْ يَكُنْ

إِلَيْهَا لِحَاجِ الْمُسْلِمِينَ طَرِيقُ
أراد لحوائج المسلمين. قال الراعي النميري (اللسان وأضداد السجستاني ٧٩):

وَمُرْسِلٍ وَرَسُولٍ غَيْرِ مُتَّهَمٍ

وَحَاجَةٍ غَيْرِ مُزْجَاةٍ مِنَ الْحَاجِ
أراد غير ناقصة من الحوائج. والمزْجَاة المسوقة، تقول: أَرَجِيتَ مَطْيِيَّ أَي سَقَّيْتُهَا،

قال الله عزَّ وجلَّ: «بِبَضَاعَةِ مُزْجَاةٍ» (يوسف ٨٨). وقال عبد الله بن فضالة بن شريك الوالي الأسدي، يهجو عبد الله بن الزبير (الأغاني ١/ ١٦):

أَرَى الْحَاجَاتِ عِنْدَ أَبِي حَبِيبٍ

تَكْذِنُ وَلَا أُمِيَّةً بِالْبِلَادِ
وقال الصلتان العبدى (الكامل للمبرد ٥٤١): <20>

تَمُوتُ مَعَ الْمَرْءِ حَاجَاتُهُ

وَتَبْقَى لَهُ حَاجَةٌ مَا بَقِيَ
وقال الأعور بن براء الكلابي (اللسان):

لَقَدْ طَالَمَا ثَبَّتْنِي عَنْ صَحَابَتِي

وَعَنْ جَوْجٍ قِضَاؤُهَا مِنْ شَفَائِيَا
قِضَاؤُهَا مصدر، من القضاء، بمرثلة الكِذَابِ من الكَذِب. (انظر: ابن الأنباري ١٦/٢ أبو الطيب ٢٩٠ الصاغاني ٤٧٥/٢٣٠ الأصمعي ٢٣/٢٩ السجستاني ٨٠/١١٠ ابن السكيت ١٧٩/٣٠١)

* (الرَّحُولُ): من الأضداد. وهو على صيغة فعول، للفاعل والمفعول، حيث يقال: ناقلة رَحُول: وهي الناقة التي تَصْلُحُ لِأَنْ يُوضَعَ الرَّحْلُ عَلَيْهَا، فتكون للمفعول. ويقال: ناقلة رَحُولٌ تَرَحَّلُ، للتي تَصْلُحُ لِلرَّحْلِ، فتكون

للفاعل. ومثلها: رجلٌ رَحُولٌ (فعل) من ذلك، فهذا بمعنى (الفاعل).

والناقة بمعنى (المفعول). وكذلك الراحلة (الفاعلة) من قولك: رَحَلْتُ الناقةَ أَرْحَلُهَا رَحْلًا، والراحلة الناقة المَرْحُولَةُ، والجمع الرَوَاحِلُ. قال الأعشى (ديوانه ٢٢، واللسان):

رَحَلْتُ سُمِيَّةَ غَدَوَةٍ أَجْمَالِهَا
غَضِي عَلَىكَ، فَمَا تَقُولُ بَدَالِهَا

وقال ذو الرمة (ديوانه ٤٩١):

خَلِيلِي غُوجًا مِنْ صُدُورِ الرَوَاحِلِ

بِجُمْهُورِ حَزَوَى، فابْكِيَا فِي الْمَنَازِلِ
الجمهور: الرمل الكثير المتراكم الواسع، وقيل: الأرض أو الرملة المشرفة على ما حولها. وحزوى: موضع في ديار بني تميم. (انظر: ابن الأنباري ٣٥٨/٢٥١ قطرب ٨٤/٢٣ أبو الطيب ٣٢٤)

* (رَسَسْتُ، الرَّسَّ): من الأضداد. تستعمل في

الإصلاح وتستعمل في الإفساد. (انظر: ابن الأنباري ٣٨٣/٢٩٥ قطرب ١١٨/١٢٠ أبو الطيب ٣١٩ الصاغاني ٢٣٠/٤٧٩ السجستاني ١٤٨/٢٥١)

* (رَعِيبُ العين ومرعوبها): ومن الأضداد،

رجلٌ رَعِيبُ العين ومرعوبها، وقد رَعِبَ يُرَعِبُ رُعْبًا، يقال ذلك للرجل إذا كان

شجاعاً، كما يقال للرجل إذا كان جباناً. وهذا كله يمكن، لأن الشجاع ربما فزع، ثم ترجع إليه نفسه فيقاتل. وذلك معروف.

والرُعْبُ الفزع، يُقال رَعِبْتُ الرجلَ أَرَعِبُهُ، وأنا راعبٌ، وهو مرعوبٌ، ورَعِبْتُهُ أيضاً تَرَعِيباً وتَرَعَاباً. ومنه اشتقاق الرُعْبِ، وهو رُقِيَّةٌ من السَّحْرِ. وذلك كلامٌ تَسَجَّعُ به العرب، يَرَعِبُونَ به السَّحَرَ. فيقال: رَعِبَ الرَّاقِي، يَرَعِبُ رُعْبًا، إذا فعل ذلك، فهو راعبٌ ورَعَابٌ. فالرَّعِيبُ بمعنى الشجاع كأنه (فعل) بمعنى (فاعل)، أي يَرَعِبُ الناسَ.

والرَّعِيبُ بمعنى الجبان، كأنه (فعل) بمعنى (مفعول) أي مَرَعُوبٌ. وفي الحديث: «تُصِرْتُ بِالرُّعْبِ مَسِيرَةً شَهْرًا». وكان أعداء النبي ﷺ قد أوقع الله في قلوبهم الخوف منه، فإذا كان بينه وبينهم مسيرة شهر هابوه وفزعوا منه.

(النهاية ٢ / ٩١، واللسان). (انظر: ابن الأنباري ٣٢٨/٤٠٩ قطرب ١٣٩/١٧٠ أبو الطيب ٣١٩ الصاغاني ٢٣١/٤٨٠ السجستاني ١٥٠/٢٦٠)

* (الرغوث): من الأضداد. وهو على صيغة

فعل، للفاعل والمفعول، حيث يقال: رَغُوثٌ للتي يرغُثها ولدها، فيكون للمفعول. ويقال: رَغُوثٌ للولد الذي يرغُثها، فيكون

للفاعل. وحذفت التاء المربوطة من «رَعُوْث»، لأن المذكر من جنسها لا يوصف بـ «رَعُوْث»، فجرى «رَعُوْث» مجرى حائض وطالق، إذا ذُكِّرَا في وصف المؤنث، من أجل أنَّ المذكر لا حظَّ له فيها (انظر: ابن الأنباري ٣٥٧/٢٤٣ قطرب ٨٣/١٨ أبو الطيب ٣٠٨ السجستاني ١١٢/١٥٩)

* (رَفَعَ، مرفوعة): وما فسّر من كتاب الله جلّ وعزّ تفسيرين متضادين، قوله تبارك وتعالى: ﴿اللَّهُ الَّذِي رَفَعَ السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا﴾ (الرعد ٢). يقال معناه خلقها مرفوعة بلا عمَد، فالجحد واقع في موضعه، الذي يجب كونه فيه. ثم قال بعد: «تَرَوْنَهَا» أي لا تحتاجون مع الرؤية إلى خبر.

ويفسّر تفسيراً آخر، وهو: ﴿267﴾ الله الذي رفع السموات بعمد لا ترون تلك العمدة. فدخل الجحد على العمدة في اللفظ. وهو في المعنى منقول إلى الرؤية؛ كما تقول العرب: ما ضربت عبد الله وعنده أحد. يريدون: ضربت عبد الله وليس عنده أحد.

وقيل أيضاً: ما كأنها أعرايية. أي كأنها ليست أعرايية. ويقال: ما ينشأ أحد بلد

فيقال يذكره؛ أي إذا نشأ ببلد لم يسزل يذكره. وأنشد قول الشاعر حجة لهذا المعنى:
وَلَا أَرَاهَا تَرَالُ ظَالِمَةٌ
تُحَدِّثُ لِي نَكْبَةً وَتَنَكُّوْهَا
أراد: وأراها لا تزال ظالمة. وأنشد قول الشاعر أيضاً:

﴿268﴾
إِذَا أَعْجَبَتْكَ الدَّهْرَ حَالٌ مِنْ أَمْرِي
فَدَعُهُ وَوَكِّلْ حَالَهُ وَاللَّيَالِيَا
يَجْنِ عَلَيَّ مَا كَانَ مِنْ صَالِحٍ بِهِ
وإن كان فيما لا يرى الناس ألياً
أراد: وإن كان فيما يرى الناس لا يألوه.
فالجحد منقول من موضعه إلى ما بعده.
(انظر: ابن الأنباري ٢٦٨/١٦٧)

* (رَكُوبٌ): من الأضداد. وهو على صيغة فِعُول، للفاعل والمفعول، حيث يقال: رَكُوبٌ للرجل الذي يركب، أي للفاعل. ويقال: رَكُوبٌ للطريق، الذي يُرَكَبُ أي: مركوب. وأنشد قول الشاعر:

* يَدْعُنْ صَوَّانَ الْحَصَى رَكُوبًا *
أي مركوباً. وأنشد لأوس بن حجر (ديوانه ١٧):

تَضَمَّنَهَا وَهَمَّ رَكُوبٌ كَأَنَّهُ
إِذَا ضَمَّ جَنِيهِهِ الْمَخَارِمَ رَزْدَقُ

الرزدق: الصف من الناس، وأصله أعجمي. (انظر: ابن الأنباري ٣٥٦/٢٣٩ قطرب ٨٥/٢٩، ٨١/١٣ أبو الطيب ٣٠٦ الصاغاني ٢٣١/٤٨١ الأصمعي ٥٥/٩٠ السجستاني ١١٠/١٥٤ ابن السكيت ٢٠٧/٣٦٢)
*(الرمّة) انظر: أرم.

*(الرهو): من الأضداد. يقال: رَهْوٌ ورَهْوَةٌ، للمنخفض. ورَهْوٌ ورَهْوَةٌ للمرتفع. <147>
نظر أعرابي إلى فالج من الإبل والفالج من الإبل: الضخم ذو السنامين، يُحْمَلُ من السند للفحلة. فقال: سبحان الله! رَهْوٌ بين سنامين، أراد بالرهو الانخفاض. ويقال: دلّيت رجلي في رَهْوَةٍ، يريد: في انخفاض. وقال بشر بن أبي خازم (اللسان):

تَبَيْتُ التَّسَاءَ الْمَرْضِعَاتِ بِرَهْوَةٍ
تَفَزَّعُ مِنْ هَوْلِ الْجَنَانِ قُلُوبُهَا
أراد بالرهو الانخفاض. وقال الآخر:

* إِذَا هَبَطْنَ رَهْوَةً أَوْ غَائِطًا *

أراد بالرهو الانخفاض؛ لأن الهبوط يدلّ على ذلك. والغائط: المطمئن من الأرض؛ وإنما سمي الحدّث غائطاً باسم الوضع. وقال عمرو بن معدى كَرِب (اللسان): <148>
وَكَمْ مِنْ غَائِطٍ مِنْ دُونِ سَلْمَى

قليل الأنس ليس به كَتِيعُ
وقال رؤبة (أضداد السجستاني ٩٤):
* إِذَا عَلَوْنَا رَهْوَةً أَوْ خَفَضْنَا *
أراد بالرهو الارتفاع. ويفسر قول عمرو بن كلثوم (اللسان والمعلقة ٢٢٣):

نَصَبْنَا مِثْلَ رَهْوَةٍ ذَاتِ حَدٍّ

مُحَافَظَةً وَكُنَّا السَّابِقِينَ
أراد بالرهو: ما ارتفع وعلا. والرهوّة في غير هذا موضع الماء الذي يجتمع إلى جَوْبَةٍ تكون في مَحَلَّةِ القوم تسيل إليها مياههم. قضى النبي ﷺ أَن لا شُفْعَةٌ في فِئَاءٍ ولا طريق، ولا مَنَقَبَةٌ ولا رُكْحٌ ولا رَهْوٌ. فالمَنَقَبَةُ الطريق الضيق يكون بين الدارين، لا يُمكن أحداً أَن يَسْلُكَهُ. والرُّكْحُ: البيت وناحيته من ورائه، وربما كان فضاءً لا بناء فيه. والرهو: الجَوْبَةُ التي تجتمع إليها مياه الناحية، فأراد عليه السلام أَن مَنْ كان شريكاً في هذه المواضع الخمسة لم تُوجِبْ له شُفْعَةٌ؛ حتى يكون شريكاً في الدار نفسها، والخانوت نفسه. وهذا مذهب أهل المدينة؛ لأنهم لا يُوجبون الشُفْعَةَ إِلَّا للشريك المخالط. وأمّا أهل العراق فإِنهم يُوجبون الشُفْعَةَ لكل جارٍ ملاصق؛ وإن لم يكن شريكاً، فكأن الجَوْبَةَ

سُمِّيَتْ رَهْوَاً لَانْخِفَاضِهَا. وجاءَ في الحديث: هُوَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَنْ يُمْتَعَ رَهْوَ الماء وَتَقَعُ البِتر، وهو أصل الماء من الموضع الذي يُخْرَج من العين وغيرها، من قبل أن يصير في وعاء لأحد أو إناء؛ فإذا صار في وعاء لرجل فهو أَمْلَكُ به، لَأَنَّهُ مَالٌ مِنْ مَالِهِ. وَالرَّهْوَ فِي هَذَا الْحَدِيثِ أَيْضاً مَعْنَاهُ الْانْخِفَاضُ. <149>

ويقال للساكن: رَهْوَ. وللواسع: رهو. وللطائر الذي يقال له الكُرْكِي: رهو. قال الله جلَّ وعز: ﴿وَأَتْرَكَ الْبَحْرَ رَهْوَاً﴾ (الدخان ٢٤)، فمعناه ساكناً، وقال القُطَامِي (اللسان وديوانه ٤):

يَمْشِينَ رَهْوَاً فَلَا الْأَعْجَازُ خَاذِلَةٌ
وَلَا الصُّدُورُ عَلَى الْأَعْجَازِ تَكِيلُ
معناه يمشين مَشْيًى سَاكِنًا. وقال الآخر:

أَلَّتْ كَالشَّمْسِ رِفْعَةً سُدَّتْ رَهْوَاً
وَبَنَى الْمَجْدَ يَافِعاً وَالِدَاكَ
وقال الآخر:

غَدَاةً أَنَاهُمْ فِي الزَّحْفِ رَهْوَاً
رَسُولُ اللَّهِ وَهُوَ بِهِمْ بِصِيرُ
وَأَنْشَدَ قَوْلَ الشَّاعِرِ (اللسان): <150>
كَأَنَّمَا أَهْلُ حَجَرٍ يَنْظُرُونَ مَتَى
يَرَوْنِي خَارِجاً طَيْرٌ يَنَادِي

طَيْرٌ رَأَتْ بَازِيَا تَضْحُ الدَّمَاءُ بِهِ
أَوْ أُمَّةٌ خَرَجَتْ رَهْوَاً إِلَى عِيدِ
أَرَادَ بِالرَّهْوَ: السَّكُونُ. وَيَنَادِي: مُتَفَرِّقُونَ. وَفَسَّرَ بَعْضُ الصَّحَابَةِ قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿وَأَتْرَكَ الْبَحْرَ رَهْوَاً﴾، قَالَ: سَاكِنًا. وَفَسَّرُوا قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿وَأَتْرَكَ الْبَحْرَ رَهْوَاً﴾، قَالَ: طَرِيقًا يَبَسًا. (انظر: ابن الأنباري ١٤٨/٩٠ قطرب ١١٢/١٠٧ أبو الطيب ٢٨٤ الصاغاني ٢٣١/٤٨٤ الأصمعي ١١/٩ السجستاني ٩٣/١٢٥ ابن السكيت ١٦٩/٢٨٤)

* (الروح): وَمِنْ الْأَضْدَادِ، الرُّوحُ. أَي: رُوح الْإِنْسَانِ. وَيُقَالُ: هِيَ <421> النَّفْسُ، وَيُقَالُ: هِيَ غَيْرُهَا. فَالرُّوحُ الَّتِي فِي الْإِنْسَانِ يَكُونُ بِهَا النَّفْسُ وَالتَّقَلُّبُ فِي النَّوْمِ وَالتَّحَرُّكِ. وَالتَّقَفُّسُ هِيَ الَّتِي يَقَعُ بِهَا الْعَقْلُ وَالْمَشْيُ. وَقَالُوا: إِذَا أَنَامَ اللَّهُ الرَّجُلُ قَبَضَ نَفْسَهُ، وَلَمْ يَقْبِضْ رُوحَهُ. وَالرُّوحُ أَيْضًا: جَبْرَائِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ. وَالرُّوحُ خَلَقَ مِنْ خَلْقِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ لَهُمْ أَيْدٍ، وَأَرْجُلُ يُشَبِّهُونَ النَّاسَ، وَلَيْسُوا بِنَاسٍ. وَقَالَ بَعْضُ الصَّحَابَةِ: الرُّوحُ خَلَقَ مَعَ الْمَلَائِكَةِ لَا تَرَاهُمْ الْمَلَائِكَةُ، كَمَا لَا تَرَوْنَ أَنْتُمْ الْمَلَائِكَةَ. وَالرُّوحُ حَرَفٌ اسْتَأْثَرَ اللَّهُ تَعَالَى بَعْلَمَهُ، وَلَمْ يُطْلَعْ عَلَيْهِ أَحَدٌ مِنْ خَلْقِهِ.

وهو قوله تعالى: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي﴾ (الإسراء ٨٥). وفي الحديث: ﴿سألت اليهود رسول الله ﷺ عن الروح، فأجابهم بهذا ولم يكشف حقيقته، كما كشف حقيقة أمر أصحاب الكهف، وحقيقة أمر ذي القرنين، لأنه انفرد بعلمه وغيبه عن خلقه. وقال بعض الصحابة: والله ما مات الرسول ﷺ وهو يعلم الروح﴾.

وعن علي عليه السلام قال: الروح ملك من الملائكة، له سبعون ألف وجه، لكل وجه سبعون ألف لسان، لكل لسان سبعون ألف لغة، يسبح الله تبارك وتعالى بتلك اللغات كلها، يخلق من كل تسيحة ملك يطير مع الملائكة إلى يوم القيامة. (النظر: ابن الأنباري ٤٢٥/٣٥٦، ٤٢٢/٣٥١)



صفحة زوجية فارغة للتنسيق وحسن الإخراج.

زَوَالِي

* (زال): من الأضداد. يقال: قد زال المكروه
عن فلان، وقد زال الله المكروه عنه بمعنى
«أزال». قال الأعشى في معنى زال، وفي معنى
أزال (ديوانه ٢٢): <276>

هَذَا التَّهَارُ بَدَأَ لَهَا مِنْ هَمِّهَا

ما بَالُهَا بِاللَّيْلِ زَالَ زَوَالُهَا
في نصب «زوالها» قولان: أحدهما أن
يكون الفعل لله عز وجل. وتأويله: زال الله
زوالها، أي أزال الله زوالها. وقيل: ليس
الفعل لله جل وعز، ولكنه للخيال، والزوال
نصب على معنى المحل. وتقديره: زال خيالها

زوالها، أي زال خيالها حيث زالت؛ فلا
تأذى به، وتهيج أحزاننا بالهامية. ونصب
«النهار» على مذهب الوقت. والتأويل: هذا
بدالها من همها في النهار. ويروى «زال
زوالها»، بالرفع، ويقولون: أقوى الشاعر،
والإقواء اختلاف إعراب القوافي. وقال ذو
الرمة (ديوانه ٥٥٤):

وَيَضَاءُ مَا تَنَحَّشُ مِنَّا وَأُمُّهَا

إذا ما رأنا زال مِنَّا زَوِيلُهَا
فهذا يدل على أن «زيل» بمعنى «أزيل»،
و«زال» بمعنى «أزال». ويروي الشاهد:

«زِيلَ مِنْهُ زَوِيلُهَا». (انظر: ابن الأنباري ٢٧٦/١٧٥ الصاغاني ٢٣٢/٤٩٥)

* (الزاهق): حرف من الأضداد. يقال للميت:

زاهق، ويقال للسمين: زاهق. ويقال: فرس زاهق، إذا حسنت حاله وحمل اللحم. ويقال: قد زهق الرجل، إذا مات، أو شارف الموت، وزهق الباطل معناه بطل. قال زهير بن أبي سلمى (ديوانه ١٥٣): <153>

القَائِدُ الْخَيْلَ مَكُوباً دَوَابُهَا

منها الشُّنُونُ ومنها الزَّاهِقُ الزَّهْمُ ودواب الخوافر: مآخبرها. والشُّنُون: الذي اضطرب لحمه وتحدّد، والزاهق: السمين، والزَّهْم: الذي بلغ الغاية في السمن. وقال الآخر:

وَلَقَدْ شَفَى نَفْسِي وَأَذْهَبَ حُزْنُهَا

إِقْدَامُهُ مُهْرًا لَهُ لَمْ يَزْهَقِ أَرَادَ لَمْ يَعْطَبَ، ولم يشارف الهلكة. (انظر:

ابن الأنباري ١٥٤/٩٣ قطرب ١٢٣/١٣٢ أبو الطيب ٣٣٣ الصاغاني ٢٣٢/٤٩٣ السجستاني ١٣٠/١٩٥)

* (الزُّبْيَة): من الأضداد. يقال: الزُّبْيَة لَحْفِيرَة تُحْفَرُ تُجْعَلُ مَصِيدَةً لِلْأَسَدِ، ويقال في جمعها زُبْي. قال العجاج:

فَكُنْتُ وَالْأَمْرَ الَّذِي قَدْ كَبِدَا

كَالَّذِ تَزْبَى زُبْيَةً فَاصْطِيدَا

ويقال لأكمة مرتفعة من الأرض: زُبْي. وتقول العرب إذا اشتد الأمر وبلغ غايته: قد علا الماء الزُّبْي، قال الراجز (اللسان):

* وَقَدْ عَلَا الْمَاءُ الزُّبْيَ فَلَا غَيْرَ *

(انظر: ابن الأنباري ٣٣٨/٢٢٤ قطرب ١٤٥/١٨٩ أبو الطيب ٣٣٠ الصاغاني ٢٣١/٤٨٧ الأصمعي ٥٥/٨٦ السجستاني ٨٧/١١٦ ابن السكيت ٢٠٦/٣٥٨)

* (الزَّجُور): من الأضداد. وهو على صيغة فعول للفاعل والمفعول على سواء، حيث يقال للزاجر، أي: لمن يزجر الناقة لتدرّ، فيكون للفاعل. ويقال للناقة التي لا تدرّ حتى تُزَجِر وتضرب. فيكون للمفعول. (انظر: ابن الأنباري ٣٥٧/٢٤٢ قطرب ٨٢/١٥ أبو الطيب ٣٣٢ السجستاني ١١٢/١٥٧)

* (زَعُوم): وله معنيان متضادان. يقال ناقة زَعُوم، للتي سَمِنَتْ. وهذا هو المعنى الأول. ويقال: ناقة زَعُوم، للتي لم تَسْمَنْ. وقيل: ناقة زَعُوم كذلك، للتي يُشَكُّ فيها، أَسْمِينَة هي أم لا. والزَّعُومُ من النوق كذلك هي التي يَزْعُمُ الناس أنها ذات نقي. والنقي: الشحم أو المخ.

وأيُّ القولين كان فهو من الأضداد، لأن
الزَّعُومَ في قولك: ناقةٌ زَعُومٌ، التي يُشْكُ فيها،
(فَعُول) بمعنى (مَفْعُول). والزَّعُومُ الذي يَزْعُمُ
ذلك، (فَعُول) بمعنى (فاعل). وأنشد قول
الشاعر (اللسان):

إِنَّ قُصَارَكَ عَلَى كُزُومٍ
مُخْلِصَةِ الْعِظَامِ أَوْ زَعُومٍ
طَائِيَّةٍ أَوْ مِنْ غَفَا تَمِيمٍ

القفا: رديء المالِ ورُدَّالُه. والكزوم: الناقةُ
الكبيرةُ المُسْتَه. والمُخْلِصَةُ: التي قد خَلَصَ
نَفْسُهَا. ويُقال كذلك: ناقةٌ زَعُومٌ، إذا
كانت كثيرة الشَّحْم واللحم. وناقة زَعُومٌ، إذا
كانت قليلة الشَّحْم واللحم. (انظر: ابن
الأنباري ٣٥٨/٢٥٤، ٤٠٤/٣١٣، قطرب
٨٤/٢٤، ١٣٧/١٦٢ أبو الطيب ٣٣٦ الصاغاني
٢٣١/٤٨٩ السجستاني ١٥٠/٢٥٨)

* (زناً): من الأضداد. يقال: قد زنا في الجبل
يزناً زناً وزنوعاً، إذا صعد فيه. قال قيس بن
عاصم المنقري؛ من أبيات رقص بها صبا
(اللسان):

أشبه أبا أملكٍ أو أشبه حملاً
ولا تكونن كهلوفٍ وكلٍّ
يُصْبِحُ في مضجعه قد انجدلَّ
وارقاً إلى الخيرات زناً في الجبل

ويقال: قد زنا الرجل يزناً وزنوعاً إذا
لصق بالأرض فلم يبرح. ويقال في غير هذا:
قد أزنا الرجل بولهُ يُزنه إزناً إذا حقنه، وقد
زناً البول يزناً زنوعاً إذا احتقن. ويقال رجل
زناً؛ إذا كان حاقناً. وفي الحديث: ﴿لَمَّا
رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَنْ يَصَلِّيَ الرَّجُلُ وَهُوَ
زَنَاءٌ﴾؛ أي حاقن (لهاية ابن الأثير ١٣٢/٢).

وإنما قيل للحاقن زناً، لضيق موضع
البول عليه، ويقال لحفرة القبر: زناً، لضيقها،
قال الأخطل (ديوانه ٨١): <272>
وَإِذَا دُفِعَتْ إِلَى زَنَاءٍ قَعْرُهَا

غَبْرَاءُ مَظْلَمَةٍ مِنَ الْأَخْفَارِ
(انظر: ابن الأنباري ٢٧٢/١٧١ قطرب
١٤٢/١٨٢ أبو الطيب ٣٤٤ الصاغاني
٢٣١/٤٩١)

* (الزَّوْج): من الأضداد. فيقال: الزَّوْجُ لِلْفَرْدِ
الواحد من الزوجين الذكر أو الأنثى. ويقال:
الزَّوْجُ لِلزَّوْجَيْنِ مَعَا الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى أَيْضاً.
وَالزَّوْجُ كُلُّ وَاحِدٍ مُفْتَقِراً إِلَى تَطْيِيرِهِ نَحْوَ الذَّكَرِ
وَالْأُنْثَى. فَالذَّكَرُ زَوْجٌ، وَالْأُنْثَى زَوْجٌ. وَيُقَالُ:
زَوْجَانِ مِنْ حَمَامٍ، لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى. وَزَوْجَانِ
مِنْ خِيفٍ، أَيْ خُفَّانِ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿مِنْ كُلِّ
زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ﴾ (المؤمنون ٢٧). أي من كل ذكر
وأنثى. ومن ذلك يُقال لِلرَّجُلِ:

هو زَوْجُ المرأة، وللمرأة: هي زَوْجُ الرجل.
وهي لغةُ القرآن، قال الله تعالى: ﴿اسْكُنْ
أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ (الأعراف ١٩). وقال
تعالى: ﴿خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ، وَجَعَلَ مِنْهَا
زَوْجَهَا﴾ (الأعراف ١٨٩). يعني آدمَ وحواءَ.
ويقال للمرأة زَوْجٌ وزَوْجَةٌ. وأنشد لذي
الرُّمَّة يمدح فيها أبا عمرو، بلال بن عامر
(ديوانه ٦٥٣):

أذو زَوْجَةٍ في المِصرِ، أم في خُصُومَةٍ
أراكَ لَهَا بالبُصرةَ العامَ ثاويًا
وقال العُماني: وينسب كذلك إلى
النجراني (الحيوان ١ / ٢٥٧):

مِنْ مَنْزِلِي قَدْ أَخْرَجْتَنِي زَوْجَتِي
تَهْرُ في وَجْهِي هَرِيرَ الكَلْبَةِ
زَوْجَتُهَا فقيرةٌ من جِرْفَتِي
قلت لها لما أراقت جِرَّتِي:

أم هلال، أبشري بالحسرةِ
وأبشري منكِ بقرب الضرِّ
وأنشد لعبد بن الطبيب التميمي، وهو
شاعر مخضرم، من قصيدة له ينصح فيها
لبنه، حين كبر (المفضليات ١ / ١٤٣) والمخصص
١٧ / ٢٤):

أَبْنِي إِنِّي كبرتُ ورباني

بصري، وفي مُصْلِحٍ مُسْتَمْعٍ
ولقد علمتُ بأن قصري حفرة

غبراء يحملني إليها شَرَجُ
فَبَكَى بَنَاتِي شَجَوَهُنَّ زَوْجَتِي
والأَقْرَبُونَ إِلَيَّ، ثُمَّ تَصَدَّعُوا

شجوهن: أي حزنهن. وتصدعوا: أي
تفرقوا. ويقال: هي زَوْجَةُ، والجمعُ أزواجٌ،
وهي زَوْجَتُهُ، والجمعُ زَوَجاتٌ. وفي التَّنْزيل:
﴿احْشَرُوا الَّذِينَ ظَلَمُوا وَأَزْوَاجَهُمْ﴾ (الصافات
٢٢). ويقال في هذه الآية: إن المراد بالأزواج
شُرَكَاءُهم من الجن. وقال تعالى: ﴿رَبَّنَا هَبْ
لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا ذُرِّيَّتَنَا﴾ (الفرقان ٧٤).
وأنشد لأبي الغريب النصري الأعرابي، وهو
أعرابي له شعر قليل، أدرك الدولة العباسية
(اللائي ٦٥٠، والخزانة ٢ / ٣٢٥):

سَقِيًا لعهد خليلٍ كان يَأْدُمُ لي
زادي، ويذهب عن زوجاتي الغُضْبُ
كان الخليل، فأضحى قد تَحَوَّنَه
هذا الزمانُ وتَطْعاني به الثُّقْبُ
يَا صَاحِ بَلِّغْ ذَوِي الزَّوْجَاتِ كُلَّهُمْ
أَنْ لَيْسَ وَصَلٌ إِذَا انْحَلَّتْ غَرَى الذَّنْبِ

وسبب إنشاد هذه الأبيات: أن أبا الغريب
قد تزوج ولم يُولم، فاجتمعوا على باب خبائه
وصاحوا قائلين:

أولم ولو بربوع
أو بقراد مجدوع
قتلتنا من الجوع

فأولم. واجتمعوا عنده، فأعرس بأهله. فلما
أصبح غدوا عليه فقالوا:

يا ليت شعري عن أبي الغريب
إذ بات في مجاسد وطيب
معانقاً للرشأ الرئيب

أأغمد الخفار في القلب
أم كان رخواً نائس القضيبي

فصاح بهم: نائس القضيبي والله ! وأنشأ
يقول: الأبيات.

قالوا: ويُقال للذكر والأنثى زوج،
وللخفين والتغلين زوج أيضاً. وأنشد لأبي
دلامة زُلد بن الجون مولى بني أسد، وهو من

شعراء الرشيد (الحيوان ٥ / ٥٧٧، وأمالى القالي
٢ / ٢٠، والأغاني ٩ / ١٣٥):

وكنّا كزّوجٍ من قَطَا في مَفَازَةٍ
لَدَى خَفَضِ عَيْشٍ مُونِقٍ مُورِقٍ رَغْدٍ
فَخَائُهُمَا رَيْبُ الزَّمَانِ فَأَفْرَدَا

ولم تر عيني قطُّ أَوْحَشَ مِنْ فَرْدٍ
ويذكر أن سبب قول البيتين هو أن أبا
دلامة دخل على المهدي وهو يكي. فقال له:
مالك؟ قال: ماتت أم دلامة. وأنشد البيتين.

فأمر له بشاب وطيب ودنانير، وخرج.
فدخلت أم دلامة على الخيزران، فأعلمتها أن
أبا دلامة قد مات. فأعطتها مثل ذلك،
وخرجت. فلما التقى المهدي والخيزران عرفا
حيلتهما، فجعلا يضحكان لذلك، ويعجبان
منه.

والزّوجُ في غير هذا: التَّمَطُّ من الدِّياج.
ومنه قول لبيد (ديوانه ٣٠٠، واللسان):

فوقه وعلى جوانبه لتسلا تسوّذي الشمس
صاحبه.

(انظر: ابن الأباري ٣٧٣/٢٨١ قطرب
١١٢/١٠٤ أبو الطيب ٣٣٨ الصاغاني
٢٣٢/٤٩٢)

*(زيد أعقل الرجلين) انظر: أعقل الرجلين.

مِنْ كُلِّ مَحْفُوفٍ يُظِلُّ عَصِيَّةً
زَوْجٌ عَلَيْهِ كِلَّةٌ وَقِرَامُهَا

المحفوف: الهودج المحفوف بالثياب، أي

المغطى. وعصيه: أي عصي الهودج. والكلة:

الستر الرقيق. والقرام: الستر. يقول: هذه

الظعن من كل هودج محفوف بالثياب المرسله

س السين س

الموضع فتور النظر وَغَضُّ الطَّرْفِ. يقال: قد
أسجدت المرأة إِذَا غَضَّتْ طرفها، ويقال: قد
سجدت عنها إِذَا فتر نظرها. قال كُثَيْرُ عَزَّةَ
(اللسان):

أَغْرَكَ مِنَّا أَنَّ دَلَّكَ عِنْدَنَا
وَإِسْجَادَ عَيْنِكَ الصَّيُودَيْنِ رَابِحُ
والسجود في غير هذا: الخشوع والخضوع
والتذلل. كقوله جَلَّ اسْمُهُ: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ
يَسْجُدُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ
وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ﴾ (الحج ١٨). فسجود
الشمس والقمر على جهة الخشوع والتذلل.
ومن هذا قوله: ﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ

*(الساجد): من الأضداد. والساجد: المنحني
عند بعض العرب. وهو في لغة طيء المنتصب.
قال الشاعر (اللسان): <294>

إِنَّكَ لَنْ تَلْقَى لَهُنَّ ذَائِدًا
أَنْجَحَ مِنْ وَهْمٍ يَثُلُ الْقَائِدَا
لولا الزمامُ اقْتَحَمَ الْأَجَالِدَا
بِالْغَرْبِ أَوْ دَقَّ النَّعَامُ السَّاجِدَا
وقال: الْأَجَالِد: جمع الْجَلْد، وهو آخر
منقطع النَّحَاة، والمنحاة: مختلف السانية.
والنعام الساجد: خشبات تنصب على
البتن. وقيل: أراد بالساجد: خشبات منحنية
لشدة ما تُجَذَّب. والإسجاد في غير هذا

إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ» (الإسراء ٤٤). معناه: أن
أثر صنعة الله عز وجل موجودة في الأشياء
كلها حيوانها وموائها؛ فما لم تكن له آلة النطق
والتسبيح وُصف بذلك على جهة التشبيه بمن
ينطق. ويسبح لدلالته على خالقه وبارئه. قال
الشاعر:

ساجدُ المنخر ما يرفعه

خاشعُ الطرف أصمُّ المستمع
وقال زيد الخيل، يصف جيشاً (اللسان
والصاح):

بَجَمْعٍ تَضِلُّ الْبُلُقُ فِي حَجَرَاتِهِ
تَرَى الْأَكْمَ مِنْهَا سُجْدًا لِلْحَوَافِرِ
وقال الآخر:

قَدْ كَانَ ذُو الْقَرْنَيْنِ جَدِّي مُسْلِمًا
مَلِكًا تَدِينُ لَهُ الْمُلُوكُ وَتَسْجُدُ
وقال جرير (ديوانه ٣٤٥):

لَمَّا أَتَى خَبْرُ الزُّبَيْرِ تَضَعُضْتُ
سُورَ الْمَدِينَةِ وَالْجِبَالَ الْخَشَعُ
فوصفها بالخشوع على ما وصفنا. وقال
الطرماح (ديوانه ٩٤):

وَأَخُو الْهُمُومِ إِذَا الْهُمُومُ تَحَضَّرَتْ
جَنَحَ الظَّلَامِ وَسَادَهُ لَا يَرْقُدُ
وقال الطرماح أيضا:

وَحَرَقَ بِهِ الْيَوْمَ يَرْثِي الصَّدَا
كما رثى الفاجع التائحة
فخبر عن الصدى بالمرثية على جهة
التشبيه. وقال الطرماح أيضا:

وَلَكِنِّي أَلْسُ الْعَيْسَ يَدْمَى
أَظْلَاهَا وَتَرْكُعُ فِي الْحُزُونِ
وقال عمرو بن أحر:

خَلَدَ الْحَبِيبُ وَهَادَ حَاضِرُهُ
إِلَّا مَنَازِلَ كُلِّهَا قَفَرُ
وَلَهَتْ عَلَيْهَا كُلُّ مُعَصْرَةٍ
هَوَّجَاءَ نَيْسٍ لِّلَّيْهَا زَبَرُ
خَرَقَاءَ ثَلْتَهُمُ الْجِبَالَ وَأَجُ
وَارَ الْفَلَاةِ وَيَطْنُهَا صِفَرُ

وقال بعده:

وَعَرَفْتُ مِنْ شُرَفَاتِ مَسْجِدِهَا
حَجَرَيْنِ طَالَ عَلَيْهِمَا الدَّهْرُ
بَكَا الْخَلَاءَ فَقُلْتُ إِذْ بَكَا
مَا بَعْدَ مِثْلِ بُكَائِمَا صَبَرُ
فوصف بهذه الأفاعيل من لا يفعلها فعل
حقيقة؛ إنما جَوَّزَهَا عَلَى الْجَازِ وَالِاتِّسَاعِ. وقد
قال الله عز وجل: ﴿وَالْتَجَمُّ وَالشَّجَرُ
يَسْجُدَانِ﴾ (الرحمن ٦). فخبر عن النجم
والشجر بالسجود على معنى الميل، أي

يستقبلان الشمس ثم يميلان معها حتى يَنْكَسِرَ الفَيء. والسُّجُود في الصَّلَاة سُمِّيَ سجوداً لعلتين: إحداهما أنه خُضُوعٌ وَتَذَلُّلٌ لله جَلَّ وَعَزَّ؛ إذ كانت العرب تجعل الخاضع ساجداً. والعلّة الأخرى أنه سُمِّيَ سجوداً لأنه بالميل يقع، والانحناء والتطأطؤ على ما تقدّم من التفسير. كما سُمِّيَ الركوع في الصلاة ركوعاً، لأنه انحناء. قال لبيد بن ربيعة:

أُخْبِرُ أَخْبَارَ الْقُرُونِ الَّتِي مَضَتْ
أَدَبُ كَأَنِّي كُلَّمَا قُمْتُ رَاكِعٌ
وقال الأضبط بن قريع (اللسان):
وَلَا تُعَادِ الْفَقِيرَ عِلَّكَ أَنْ

تَرْكَعَ يَوْماً وَاللَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ
أراد: لعلك أن تتحنّي وتقلّ مالك، فشبهه قلة المال بالانحناء. ويجوز أن يكون جَعَلَ الركوع مثلاً لذهاب ماله؛ لأنّ فيه ذلّاً وخضوعاً، على مثل ما تقدّم في السجود.
(انظر: ابن الأنباري ٢٩٤/١٩٥ أبو الطيب ٣٧٨ الصاغاني ٢٣٢/٤٩٧ الأصمعي ٤٣/٥٧ ابن السكيت ١٩٦/٣٣١)

* (السّاحر): من الأضداد. يقال: ساحر للمذموم المفسد، ويقال: ساحر <342> للممدوح العالم. قال الله جَلَّ وَعَزَّ: ﴿وَقَالُوا يَا أَيُّهَا السَّاحِرُ ادْعُ لَنَا رَبَّكَ بِمَا عَهِدَ عِنْدَكَ﴾

(الزخرف ٤٩). أرادوا: يأبها العالم الفاضل؛ لأنهم لا يخاطبونه بالذم والعيب في حالة حاجتهم إلى دعائه لهم، واستنقاذه إياهم من العذاب والهلكة.

وفي الحديث الشريف: ﴿إِنَّ مِنَ الشَّعْرِ حُكْماً وَإِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِحْراً﴾ (نهاية ابن الأثير ١٥٠/١). فقول النبي ﷺ: ﴿وَأَنَّ مِنَ الْبَيَانِ سِحْراً﴾ يفسّر تفسيرين مختلفين: <343>

أحدهما: وَأَنَّ مِنَ الْبَيَانِ مَا يَصْرِفُ قُلُوبَ السَّامِعِينَ إِلَى قَبُولِ مَا يَسْمَعُونَ، ويضطرهم إلى التصديق به، وَإِنَّ كَانَ فِيهِ غَيْرُ حَقٍّ. يدلّ على هذا الحديث الذي يُروى عن قيس بن عاصم وعمرو بن الأَهمّم والزُّبْرَقَانِ بْنِ بَدْرٍ أَنَّهُمَا قَدِمَا عَلَى النَّبِيِّ ﷺ. فَسَأَلَ النَّبِيَّ عَمْرَا عَنْ الزُّبْرَقَانِ، فَأَثْنَى عَلَيْهِ خيراً، فَلَمْ يَرْضَ بِذَلِكَ. وَقَالَ: وَاللَّهِ يَا رَسُولَ اللَّهِ، إِنَّهُ لَيَعْلَمُ أَنِّي أَفْضَلُ مِمَّا وَصَفَ؛ وَلَكِنَّهُ حَسَدَنِي عَلَى مَوْضِعِي مِنْكَ فَأَثْنَى عَلَيْهِ عَمْرُو شَرّاً، (والثناء: تعمدك لشئني على إنسان بحسن أو قبيح) وقال: وَاللَّهِ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا كَذَبْتُ عَلَيْهِ فِي الْأَوَّلَى وَلَا الْآخِرَةِ؛ وَلَكِنَّهُ أَرْضَانِي فَقُلْتُ بِالرِّضَا، وَأَسْخَطَنِي فَقُلْتُ بِالسَّخَطِ. فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: ﴿إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ سِحْراً﴾.

وقال مالك بن دينار: ما رأيت أحداً أبين من الحجاج بن يوسف، إن كان ليرقى في المنبر فيذكر إحسانه إلى أهل العراق وصفحه عنهم وإساعتهم إليه؛ حتى أقول في نفسي: إني لأحسبه صادقا، وإني لأظنهم ظالمين له. وسمع مسلمة بن عبد الملك رجلا يتكلم فيحسن ويبين معانيه التي يقصد لها تبينا شافيا. فقال مسلمة: هذا والله السخر الحلال.

والتأويل الآخر في الحديث: وإن من البيان ما يكسب من المأثم مثل ما يكسب السحر صاحبه. يدل على هذا حديث النبي ﷺ: ﴿إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ وَإِنِّكُمْ تَخْتَصِمُونَ إِلَيَّ، وَلَعَلَّ بَعْضَكُمْ أَن يَكُونَ أَلْحَنُ بِحِجَّتِهِ، فَمَنْ قَضَيْتَ لَهُ شَيْءٌ مِنْ حَقِّ أَخِيهِ فَإِنَّمَا أَقْطَعُ لَهُ قِطْعَةً مِنَ النَّارِ فَقَالَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الرَّجُلَيْنِ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، حَقِّي لِأَخِي. فَقَالَ: لَا، وَلَكِنْ أَذْهَبَا فْتَوْخِيَا، ثُمَّ اسْتَهِمَا، ثُمَّ لِيَحْلِلْ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمَا صَاحِبُهُ﴾ (النهاية لابن الأثير: ٥٣/٣). فدل ﷺ بهذا على أَنَّ الرجل بيانه وحسن عباراته يجعل الحق باطلا، والباطل حقاً. فهذا الذي يكسب من الأوزار بيانه ما يكسبه الساحر بسحره. (انظر: ابن الأباري ٣٤٣/٢٢٩ الصاغاني ٢٣٢/٤٩٩)

* (السارب): من الأضداد. يكون السارب المتواري، من قولهم: قد انسرب الرجل إذا غاب وتواري عنك؛ فكأنه دخل سرباً. والسارب: الظاهر. قال الله عز وجل: ﴿وَمَنْ هُوَ مُسْتَخْفٍ بِاللَّيْلِ وَسَارِبٌ بِالنَّهَارِ﴾ (الرعد ١٠)، ففي المستخفي قولان. يقال: هو المتواري في بيته. ويقال: هو الظاهر. وفي تفسير السارب قولان. يقال: هو المتواري. ويقال: هو الظاهر البارز. قال قيس بن الخطيم (ديوانه ٥):

أَتَى سَرِبَتٍ وَكُنْتُ غَيْرَ سَرُوبٍ
وَتَقَرَّبُ الْأَخْلَامُ غَيْرَ قَرِيبٍ
ويروى: «أتى اهتديت» أراد: أتى ظهرت وكنت غير ظاهرة؛ وقد يفسر على المعنى الآخر. ومن قال: السارب الظاهر، قال: سَرَبَ الرجلُ يَسْرُبُ سَرَبًا، إذا ظهر. (ابن الأباري ٧٦/٤٠ قطرب ١٢٧/١٢٠ أبو الطيب ٣٨١)

* (السامد): حرف من الأضداد. فالسامد في كلام أهل اليمن: اللاهي. والسامد في كلام طحّ: الحزين. قال الله عز وجل: ﴿وَلَا تَبْكُونَ وَأَنْتُمْ سَامِدُونَ﴾ (النجم ٦١)، فقال:

معناه لَاهُون. والسامد اللاهني في الأمر
الثابت فيه. قال الشاعر: <42>

لَوْ صَاحَبْتَنَا ذَاتُ خَلْقٍ فَوَهْدٍ
وَرَأَبَعْتَنَا وَاتَّخَذْنَا بِأَلَدٍ
إِذَا لَقَاكَ لَيْتِي لَمْ أُولَدِ

وَلَمْ أَصَاحِبْ رُفُقَ ابْنِ مَعْبَدٍ
وَلَا الطَوِيلَ سَامِدًا فِي السُّمْدِ

ومنه قول هُزَيْلَةَ بنت بكر، وهي تبكي
عاداً حيث تقول (اللسان): <43>

بَعَثَتْ عَادٌ لُقَيْمًا
وَأَبَا سَعْدٍ مَرِيدًا
وَأَبَا جُلْهُمَةَ الْحَيِّ

سَرَفَتِي الْحَيِّ الْعَنُودَا
قِيلَ قُمْ فَانْظُرِي إِلَيْهِمْ

ثُمَّ دَعُ عَنْكَ السُّمُودَا
وسامدون: من السُّمُود، والسُّمُود الغناء
بالْحَمِيرِيَّة؛ يقولون: يا جارية اسْمُدِي لَنَا، أَيِ
غَنِّي لَنَا. وقيل: السُّمُود اللهو واللعب. قال
أَبُو زُبَيْدٍ (أضداد السجستاني ١٤٤):

وَكُنَّا الْعَزِيفَ فِيهَا غِنَاءً
لِنَدَامَى مِنْ شَارِبِ مَسْمُودٍ
أَيِ: مُلْهُي. وقال رُؤْبَةُ بن العجاج
الراجز:

مَا زَالَ إِسَادُ الْمَطَايَا سَمْدًا
تَسْتَلِبُ السَّيْرَ اسْتِلَابًا مَسْدًا

وقال ذُو الرُّمَّة (ديوانه ١٦١): <44>
يُصْبِحْنَ بَعْدَ الطَّلَقِ التَّجْرِيدِ

وَبَعْدَ سَمْدِ الْقَرَبِ الْمَسْمُودِ
والسُمُود: الحزن والتجريح. وأنشد قول
الشاعر (اللسان):

رَمَى الْحِدَنَانِ نِسْوَةَ آلِ حَرْبٍ
بِمَقْدَارِ سَمْدَنَ لَهُ سُمُودَا

فَرَدَّ شُعُورَهُنَّ السُّودَ بِيضًا
وَرَدَّ وَجُوهَهُنَّ الْبَيْضَ سُودَا

ويروى: «بأمر قد سمدن». وسامدون
مِبْرَطُمُون. والْبِرْطُمَةُ هي الانتفاخ من

الغضب. وقال بعض المفسرين: سامدون:
متكبرون شامخون. ويقال: سامدون غافلون.

والسُّمُود في غير هذا قيام الناس في الصَّفِّ،
والمؤذن يقيم الصلاة. وروى بعضهم: أُقيمت

الصَّلَاة، فدخل علينا علي بن أبي طالب
رضوان الله عليه ونحن قيام. فقال: مالي

أَرَاكُمْ سُمُودًا أَيِ قِيَامًا. (انظر: ابن الأنباري
٤٣/١٧ قطرب ٧٣/٣ أبو الطيب ٣٦٩

السجستاني ١٤٣/٢٣٥)
*(سَبَدَ شعره) انظر: التسييد.

* (السُدفة): حرف من الأضداد. فبنو تميم يذهبون إلى أَنَّهَا الظُّلْمَة، وقيس يذهبون إلى أَنَّهَا الضُّوء. ويُقال: أُسْدِفَ، أي تَنَحَّ عن الضُّوء. ويقال: أهل مَكَّة يقولون للرجل الواقف على البيت: أُسْدِفْ يا رجل، أي تَنَحَّ عن الضوء حتى يبدو لنا. قال ابن مقبل (اللسان):

وليلةٍ قد جعلتُ الصُّبحَ مَوْعِدَهَا
بِصُدْرَةِ العَنَسِ حَتَّى تَعْرِفَ السُّدْفَا
العَنَسُ: الناقة. ومعنى البيت أي كَلَّفْتُ هذه الناقة السير إلى أن يبدو الضوء وتراه. وقال الآخر:

* قَدْ أُسْدِفَ اللَّيْلُ وَصَاحَ الحِنْزَابُ *
أَرَادَ بـ «أُسْدِفَ» أَصَاءَ، والحِنْزَابُ: الديك. وقالت امرأة تذكُر زوجها (اللسان): لا يَرْتَدِّي مَرَادِي الحَرِيرِ

وَلَا يُرَى بِسُدْفَةِ الأَمِيرِ
أي: لا يُرَى بِقصر الأَمِيرِ الأَبْيَضِ الحَسَنِ. وزعم بعض الناس أَنَّ السُدْفَة في هذا البيت الباب، وَأَنَّ العرب تذهب بالسُدْفَة إلى معنى الباب. وقال ذو الرُّمَّة (ديوانه ٣٦٢):

وَلَمَّا رَأَى الرَّائِي الثَّرِيًّا بِسُدْفَةٍ
وَنَشَتْ نِطَافُ المِقْيَاتِ الوَقَائِعِ

السُدْفَة في هذا البيت: الظُّلْمَة. وقال العجاج (اللسان): <114>

* وَأَطَعْنُ اللَّيْلَ إِذَا مَا أُسْدِفَا *

ويروى: «وأقطع الليل». وقال بعض شعراء هَذِيل وهو البريق، واسمه عياض بن خويلد الخناعي (ديوان الهذليين ٥٦/٣):

وماءٍ وَرَدْتُ قُبَيْلَ الكَرَى

وَقَدْ جَنَّهُ السُّدْفُ الأَذْهَمُ

أَرَادَ بالسُّدْفِ: الظُّلْمَة. وقال إبراهيم بن هرمة:

إِلَيْكَ خَاضَتْ بَنَى الظُّلْمَاءِ مُسْدِفَةً

والبيدُ تَقَطَّعَ فِتْدًا بَعْدَ أَفْنَادِ

المُسْدِفَة: الداخلة في الظُّلْمَة. والفِتْدَة: الشُّمْرَاخ من الجَبَل. وقال حُذَيْفَة جَدَّ جَرِير المعروف بالخطفي (أضداد السجستاني ٨٦):

يَرَقَعْنَ اللَّيْلَ إِذَا مَا أُسْدِفَا <115>

أَعْنَاقَ جِثَانٍ وَهَامًا رُجْفَا

وَعَنْقَا بَعْدَ الكَلَالِ خَطْفَا

ويروى: «خَيْطَفَا». ويقال: أَتَيْتُهُ بِسُدْفَةٍ، وَشُدْفَةٍ، وَسُدْفَةٍ وَشُدْفَةٍ، وَهُوَ السُّدْفُ والشُّدْفُ. (انظر: ابن الأنباري ١١٤/٦٤ قطرب ٢٣٢/٥٠٠ أبو الطيب ٣٤٦ الصاغاني ٨٦/١١٤ ابن الأصمعي ٣٥/٤٣ السكيت ١٨٩/٣١٦)

* (سُرَيْسِر) انظر: التصغير.

* (سَلَف): ومن الأضداد قولهم: سَلَفَ

للجِراب الصغير، وسَلَفَ للجِراب العظيم.

(انظر: ابن الأنباري ٤٠٥/٣١٥ قطرب

١٣٨/١٦٥ أبو الطيب ٣٨٠ الصاغاني

٢٣٣/٥٠٦)

* (السَّلِيم): حرف من الأضداد. يقال: سليم

للسالم، وسليم للملدوغ؛ جاء رجل إلى النبي

ﷺ، فقال: إن في الحميّ سليماً، أي ملدوغاً.

وقال الشاعر (اللسان، تهذيب الألفاظ ١١٨):

يُلاقِي مِنْ تَذَكَّرَ آلَ لَيْلَى

كما يَلْقَى السَّلِيمَ مِنَ الْعِدَادِ

الْعِدَاد: العِلَّة التي تأخذ الإنسان في وقت

معروف، نحو الحُمَى الرَّبْع والغَيْب، وما أَشَبَّه

ذلك. قال النبي ﷺ: ﴿مَا زِلْتُ أَكَلَّةَ خَيْرٍ

تُعَادُنِي فَهَذَا أَوْانَ قَطَعْتَ أَبْهَرِي﴾. والأهر:

عِرْقٌ مُعَلَّقٌ بِالْقَلْبِ إِذَا انْقَطَعَ مَاتَ الْإِنْسَانُ.

قال ابن مقبل (اللسان): <105>

وَلَفُؤَادٍ وَجِيبٌ تَحْتَ أَبْهَرِهِ

لَذِمَ الْغَلَامَ وَرَاءَ الْغَيْبِ بِالْحَجَرِ

وإنما سُمِّيَ الملدوغ سَلِيماً على جِهَةِ

التَفَاوُلِ بِالسَّلَامَةِ، كما سميت المهلكة مفَاةً

على جِهَةِ التَفَاوُلِ لِمَنْ دَخَلَهَا بِالْفَوْزِ.

وقيل سُمِّيَ الملدوغ «سليماً» لأنه مُسَلِّمٌ لما

به. والأصل فيه «مُسَلِّمٌ» فصرف عن «مُفْعَلٍ»

إلى «فَعِيلٍ»، كما قال الله عز وجل: ﴿تِلْكَ

آيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ﴾ (يونس ١)، أراد

الحكَمَ. (انظر: ابن الأنباري ١٠٥/٦٠ قطرب

٧٩/٨ أبو الطيب ٣٥١ الصاغاني ٢٣٣/٥٠٧

السجستاني ١١٤/١٦٧)

* (سُمَّتْهُ بَعِيرِي سَوْمًا): ومن الأضداد

قولهم: سُمَّتْهُ بَعِيرِي سَوْمًا، إِذَا عَرْضْتَهُ عَلَيْهِ

لِيَشْتَرِيَهُ. وَسُمَّتْهُ بَعِيرُهُ سَوْمًا، إِذَا أَرَدْتَ

اِشْتِرَاعَهُ مِنْهُ، وَكَذَلِكَ اسْتَمَّتْهُ الْبَعِيرُ اسْتِيَامًا.

(انظر: ابن الأنباري ٤٠٥/٣١٧ قطرب

١٤٤/١٨٦ أبو الطيب ٣٧٨ الصاغاني

٢٣٣/٥٠٩ السجستاني ١٥١/٢٣٦)

* (سَمَد) انظر: السامد.

* (سَمِعَ): حرف يشبه الأضداد. يكون بمعنى

وَقَعَ الْكَلَامُ فِي أُذُنِهِ أَوْ قَلْبِهِ، وَيَكُونُ «سَمِعَ»

بمعنى أَجَابَ. من ذلك قولهم: سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ

حَمْدَهُ. معناه: أَجَابَ اللَّهُ مَنْ حَمْدَهُ. ومن هذا

قوله عز وجل: ﴿أَجِيبْ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا

دَعَانِ﴾ (البقرة ١٨٦)، قال بعض أهل العلم:

معناه: أَسْمِعْ دَعَاءَ الدَّاعِي إِذَا دَعَانِ. وقالوا:

يكون «سَمِعَ» بمعنى أَجَابَ، وَأَجَابَ بمعنى

سمع، كقولك للرجل: دعوتُ من لا يجيب؛
أي دعوتُ من لا يسمع. قال الشاعر
(اللسان): <136>

دَعَوْتُ اللَّهَ حَتَّى خِفْتُ أَلَّا
يَكُونَ اللَّهُ يَسْمَعُ مَا أَقُولُ
أراد: يستجيب لما أقول. وقالوا: معنى
الآية: أجب دعوة الداع إذا دعان فيما
الخيرة للداعي فيه؛ لأنه يقصد بالدعاء قصد
صلاح شأنه؛ فإذا سئل ما لا صلاح له فيه
كان صرّفه عنه إجابة له في الحقيقة. (انظر:
ابن الأنباري ١٣٦/٨٠)

* (سَمَل): ومن الحروف التي تشبه الأضداد
قول العرب: «سَمَل بين القوم فلان»، إذا
أصلح بينهم. وسَمَل فلان عَيْنَ فلان
بمديدة، إذا فقأها. قال أوس بن حجر في معنى
الإصلاح (ديوانه ٢٣):

وَقَوَارِصِ بَيْنَ الْعَشِيرَةِ تَتَقَى
يَسْرُثَهَا فَسَمَلْتُهَا بِسِمَالِ
وقال أبو ذؤيب الهذلي يرثي بنيه (ديوان
الهذليين ٣/١):

فَالْعَيْنُ بَعْدَهُمْ كَأَنَّ حِذَاقَهَا
سُمِلَتْ بِشَوْكِ فَهِيَ غَوْرٌ تَدْمَعُ

أراد بـ «سُمِلَتْ»: فُقِيت. وقال الشماخ
يذكر أننا قد غارت عينها من شدة العطش
(ديوانه ٨١): <285>

قَدْ وَكَلْتُ بِالْهُدَى إِنْسَانَ سَاهِمَةً
كَأَنَّهُ مِنْ تَمَامِ الظَّمِّ مَسْمُولُ
وفي الحديث: «إِنَّ الرَّهْطَ الْقُرْنَيْنِ لِمَا
قَدِمُوا الْمَدِينَةَ فَاجْتَوَوْهَا. قَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ
ﷺ: لَوْ خَرَجْتُمْ إِلَى إِلَيْنَا فَأَصَبْتُمْ مِنْ أَلْبَانَا
وَأَبْوَاهَا. ففعلوا فَصَحَّوْا، ثُمَّ مَالُوا عَلَى
الرَّعَاءِ، ففقتلوهم، واستأفوا الإبل، وارتدّوا عن
الإسلام. فبعث رسول الله ﷺ في آثارهم،
فَأَتَى بِهِمْ، فَقَطَعَ أَيْدِيَهُمْ وَأَرْجُلَهُمْ، وَسَمَلَ
أَعْيُنَهُمْ، وَثَرَكُوا بِالْحَرَّةِ حَتَّى مَاتُوا» (نهاية ابن
الأثير ١٨٣/٢). ومعنى «اجتووها» لم يستعذبوا
المقام بها. ويقال: قد اجتوى فلان المدينة إذا
كره المقام بها؛ وإن كانت غير ضارة له، وقد
استوبلها إذا لم توافقه، وإن كان محباً لها.
(انظر: ابن الأنباري ٢٨٥/١٨٢ أبو الطيب

٣٦٧ السجستاني ١٣٣/٢٠٥)
*(السَّمِيع): من الأضداد. يقال: السَّمِيع
للذي يسمع، والسَّمِيع للذي يُسْمَعُ غَيْرُهُ،
والأصل فيه مُسْمِع. <83>

فصرف عن «مُفْعِل» إلى «فَعِيل». كما
قال تعالى: ﴿وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ (البقرة ١٠).
أراد مؤلّم مُوجع. وقال عمرو بن معدي
كَرِبَ (اللسان):

أَمِنْ رِيحَانَةِ الدَّاعِي السَّمِيعِ
يُورِّقُنِي وَأَصْحَابِي هُجُوعُ
أراد: المسمع. وقال ذو الرُّمّة (ديوانه
٥٩٢):

وَتَرَفَّعَ مِنْ صُدُورِ شَمْرَدَلَاتٍ
يَصُكُّ وَجُوهَهَا وَهَجَّ أَلِيمُ
أراد: مُؤَلِّم. وقال: «أي نستحثها في
السير. شمردلات: طوال، يعني الإبل.
والوهج: الحر الشديد». (انظر: ابن الأنباري
٨٣/٤٦ أبو الطيّب ٣٦٦ السجستانى
١٣٣/٢٠٣)

* (سواء): حرف من الأضداد. يكون «سواء»
غير الشيء، ويكون «سواء» الشيء بعينه.
فإذا كانت بمعنى «غير» قيل: الرجل سواءك
بفتح الهمزة وسواك وسواك، إذا كَسَرَتْ
السين أو ضَمَمَتْهَا قَصَرَتْ، وإذا فَتَحَتْهَا
مددت؛ وأنشد قول الشاعر:

كَمَالِكِ الْقَصِيرِ أَوْ كَبْرَزِ
سَوَى كَالْمُخِرَاتِ مِنَ الضَّلُوعِ
وأما الموضع الذي يكون فيه «سواء»
الشيء نفسه، فمثل قول ميمون بن قيس
الأعشى (ديوانه ٦٦):

تَجَانَفُ عَنْ جَوِّ الِيمَامَةِ نَاقَتِي
وَمَا عَدَلْتُ مِنْ أَهْلِهَا بِسَوَائِكَ
معناه: وما عدلت من أهلها بك. ولبيت
رواية أخرى:

* وَمَا عَدَلْتُ عَنْ أَهْلِهَا لِسَوَائِكَ *
وقالوا: معناه لغيرك. وأنشد في هذا
المعنى قول الشاعر:

أَتَانَا فَلَمْ نَعْدِلْ سِوَاهُ بَغِيرِهِ
نَبِيٌّ أَتَى مِنْ عِنْدِ ذِي الْعَرْشِ صَادِقُ
ومعناه: أتانا فلم نعدله بغيره، على هذا
أكثر الناس. ويقال فيه قولان آخران.
و«سواء» صلة للكلام، معناها التوكيد، كما
قال عز وجل: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ (الشورى
١١)، أراد ليس كهو شيء؛ فأكد بـ «مِثْل»،
قال الشاعر:

وَقَتْلَى كَمِثْلٍ جَذُوعِ النَّخِيلِ
يَغْشَاهُمْ سَبَلٌ مِنْهُمْ

أَرَادَ كَجَذْوَعِ النَّخِيلِ. وَقَدْ تَكَسَّرَ السِّينُ
مِنْهُ وَيُقْصَرُ، وَهُوَ بِمَعْنَى النَّفْسِ وَمِثْلُ.

قَالَ الرَّاجِزُ:

يَا لَيْتَ شِعْرِي وَالْمُنَى لَا تَنْفَعُ

هَلْ أَعْدُونَ يَوْمًا وَأَمْرِي مُجْمَعُ

وَتَحْتَ رَحْلِي زَفْيَانٌ مَيْلَعُ

كَأَنَّهَا نَائِحَةٌ تَفْجَعُ

تَبْكِي لَيْتَ وَسِوَاهَا الْمَوْجَعُ

سِوَاهَا: نَفْسُهَا. وَلَوْ كَانَ «سِوَاهَا» غَيْرَهَا،

لَكَانَ قَدْ قَصَّرَ فِي صِفَةِ النَّائِحَةِ، وَإِنَّمَا أَرَادَ امْرَأَةً

تَبْكِي عَلَى حِمِيمِهَا. وَلَمْ يَرِدْ نَائِحَةٌ مُسْتَأْجَرَةٌ.

(انظر: ابن الأنباري ٤٠/١٦ أبو الطيب ٣٥٦

الأصمعي ٤٤/٦٠ ابن السكيت ١٩٨/٣٣٤

الصاغاني ٢٣٣/٥١٠ السجستاني ١٢٣/١٨١)

* (سَوَمَ) انظر: سُمْتُهُ بَعِيرِي.

ش الشين ش

* (شام) انظر: شمت.

* (الشجاعة): من الأضداد. يقال: شجاع

للقوي. وهذا هو المعنى الأول. ويقال: شجاع

للضعيف. وهذا هو المعنى الثاني. (انظر: ابن

الأنباري ٣٧٧/٢٨٥ قطرب ١١٨/١١٧ الصاغي

٢٣٣/٥١٣)

* (الشرف): حرف من الأضداد. يقال

للارتفاع: شرف. وللانحدار شرف. قال

الشاعر في معنى الارتفاع (اللسان والصاح):

هَزَنْتُ قُرْبِيَّةً أَنْ كَبَرْتُ وَرَأَيْهَا

قَوْدِي إِلَى الشَّرَفِ الرَّفِيعِ حِمَارِي

ومعنى البيت: ورأيتها ألي أقود حماري إلى

الموضع المرتفع لأركبه إذ كنت لا أستطيع

الركوب من الموضع المنخفض. <203>

(انظر: ابن الأنباري ٢٠٣/١٢٩ قطرب

٩١/٤٣ أبو الطيب ٤١٦ الصاغي ٢٣٤/٥١٩)

* (الشري): حرف من الأضداد. يقال لشرار

المال شري، ويقال لكرام الإبل وخيار مسائها

شري، قال الشاعر (اللسان):

* مُقَادَرَاتٌ فِي الشَّرَى الْمُحْسَلِ *

واخسل: المتروك. ويروى: «المخسل»

بالحاء. ومعناها المنفي المتروك. وواحدة

الشَّرَي شِرة، على معنى الذَّم والمدح. قال

الشاعر في معنى المدح (اللسان): <228>

* من الشَّرَا رُوقةَ الأموال *

والروقة: الجميل. (انظر: ابن الأنباري

٢٢٨/١٤٣ أبو الطيب ٤١٤ الصاغاني

٢٣٤/٥٢٠ الأصمعي ١٨/١٩ ابن السكيت

١٧٤/٢٩١، ١٨٥/٣٠٩)

* (شَعَبْتُ، الشعب): حرف من الأضداد.

يقال شعبت الشيء إذا جمعته وأصلحته،

وشعبته إذا فرقته. وقال علي بن الغدير

الغنوي، وقيل: هو لكعب بن سعد الغنوي:

وإذا رأيت المرء يشعب أمره

شعب العصا ويلج في العصيان

فاعمد لما تغلو فمالك بالذي

لا تستطيع من الأمور يدان

فمعنى يشعب هاهنا يفرق. وقال الآخر:

* خلى طفيلٌ عليَّ همَّ فانشعبا *

وقال بشر بن أبي خازم: <53>

عفت رامةً من أهلها فكثيها

وشطت بها عنك الثوى وشعوبها

والنية تسمى شعوب؛ لأنها تشعب، أي

تفرق. وقال ذو الرمة (ديوانه):

متى إبلٌ أو ترفع بي النعش رفةً

على القوم إحدى الخارمات الشواعب

معناه: متى إبل، بكسر الهمزة، وهو من

البلى. وهذه لغة من العرب من يكسر زوائد

الفعل المستقبل، فيقولون: أنا أعلم، وأنت

تضرب، ولا يجوز كسر الياء. والخارمات:

النايا؛ وهي الشواعب. ويروى: «على

الراح». ويقال: أشعب له شعبة من المال،

أي اقطع له قطعة. ويقال: قد أشعب الرجل،

إذا مات أو ذهب ذهاباً لا يرجع منه.

ويقال: قد تشعب أهواؤهم أي: تفرقت.

وقال جرير (ديوانه):

وقد شعبت يوم الرخوب سيوفنا

عواتق لم يثبت عليهن محملٌ

أي: فرقت. قال ابن الدُمينة

(ديوانه ١١٥):

وإنّ طيباً يشعب القلب بعدما

تصدّع من وجعٍ بها لكذبٌ

أراد: يجمع. (انظر: ابن الأنباري ٥٣/٢٢

قطرب ١١٢/١٠٦ أبو الطيب ٤٠٠ الصاغاني

٢٣٤/٥٢٣ الأصمعي ٧/٢ السجستاني

١٠٨/١٥٠ ابن السكيت ٢٧٧/١٦٦)

* (الشَف): حرف من الأضداد. يقال للزيادة:

شِف، وللنقصان شِف. فمن الزيادة قولهم:

فلان حَرِيصٌ عَلَى الشَّفِّ. وَيُقَالُ: فُلَانٌ أَشَفَّ
 مِنْ فُلَانٍ، أَيْ: أَكْبَرُ مِنْهُ. وَيُقَالُ: لَا تُشِفُّوا
 الدَّرَاهِمَ بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ، فَتَكُونَ رَبًّا. وَيُقَالُ
 فِي الْمَعْنَى الْآخَرِ: الدَّرَاهِمُ تَشِفَّ قَلِيلًا، أَيْ
 تَنْقُصُ، وَإِنْ حُمِلَ عَلَى الْمَعْنَى لَمْ يَكُنْ خَطَأً،
 قَالَ الشَّاعِرُ (اللَّسَانُ):

فَلَا أَعْرِفَنَّ ذَا الشَّفِّ يَطْلُبُ شِفَّةً

يُذَاوِيهِ مِنْكُمْ بِالْأَدِيمِ الْمُسْلَمِ
 وَمَعْنَى الْبَيْتِ: أَنَّهُ فَهَامُ أَنْ يَزُوجُوا رَجُلًا
 دُونَهُمْ فِي الشَّرَفِ لِكَثْرَةِ مَالِهِ وَقِلَّةِ أَمْوَالِهِمْ،
 فَيَشْرَفُ بِمَصَاهِرْقِهِمْ. وَمِثْلُ هَذَا الْبَيْتِ قَوْلُ
 الشَّاعِرِ:

رَأَيْتُ خُتُونَ الْعَامِ وَالْعَامِ قَبْلَهُ

كَحَاضِئَةٍ يُزْنَى بِهَا غَيْرَ طَاهِرٍ
 وَصَفَ سَتْنِي جَدَبَ اضْطُرٍّ مِنْ أَجْلِهِمَا
 ذُوو الشَّرَفِ إِلَى أَنْ يُزَوَّجُوا غَيْرَ الْأَكْفَاءِ،
 لِيُصِيبُوا مِنْ أَمْوَالِهِمْ. وَيَجُوزُ فِي «غَيْرِ طَاهِرٍ»
 الْخَفْضُ عَلَى النِّعْتِ لِ«حَاضِئَةٍ». وَالنَّصَبُ
 عَلَى الْحَالِ مِنَ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ بِالْبَاءِ. وَمِثْلُ
 هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ قَوْلُ جَزْءِ بْنِ كَلِيبٍ الْفَقْعَسِيِّ
 (دِيوان الحماسة بشرح المَرْزُوقِيِّ ٢٤١): <166>

أَرَادَ ابْنَ كُرْزٍ وَالسَّفَاهَةَ كَاسْمِهَا

لَيْسْتَادَ فِينَا أَنْ شَتُونَا لِيَالِيَا
 تَبَغَّ ابْنُ كُرْزٍ فِي سِوَانَا فَإِنَّهُ
 غَدَا النَّاسُ مَذَقَامَ النَّبِيِّ الْجَوَارِيَا
 تَبَغَّ؛ أَمْرٌ مِنْ «تَبَغَيْتَ». قَوْلُهُ: «لَيْسْتَادَ فِينَا»
 مَعْنَاهُ لَيَصِيرُ سَيِّدَا بِمَصَاهِرْتِنَا. وَرَوَاهُمَا الْمَرْزُوقِيُّ
 وَثَالِثًا عَلَى هَذَا النِّحْوِ:

تَبَغَّى ابْنُ كُرْزٍ وَالسَّفَاهَةَ كَاسْمِهَا

لَيْسْتَادَ مِنَّا أَنْ شَتُونَا لِيَالِيَا
 فَمَا أَكْبَرُ الْأَشْيَاءِ عِنْدِي حَزَاةً
 بِأَنْ أُبْتَ مَزْرِيًّا عَلَيْكَ وَزَارِيَا
 فَلَا تَطْلُبْنَهَا يَا بَنَ كُرْزٍ فَإِنَّهُ

غَدَا النَّاسُ مَذَقَامَ النَّبِيِّ الْجَوَارِيَا
 مَعْنَاهُ: قَدْ حَرَّمَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامَ وَأَدَّ
 الْبَنَاتِ، فَنَحْنُ لَا لَخَافَ عَلَيْهِنَّ اهِلْكَةً. وَمَعْنَى:
 «أَنْ شَتُونَا» مَعْنَاهُ أَنْ أَصَابَنَا الْجَدَبُ.
 وَالشَّتَاءُ عِنْدَ الْعَرَبِ وَقْتُ الْجَدَبِ، قَالَ
 الْحَطِيطَةُ (دِيوانه ٢٧):

إِذَا نَزَلَ الشَّتَاءُ بِجَارِ قَوْمٍ

تَجْتَبِ جَارَ بَيْتِهِمُ الشَّتَاءُ
 وَيُرْوَى: «بِدَارِ قَوْمٍ». وَقَالَ الْآخَرُ:
 أَلَسْتُ عَتِيدَ الْقَرَى سَهْلَةً
 كَثِيرًا لَدَى الْبَيْعِ إِشْقَافِيَّةً

أراد: زيادتي. وقال الجعدي يَصِفُ فرسا
أدرك حمارَ وحش (اللسان): <167>

فَاسْتَوَتْ لِهَزْمَتَا خَدَيْهِمَا

وَجَرَى الشَّفَّ سَوَاءً فَاعْتَدَلَ

واللهزمتان: الشدقان. وكأن الشاعر أراد

أن يقول: «كاد أحدهما يسبق صاحبه فاستويا

وذهب الشف». (انظر: ابن الأنباري ١٠٣/١٦٦

أبو الطيب ٤١٠ الصاغاني ٥٢٤/٢٣٤ الأصمعي

٣٨/٤٧ السجستاني ٢٢٨/١٤٠ ابن السكيت

(١٩٢/٣٢١)

* (شكائي): من الأضداد. يقال شكائي فلان

فأشكيت: إذا اشتكى إليك فأعنته. وقد

يقولون أيضاً: فأشكيت، أي: زدته شكوى.

ويقال: شكائي ما لقي فما أشكيت. ويُقال

كذلك: أشكيت الرجل، إذا ألحقت به من

الأذى ما يشكو من أجله. وشكائي

فأشكيت، أي نزعته وابتعدت عما يكره.

وأنشد لراجز يصف إبلاً قد أتعبها السير،

فهي تلوي أعناقها تارة، وتعدّها أخرى،

وتشتكي إلينا فلا نشكيها قال الشاعر

(اللسان):

تَمُدُّ بِالْأَعْنَاقِ أَوْ تَلْوِيهَا

وَتَشْتَكِي، لَوْ أَكْنَا نَشْكِيهَا،

غَمَزَ حَوَايَا قَلَّ مَا نُجْفِيهَا

وغمز حوايا: أي سبب لها الأذى بلكرز

الأقتاب، لأنه لم يرفعها أي الأقتاب بحشية

فتجفو عن ظهر الناقة فيخف أثر اللكرز.

والحوايا: جمع حوية، وهي كساء يُحَوَّى، أي

يدار ويلف حول سنام البعير، ثم يركب.

وأجفى الحوية عن ظهر البعير: أي رفعها

بحشية فتجفو. والمعنى لا ترفع الحوايا عن

ظهورها بالحشايا. أي وتشتكي غمز حوايا،

فلا تُشْكِيهَا، أي فلا تُعْتَبِهَا بأن نجعل تحت

الأقتاب حشواً كثيراً جافياً، فيكون أهون

عليها لكرز الأقتاب. واللكز: بمعنى الغمز،

يريد أذى الأقتاب. والأقتاب: جمع قتب، وهو

إكاف البعير، ورخل صغير على قدر السنام.

(انظر: قطرب ١٩١/١٤٦ أبو الطيب ٣٩٠)

* (شكوك): من الأضداد. وهو على صيغة

فَعُول، للفاعل والمفعول، حيث يقال: ناقة

شكوك، وهي التي يُشْكُ في سِمَنِهَا، فَيَلْمَسُ

سَنَامَهَا، من أجل أن يُعْلَمُ أَبْهًا طَرَقَ أَم لا.

ويقال كذلك: شككت الناقة، أشكها شكاً،

فهي شكوك، فالشكوك ها هنا المشكوك فيها،

أي: فَعُول بمعنى مفعول ومفعولة. ويُقال:

شكوك للذي يَشْكُ السَّنام، أي

يَلْمَسُهُ، لِيَبْصُرَ مَدَى سِمْنَهَا مِنْ هَذَا إِلَيْهَا،
فَيَكُونُ (فَعُولٌ) هُنَا بِمَعْنَى (فَاعِلٌ). (انظر: ابن
الأنباري ٢٤٧ / ٣٥٧ قطرب ٨٤/٢١ أبو الطيب
٤١٦)

* (سِمَتٌ): حرف من الأضداد. يقال: سِمَتَ
السيف إذا أغمدته، وسِمَتَهُ أيضاً إذا أخرجته
من غِمْدِهِ. قال الفرزدق (ديوانه ١٣٩/١):

بِأَيْدِي رِجَالٍ لَمْ يَشِيْمُوا سِوْفَهُمْ

وَلَمْ يُكْثِرُوا الْقَتْلَى بِهَا يَوْمَ سَلَّتِ
أَرَادَ: لَمْ يَغْمِدُوا سِوْفَهُمْ حَتَّى كَثُرَتِ
الْقَتْلَى. وَيُقَالُ: أَغْمَدَتِ السِّيفَ وَغَمَدَتْهُ.
وَقَالُوا فِي الْمَعْنَى الْآخَرِ (اللسان): <258>

إِذَا هِيَ سِيَمَتٌ فَالْقَوَائِمُ تَحْتَهَا

وَإِنْ لَمْ تُشَمَّ يَوْمًا عَلَتْهَا الْقَوَائِمُ
أَرَادَ بـ «سِيمَتٌ»: سَلَّتْ وَأُخْرِجَتْ
مِنْ أَغْمَادِهَا؛ لِأَنَّ السِّيفَ إِذَا أُغْمِدَ كَانَ قَائِمَةً
فَوْقَهُ، وَإِذَا سُلَّ كَانَ قَائِمَةً تَحْتَهُ. (انظر: ابن
الأنباري ١٥٨/٢٥٨ قطرب ١٤٦/١٢٩ أبو
الطيب ٣٨٧ الصاغاني ٥٣٣/٢٣٥ الأصمعي
٢٥/٢٠ السجستاني ١٢٦/٩٤ ابن السكيت
١٧٦/٢٩٧)

* (شَمَلٌ) انظر: مشمولة.

* (الشَّنَقُ): حرف من الأضداد. يقال للأرْشِ:
شَنَقٌ فِي الْجِرَاحِ وَالشَّجَاجِ؛ نَحْوُ أَرَشِ الْآمَةِ
مِنْ الشَّجَاجِ، وَالْمُنْقَلَةُ وَالْدَامِغَةُ، وَالْمُلْطَاةُ،
وَالطَّعْنَةُ الْجَانِفَةُ؛ وَغَيْرَهَا مِمَّا يُحْكَمُ فِيهِ
بِالْأَرَشِ. <305>

وَالشَّنَقُ مَا يَكُونُ لَقَوًا مِمَّا يَزِيدُ عَلَى
الْفَرِيضَةِ وَالذِّيَةِ. كَتَبَ النَّبِيُّ ﷺ لِلْأَقْيَالِ
الْعِبَاهِلَةَ: «لَا خِلَاطَ وَلَا وِرَاطَ وَلَا شِنَاقَ»
(الفائق للزمخشري ٤/١). أَرَادَ بِالشَّنَاقِ: مَا يَزِيدُ
عَلَى الْفَرَائِضِ، أَيْ: لَا يَطَالِبُونَ بِشَيْءٍ مِنْ هَذِهِ
الزِّيَادَةِ. وَذَلِكَ أَنَّ الْغَنَمَ يُؤْخَذُ مِنْهَا إِذَا كَانَتْ
أَرْبَعِينَ شَاةً، فَإِذَا زَادَتْ زِيَادَةً عَلَى الْأَرْبَعِينَ لَمْ
يُؤْخَذْ مِنْهَا شَيْءٌ؛ حَتَّى تَبْلُغَ الْعِشْرِينَ وَالْمِائَةَ.
فَالزِّيَادَةُ يُقَالُ لَهَا: شَنَقٌ، وَهِيَ لَقَوٌ. وَدَلَّ النَّبِيُّ
ﷺ عَلَى أَنَّهُمْ لَا يَطَالِبُونَ فِي هَذِهِ الزِّيَادَةِ
بِصَدَقَةٍ، وَكَذَلِكَ الْإِبِلُ إِذَا كَانَتْ حِمْسًا تُؤْخَذُ
مِنْهَا الصَّدَقَةُ، ثُمَّ لَا يُؤْخَذُ مِنَ الزَّائِدِ عَلَيْهَا
شَيْءٌ حَتَّى تَنْتَهِيَ إِلَى الْفَرِيضَةِ الْآخَرَى.
وَأَشْنَاقُ الدِّيَاتِ بِمِثْلَةِ أَشْنَاقِ الْفَرَائِضِ. قَالَ
الْأَخْطَلُ (ديوانه ١٤٣):

قَرَمٌ تَعْلَقُ أَشْنَاقُ الدِّيَاتِ بِهِ

إِذَا الْمَتُونُ أَمِرَتْ فَوْقَهُ حَمَلًا

والخِلَاطُ: أَنْ يَخْلُطَ الْوَاجِبُ لَهُ. وَالْوِرَاطُ:
أَنْ يَجْعَلَ صَاحِبُ الْمَالِ مَالَهُ فِي وَرْطَةٍ مِنْ
الْأَرْضِ، وَهِيَ الْهَوَّةُ وَالْبُئْرُ الَّتِي يَغْمَى عَلَى
الْمَصْدَقِ مَوْضِعُهَا، فَيَخْسُ الْمَصْدَقَ حَقَّهُ.
وَيَقَالُ: قَدْ وَقَعَ الْقَوْمُ فِي وَرْطَةٍ، إِذَا وَقَعُوا فِي
بَلَاءٍ وَشَرٍّ، يَشَبَّهُ الْوُقُوعَ فِي هَذِهِ الْبُئْرِ الَّتِي
يَعْتَتُّ مَنْ وَقَعَ فِيهَا وَوَصَلَ إِلَيْهَا. قَالَ الشَّاعِرُ
(اللسان): <306>

إِنْ تَأْتِ يَوْمًا هَذِي الْخُطَّةُ
تُتْلَقُ مِنْ ضَرْبٍ غَيْرِ وَرْطَةٍ
أَي: بَلَاءٍ وَشَرٍّ. وَأَشْنَاقُ الدِّيَّاتِ كَأَشْنَاقِ
الْفَرَائِضِ، وَاحْتِجَّ بِالْبَيْتِ الَّذِي أَنْشَدْنَاهُ
لِلْأَخْطَلِ. وَقِيلَ: لَيْسَتْ أَشْنَاقُ الدِّيَّاتِ
كَأَشْنَاقِ الْفَرَائِضِ؛ لِأَنَّ الدِّيَّاتِ لَيْسَ فِيهَا
شَيْءٌ يَزِيدُ عَلَى عَدَدِ الْأَشْنَاقِ الدِّيَّاتِ أَجْنَاسُهَا،
نَحْوُ بَنَاتِ الْمَخَاضِ وَبَنَاتِ اللَّبُونِ وَالْحِقَاقِ
وَالْجَذَاعِ؛ يُسَمَّى كُلُّ جِنْسٍ مِنْهَا شَنْقًا، لِأَنَّهُ
يُشْنَقُ، أَيْ: يَشْدُ. فَسُمِّيَ بِاسْمِ الَّذِي يَشْدُ
بِهِ، كَمَا سَمَوْا الْإِبِلَ قَرْنًا، وَأَصْلُهُ الْحَبْلُ الَّذِي
يَقْرُنُهَا وَيَضُمُّهَا وَيَجْمَعُهَا. وَقَدْ احْتِجَّ بِقَوْلِ
جَرِيرٍ، وَقِيلَ هُوَ لِلْأَعْوَرِ النَّبْهَانِيِّ (اللسان
والصَّحَاح):

وَلَوْ عِنْدَ غَسَّانَ السَّلِيطِيِّ عَرَّسَتْ
رَعَا قَرْنٌ مِنْهَا وَكَاسَ عَقِيرٌ

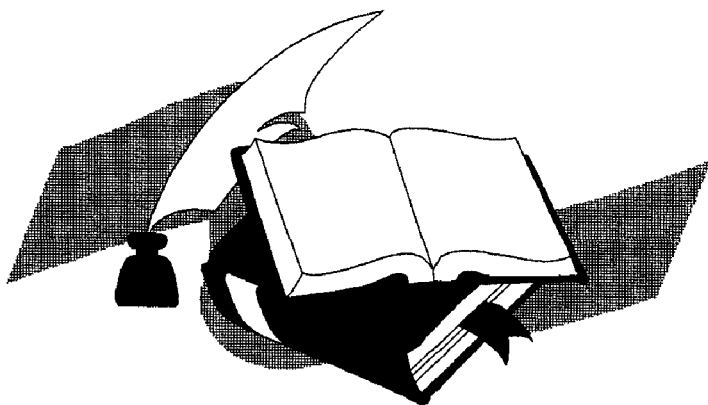
قَرْنٌ: الْبَعِيرُ الْمَقْرُونُ بَأَخْرٍ. وَالْدَّلِيلُ عَلَى
أَنَّ الشَّنْقَ هُوَ الْجِنْسُ، قَوْلُ الْكُمَيْتِ (اللسان):
كَأَنَّ الدِّيَّاتِ إِذَا غُلِّقَتْ
مِنْهَا بِهِ الشَّنْقُ الْأَسْفَلُ
مِنْهَا: جَمْعُ مَائَةٍ، أَيْ: كَأَنَّ الدِّيَّاتِ إِذَا
غُلِّقَتْ بِهَذَا السَّيِّدِ الْكَرِيمِ الْجِنْسِ الْأَدُونِ
الْأَخْسَ، أَيْ قَهْوَنَ عَلَيْهِ الدِّيَّاتِ، فَتَكُونُ عِنْدَهُ
بِمِزَلَةِ الشَّنْقِ الْأَسْفَلِ، وَهُوَ الْجِنْسُ الْأَخْسَ مِنْ
بَنَاتِ الْمَخَاضِ خَاصَّةً. <307>

وَكَانَ الْمَلِكُ السَّيِّدُ الْكَرِيمُ إِذَا أُعْطِيَ الدِّيَّةَ
زَادَ عَلَيْهَا ثَلَاثًا أَوْ خَمْسًا؛ لِيَدُلَّ بِالزِّيَادَةِ عَلَى
سَهُولَةِ الْأَمْرِ عَلَيْهِ، وَأَنَّ الَّذِي فَعَلَ لَمْ يَكْرَهُهُ وَلَمْ
يُؤْثَرْ فِي مَالِهِ. فَقَالَ الْأَخْطَلُ: تَعَلَّقَ الزِّيَادَاتُ
عَلَى الدِّيَّاتِ بِهَذَا الْمَمْدُوحِ؛ إِذْ كَانَ مَلِكًا سَيِّدًا
لَا يُعْطَى دِيَّةٌ إِلَّا بِزِيَادَةٍ عَلَيْهَا. وَلَوْ أَرَادَ
بِالْأَشْنَاقِ الْأَجْنَاسَ عَلَى دَعْوَى ابْنِ قُتَيْبَةَ لَقَالَ:
«تَعَلَّقَ الدِّيَّاتُ بِهِ»، وَلَمْ يَحْتَجْ إِلَى ذِكْرِ
الْأَشْنَاقِ، لِأَنَّ الدِّيَّاتِ لَا تَخْلُو مِنَ الْأَجْنَاسِ؛
فَإِنَّمَا تَصَحَّ الْمُبَالَغَةُ فِي الْمَدْحِ بِهَذَا التَّفْسِيرِ.

وقول الكميت: «الشَّنَق الأسفل» لم يرد به
الجنس؛ لكنه ذهب به إلى معنى الأرض،
وأراد: كأنّ الدِّيَّات إذا غُلِّقَتْ بهذا السيد
تجري عنده مجرى الأرض الذي لا يبلغ حال
الدِّيَّة لسخائه وبذله. <308>

وقيل: الشَّنَق: أرض الآمة أو الجائفة أو
غيرها مما ينقُص عن الدِّيَّة، فموضع المدح من
بيت الكميت أن الدِّيَّات عند هذا الرجل
كبعض دِيَّة في مسارعة إلى أدائها واحتقاره
لها. (انظر: ابن الأنباري ٣٠٥/١٩٨ الصاغاني
٢٣٤/٥٢٩)

* (شوهاء) انظر: فرس شوهاء.



صفحة زوجية فارغة للتنسيق وحسن الإخراج.

ص الصاد ص

أَرَادَ يَضُمُّ الْجَيِّدَ. يريد بالفِرْعَ الشعرَ
النام، والوَحْفَ الأسود. والليث: صفحة
العنق. ويريد بقنوان الكروم عناقيد العنب،
وأصل ذلك كباسة النخل. والدوايح:
المثقلات بحملها. وقال الآخر حُبَّةٌ لَمَن قَالَ
صار بمعنى جَمَعَ:

مَأْوَى يَتَأَمَّى تَصُورُ الْحَيِّ جَفْنَتُهُ
وَلَا يَظُلُّ لَدَيْهِ اللَّحْمُ مَوْشُومًا
وقال أبو ذؤيب الهذلي (ديوان
الهذليين ١/١٢): <36>

فَانْصَرَنَ مِنْ فَرَعٍ وَسَدَّ فُرُوجَهُ
غَبْرَ ضَوَارٍ وَأَقْيَانٍ وَأَجْدَعُ

* (صار): حرف من الأضداد. يقال: صرْتُ
الشيءَ إِذَا جَمَعْتَهُ. وَصُرْتُهُ إِذَا قَطَعْتَهُ وَفَرَقْتَهُ.
وَفَسَّرُوا قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ﴾ (البقرة
٢٦٠)، عَلَى ضَرْبَيْنِ، أَوَّلُهُمَا مَعْنَاهُ: قَطَعْنَهُنَّ.
وِثَانِيَهُمَا مَعْنَاهُ: ضَمَّنَهُنَّ إِلَيْكَ، فَالَّذِينَ قَالُوا
مَعْنَاهُ: قَطَعْنَهُنَّ، قَالُوا «إِلَى» مُقَدِّمَةً فِي الْمَعْنَى.
وَالْتَأْوِيلُ: «فَخُذْ أَرْبَعَةً مِنَ الطَّيْرِ إِلَيْكَ
فَصُرْهُنَّ»، أَي: قَطَعْنَهُنَّ. وَقَالَ شَاعِرٌ مِنْ
بَنِي سُلَيْمٍ (معاني القرآن للفراء ١/٧٤،

اللسان): <35>

وَفَرَعٍ يَصِيرُ الْجَيِّدَ وَخَفِرَ كَأَنَّهُ
عَلَى اللَّيْلِ قِنْوَانُ الْكُرُومِ الدَّوَالِحِ

سد فروجه، أي بالعدو. والفروج: ما بين القوائم. والغبر: الكلاب التي تضرب ألوانها إلى الغبرة. ضوار: قد ضريت وتعدت. وافيان: لم تقطع آذاهما. وأجدع: قد قطعت أذنه، وهي علامة تُعلم بها الكلاب. وقالت الخنساء (شرح ديوان ذي الرمة ٣٠٣، واللسان):

* لَظَلَّتِ الشَّمُّ مِنْهُ وَهِيَ تَنْصَارُ *

أرادت تنقطع. وقال: تنصار، أي تصدع وتفلق. وأنشد للمعلّى بن حمّال العبديّ (اللسان):

وَجَاءَتْ خُلْعَةُ دُهْسٍ صَفَايَا

يَصُورُ غُنُوقَهَا أَحْوَى زَنِيمٌ

يُفَرِّقُ بَيْنَهَا صَدْعَ رَبَاعٍ

لَهُ ظَابٌّ كَمَا صَحِبَ الْغَرِيمُ

الخُلْعَةُ: الخيار من شائه. والدُّهْسُ: التي لوها لون التراب، وهي مشبهة بالدَّهَّاس من الرَّمْل. والصَّفَايَا: الغزيرات، يقال: نخلة صَفِيَّةٌ، إذا كانت مُوقِرَةً بِالْحَمَل. والظَّابُّ: الصوت. وقال الآخر:

فَذَلَّتْ لِي الْأَسَاغُ حَتَّى بَلَّغْتُهَا

هُدُوعًا وَقَدْ كَانَ ارْتِقَايَ يَصُورُهَا

وقال الآخر: <37>

فَمَا تُقْبَلُ الْأَحْيَاءُ مِنْ حُبِّ خِنْدِفٍ
وَلَكِنْ أَطْرَافَ الْعَوَالِي تَصُورُهَا
أَي تَجْمَعُهَا. وقال الطِّرِمَاح بن حَكِيم الطائي (ديوانه ١٥٢):

عَفَائِفُ إِلَّا ذَاكَ أَوْ أَنْ يَصُورَهَا
هَوَى، وَاهْوَى لِلْعَاشِقِينَ صَرُوعٌ
وقال ذو الرُّمَّة (ديوانه ٣٠٣):

ظَلَّلْنَا نُمُوجَ الْعَنْسِ فِي عَرَصَاتِهَا
وَقُوقًا وَتَسْتَعِي بِنَا فَنَصُورُهَا

تستعي، معناه تذهب وتتقدم. نصورها: نيلها إلى الدار. وقال بعض المفسرين: صِرْهُنَّ معناه: قَطَعَ أَجْنِحَتَهُنَّ، وَأَصْلُهُ بِالتَّبْطِية صِرِيَّة. فَإِنْ كَانَ أَثَرُ هَذَا عَنْ أَحَدٍ مِنَ الْأَثَمَةِ، فَإِنَّهُ مِمَّا أَتَّفَقَتْ فِيهِ لُغَةُ الْعَرَبِ وَلُغَةُ التَّبْطِ؛ لِأَنَّ اللَّهَ جَلَّ وَعَزَّ لَا يَخَاطَبُ الْعَرَبَ بِلُغَةِ الْعَجَم؛ إِذْ بَيَّنَّ ذَلِكَ فِي قَوْلِهِ جَلَّ وَعَلَا: ﴿إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ (الزخرف ٣).

وقال الشاعر:

* فَأَصْبَحْتُ مِنْ شَوْقٍ إِلَى الشَّامِ أَصُورًا *

فهذا مأخوذ من الميل والعطف. ويقال: قَدْ صَارَ الرَّجُلُ، إِذَا صَوَّرَ الصُّورَ. قال الأعشى (ديوانه ٤٠): <38>

فما أَيْلِيَّ عَلَى هَيْكَلٍ

بَنَاهُ وَصَلَّبَ فِيهِ وَصَارَا
الْأَيْلِيَّ: الراهب، وَصَلَّبَ، مِنَ الصُّلْبَانِ،
وَصَارَ، مِنَ التَّصْوِيرِ. (انظر: ابن الأنباري
٣٦/١٤ قطرب ٨٧/٣٤، ١٣٢/١٥٣ أبو الطيب
٧٣١ الصاغاني ٢٣٦/٥٤٦ الأصمعي ٣٣/٣٩
السجستاني ٩٨/١٣٣ ابن السكيت ١٨٧/٣١٢)
*(الصَّارِخُ وَالصَّرِيخُ): مِنَ الْأَضْدَادِ. يَقَالُ:
صَارِخٌ وَصَرِيخٌ لِلْمَغِيثِ. وَصَارِخٌ وَصَرِيخٌ
لِلْمُسْتَغِيثِ. قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ (اللسان
والمفصليات ١٢٤):

كُنَّا إِذَا مَا أَتَانَا صَارِخٌ فَرِحَ
كَانَ الصُّرَاخُ لَهُ قَرَعٌ الظَّنَّائِبِ
وَشَدُّ كَوْرٍِ عَلَى وَجَنَاءِ ذِغْلَبَةٍ
وَشَدُّ سَرْجٍ عَلَى جَرْدَاءِ سُرْخُوبِ
أَرَادَ بِالصَّارِخِ: الْمُسْتَغِيثِ. وَالظَّنَّائِبِ:
جَمْعُ الظَّنْبُوبِ، وَالظَّنْبُوبُ: عَظْمُ السَّاقِ، أَيْ
نَقَرُ سَوْقِ الْإِبِلِ انْكِمَاشًا وَحِرْصًا عَلَى
إِغَاثَتِهِ. وَيَقَالُ: قَدْ قَرَعَ فَلَانٌ ظَنْبُوبَ كَذَا
وَكَذَا إِذَا انْكَمَشَ فِيهِ. وَفِي التَّعْزِي عَنْهُ.
وَيَقَالُ أَيْضًا: قَرَعَ لَذَلِكَ الْأَمْرَ ظَنْبُوبَهُ وَسَاقَهُ
إِذَا عَزَمَ عَلَيْهِ. قَالَ الشَّاعِرُ يَذْكُرُ صَاحِبًا
فَارَقَهُ، فَتَعَزَّى عَنْهُ: <80>
قَرَعْتُ ظَنْبَائِي عَلَى الصَّبْرِ بَعْدَهُ

وَقَدْ جَعَلْتُ عَنْهُ الْقَرِينَةَ تُصْحِبُ

وَالْقَرِينَةُ: النَّفْسُ. وَتُصْحَبُ: تَتَقَادُ.
وَقَالَ الْآخَرُ:

إِذَا عُقِيلٌ عَقَدُوا الرِّيَّاتِ
وَتَقَعَ الصَّارِخُ بِالْيَّاتِ
أَبَوْا فَمَا يُعْطُونَ شَيْئًا هَاتِ

أَرَادَ بِالصَّارِخِ: الْمُسْتَغِيثِ. وَمَعْنَى قَوْلِهِ:
هَاتِ، أَيْ قَاتِلِ هَاتِ صَاحِبِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ.
وَتَأْوِيلُ «نَقَعَ»: صَارَخَ. وَمِنَ الْأَثَرِ مَا رَوَى عَنْ
عَمْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، أَنَّهُ قَالَ لَمَّا مَاتَ خَالِدُ بْنُ
الْوَلِيدِ: مَا عَلَى نِسَاءِ بَنِي الْمَغِيرَةِ أَنْ يُرْفَنَ
دُمُوعَهُنَّ عَلَى أَبِي سَلِيمَانَ مَا لَمْ يَكُنْ نَقَعَ، وَلَا
لَقَلَقَةً. فَالنَّقَعُ: الصَّيْحَانُ. وَاللَّقَلَقَةُ: الْوَلُولَةُ.
قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: «فَلَا صَرِيخَ لَهُمْ» (يس
٤٣)، فَمَعْنَاهُ: فَلَا مَغِيثَ لَهُمْ. وَقَالَ: «مَا أَنَا
بِمُصْرَخِكُمْ وَمَا أَنتُمْ بِمُصْرَخِي» (إبراهيم
٢٢)، فَمَعْنَاهُ: مَا أَنَا بِمَغِيثِكُمْ. وَقَالَ
الشَّاعِرُ: <81>

أَعَادَلْ إِنَّمَا أَفْنَى شَبَابِي

رَكُوبِي فِي الصَّرِيخِ إِلَى الْمَنَادِي
أَرَادَ: فِي الْإِغَاثَةِ. (انظر: ابن الأنباري
٨٠/٤٣ قطرب ١٣٨/١٦٦ أبو الطيب ٤٢٩
الصاغاني ٢٣٥/٥٣٦ الأصمعي ٥٣/٨٤
السجستاني ١٠٥/١٤٦ ابن السكيت ٢٠٨/٣٦٨)

* (الصَرْد): حرف من الأضداد . يقال صَرِدَ السهمُ يَصْرُدُ صَرْدًا إِذَا أَخْطَأَ، وَصَرِدَ إِذَا أَصَابَ. ويقال: سهم مُصْرِد. إِذَا كَانَ مَصِيًّا، وَسَهْمٌ مُصْرِدٌ، إِذَا كَانَ مَخْطُئًا. قَالَ النابغة الذبياني (ديوانه ٢٨):

وَلَقَدْ أَصَابَتْ قَلْبَهُ مِنْ حُبِّهَا

عَنْ ظَهْرِ مِرْنَانٍ بِسَهْمٍ مُصْرِدٍ
والمِرْنَان: قوس في صوتها رنين. وقال

الآخر (اللسان):

فَمَا بُقِيََا عَلَيَّ تَرَكْتُمَانِي

وَلَكِنْ خِفْتُمَا صَرَدَ الثَّبَالُ

وفي قول الشاعر: خفتما صرد الثبال

تفسيران متضادان: أحدهما: ولكن خفتما

إصابة تبلي إياكما. والتفسير الآخر: ولكن

خفتما أَنْ تُخْطِئَا نبالكما إِذَا رَمَيْتُمَا

فتهلكا. (انظر: ابن الأنباري ٢٦٥/١٦٤ الصاغاني

٥٣٧/٢٣٥ الأصمعي ١٠٤/٦٠ قطرب

١٤٢/١٨٤ أبو الطيب ٤٣٨ السجستاني

(١٣٦/٢١٩)

* (الصَّرْعَان): حرف من الأضداد. يقال

لِلغَدَاة. ويقال للعشي. وقيل: الصَّرْعَان:

الغداة والعشي جميعا. ولا يقع (أي الصَّرْعَان)

على واحدٍ من المعنيين دون صاحبه. وكذلك

الْقَرْنَانِ وَالْبَرْدَانِ. كما يقال لليل والنهار:
الْمَلَوَانِ، وَالْفَتْيَانِ، وَالرَّدْفَانِ، وَالْعَصْرَانِ،
وَالْجَدِيدَانِ، وَالْأَجْدَانِ، وَابْنَا سُبَاتٍ. قَالَ
حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ (ديوانه):

وَلَا يَلْبَثُ الْعَصْرَانِ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ

إِذَا طَلَبَا أَنْ يُذْرِكَمَا تَيْمَمًا

وروايته: «يوماً وليلة»، بالنصب. وقال ابن

مقبل، وقيل هو لابن أحرر (معجم ما استعجم

٧١٩، معجم البلدان ٣٠/٥):

أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ بِالسَّبْعَانِ

أَلَحَّ عَلَيْهَا بِالْبَلَى الْمَلَوَانِ

وقال الآخر (الصاحح، التاج):

وَأَمْطَلَهُ الْعَصْرَيْنِ حَتَّى يَمْلَأَنِي

وَيَرْضَى بِنِصْفِ الدَّيْنِ وَالْأَنْفُ رَاغِمٌ

ويروى:

* وَيَرْضَى بِنِصْفِ الدَّيْنِ فِي غَيْرِ نَائِلٍ *

وقال ابن أحرر (الصاحح): <202>

وَكُنَّا وَهُمْ كَأَبْنَى سُبَاتٍ تَفَرَّقًا

سوى ثم كانا منجداً وتمايياً

وقال ذو الرُّمَّة (ديوانه ١٣٨):

كَأَنِّي نَارِعٌ يَشِيهِ عَنْ وَطَنِ

صَرْعَانِ رَائِحَةٌ عَقْلٌ وَتَقْيِيدٌ

والصَّرْعَان: الغداة والعشيّة. وقوله:
«رائحة عقل». معناه: يُعَقِّل في وقت الْعَشِيِّ
ويقيّد بالغداة. فالتأويل: وغداة تقيّد؛ فلما
وضح المعنى حذف الغداة. (انظر: ابن الأنباري
١٢٧/٢٠٢ قطرب ٩٨/١١٠)

* (صَرَى): حرف من الأضداد. يقال: صَرَى
الشيء، إذا جمعه. وصَرَاه إذا قطعه وفرّقه.
فَمِن الجمع قولهم: قَدْ صَرَى اللَّبَنُ فِي ضَرْعِ
الشاةِ إِذَا جَمَعَهُ. والمصرّة: الشاة التي جُمِعَ
لبنُها. قال الأغلب العجلي (اللسان): <38>
رُبَّ غُلَامٍ قَدْ صَرَى فِي فِقْرَتِهِ

مَاءَ الشَّبَابِ غُنْفَوَانٌ سَنَبَةٌ
أراد: جمع ماء الشباب، والسَّنَبَةُ:
الدهر. ومن القطع قولهم: قَدْ صَرَى مَا بَيْنَنَا
من المودة، أي قطعه. ويقال: بات يَصْرِي في
حوضه، إِذَا اسْتَقَى ثُمَّ قَطَعَ، ثُمَّ اسْتَقَى. قال
الشاعر (معاني القرآن للفراء ١/١٧٤):

صَرَتْ نَظْرَةٌ لَوْ صَادَقَتْ جَوَزَ دَارِعٍ
غَدَاً وَالْعَوَاصِي مِنْ دَمِ الْجَوْفِ تَنْعِرُ
معناه: قطعت المرأة نظرة لو صادفت
وسط رجل دارع غداً في حال هلاك.

وَالْعَوَاصِي: العروق التي تعصي فلا يرقأ
دمعها. وتنعر: تسيل. قال الراعي النميري في
وصف صقر (الأضداد للأصمعي ١٢):

فَظَلَّ بِالْأَكْمِ مَا يَصْرِي أُرَانِبَهَا
مِنْ حَدِّ أَظْفَارِهِ الْحُجْرَانُ وَالْقَلْعُ

ما يَصْرِي: معناه ما يقطع وينزع.
والْحُجْرَان جمع حاجر؛ وهو موضع له حروف
تَمْنَعُ الماءَ. والقَلْع: قطع من الجبال. (انظر: ابن
الأنباري ١٥/٣٩ قطرب ٣٤/٨٧، ١٥٣/١٣٢
أبو الطيب ٤٤١ الصاغاني ٥٤٠/٢٣٥ الأصمعي
١٠/١٢ ابن السكيت ٢٨٩/١٧٢)

* (الصَّرِيخُ) انظر: الصَّارِخ.
* (الصريم): من الأضداد. يقال لَّيْلٍ صَرِيمٍ.
وللنَّهَارِ صَرِيمٍ. لَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَتَصَرَّمُ
من صاحبه. قال الشاعر:

بَكَرْتُ عَلَيَّ تُلُومِي بِصَرِيمٍ
فَلَقَدْ عَدَلْتُ وَلُمْتُ غَيْرَ مُلِيمٍ

أراد: «بليل». وقال الآخر:
عَلَامَ تَقُولُ غَاذِلِي تُلُومُ
تُورِقُنِي إِذَا الْحَبَابَ الصَّرِيمُ

أراد بالصريم: الليل. وقال تعالى: ﴿فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ﴾ (القلم ٢٠). فمعناه: كالليل الأسود. وقال زهير (ديوانه ١٤٠):
عَدَوْتُ عَلَيْهِ غُدْوَةً فَوَجَدْتُهُ

قُعُوداً لَدَيْهِ بِالصَّرِيمِ عَوَاذِلُهُ
أراد: بالليل قبل أن تبدو معالم الصبح؛
فيأخذ في الاستعداد للشرب، ويمنعه الشغل
به عن استماع غزل العواذل. وشيبه بهذا
قول ابن أحرر: <84>

قَدْ بَكَرْتُ عَاذِلَتِي سُحْرَةً
تَرْغُمُ أَنِّي بِالصَّبَا مُشْتَهَرٌ
وقال بشر بن أبي خازم يذكر ثورا
(اللسان):

فَبَاتَ يَقُولُ أَصْبَحَ لَيْلٌ حَتَّى
تَجَلَّى عَنْ صَرِيمَةِ الظَّلَامِ
وفسروا عن صريمته: عن رملته. أي عن
الضوء. والصريمة هاهنا: الرملة التي كان
فيها. (انظر: ابن الأنباري ٨٤/٤٧ قطرب
١٢١/١٣٠ أبو الطيب ٤٢٦ الصاغاني
٢٣٥/٥٣٩ الأصمعي ٤١/٥٤ السجستاني
١٠٥/١٤٥ ابن السكيت ١٩٥/٣٢٨)
*(صفحتُ القوم أصفحهم): ومن الأضداد،
قولهم: صفحتُ القوم أصفحهم؛ إذا سقيتهم

من أي شراب كان، وصفحْتُهم أصفحُهم
صفحا إذا سألوكَ فلم تُعطهم. (انظر: ابن
الأنباري ٤٠٨/٣٢٦ قطرب ١٤٨/١٩٩ أبو
الطيب ٤٤٨ الصاغاني ٢٣٥/٥٤١)

* (صَفِرَ الوِطَابُ): وما يفسر تفسيرين
متضادين قول امرئ القيس (ديوانه ١٣٨):
وَأَفْلَتَهُنَّ عِلْبَاءٌ جَرِيضاً
وَلَوْ أَدْرَكْتُهُ صَفِرَ الوِطَابُ
وعلباء: هو علباء بن الحارث الكاهلي
قاتل حجر أبي امرئ القيس. والجريض:
الذي يغص بريقه عند الموت. فسر قوله:
«صَفِرَ الوِطَابُ» تفسيرين:

أحدهما: قُتِلَ وأُخْرِجَ رُوحُهُ مِنْ
جَسَدِهِ، فصار جَسَدُهُ بَعْدَ خُرُوجِ الرُّوحِ مِنْهُ
كَالْوِطْبِ الْخَالِي مِنَ اللَّبَنِ. والوطب اللبن
بمنزلة الزُّقِّ للعسل، والنَّخْيِ للسمن. وتأويل
«صَفِرَ» خلا. جاء في الحديث: «إِنَّ أَصْفَرَ
الْبُيُوتِ لَبَيْتٌ لَا يَقْرَأُ فِيهِ كِتَابُ اللَّهِ». (النهاية
لابن الأثير ٢/٢٦٦).

والتفسير الآخر: لو أَدْرَكْتُ الْخَيْلَ عِلْبَاءً
قُتِلَ، وَأَخَذْتُ إِبِلَهُ فَصَفِرَتْ وَطَابَهُ مِنَ
اللَّبَنِ. فالجواب الأول هو على المجاز
والتشبيه. وقال الآخر: <340>

إِذَا تَغَتَّى الْحَمَامُ الْوُرُقُ هَيَّجَنِي

وَلَوْ تَعَزَّيْتُ عَنْهَا أَمَّ عَمَّارٍ
نصب «أم عمار» بـ «هيَّجني»، لأنه في
معنى «ذكرني». (انظر: ابن الأثيري ٣٤٠/٢٢٦
أبو الطيب ٤٣٢)

* (الصَّفَرُ): من الأضداد. يقال: قد صَفِرَ
البطنُ يَصْفَرُ صَفْرًا إذا خلا، وقد صَفِرَ يَصْفَرُ
صَفْرًا، إذا استسقى بالماء واشتكى من ذلك
ووجع. وهو بمنزلة قولهم: طَحَلَ يَطْحَلُ
طَحَلًا، إذا وَجَعَ طَحَالُهُ. ويقال للصَّفَرِ:
الجَبَنُ، ويقال له أيضًا: الصَّفَارُ، على مثال
الكُبَاد. قال ابن أحر: <323>
أَرَانَا لَا يَزَالُ لَنَا حَوِيمٌ

كَدَاءِ الْمَوْتِ سِلًّا أَوْ صَفَارًا
اشتكى خَنِيمُ بنُ الْعَدَاءِ وَجَعًا يقال له:
الصَّفَرُ. فَنِعَتَ لَهُ السَّكْرُ. فسئل ابن مسعود
عنه، فقال: إِنَّ اللَّهَ لَمْ يَجْعَلْ فِيهَا حَرَمَ شِفَاءٍ.
فيقال: الصَّفَرُ استسقاءُ البطنِ بالماء. ويقال:
هو حَيَّةٌ في البطنِ تصيبُ الماشيةَ والناسَ. وهي
عند العربِ أَعْدَى مِنَ الْجَرَبِ، ويشتدُّ
بالإنسان إذا كان جائعًا. قال أعشى باهلة
(ديوان الأعشى ٢٦٨):

لَا يَتَّارَى لِمَا فِي الْقِدْرِ يَرْقُبُهُ

وَلَا يَعْصُ عَلَى شَرْسُوفِهِ الصَّفَرُ

وفي الحديث: «قال النبي ﷺ: لا عدوى
ولا هامة ولا صَفَر» (النهاية لابن الأثير
٢/٢٦٦). أي: لا يكون من الصَّفَر هذا
الإعداد الذي يظنه من يظنه. <324>
ويقال: الصَّفَرُ تأخيرهم تحريمَ الحَرَمِ
إلى صَفَرٍ. والهامة طائر يسكن القبور، تتشاءم
به العرب، وتتطير منه، فأبطل النبي ﷺ
ذلك من ظنهم. ثم سَمَتِ العرب الميتَ هامةً
على جهة الاتساع. (انظر: ابن الأثيري
٢١٥/٣٢٣ قطرب ١٤٧/١٩٣ أبو الطيب ٤٣٢
الصاغاني ٥٤٢/٢٣٦ السجستاني ١٣٤/٢٠٨)

* (الصَّلَاةُ): من الأضداد. يقال للمصلّي من
مساجد المسلمين: صَلَاة. ويقال لكنيسة
اليهود: صَلَاة. قال الله عزَّ وجلَّ: «يَا أَيُّهَا
الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرُبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى»
(النساء ٤٣). أراد: لا تقربوا المصلّي. وقال عزَّ
ذكره: «لَهَدَمْتُ صَوَامِعُ وَيَبْعُ وَصَلَوَاتُ
وَمَسَاجِدُ» (الحج ٤٠). والصلوات عني بها
كنائس اليهود، واحدها صلاة. وقال بعض
الشعراء: <338>

وَأَتَّقِ اللَّهَ وَالصَّلَاةَ فَدَعَهَا

إِنَّ فِي الصَّوْمِ وَالصَّلَاةِ فَسَادًا

أَرَادَ بـ «الصلاة»: الكنيس. وبـ
«الصوم»: ما يخرج من بطن النعام. يقال: قد
صام الظليم إذا فعل كذلك. وقيل: لم يُرد الله
بالصَّلوات كنائس اليهود؛ ولكنه أراد
بالصَّلوات المعروفة. قيل: كيف تُهدَم
الصَّلوات؟ قال: قديمها تعطيلها. وأخرجه من
باب المجاز على مثل قول العرب: قد طَعِمْتُ
الماء؛ على معنى ذقته، وعلى مثل قولهم: قد
آمنت محمدا، على معنى صدقته، قال الأعشى
(ديوانه ١٣): <339>

رُبَّ رِفْدٍ هَرَقْتَهُ ذَلِكَ الْيَوْمَ
مَ وَأَسْرَى مِنْ مَعَشَرٍ أَقْتَالَ

وَشُيُوخٍ جَرَحَى بِشَطَطِي أَرِيكَ
وَنِسَاءٍ كَأَلْهَنَ السَّعَالِي
والرَّفْد: العطاء والمعروف. ومعنى البيت:
رَبَّ سِيدٍ عَظِيمِ الشَّأْنِ كَثِيرِ الْعَطَايَا قَتَلْتُهُ
فَأَبْطَلْتُ رَفْدَهُ وَمَعْرُوفَهُ، وَأَزَلْتُ فَضْلَهُ الَّذِي
كَانَ يَصُلُّ إِلَى غَيْرِهِ، فَوَضَعَ «هَرَقْتُ» فِي
مَوْضِعِ «أَبْطَلْتُ» وَ«أَزَلْتُ»، وَلَا تَقُولُ الْعَرَبُ
فِي غَيْرِ الْمَجَازِ: هَرَقْتُ الْمَعْرُوفَ وَالْفَضْلَ. وقيل:
الرَّفْدُ فِي هَذَا الْبَيْتِ، الْقَدَحُ. (انظر: ابن
الأنباري ٣٣٨/٢٢٥ الصاغاني ٢٣٦/٥٤٣)

ض الضاد ض

وقال امرؤ القيس (ديوانه ١٥):
 إِذَا قَامَتَا تَضَوَّعَ الْمِسْكُ مِنْهُمَا
 كَسِيمَ الصَّبَا جَاءَتْ بَرِيًّا الْقَرْفُلُ
 (انظر: ابن الأنباري ٢٨٩/١٨٦ أبو الطيب
 ٤٥٢ الصاغاني ٢٣٦/٥٥٢ السجستاني
 ١٣٨/٢٢٣)
 * (ضبح) انظر: العَادِيَّاتِ .
 * (الصَّدَّ): يقع على معنيين متضادين، ومجراه
 مَجْرَى التَّنَدِّ؛ يقال: فلان ضِدِّي؛ أي خِلَافِي،
 وهو ضِدِّي أي مثلي. وهذا عند

* (ضاع الرجل): ومن الأضداد، قولهم: قد
 ضاع الرجل وغيره، إِذَا غَابَ وَفُقِدَ، وضاع
 إِذَا ظَهَرَ وَتَبَيَّنَ. ويقال: قد ضاعت رائحة
 المسك إِذَا ظَهَرَتْ وَتَبَيَّنَتْ. وقد انضاع الفرخُ
 ينضاعُ إِذَا تَحَرَّكَ. قال أبو ذؤيب الهذلي
 (اللسان):

فُرَيْخَانِ يَنْضَاعَانِ فِي الْفَجْرِ كُلَّمَا
 أَحَسَّا دَوِيَّ الرِّيحِ أَوْ صَوْتَ نَاعِبِ
 وقال محمد بن عبيد الله النُمَيْرِي (الأغاني
 ١٩٢/٦): <289>

تَضَوَّعَ مِسْكَ بَطْنِ نَعْمَانَ أَنْ مَشَتْ
 بِهِ زَيْنَبُ فِي نِسْوَةِ خَفِرَاتِ

بعض اللغويين قول شاذ لا يُعَوَّل عليه؛ لأنَّ المعروف من كلام العرب، العقلُ ضدَّ الحمق، والإيمانُ ضدَّ الكفر، والذي ادَّعى من موافقة الضدِّ للمثل، لم يُقَمَّ عليه دليلاً تصحُّ به حجَّته. (انظر: ابن الأباري ٢٧/٧ قطرب ١١٣/١٠٩ أبو الطيب ٤٤٩ الصاغاني ٢٣٦/٥٤٨)

* (الضَّرَاءُ): حرف من الأضداد. يقال: هو يَمْشي الضَّرَاءُ، إذا كان يَمْشي في الموضع البارز المنكشف. ويقال: هو يَمْشي الضَّرَاءُ إذا كان يَمْشي في الموضع المستر الذي تستره الأشجار. ويقال في مثلٍ يضرب للرجل الحازم: «لا يُدَبُّ له الضَّرَاءُ ولا يُمْشَى له الخَمْصُ»، فالضَّرَاءُ ما ستر الإنسان من الأشجار خاصة. والخَمْصُ: ما ستره من الأشجار وغيرها. وقال بشر بن أبي خازم (اللسان):

عَطَفْنَا لَهُمْ عَطْفَ الضَّرُوسِ مِنَ الْمَلَا

بشباء لا يَمْشي الضَّرَاءُ رَقِيبَهَا

أي: لا يَحْتَل؛ ولكنه يجاهر. وقال زهير

بن أبي سلمى (ديوانه ٨٤): <٥١>

فمهلاً آلَ عبدِ الله عَدُّوا

مَخَازِي لا يُدَبُّ لها الضَّرَاءُ

وآل عبد الله: قوم من كلب. عَدُّوا، معناه: اصرَفُوا هذه المخَازِي عنكم. وقال الكُمَيْتُ (المَاشِيَات ٧٤):

وَأَنِّي عَلَى حُيَّهِمْ وَتَطْلُعِي

إِلَى نَصْرِهِمْ أَمْشِي الضَّرَاءُ وَأَخِيلُ

معناه: أَمْشِي في موضع الاستتار. وقال

الآخر في الخَمْصِ (اللسان): <٥٢>

أَلَا يَا زَيْدُ وَالضَّحَّاكَ سِيرًا

فقد جاوزتما خَمْصَ الطَّرِيقِ

ومن الخَمْصِ قولهم: قد دخل في خَمْصِ

النَّاسِ، أي في جَمَاعَتِهِمْ وما يستره منهم. وقد

يقال أيضاً: دخل في غَمَارِ النَّاسِ. (انظر: ابن

الأباري ٥٢/٢١ قطرب ١١٢/١٠٥ أبو الطيب

٤٥٠ الصاغاني ٢٣٦/٥٥٠ الأصمعي ٨/١١

السجستاني ١٠٢/١٤٠ ابن السكيت ١٦٩/٢٨٣)

* (ضَرَبَ) انظر: لم أضرب.

* (ضِعْفُ): حرف من الأضداد عند بعض

أهل اللغة، يكون ضِعْفُ الشيء مثله،

ويكون مثليه، قال الله عز وجل: ﴿يَضَاعَفُ

لَهَا الْعَذَابُ ضِعْفَيْنِ﴾ (الأحزاب ٣٠). ومعناه

يُجْعَلُ العَذَابُ ثَلَاثَةَ أَعْدَابَةٍ. قال: وضيعف

الشيء: مثله، وضيعفاه: مثلاه.

وقيل: إذا قال الرجل: إن أعطيتني درهما
فلك ضعفاه؛ معناه فلك مثلاه؛ قال:
والعرب لا تفرد واحدهما، إنما تتكلم بهما
بالثنية. وقيل: يقع الضعف على المثلين.

(انظر: ابن الأنباري ١٣١/٢٨ أبو الطيب ٤٥١
الصاغاني ٢٣٦/٥٥١ السجستاني ١١٣/١٦٦)

* (ضعوث): من الأضداد. وهو على صيغة
فعل، للفاعل والمفعول، حيث يقال: ناقه
ضعوث، وهي التي يُشكُّ في سِمَنِها، فَيَلْمَسُ

سَنَامُها، من أجل أن يُعَلِّمُ أَبَها طَرِقَ أم لا.
ويقال كذلك: ضَعَّثُ الناقةَ، أَضَعَّثُها ضَعْثاً،
فهى ضَعُوثٌ، (فَعُول) بمعنى (مفعولة).

ويقال: ضعوث للذي يَضَعُّ السَّنامَ، أي
يَلْمَسُه، ليصير مدى سِمَنِها من هزَّأها،
فيكون (فَعُول) هنا بمعنى (فاعل). (انظر: ابن
الأنباري ٣٥٧/٢٤٨ قطرب ٨٤/٢١ أبو الطيب
٤٥٦)

* (ضنين) انظر: ظن.



صفحة زوجية فارغة للتنسيق وحسن الإخراج.

ط الطاء ط

أراد: ذهب وتباعد. وليس الطاحي عند بعض العلماء من الأضداد، لأنه لا يقال: طاح للمنخفض؛ إنما يقال للمنخفض: مطحو ومطحى. قال تعالى: ﴿وَالْأَرْضَ وَمَا طَحَاها﴾ (الشمس ٦). فمعناه: وما بسطها، فإن ذهب إلى أن الطاحي الخافض، والطاحي المنخفض قياساً على قول العرب: نائم للإنسان النائم، ونائم الليل المنوم فيه؛ كانا ضدّين.

(انظر: ابن الأثيري ٣٩٤/٣٠٢ قطرب ١٢٥/١٣٦ أبو الطيب ٤٦٠ الصاغاني ٢٣٧/٥٥٥ السجستاني ١٤٩/١٥٤)

* (الطّاحي): من الأضداد . والطّاحي المنضجع، والطاحي المرتفع. يقال: فرس طاح، إذا كان مُشرفاً مرتفعاً. وفي دعائهم: لا والقمر الطّاحي، أي المرتفع. ويقال: طحوت الرجل أطحوه، إذا صرّعته. ويقال: ضربته حتى طحّا، أي انصرع. ويقال: طحوت أطحو وأطحى، إذا بسطت. وقال علقمة بن عبدة (المفضليات ٣٩١):

طَحَا بِكَ قَلْبٌ فِي الْحِسَانِ طَرُوبُ
بُعَيْدَ الشَّبَابِ عَصَرَ حَانَ مَشِيبُ

* (الطَّب): حرف من الأضداد. يقال: الطَّب
لعلاج السَّحَر وغيره من الآفات والعِلَل.
ويقال الطَّب للسَّحَر. ورجل مَطْبُوب، إذا
كان مسحوراً. <231>

وجاء في الحديث: «سُحِرَ رسولُ الله ﷺ
حتى مَرَضَ مَرَضاً شديداً. فبينا هو بين النائم
واليقظان، رأى مَلَكَيْنِ؛ أحدهما عند رأسه
والآخر عند رجله. فقال الذي عند رِجله
للذي عند رأسه: ما وجَّعُه؟ قال: طَبَّ. قال:
ومن طَبَّه؟ قال: لَيْد بن أعصم اليهودي.
قال: وأين طَبَّه؟ قال: في كَرْبَةٍ تحت صخرة
في بئر بني كَمَلَى؛ وهي بئر ذُرَّوَان. «وقيل
اسمها بئر ذي أُرَّوَان». فانتبه النبي ﷺ، وقد
حفظ كلام الملكَيْن، فوجَّه عماراً وجماعة من
أصحابه إلى البئر؛ فترحوا ماعها، فانتبهوا إلى
صخرة فقلعوها، ووجدوا الكَرْبَةَ تحتها، وفيها
وَكْر فيه إحدى عشرة عُقْدَةً، فأحرقوا الكَرْبَةَ
وما فيها، فزال عنه ﷺ وجَّعُه. وقام كَأْتِه
أُلْشِيط من عقال. وأنزل الله عزَّ وجلَّ عليه
المعوذتين، إحدى عشرة آية، على عدد العُقْد.
فكان لَيْد بعد ذلك يأتيه ﷺ فلا يذكر له
شيئاً من فعله، ولا يؤيِّخه به.

وقال علقمة بن عَبْدَةَ (المفضليات ٣٩٢):

فَإِنْ تَسْأَلُونِي بِالنِّسَاءِ فَإِنِّي
خَبِيرٌ بِأَدْوَاءِ النِّسَاءِ طَبِيبٌ
فَالطَّبِيبُ هَا هُنَا: الْحَاقِقُ. وَإِنَّمَا قِيلَ
لِلْمَعَالِجِ طَبِيبٌ لِحَذَقِهِ. قَالَ عَنُتْرَةَ (المعلقة
١٨٩ بشرح التبريزي): <232>

إِنْ تُعْذِلِي دُونِي الْقِنَاعَ فَإِنِّي
طَبٌّ بِأَخْذِ الْفَارِسِ الْمُسْتَلِمِ
وقال الآخر:

وَكُنْتُ كَذِي سَقَمٍ تَبَقَى لِنَفْسِهِ
طَبِيباً فَلَمَّا لَمْ يَجِدْهُ تَطَبَّياً
وقال المجنون (تزيين الأسواق ٦٩):

أَرَانِي إِذَا صَلَّيْتُ يَمُمْتُ نَحْوَهَا
بِوَجْهِهِ وَإِنْ كَانَ الْمُصَلَّى وَرَائِيَا
وَمَا بِي إِشْرَاكَ وَلَكِنْ حُبُّهَا

كَعُودِ الشَّجَا أَعْيَا الطَّبِيبَ الْمَدَاوِيَا
وقال فروة بن المسيك المرادي (اللسان
برواية مختلفة):

فَإِنْ نُهَزِمَ فَهَزَامُونَ قِدْمًا
وَإِنْ نُهَزِمَ فَغَيْرُ مُهَزَمِينَا
وَمَا إِنْ طَبَّنَا جُبْنٌ وَلَكِنْ

مَنَايَا وَطَعْمَةُ آخِرِينَا
(انظر: ابن الأباري ٢٣١/١٤٥ الصاغانِي)

(٢٣٧/٥٥٣)

* (طَبَخَت اللحم): ومما يشبه حروف الأضداد قول العرب: طَبَخَت اللحم، إذا طَبَخَ في القدر. وطَبَخَتْه إذا شَوِيَ في التَّنُور. ويقال: قد طَبَخَتْ فلاناً الشمسُ، إذا غَيَّرَتْه. قال الأخطل (ديوانه ٨٨):

ولقد تَأَوَّبَ أُمَّ جَهْمٍ أَرْكَبًا
طَبَخَتْ هَوَاجِرُ لَحْمِهِمْ وَسُومُ
أراد بـ «طَبَخَتْ»: غيرت وأحرققت.
وتأوب: أتى ليلاً. (انظر: ابن الأنباري ٢٨٩/١٨٥ أبو الطيب ٤٦٢ الصاغاني ٢٣٧/٥٥٤ السجستاني ١٣٥/٢١١)

* (طَرِبَ): حرف من الأضداد. يقال: طرب إذا فرح، وطرب إذا حزن. قال ابن الدُّمَيْنَةِ في معنى الفرح والسرور (ديوانه ١١٨):

فَلَا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا إِذَا أَنْتَ لَمْ تَزُرْ
حَبِيبًا، وَلَمْ يَطْرَبْ إِلَيْكَ حَبِيبُ
وقال النابغة الجعدي (اللسان) في معنى الحزن: <102>

وَأَرَانِي طَرِبًا فِي إِثْرِهِمْ
طَرَبَ الْوَالِدُ أَوْ كَالْمَخْتَلِ
معناه: وأراني حزينًا. ويروى «أَوْ كَالْمَخْتَلِ»، بالخاء، أي كالذي يقع في حباله

الصائد. ولم يصب هذا القائل عند بعض العلماء، لأن الطرب ليس هو الفرح ولا الحزن؛ وإنما هو خِفَّةٌ تلحق الإنسان في وقت فرحه وحزنه، فيقال: قد طرب إذا استخف. قال بعض الأعراب:

وَمَا هَاجَ هَذَا الشَّوْقَ إِلَّا حَمَائِمُ
لَهْنٍ بِسَاقِ رَنَّةٍ وَعَوِيلُ
تَجَاوَيْنَ فِي عَيْدَانَةٍ مَرْجَحَةٍ

من السُّدْرِ رَوَّاهَا المصِيفَ مَسِيلُ
فَاطْرَبَنِي حَتَّى بَكَيْتُ وَإِنَّمَا
يَهِيحُ هَوَى جُمْلٍ عَلَيَّ قَلِيلُ
(انظر: ابن الأنباري ١٠٢/٥٧ الصاغاني ٢٣٧/٥٥٦ الأصمعي ٥٨/٩٨)

* (طَرَطَبْتُ): ومن الأضداد، قولهم: طَرَطَبْتُ بضأنك طَرَطَبَةً. وهي دعاء بالشفيتين للضأن، إذا دَعَوْتَهَا إِلَيْكَ. وَطَرَطَبْتُ بِهَا طَرَطَبَةً؛ إذا زَجَرْتَهَا عَنْكَ.

(انظر: ابن الأنباري ٤٠٧/٣٢٣ قطرب ١٤٧/١٩٦ أبو الطيب ٤٦٤ الصاغاني ٢٣٧/٥٥٧)

* (الطَّعُومُ): من الأضداد. وهي الناقة التي تكون بين الغنّة والسمنية، حيث يشك الناسُ

أَنَّ فِيهَا نَقِيًّا. والنقي: الشحم أو المخ. وهذا هو المعنى الأول. والطعوم: هي الناقة ذات النقي، أي: هي السمينة ذات الشحم. ويقال كذلك: ناقة مُطْعَمٌ، إذا كان بها نقيٌّ. وهو المعنى الثاني.

والطُعوم: اللبن الذي تجد طعمه، ولا دَسَمَ فيه، (فعول) بمعنى (مفعول). والطُعوم: الذي يَطْعَمُ ذلك، (فعول) بمعنى (فاعل). (انظر: ابن الأنباري ٣٥٨/٢٥٣ قطرب ٨٥/٢٨ أبو الطيب ٤٦٤)

* (طَلَّ): حرف من الأضداد. يقال: طَلَّ فلان دَمَ فلان إذا أبطله، وطَلَّ دَمَ فلان، إذا بطل. والاختيار «طَلَّ دَمَهُ». وقد يقال: طَلَّ دَمَهُ وأَطَلَّ دَمَهُ. وأَطَلَّ الله دَمَهُ. وطَلَّ الله دَمَهُ. وأنشد لأبي حَيَّةَ الثُمَيْرِيِّ (أما لي المرتضى ٤٤٣/١):

وَلَكِنْ وَبَّيْتُ اللَّهَ مَا طَلَّ مُسْلِمًا

كَفَّرُ الثَّنَايا واضحاتِ الْمَلَاغِمِ

ويروى: «كبيض الثنايا». الملاغم: ما حول الفم. وواضحات الملاغم: يريد العوارض. وقوله: «ما طل مسلما»، أي أبطل دمه. وقيل: جاءت امرأة تخاصم زوجها إلى يحيى بن يعمر.

فقال للزوج: آله؛ أَلَنْ سَأَلْتُكَ ثَمَنَ شُكْرِهَا وَشَيْركَ، أَنْشَأَتْ تَطْلُهَا وَتَضْهَلُهَا! أراد بقوله: «تَطْلُهَا»، و«تَضْهَلُهَا»، تَرُدُّهَا إِلَى أَهْلِهَا. والشُّكْرُ كناية عن الفَرْج. قال أبو شهاب الهذلي (إصلاح المنطق ١٤٨، واللسان، ومراتب

النحوين ٢٥) بروايات مختلفة: <278>

صَنَاعٌ بِإِشْفَاهَا حَصَانٌ بِشُكْرِهَا
جَوَادٌ بِقُوتِ الْبَطْنِ وَالْعِرْقِ زَاخِرُ

أي: هي كريمة، والشُّبْرُ كناية عن النكاح. وفي الحديث: «يُحْكِي عن النبي ﷺ أَنَّهُ لَمَّا زَوَّجَ فَاطِمَةَ مِنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ: جَمَعَ اللَّهُ شَمْلَكُمَا، وَبَارَكَ لَكُمَا فِي شَيْءِكُمَا».

وقالت أم الحيار لأبي النجم:

لَقَدْ فَخَرْتُ بِقَصِيرِ شَبْرِهِ
يَجِيءُ بَعْدَ فَعْلَتَيْنِ قَطْرُهُ

عاتبته بأنه لا يطاول في النكاح. (انظر: ابن

الأنباري ٢٧٨/١٧٧ الصاغاني ٢٣٧/٥٦٣)

* (طلعت): حرف من الأضداد. يقال طلعت

على القوم طلوعا إذا أقبلت عليهم حتى يروني، وطلعت عليهم طلوعا إذا انصرفت عنهم حتى لا يروني.

وكذلك طلعت على الرجل، أقبلتُ عليه. وطلعت عليه، أدبرتُ عنه. (انظر: ابن الأنباري ٣١٤/٢٠٣، ٤٠٠/٣٠٩ قطرب ١٤٩/١٣١ أبو الطيب ٤٥٧ الصاغاني ٥٦٢/٢٣٧ الأصمعي ٤٩/٣٩ السجستاني ٢٣٤/١٤٣ ابن السكيت ٣٢٣/١٩٣)

* (طه): ومما يفسر من كتاب الله جلّ وعزّ تفسيرين متضادين قوله عزّ وجلّ: ﴿طه﴾. قال بعض المفسرين: معناه: يا رجل، بالسريانية. وقيل معناه: يا رجل، بلغة عكّ. وزعم أن عكّا يقولون للرجل «طه»، وكذلك للرجال والنسوة.

وأنشد قول الشاعر (الكشاف ٣٩/٣): <404>

إِنَّ السَّفَاهَةَ طَه مِنْ خَلِيقَتِكُمْ
لَا قَدَسَ اللَّهُ أَخْلَاقَ الْمَلَاعِينِ

وقيل: «طه» علامة لانقطاع السورة من السورة التي قبلها. وقالوا: طه بمترلة ﴿آلم﴾، ابتداءً الله جلّ وعزّ بها مكتفياً بها من جميع حروف المعجم؛ ليدلّ العرب على أنه أنزل القرآن على نبيه باللغة التي يعلمونها، والألفاظ التي يعقلونها، كي لا تكون لهم على الله حجة. (انظر: ابن الأنباري ٤٠٤/٣١٤)



صفحة زوجية فارغة للتنسيق وحسن الإخراج.

ظ الظاء ظ

(انظر: ابن الأنباري ٥٦/٢٤ قطرب

١٤١/١٧٨ أبو الطيب ٤٧٨)

*(الظَّئِنَةُ): وهو من الأضداد. وهي المرأة في

الهودج، والظَّئِنَةُ: الهودج. وقد يقال للمرأة

وهي في بيتها: ظئنة، والأصل ذاك. ويقال:

بَعِيرَ ظَعُونٍ إِذَا كَانَ يَحْمِلُ الظَّعَانِ، قال زهير

بن أبي سلمى (ديوانه ٩): <163>

تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَانٍ

تَحْمَلْنَ بِالْعِلَاءِ مِنْ فَوْقِ جُرُثْمٍ

وقال الشاعر:

إِنَّ الظَّعَانِ يَوْمَ حَزْمِ سُوَيْفَةٍ

أَبْكَيْنَ عِنْدَ فِرَاقِهِنَّ عَيْنُونَا

*(الظُّوْر): من الأضداد. يقال: الظُّوْر

لَلَّتِي تُعْطَفُ مَعَ أُخْرَى عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا، كما

تعطف على ولدها. (انظر: ابن الأنباري

٣٥٨/٢٥٠ قطرب ٨٤/٢٢ أبو الطيب ٤٧٩)

*(ظَاهِر): حرف من الأضداد. يقال: هذا

الكلام ظاهر عنك، أي: زائلٌ عنك، ويقال:

النِّعْمَةُ ظَاهِرَةٌ عَلَيْكَ، أي: لازمة لك. وقال

أبو ذؤيب الهذلي (ديوان الهذليين ٢١/١):

وَعِيْرَهَا الْوَأَشُونُ أَلَيَّ أَجِيْهَا

وَتِلْكَ شِكَاةٌ ظَاهِرٌ عَنْكَ عَارُهَا

أراد: زائلٌ عنك. <55>

وقيل: لا يقال للمرأة: طعينة؛ حتى تكون في هودج على جمل، فإن لم يجتمع لها هذان الأمران لم يُقَل لها طعينة. (انظر: ابن الأنباري ١٦٤/١٠٠ قطرب ٨٥/٢٩ الصاغاني ٢٣٧/٥٦٦ الأصمعي ٤٦/٦٨ ابن السكيت ٢٠٠/٣٤٢)
* (ظلم، أنصف) النظر: ما ظلمتكَ.

* (ظلم) النظر: المتظلم.

* (الظن): وله معنيان متضادان: أحدهما الشك، والآخر اليقين الذي لا شك فيه. وأما معاني الشك فهي أكثر من أن تُحصَى. <14>

وأما معنى اليقين فمنه قول الله عز وجل: ﴿وَأَنَّا ظَنَنَّا أَن لَّن نَعْجِزَ اللَّهَ فِي الْأَرْضِ وَلَكِن نُّعْجِزُهُ هَرَبًا﴾ (الجن ١٢)، معناه عِلْمْنَا. وقال جل اسمه: ﴿وَرَأَى الْمُجْرِمُونَ النَّارَ فَظَنُّوا أَنَّهُمْ مُوَاقِعُوهَا﴾ (الكهف ٥٣)، معناه فعَلِمُوا بغير شك. قال دُرَيْد بن الصمة (الأصمعيات ١١١): فَقُلْتُ لَهُمْ ظَنُّوا بِالْفَيِّ مُقَاتِلِ

سَرَاتِهِمْ فِي الْفَارِسِيِّ الْمَسْرُودِ
معناه: تيقنوا ذلك وسراقهم: أشرافهم.
الفارسي: الدرع الذي يصنع بفارس. المسرد:
الحكم النسج. وقال الآخر:

بأن تَغْتَرُوا قَوْمِي وَأَقْعِدَ فِيكُمْ
وَأَجْعَلَ مِنِّي الظَّنَّ غِيًّا مُرْجَمًا
معناه: وأجعل مني اليقين غيبًا.
وقال عدي بن زيد: <14>

أُسْنِدُ ظَنِّي إِلَى الْمَلِكِ وَمَنْ
يَلْجَأُ إِلَيْهِ فَلَمْ يَنْلَهُ الضَّرَّ
ويروى: يلجأ إليه فلا ينله ضرر. معناه
أُسْنِدُ عِلْمِي وَيَقِينِي. وقال دُوَاد: <15>

رُبَّ هَمٍّ فَرَجَّته بِعَزِيمٍ
وغيوبٍ كَشَفَتْها بِظُنُونٍ
معناه كَشَفَتْها بيقين وعلم ومعرفة. وقال أَوْس
بن حَجَر في معنى مستيقن العلم:
فَارْسَلْتَهُ مُسْتَيَقِنَ الظَّنَّ آلَهُ

مخالط ما بين الشراسيف جائف
وقيل: إنما جاز أن يقع الظن على الشك
واليقين؛ لأنه قولٌ بالقلب؛ فإذا صَحَّت
دلائل الحق، وقامت أماراته كان يقينًا، وإذا
قامت دلائل الشك وبطلت دلائل اليقين كان
كذبًا، وإذا اعتدلت دلائل اليقين والشك كان
على بابه شكًا لا يقينًا ولا كذبًا. (انظر:

ابن الأنباري ١٤/١ قطرب ٧١/٢ أبو الطيب
٤٦٦ الصاغاني ٢٣٩/٥٦٩ الأصمعي ٣٤/٤٢
السجستاني ٧٦/١٠٧ ابن السكيت ١٨٨/٣١٥
*(ظنين) انظر: ظنّ.

*(الظّهارة والبطانة): من الأضداد، حيث
يقال للظّهارة: بطانة. وللبطانة ظّهارة؛ لأنّ
كلّ واحد منهما قد يكون وجّهاً. ويقال:
رأيت ظهر السماء، ورأيت بطن السماء،
للذي تراه. وكذلك بطن الكوكب، وظهر
الكوكب، قال الله عزّ وجلّ: ﴿بَطَائِنُهَا مِنْ
إِسْتَبْرَقٍ﴾ (الرحمن ٥٤). فقد تكون البطائن
بطائن، وقد تكون ظهائر. وقد كان بعض
المفسرين يقول: هذه البطائن فكيف لو وصف
لكم الظهائرا فيجعل الظهائر غير البطائن.
<341>

عاب ابن الزبير قتلة عثمان، فقال:
خرجوا عليه كاللصوص من وراء القرية،
فقتلهم الله كلّ قتلة، ونجا منّ نجاة منهم تحت
بطون الكواكب، يريد: هربوا ليلاً.

وقيل: فقد يكون البطن ظهرا، والظّهر
بطنا. (انظر: ابن الأنباري ١٣٩/١٧٢، أبو الطيب ٦٧، ٤٧٧
الصاغاني ٢٢٤/٣٩٣، ٥٧١/٢٣٨ السجستاني
١٤٥/٢٤٠)

*(ظَهْرِيّ): حرف من الأضداد. يقال: ظهريّ
للمعين. قال عمران بن حِطّان:

وَمَنْ يَكُ ظَهْرِيًّا عَلَى اللَّهِ رَبُّهُ
بِقُوَّتِهِ فَاللَّهُ أَغْنَى وَأَوْسَعُ
أراد: وَمَنْ يَكُنْ مُعَاوِنًا عَلَى اللَّهِ رَبُّهُ.

والظّهريّ في هذا المعنى بمنزلة الظّهير. قال الله
عزّ وجلّ: ﴿رَبِّ بِنَا أُنْعَمْتَ عَلَيَّ فَلَنْ أَكُونَ
ظَهِيرًا لِلْمُخْرِمِينَ﴾ (القصص ١٧)، أراد معاونا.

وقال الله عزّ وجلّ: ﴿وَكَانَ الْكَافِرُ عَلَى رَبِّهِ
ظَهِيرًا﴾ (الفرقان ٥٥). أراد: وكان معاونا

للكافرين على ربّه. ويكون الظهريّ المطّرح
الذي لَا يُلْتَفَتُ إِلَيْهِ. فيقول القائل: جعلتني
ظَهْرِيًّا، وجعلت حاجتي ظهريّة، أي مطّرحه.
وقال الله عزّ وجلّ: ﴿وَاتَّخَذْتُمُوهُ وَرَاءَكُمْ
ظَهْرِيًّا﴾ (هود ٩٢). أراد: اطّرحتموه ولم

تعبدوه، ولم تَقِفُوا عِنْدَ أَمْرِهِ وَفِيهِ. <255>

ويقال: سألت فلانا حاجة فظّهر بها، إذا
ضيعها ولم يلتفت إليها. وأنشد للشاعر أرواة
بن سهية (اللسان):

فَمَنْ مُبْلَغٌ أَبْنَاءَ مَرَّةٍ أَنَا

وَجَدْنَا بَنِي الْبَرْصَاءِ مِنْ وَلَدِ الظَّهْرِ

أراد بني أولاد الدين يطرحون ما يجب
عليهم ولا يقومون به.

وقال عمران بن حِطَّان: <256>

تَكُنْ تَبَعًا لِلظَّالِمِينَ تُطِيعُهُمْ

وَتَجْعَلْ كِتَابَ اللَّهِ مِنْكَ عَلَى ظَهْرٍ

أي: تطرحه. وجاءت امرأة إلى الفرزدق

فقالت: إن ابني مع تميم ابن زيد القيافي

بالسُّنْد، وقد اشتقت إليه، فإن رأيت أن

تكتب إليه في أن يُقْبِلَهُ إِلَيَّ فوعدها ذاك، ثم

لم يفعل، فوجهت إليه بامرأة ابنها، وكانت

جميلة، فسألته الذي سألته هي أولاً، فسُقِطَ في

يده، وكتب إلى تميم (ديوانه ٩٤):

تَمِيمَ بْنَ زَيْدٍ لَا تَكُونَنَّ حَاجَتِي

بظهِرٍ فَلَا يَخْفَى عَلَيَّ جَوَابُهَا

أَتَنِي فَعَاذْتُ يَا تَمِيمُ بِغَالِبِ

وبالحُفْرَةِ السَّافِي عَلَيْهِ تَرَابُهَا

فَهَبْ لِي خُنَيْسًا وَاتَّخِذْ فِيهِ مَنَةً

أَهْبَهُ لَأُمِّ مَا يَسُوغُ شَرَابُهَا

فلما ورد الشعر على تميم بن زيد، أشكل

عليه الاسم، فقال: أَقْفِلُوا كُلَّ مَنْ اسْمُهُ

خُنَيْس، أَوْ حُبَيْش، أَوْ حُنَيْش، أَوْ حُشَيْش، أَوْ

خُشَيْش؛ فَعَدُّوا فَكَانُوا ثَمَانِينَ رَجُلًا. وأراد

الفرزدق بقوله: «لَا تَكُونَنَّ حَاجَتِي بظهِرٍ» لَا

تَطْرَحُهَا (الخبر والأبيات في ديوان الفرزدق ٩٤ -

٩٥). (انظر: ابن الأنباري ٢٥٥/١٥٥ قطرب

١٣٩/١٦٩، ١٢٧/١٤٠ أبو الطيب ٤٧٨

الصاغاني ٢٣٨/٥٧٠ السجستاني ١٤٩/٢٥٥)

ع العين ع

ويصفو. وقيل: المفاصل: مسايل الوادي.
وقيل: المفاصل: مفاصل العظام. وقال الآخر:
لا أُمْنِعُ العَوْدَ بالفِصالَ وَلَا
أُبْتَاعُ إِلَّا قَرِيبَةَ الأَجَلِ
(انظر: ابن الأنباري ١٢٥/٧١ قطرب ٨٦/٣١)

أبو الطيب ٥٠٤ الصاغاني ٢٣٩/٥٩١
*(الْعَادِيَّاتُ): وما يفسر من كتاب <363>
الله عز وجل تفسيرين متضادين قوله تعالى:
﴿وَالْعَادِيَّاتِ ضَبْحًا﴾ (العاديات ١). يقول
بعضهم: العاديات الخيل. والضبح: صوت
أنفاس الخيل إذا عَدَوْنَ. يقال: قد ضَبَحَ

*(العائد): حرف من الأضداد. يكون للفاعل
ويكون المفعول. يقال: رجل عائد بفلان،
بمعنى «فاعل»، ويقال: ناقة عائد، أي حديثة
التتاج. وهي «مفعولة»، لأن ولدها يُعوذ
بها، وجمعها عَوْد. قال أبو ذؤيب الهذلي (ديوان
الهذليين ١٤٠/١): <125>

وإنَّ حَدِيثًا مِنْكَ لَوْ تَبَذَّلْتَهُ
جَنَى التَّحْلِ فِي أَلْبَانِ عَوْدٍ مَطَافِلِ
مَطَافِلِ أَبْكَارٍ حَدِيثٍ نِتَاجُهَا
نُشَابُ بَمَاءٍ مِثْلِ مَاءِ الْمَفَاصِلِ
والمفاصل: منقطع الجبل من الرَّمْلَةِ، وفيه
رَضْرَاضٌ وحصى صغار؛ فالماء يرقق عليه

الفرس، وقد ضَبِحَ الثعلب، وكذلك ما أشبههما. ويقال: العاديات: الإبل، وضَبَحَا، معناه ضَبَعَا، فأبدلت الحاء من العين، كما تقول العرب: بُعِثِرَ ما في القبور، وبُخِرَ ما في القبور. فمن قال: العاديات: الخيل، قال: هي الموريات قَدَحَا؛ لأنها تُوري النار بسنابكها؛ إذا وقعت على الحجارة، وهي المغيرات صباحا.

ومن قال: العاديات: الإبل، وهو الرأي المرجح، قال الموريات قدحا، الرجال؛ يُبين من رأيهم ومكرهم ما يُشبه النار التي توري في القَدَح. والمغيرات صباحا: الإبل، يُذْهَبُ إلى أنها تعدو في بعض أوقات الحج وكذلك تُغير. وقيل: الموريات قدحا الألسنة. (انظر: ابن الأنباري ٣٦٣/٢٦٥)

* (عارف): حرف من الأضداد. ويقال: أَمَرَ عَارِفٌ: أي معروف. ورجل عارف؛ إذا كان فاعلا. ويقال: ما هو بحازم الرأي، أي بمحزوم الرأي. ويقال: طَلَّقَهَا تَطْلِيقَةً بَانَةً، أي مُبَانَةً. ويقال: مَا عِنْدَهُ بَانَةٌ لَيْلَةً، أي مَيِّتٌ لَيْلَةً. ويقال: اللَّهُمَّ لَا تَجْعَلِ النَّارَ صَائِرِي، أي مصيري. ويقال: رجل طاعم كاس، إذا كان

فاعلا؛ وإذا كان مُطْعَمًا مكسوا. قال الخطيئة، يهجو الزبرقان بن بدر (ديوانه ٥٤):

دَعِ الْمَكَارِمَ لَا تَرَحَّلْ لِبَغْيَتِهَا
وَأَقْعُدْ فَإِنَّكَ أَلْتَ الطَّاعِمِ الْكَاسِي
أَرَادَ الْمُطْعَمَ الْمَكْسُو. (انظر: ابن الأنباري ١٢٦/٧٢ قطرب ٨٥/٣٠ أبو الطيب ٥٠٤ الصاغاني ٢٣٨/٥٧٨)

* (عازم): حرف من الأضداد. ويقال: رجل

عازم، وأمر عازم، أي معزوم عليه. قال تعالى: ﴿فَإِذَا عَزَمَ الْأَمْرُ﴾ (محمد ٢١). ويقال: لَيْلٌ أَعْمَى إذا كان يُعْمِي الناس، وفار أَعْمَى، إذا لم يبصر الناس فيه. قال عمرو بن أحمد الباهلي (اللسان):

نَهَارُهُمْ ظَمَانٌ أَعْمَى وَلَيْلُهُمْ
وَإِنْ كَانَ بَدْرًا ظَلَمَةُ ابْنِ جَمِيرٍ
ابن جَمِيرٍ: آخر ليلة من الشهر. ويقال: لَيْلٌ بَصِيرٌ؛ إذا كان مضيا يبصر الناس فيه.

قال الشاعر: <127>
بَاغُورٌ مِنْ نَبْهَانٍ أَمَّا نَهَارُهُ
فَاعْمَى وَأَمَّا لَيْلُهُ فَبَصِيرٌ
وقال الشاعر:

أَمَّا النَّهَارُ فَفِي قَيْدٍ وَسِلْسَلَةٍ
وَاللَّيْلُ فِي قَعْرِ مَنْحُوتٍ مِنَ السَّاجِ

فوصف الليل والنهار بصفة الرجل الذي يفعل به هذا في الليل والنهار. والراحلة: الفاعلة. والراحلة: المرحولة. والخالقة: الفاعلة. والخالقة: المخلوقة. قالت خِرْتَق:

تُفَلِّقُ حَوْلَ هَادِي الْوَرْدِ مِنْهُمْ

رؤوسا بين خالقةٍ ووفرٍ
أرادت: بين مخلوقة. وقالت نائحة همّام بن مَرّة (اللسان):

لَقَدْ عَيَّلَ الْإِيْتَامَ طَعْنَةً نَاشِرَةً

أَنَاشِرَ لَا زَالَتِ يَمِينُكَ آشِرَةً
آشرة، معناه مقطوعة، أي مأشورة، من قوهم: أَشَرْتُ الخشبة، إِذَا قَطَعْتُهَا. ويقال أيضا: وَشَرْتُهَا ونَشَرْتُهَا، ويقال: هو المنشار، والميشار، والمنشّار. (انظر: ابن الأنباري ١٢٧/٧٤ قطرب ٣٢، ٨٦/٣٣، ٨٧/٣٥ أبو الطيب ٢٠٩ الصاغاني ٢٣٩/٥٨٢، ٢٢٨/٤٤٢)
*(العاصم): حرف من الأضداد. يقال: الله

عَاصِمٌ لِمَنْ أَطَاعَهُ. ويقال: رَجُلٌ <128>
عَاصِمٌ، أي معصوم، إِذَا فَهِمَ الْمَعْنَى. قال الله عَزَّ وَجَلَّ: ﴿لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ﴾ (هود ٤٣)، فمعناه لا معصوم اليوم من أمر الله إِلَّا المرحوم. ويجوز أن يكون «عاصم»

بمعنى «فاعل»، وتكون «مَنْ» في موضع نصب أو رفع على الاستثناء المنقطع. (انظر: ابن الأنباري ١٢٨/٧٥ أبو الطيب ٥٠٦ الصاغاني ٢٣٩/٥٨٥)

*(عاصم) انظر: شرح كاتم.

*(العاقل): من الأضداد. يقال: رجل عاقل، إِذَا كَانَ حَسَنَ التَّمْيِيزِ، صَحِيحَ الْعَقْلِ والتدبير. ويقال: وَعِلٌ عاقل وهو مما لا يعقل، يراد به: قد عَقَلَ نفسه في الجبل، فما يَبْرَحُ منه، ولا يطلب به بدلا. قال النابغة الذبياني (ديوانه ٦٤): <375>

لَقَدْ خِفْتُ حَتَّى مَا تَزِيدُ مَخَافَتِي

على وَعِلٍ فِي ذِي الْمَطَارَةِ عَاقِلٍ
أي: حابس نفسه في هذا الموضع. ويجوز أن يكونا متضادين، وأن يقال: أَصْلُ الْعَقْلِ فِي اللُّغَةِ الْحَبْسُ، فَإِذَا وُصِفَ الرَّجُلُ بِالْعَقْلِ ذُهِبَ إِلَى أَنَّهُ يَحْبِسُ نَفْسَهُ عَنِ الْأُمُورِ الدُّنْيَا، وَيَمْنَعُهَا مِنَ الدُّخُولِ فِيمَا يَلْحَقُهُ مِنْ جَهْتِهِ الْعَارِ وَالْعَيْبِ. وَإِذَا وُصِفَ الْوَعِلُ بِهِ ذُهِبَ إِلَى أَنَّهُ يَحْبِسُ نَفْسَهُ فِي الْجَبَلِ، وَيَمْنَعُهَا مِنَ التَّصَرُّفِ فِي غَيْرِهِ.

(انظر: ابن الأنباري ٣٧٥/٢٨٢)

*(عذر) انظر: اعتذر الرجل.

* (عُذَيْق) انظر: التصغير.

* (عَرُوك): من الأضداد. وهو على صيغة
فعل، للفاعل والمفعول، حيث يقال: ناقة
عَرُوك، وهي التي يُشَكُّ في سِمَنِها، فَيَلْمَسُ
سَنَامُها، من أجل أن يُعَلِّمُ أَبَها طِرْقَ أم لا.
ويقال كذلك: عَرَكْتُ الناقة، أَعَرَكُها
عَرَكًا، فهي عَرُوكٌ، أي: فَعُول بمعنى مفعول
ومفعولة. ويقال كذلك: عَرُوكٌ للذي يَعَرُكُ
السَّنامَ، أي يَلْمَسُه، ليبصر مدى سِمَنِها من
هزائها، فيكون (فَعُول) هنا بمعنى (فاعل).

ومنه قولهم: فلان لَيْنُ العَرِيكةِ، إذا كان
سَهْلَ الخَلْقِ. وأصله من قولهم: لانت عَرِيكةُ
البعير، إذا ذَلَّ. وأصل العَرِيكةِ السَّنامُ. فإذا
ذهب شحمه من السير قيل له ذلك. وجمعُ
عَرِيكةِ عَرَائِك. قال جرير (ديوانه ١٦٩،
واللسان / خدد):

أَفَنِي عَرَائِكُهَا، وَخَدَّدَ لَحْمَهَا

أَنْ لَا تَذُوقَ مَعَ الشَّكَاكِمِ عَوْدًا
أي: شحومها. خدد لحمها: أي أهرؤها.
والشكاكيم: جمع شكيمة، وهي الحديدية
المعرضة في فم الفرس من اللجام. ولا تذوق
مع الشكاكيم عودًا: أي لا تأكل شيئًا. (انظر:

ابن الأباري ٢٤٩ / ٣٥٧ قطرب ٨٤/٢١ أبو
الطيب ٥٠٣)

* (العَرِيض): من الأضداد. يقال إن بني تميم
يَجْعَلُونَ العَرِيضَ الجَدْعَ، من ولد الشاء، إلى
أَنْ يُثْنِي. وغيرهم يقولون: هو الصغير. ويقال
لولد الشاء ساعة تضعه؛ <319> من ولد
الضأن كان أو من ولد المعز: سَخْلَةٌ، ثم
بَهْمَةٌ. وَجَمَعَ السَّخْلَةَ سِخَالًا، وجمع البَهْمَةِ
بِهَامًا. فإذا بلغ ولد الضأن أربعة أشهر وقَوِيَ
وفُصِّلَ من أمه قيل له: جَفَرٌ، وللأنثى جَفْرَةٌ.
ويقال له أيضًا: عَتُودٌ وعَرِيضٌ، ويقال لثله
من أولاد الضأن: حَمَلٌ، وللأنثى رَحِيلٌ،
ويقال له أيضًا: خرووف وبَذَج. جاء في
الحديث: «يُؤْتَى بِابْنِ آدَمَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَأَنَّهُ
بَذَجٌ مِنَ الذَّلَّةِ» (النهاية لابن الأثير ١/٦٨). قال
أبو محرز المحاربي (اللسان):

قَدْ هَلَكْتَ جَارَتُنَا مِنَ الْهَمَجِ

وإن تَجْعُ تَأْكُلُ عَتُودًا أَوْ بَذَجًا
ويقال لولد المعز إلى أن يبلغ السنة، جدي
للمذكر، وعناق للأنثى. ثم يقال له إذا بلغ
السنة تَيْسٌ، وللأنثى عنز. فإذا دخل في
الثانية، قيل له: جَدْعٌ؛ من الضأن كان أو من
المعز. فإذا دَخَلَ في الثالثة قيل له تَيْسٌ. فإذا

دخل في الرابعة قيل له: رَبَّاع. فإذا دخل
في الخامسة، قيل له: سَدَسٌ وَسَدِيسٌ. فإذا
دخل في السادسة قيل له: صَالِحٌ وَسَالِغٌ.
(انظر: ابن الأنباري ٣١٩/٢١٠ قطرب
١٤٧/١٩٧ أبو الطيب ٥١١ الصاغاني
٢٣٨/٥٧٧)

* (عَزَزْتُ): حَرَفٌ مِنَ الْأَضْدَادِ. يقال:
عَزَزْتُ الرَّجُلَ، إِذَا أَكْرَمْتَهُ، وَعَزَزْتُهُ، إِذَا لَمَّتَهُ
وَعَنَّفْتَهُ؛ قَالَ الْقُطَامِيُّ (ديوانه ٥٩):
أَلَا بَكَرْتُ مَيًِّ بِغَيْرِ سَفَاهَةٍ

تُعَاتِبُ وَالْمُودُودُ يَنْفَعُهُ الْعَزْزُ
أَرَادَ يَنْفَعُهُ اللَّوْمُ. وقرأ بعض الصحابة:
﴿وَعَزَّزُوهُ﴾ (الأعراف ١٥٧)، بالتخفيف.
فَمَعْنَاهُ: وَعَظَّمُوهُ. (انظر: ابن الأنباري ١٤٧/٨٩
قطرب ٩٠/٤٢ الصاغاني ٢٣٨/٥٨٠)

* (عَزَزْتُ): حَرَفٌ مِنَ الْأَضْدَادِ. يقال:
عَزَزْتُ الرَّجُلَ، إِذَا أَدَبْتَهُ وَعَنَّفْتَهُ وَلَمَّمْتَهُ. ومنه
قول الفقهاء: يجب عليه التعزير. ويقال:
عَزَزْتُ الرَّجُلَ إِذَا عَظَّمْتَهُ وَكَرَّمْتَهُ. قَالَ تَعَالَى:
﴿لِيُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ﴾
(الفتح ٩)، أَرَادَ بِـ «تُعَزِّرُوهُ» تَكْرِمُونَهُ
وَتَعْظُمُونَهُ. وَقَالَ الشَّاعِرُ:

وَكَمْ مِنْ مَاجِدٍ لَهُمْ كَرِيمٌ

وَمِنْ لَيْثٍ يُعَزِّرُ فِي النَّدِيِّ
أَرَادَ: يَعْظُمُ فِي الْمَجْلِسِ.
(انظر: ابن الأنباري ١٤٧/٨٨ قطرب ٩٠/٤٢
أبو الطيب ٥٠٦ الصاغاني ٢٣٨/٥٨٠
٢٣٩/٥٨١)

* (عَسَّسَ): حَرَفٌ مِنَ الْأَضْدَادِ. يقال:
عَسَّسَ اللَّيْلَ، إِذَا أَدْبَرَ. وَعَسَّسَ إِذَا
أَقْبَلَ. وَفِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا
عَسَّسَ﴾ (التكوير ١٧)، أَجْمَعَ الْمَفْسُورُونَ عَلَى
أَن مَعْنَى «عَسَّسَ» أَذْبَرَ. <32>

قَالَ نَافِعُ بْنُ الْأَزْرَقِ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ
الْعَبَّاسِ: أَرَأَيْتَ قِيلَ لِلَّهِ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿وَاللَّيْلِ
إِذَا عَسَّسَ﴾ مَا مَعْنَاهُ؟ فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ:
عَسَّسَ: أَقْبَلْتَ ظُلُمَتَهُ. فَقَالَ لَهُ نَافِعٌ: فَهَلْ
كَانَتِ الْعَرَبُ تَعْرِفُ هَذَا؟ قَالَ: نَعَمْ، أَمَّا
سَمِعْتُ قَوْلَ امْرِئِ الْقَيْسِ (ملحق ديوانه
٤٦٣):

عَسَّسَ حَتَّى لَوْ يَشَاءُ ادْنَى
كَانَ لَهُ مِنْ نَارِهِ مَقْبَسُ
وَعَسَّسَ أَدْبَرَ وَأَقْبَلَ جَمِيعًا. قَالَ عَلْقَمَةُ
بْنُ قُرْطُ التِّيمِيِّ (أضداد الأصمعي ٨):

حَتَّى إِذَا الصَّبِيحُ لَهَا تَنَفَّسًا
وَأَنْجَابَ عَنْهَا لَيْلُهَا وَعَسَّسًا

هذا حجة للإدبار. وقال الزبرقان بن بدر
في مثل هذا المعنى:

وَرَدْتُ بِأَفْرَاسٍ عِتَاقٍ وَفَتِيَةٍ
فَوَارِطَ فِي أَعْجَازٍ لَيْلٍ مُعْسَسِ
وقال في ضدِّ هَذَا الْمَعْنَى علقمة بن قُسرط
التيمي: <33>

حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ عَلَيْهَا عَسَسَا
وَادْرَعَتْ مِنْهُ بِهِمَا حِنْدِسَا
ورواية السجستاني للبيت:

مُدْرِعَاتِ اللَّيْلِ لَمَّا عَسَسَا
وَادْرَعَتْ مِنْهُ بِهِمَا حِنْدِسَا
الحندس: الشديد السَّوَاد. والبهيم: الذي

لا يخالط لونه لون آخر، يقال: أَسْوَدَ بِهِم،
وَأَشْقَرُ بِهِم، وَكُمَيْتَ بِهِم. (انظر: ابن الأنباري
٣٢/٩ قطرب ١٢٢/١٣١ أبو الطيب ٤٨٨
الصاغاني ٢٣٩/٥٨٣ الأصمعي ٧/٣ السجستاني
٩٧/١٣١ ابن السكيت ١٦٧/٢٧٨)

* (عسى): ولها معنيان متضادان. <22>

أحدهما الشك والطمع، والآخر اليقين. قال
الله عز وجل: ﴿وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ
خَيْرٌ لَكُمْ﴾ (البقرة ٢١٦)، معناه ويقين أن ذاك
يكون. وعسى في جميع كتاب الله جل وعز
«واجبة»، إلا في موضعين: في سورة بني
إسرائيل: ﴿عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يُرَحِّمَكُمْ﴾ (الإسراء

٨)، يعني بني النضير، فما رحمهم ربهم، بل
قاتلهم رسول الله ﷺ، وأوقع العقوبة بهم.
وفي سورة التحريم: ﴿عَسَى رَبُّهُ أَنْ طَلَقَكُنَّ أَنْ
يُبَدِّلَهُ أَزْوَاجًا خَيْرًا مِّنْكُمْ﴾ (التحريم ٥)، فما
أبدله الله بمن أزواجه ولا بمن منه (من
البنونة)، حتى قبض ﷺ. (أي لم يفرق عنهن
بطلاق أو غيره). وقال تميم بن أبي في كون
«عسى» إيجاباً (اللسان):

ظَنَّ بِهِمْ كَعَسَى وَهُمْ بَتَوْفَةٍ
يتنازعون سَوَائِرَ الْأَمْثَالِ
ويروى: «ظنني بهم». أراد ظن بهم كيقين.
قال هدبة بن خشرم (أما لي القالي ٧١/١،
شواهد ابن عقيل ٢٩١/١):

عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أَمْسَيْتَ فِيهِ
يكون وراءه فَرَجٌ قَرِيبٌ
فـ «عسى» في هذا البيت على معنى
الشك. (انظر: ابن الأنباري ٢٢/٥ قطرب ٧٠/١
أبو الطيب ٤٨٦ السجستاني ٩٥/١٢٧)

* (عَصُوب): من الأضداد. وهو على صيغة
فعل، للفاعل والمفعول، حيث يقال:
عَصُوبٌ، للتي لا تدير حتى يُعَصَّبَ أنفها، أي:
المعصوبة، فيكون للمفعول. ويقال: عَصُوبٌ
للذي يُعَصَّبُ، أي: العاصب، فيكون للفاعل.

(انظر: ابن الأبياري ٣٥٧/٢٤٦ قطرب
 ٨٣/١٦ أبو الطيب ٥٠١ السجستاني ١١٢/١٥٨)
 * (عفا): حرف من الأضداد. يقال: عفا
 الشيء إذا نقص ودرَس. وعفا إذا زاد. فمن
 الدُّرُوس قولهم: عليه العَفَاءُ. قال زَهْرِي في
 هذا المعنى (ديوانه ٥٨): <85>
 تَحْمَلُ أَهْلُهَا مِنْهَا فَبَانُوا
 على آثارِ ما ذَهَبَ العَفَاءُ
 وقال امرؤ القيس (ديوانه ٨):
 فَتَوَضَّحَ فَاِلْقِرَاءِ لَمْ يَغْفُ رَسْمُهَا
 لِمَا نَسَجَتْهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَالٍ
 فمعناه: لم يدرس رسمها لنسج هاتين
 الريحين فقط، بل درَس لتتابع الرياح وكثرة
 الأمطار. والدليل على هذا قوله:
 * فَهَلْ عِنْدَ رَسْمِ دَارِسٍ مِنْ مُعَوَّلٍ*
 ويقال: لم يعفُ رَسْمُهَا، أي: لم يزد رَسْمُهَا
 لما نسجتها من هاتين الريحين. فالرسم على
 هذا القول غير دارس. ومعنى قوله في البيت
 الآخر فهل عند رسم دارس؟: فهل عند رسم
 سَيَدْرُس فيما يُسْتَقْبَل، وهو السَّاعَةُ موجود
 باق! ويقال معنى قوله: دارس قد درس
 بعضه وبقي بعضه. وقيل معناه: لم يَغْفُ
 رسمها من قلبي، وهو دارس من الموضع.

وقال بعضهم: أراد بقوله: لم يَغْفُ رسمها: لم
 يَدْرُس، ثم أكذب نفسه بقوله: فهل عند رسم
 دارس، كما قال زهير (ديوانه ١٤٥): <86>
 قِفْ بِالذَّيَارِ الَّتِي لَمْ يَغْفُهَا الْقَدَمُ
 بَلَى وَغَيْرَهَا الْأَرْوَاحُ وَالذِّيمُ
 وقال الآخر:

فَلَا تَبْعَدَنَّ يَا خَيْرَ عَمْرٍو بِنِ مَالِكٍ
 بَلَى إِنَّ مِنْ زَارِ الْقُبُورِ لَيَبْعُدُ
 ويقال: قد عفا الشعر إذا كثر. قال الله
 عز وجل: ﴿حَتَّىٰ عَفَوا﴾ (الأعراف ٩٥).
 فمعناه حتى كثروا. قال لبيد (اللسان):

وَلَكِنَّا نُعِضُّ السَّيْفَ مِنْهَا
 بِأَسْوَقِ عَافِيَاتِ اللَّحْمِ كُومٍ
 أراد: كثيرات اللحم. يقال: قد عفا وبرُّ
 البعير إذا زاد. وفي سيرة عمر بن عبد العزيز
 (لابن عبد الحكم ٥٣): «وقال محمد بن كعب
 القرظي: دخلت على عمر بن عبد العزيز لما
 استخلف وقد نحل جسمه، وعفا شعره وتغير
 لونه. وكان عهدنا به بالمدينة أميرا علينا،
 حسن الجسم ممتلىء البضعة، فجعلت أنظر
 إليه نظراً لا أكاد أصرف بصري عنه.
 فقال: يا ابن كعب؛ مالك تنظر إلي نظراً

ما كنت تنظره إلي من قبل؟ قال: فقلت لعجبي. قال: ومماذا عجبك؟ فقلت: لِمَا عفا من شعرك (أي نقص وذهب) ونحل من جسمك، وتغير من لونك....» <87>

ويقال: أَعْفَيْتُ الشَّعْرَ وعفوته إذا كَثُرَتْهُ وزدتَ فيه. أمر رسول الله ﷺ: «أَنْ تُحْفَى الشَّوَارِبُ، وَتُعْفَى اللَّحَى» (نهاية ابن الأثير ١١١/٣). أي تُؤَفَّر، والخبر فيها: «أنه ﷺ أمر بإعفاء اللحى». ويقال: قد عفا فلان فلانا إذا سألَه والشمس نائلَه. وَجَمَعَ العافي: عَافُونَ وعُفَاة. قال الأعشى (ديوانه ١٩):
تَطُوفُ العُفَاةُ بِأَبْوَابِهِ

كَطُوفِ التَّنَّارِ بِبَيْتِ الْوُثْنِ

وقال الآخر:

تَطُوفُ العُفَاةُ بِأَبْوَابِهِ

كما طاف بالبيعة الراهبُ

أراد: كالراهب الذي طاف بالبيعة.

(انظر: ابن الأنباري ٨٦/٤٩ قطرب

١١٠/١١٤، ١٣٧/١٦٣ أبو الطيب ٤٨٣

الصاغاني ٥٨٧/٢٣٩ الأصمعي ٨/٥ السجستاني

١٢٣/٩٢ ابن السكيت ١٦٧/٢٨٠)

* (عَفَرَيْن، لَيْثُ عَفَرَيْن): وَمِنَ الْأَضْدَادِ،

قوله: لَيْثُ عَفَرَيْن، يقال في المدح، كما في

الهجاء. وقيل: لا يستعمل إلا في المدح. وله تأويلات ثلاثة:

الأول: أن يكون «عَفَرُونَ» جمع عَفَرَ، والعِفْر: الشديد الذي يَصْرَعُ كُلَّ مَا غَلِقَهِ وَيُلْصِقُهُ بِالْأَرْضِ وَعَفَرَهَا. <383>

وعِفْرٌ، على مثال شِمْرٍ، يقال شَرُّ شِمْرٍ، إذا كان عظيما يُشَمِّرُ فِيهِ عَنِ السَّاعِدَيْنِ، فإذا قالوا: لَيْثُ عَفَرَيْن، فمعناه: لَيْثُ لِيُوث.

الثاني: لَيْثُ عَفَرَيْن: دابة يتحدى الرَّاكِبَ، ويضرب به الأرض. ويقال: عَفَرُونَ بلد، أي هذا الليث يكون بهذا البلد، قال أبو ذؤيب الهذلي (ديوان الهذليين ١/١١٠):

أَلْفَيْتُ أَغْلَبَ مِنْ أَسَدِ الْمَسَدِ حَدِيدَ

سَدِ النَّابِ إِخْذَتُهُ عَفَرٌ فَتَطْرِحُ

والمسد: ملتقى لختين، لخلة اليمانية ولخلة

الشامية. والتطريح: أن يرمى به هنا وهناك.

واختلفوا في تفسير «العِفْر»، فقال بعضهم:

العِفْر: الشديد الذي إذا عَافَرَهُ رَجُلٌ غلبه

وألصقه بالعِفْر. يقال: قد تعافر الرجلان إذا

تآخذا على أن يُلْقِيَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا

صاحبه على العِفْر. وأنشد قول الشاعر:

أَنْظُرْ إِلَى عَفْرِ الثَّرَى مِنْهُ خُلِقَ

تَ وَأَنْتَ بَعْدَ غَدٍ إِلَيْهِ تَصِيرُ

ويقال: العِفْرُ: الموصوف بالشيطنة

والدهاء. يقال: عِفْرٌ بَيْنَ الْعَفَارَةِ، إِذَا كَانَ

الموصوف كذلك. <384>

ويقال: العِفْر الكَيْسَ الظريف. ويقال:

شَيْطَانٌ عِفْرِيٌّ وَعِفْرِيَّةٌ وَعَفَّارِيَّةٌ، إِذَا كَانَ

قَوِيًّا، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿قَالَ عِفْرِيْتُ مِنَ الْجِنِّ﴾

(النمل ٣٩). وقرأ بعضهم: ﴿قَالَ عِفْرِيَّةٌ مِنَ

الْجِنِّ﴾. وقال جرير في اللغة الثالثة (الناج):

قَرَنْتَ الظَّالِمِينَ بِمَزْمَرِيْسٍ . . .

يَذِلُّ بِهَا الْعَفَّارِيَّةَ الْمَرِيدَ

المرميس: الداهية. ويقال: رجل عِفْرِيَّة

نَفْرِيَّةٌ، إِذَا كَانَ قَوِيًّا، فَتَدْخُلُ النَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ فِي

«عِفْرِيَّةٍ» لِلْمَبَالِغَةِ. وَنَفْرِيَّةٌ إِتْبَاعٌ، كَمَا قَالُوا:

شَيْطَانٌ لَيْطَانٌ، وَحَسَنٌ بَسَنٌ. وَفِي الْحَدِيثِ:

«كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَبَايِعُ النَّاسَ وَفِيهِمْ

رَجُلٌ دُخْسَمَانٌ. فَقَالَ لَهُ: هَلْ اعْتَلَلْتَ قَطُّ؟

قَالَ: لَا. قَالَ: فَهَلْ رَزْتِ فِي مَالِكَ؟ قَالَ: لَا.

فَقَالَ ﷺ: إِنْ أَبْغَضَ الرِّجَالُ إِلَى اللَّهِ الْعِفْرِيَّةَ

النَّفْرِيَّةَ، الَّذِي لَمْ يُرْزَأْ فِي نَفْسِهِ، وَلَا فِي مَالِهِ»

(نهاية ابن الأثير ١٠٩/٣). فيقال: الْعِفْرِيَّةُ

النَّفْرِيَّةُ الْجَمْعُوعُ الْمُنَوَّعُ. وَيُقَالُ: الْعِفْرِيَّةُ

النَّفْرِيَّةُ: الْقَوِيُّ الظَّلُومُ. وَالْدُّخْسَمَانُ:

الْأَسْوَدُ السَّمِينُ، وَفِيهِ لَغْنَانٌ: دُخْسَمَانٌ

وَدُخْمَسَانٌ، وَيُقَالُ لَعُزْفِ الدِّيَكِ عِفْرِيَّةٌ، قَالَ

الشاعر: <385>

* كَعِفْرِيَّةِ الْغَيُورِ مِنَ الدَّجَاجِ *

ويقال: نَاقَةٌ عَفْرَنَاءُ؛ إِذَا كَانَتْ قَوِيَّةً شَدِيدَةً.

ويقال للغول: عَفْرَنَاءُ، وَيُقَالُ لِلْأَسَدِ:

عَفْرَنَاءُ. قَالَ الْأَعَشَى (ديوانه ١٦١):

وَلَقَدْ أَجْلَدِمُ حَبْلِي غَامِداً

بِعَفْرَنَاءٍ إِذَا الْآلُ مَصَحَ

مصح: ذهب. (انظر: ابن الأنباري ٣٨٣/٢٩٦

قطرب ١٢٤/١١٩ أبو الطيب ٦١٤ السجستاني

٢٥٢/١٤٨

*(عقل) انظر: أعقل الرجلين.

*(الْعُقُوقُ): حَرْفٌ مِنَ الْأَضْدَادِ. يُقَالُ:

عُقُوقٌ لِلْحَامِلِ وَعُقُوقٌ لِلْحَاتِلِ. وَقِيلَ:

الْعُقُوقُ وَالنُّتُوجُ: الَّتِي يَتَبَيَّنُ حَمْلُهَا وَنِتَاجُهَا.

ويقال: قَدْ أَعْقَتِ النَّاقَةُ فَهِيَ عُقُوقٌ إِذَا تَبَيَّنَ

حَمْلُهَا. وَقَدْ أَنْجَتِ فَهِيَ نُّتُوجٌ، إِذَا تَبَيَّنَ

نِتَاجُهَا. <184>

ويقال للسباع: مُلْمِعٌ، وَيُقَالُ لِدَوَاتِ

الْحَافِرِ: مُلْمِعٌ أَيْضاً، وَنُتُوجٌ، وَعُقُوقٌ؛

وَذَلِكَ إِذَا أَشْرَفَتْ ضُرُوعُهَا، وَاسْوَدَّتْ

حَلَمَاتُهَا. وَيُقَالُ لِكُلِّ مُقَرَّبٍ مِنَ الْخَوَامِلِ:

مِجَحٍ. وَالْأَصْلُ فِي الْإِجْحَاحِ لِلْسَبَاعِ، ثُمَّ

استعمل للناس؛ كما أن الحبل أصله للناس، ثم استعمل لغير الناس. ويقال للحامل من النوق: خَلْفَة، ولا يقال لغيرها. ويقال للناقة إذا أتى عليها من حملها عشرة أشهر: عُشْرَاءُ وقد عَشُرَتْ. ويقال في جمع العُشْرَاءِ: عِشَارٌ وعُشْرَاوَاتٌ. ويقال: قد بُتِجَتِ الناقةُ، ولا يقال نَتَجَتِ الناقةُ. قال الكُمَيْت (اللسان): <185>

وَقَالَ الْمَذْمُرُ لِلنَّاتِجِينَ

مَتَى ذُمِّرَتْ قَبْلِي الْأَرْجُلُ

يعني: دواهي، ضرب لها اليثن مثلاً، واليثن: الذي تخرج رجلاه قبل يديه، وقيل: سئل ذو الرمة عن شيء فقال للسان: أتعرف اليثن؟ قال: نعم، قال: فكلامك هذا يثن، أي مقلوب.

وذكرت أم تأبط شراً ولدها فقالت: «والله ما حملته وُضْعاً وَكُضْعاً، ولا أَرْضَعْتَهُ غَيْلاً، ولا ولدته يثناً، ولا أبنته مَيْقاً». فالوَضْعُ والكَضْعُ أن تحمل في آخر طهرها عند استقبال الحيض. واليثن هو الذي فُسِّرَ، وفيه ثلاث لغات: اليثن، والأثن، والوثن.

والغَيْل: أن تُؤْتَى وهي تُرضعه، أو ترضعه وهي حامل. قال امرؤ القيس (ديوانه ١٢):

فمثلك حُبْلَى قد طرقتُ ومُرضِعٌ
فألهيْتُها عن ذي تَمَائِمٍ مُغِيلٍ
والمِيق: الذي يبكي، والمَأْقَة البكاء،

والمذمّر: الذي يُدْخِلُ يده في رَحِمِ الناقة ليعلم أذكر الجنين أم أنثى؛ وإنما قيل له مُذْمَرٌ؛ لأن يده تقع على مذمّر الجنين، ومذمّره أصل قفاه. (انظر: ابن الأنباري ١٨٥/١١٤ قطرب

٩٧/٦١ أبو الطيب ٤٩٥ الصاغاني ٢٣٩/٥٨٨ السجستاني ١٣٨/٢٢٤)

* (عُمَيْمَة) انظر: التصغير.

* (عَنَوَة): من الأضداد. يقال: أخذ الشيء عَنَوَة، إذا أخذه غَصْباً وَغَلَبَةً. وأخذه عَنَوَة إذا أخذه بمحبة ورضاً من المأخوذ منه.

قَالَ كَثِيرٌ عَزَة:

فَمَا أَخَذُوهَا عَنَوَة عَنْ مَوْدَّةٍ

وَلَكِنْ بِحَدِّ الْمَشْرِفِي اسْتَقَالَهَا

وقال الآخر:

هَلْ أَلْتِ مُطِيعِي أَيُّهَا الْقَلْبُ عَنَوَة

وَلَمْ تُلَحْ نَفْسٌ لَمْ تُلَمْ فِي اخْتِيَالِهَا

وقال الله عز وجل: ﴿وَعَنَتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ﴾ (طه ١١١)، فمعناه: خضعت وذلت. وقال المفسرون: هو وضع المسلم يديه وركبتيه وجبهته على الأرض. ويقال: قد عنوت لفلان إذا خضعت له. ويقال: الأرض لم تعن نبات ولم تعن نبات، أي لم تظهر النبات. قال أمية بن أبي الصلت (شعراء النصرانية ٢٢٧): <79>

مَلِكٌ عَلَى عَرْشِ السَّمَاءِ مُهَيَّمٌ
تَعْنُو لِعِزَّتِهِ الْوُجُوهُ وَتَسْجُدُ
وقال أمية أيضا (شعراء النصرانية ٢٢٧):
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ
وَلَدًا وَقَدَّرَ خَلْقَهُ تَقْدِيرًا
وَعَنَا لَهُ وَجْهِي وَخَلْقِي كُلُّهُ
فِي الْخَاشِعِينَ لَوَجْهِهِ مَشْكُورًا

ويقال للأسير: عان لخضوعه وذله. جاء في الحديث: ﴿اتقوا الله في النساء فإنهن عندكم عوان﴾. أي: أسراء. (انظر: ابن الأباري ٧٩/٤٢ قطرب ١٣٧/١٦٣ أبو الطيب ٤٩١ السجستاني ١٢٦/١٨٥)
*(عيش يدية) انظر: دَلَوُ يَدِيَّةً وَأَدِيَّةً.

*(العَيْن): من الأضداد. يقال: عَيْنٌ لِلخَلْقِ، كالقربة التي قد هَيَّأت مواضع منها للتَّقَبُّبِ من الإِخْلَاقِ. وطِيء تقول: عَيْنٌ لِلجَدِيدِ، قال الطَّرْمَاح (اللسان): <293>
وَأَخْلَقَ مِنْهَا كُلُّ بَالٍ وَعَيْنٍ
وَجَفَّ الرُّوَايَا بِالْمَلَا الْمُتَبَايِنِ
(انظر: ابن الأباري ٢٩٣/١٩٣ الصاغاني ٢٤٠/٥٩٣ الأصمعي ٤٣/٥٨ ابن السكيت ١٩٧/٣٣٢)



صفحة زوجية فارغة للتنسيق وحسن الإخراج.

غ الغين غ

سَنَامَ الحِمَى أُخْرَى اللَّيَالِي القَوَابِرِ
كَانَ فُؤَادِي مِنْ تَذَكُّرِهِ الحِمَى
وَأَهْلَ الحِمَى يَهْفُو بِهِ رِيشُ طَائِرِ
وقال العجاج (أضداد السجستاني ١٥٤):
أَعَابِرَانِ لَحْنُ فِي الْعَبَّارِ
أَمْ غَابِرَانِ لَحْنُ فِي الْعَبَّارِ
وقال الأعشى (ديوانه ١٠٦):
عَضَّ بَمَا أَبْقَى المَوَاسِي لَهُ
مِنْ أُمِّهِ فِي الزَّمَنِ الغَابِرِ
معناه في الزمن الماضي. (انظر: ابن الأنباري
١٢٩/٧٦ أبو الطيب ٥١٦ الصاغي ٢٤٠/٥٩٤

* (الغابر): حرف من الأضداد. يقال: غَابِر
للماضي، وغابر للباقي، قال الله عز وجل:
﴿إِلَّا عَجُوزًا فِي الْغَابِرِينَ﴾ (الشعراء ١٧١)
معناه في الباقيين. وقال العجاج (أضداد
السجستاني ١٥٣): <128>
فَمَا وَنَى مُحَمَّدٌ مِذَّ أَنْ غَفَرَ
لَهُ الْإِلَهُ مَا مَضَى وَمَا غَبَرَ
وَأَنشِدُوا قَوْلَ الشَّاعِرِ:
مَخَافَةً أَلَّا يَجْمَعَ اللَّهُ بَيْنَنَا
وَلَا بَيْنَهَا أُخْرَى اللَّيَالِي القَوَابِرِ
وقال الآخر:
تَعَزَّ بِصَبْرٍ لَا وَجَدَكَ لَنْ تَرَى

الأصمعي ٥٨/٩٧ السجستاني ١٥٣/٢٦٩

* (غاضية) انظر: نار غاضية.

* (الغانية): من الأضداد. يقال: غانية للمرأة

التي استغنت بزوجها. ويقال: غانية للشابة

الجميلة التي تستغني بجمالها عن الزينة، وإن

كانت لا زوج لها. والأول أكثر في كلام

العرب. قال جميل بثينة: <330>

أَحِبُّ الْإِيَّامِي إِذْ بُثِّنَةُ أَيَّم

وَأَحَبُّتُ لَمَّا أَنْ غَنِيَتْ الْقَوَايَا

أَرَادَ بـ «غيت»: تزوجت. وقال عنتره

(المعلقة ١٩٢ بشرح التبريزي):

وَحَلِيلِ غَانِيَةٍ تَرَكْتُ مُجَدَّلًا

تَمَكُّو فَرِيصَتَهُ كَشِدْقِ الْأَعْلَمِ

تمكو: تصفر. والفريصة: الموضع الذي

يرعد من الدابة والإنسان إذا خاف.

الأعلم: المشقوق الشفة العليا. قال الشاعر:

شَكَّوتُ إِلَى الْقَوَائِي مَا أَلَاقِي

وَقُلْتُ لَهُنَّ يَا لَيْتِي بَعِيدُ

ويقال: ليتني قائم، وليتي قائم، (وليتني)

هي: الاختيار المرجح عند علماء اللغة أي

بإدخال النون عليها. وقيل: الغواني: الشباب

(الشواب) اللاتي يُعجبْنَ الرجال ويعجبُهنَّ

الرجال. (انظر: ابن الأنباري ٣٣٠/٢٢٠)

* (غَرَضْتُ): حرف من الأضداد. يقال:

غَرَضَ الرَّجُلُ غَرَضًا إِذَا ضَجَرَ مِنْ الشَّيْءِ

وملّه. وَغَرَضَ غَرَضًا إِذَا اشْتَأَقَ إِلَيْهِ

وَأَرَادَهُ. فَأَمَّا مَعْنَى الضَّجَرِ فَإِنَّهُ لَا يُحْتَاجُ

فِيهِ إِلَى شَاهِدٍ لَشَهْرَتِهِ عِنْدَ النَّاسِ. وَأَمَّا

الْمَعْنَى الْآخَرُ؛ فَإِنَّ أَهْلَ اللُّغَةِ أَنْشَدُوا فِيهِ

لِابْنِ هَرَمَةَ (اللسان): <106>

مَنْ ذَا رَسُولٍ نَاصِحٍ فَمُبْلَغُ

عَنِّي عَلَيَّةٌ غَيْرُ قِيلِ الْكَاذِبِ

أَلَيْ غَرَضْتُ إِلَى تَنَاصُفٍ وَجْهَهَا

غَرَضَ الْمُحِبُّ إِلَى الْحَبِيبِ الْغَائِبِ

معناه: تفت إلى وجهها. والتأصف:

الحسن، يقال: وجه متأصف ومُقَسَّم وبَشِيرٌ،

إذا كَانَ حَسَنًا. وَأَنْشَدَ قَوْلَ الشَّاعِرِ وَهُوَ

كَعْبُ بْنُ عُلْقَمَةَ، وَقِيلَ: هُوَ بَاعَثَ بَنَ حَرِيمِ

(اللسان):

فَيَوْمًا تُعَاطِينَا بِوَجْهِ مُقَسَّمٍ

كَأَنَّ ظَبْيَةً تَعْطُو إِلَى وَارِقِ السَّلَمِ

وقال الآخر:

يَا بَشْرُ حَقِّ لَوْجْهَكَ التَّبَشِيرُ

هَلَا غَضِبْتَ لَنَا وَأَنْتَ أَمِيرًا
وَالْقِسْمَةَ: وجهه، وجمعها قِسِمَات. قال
محرز بن مكعب الضبي (اللسان): <107>
كَأَنَّ دَنَايِرًا عَلَى قَسِمَاتِهِمْ
وَأِنْ كَانَ قَدْ شَفَّ الْوُجُوهَ لِقَاءُ
أَرَادَ: على وجوههم. (انظر: ابن الأبياري
١٠٦/٦١ قطرب ١٤٩/٢٠٣ أبو الطيب ٥٢٤،
٥٣١)
*(الغريم): حرف من الأضداد. فالغريم الذي
له الدَّيْن. والغريم الذي عليه الدَّيْن. قال زهير
بن أبي سلمى (ديوانه ٢٠٩): <203>
تَطَالَعْنَا خَيَالَاتٍ لِسَلَمَى
كَمَا يَتَطَلَّعُ الدَّيْنُ الْغَرِيمُ
(انظر: ابن الأبياري ١٢٨/٢٠٣ قطرب
٩٧/٦٣ أبو الطيب ٥١٦ الصاغاني ٥٩٧/٢٤٠
الأصمعي ٢٤/٣٢ ابن السكيت ٣٠٣/١٧٩)
*(غَفَر): حرف من الأضداد. يقال: غفر
المريضُ يغفر، إِذَا نُكِسَ فِي وَجَعِهِ، وَيُقَالُ
لَهُ أَيْضًا: غَفَرَ يَغْفِر، إِذَا بَرَأَ، قَالَ الْمَرَادُ
الْفَقْعَسِي (اللسان): <154>

خَلِيلِي إِنَّ الدَّارَ غَفَرٌ لَذِي الْهَوَى
كَمَا يَغْفِرُ الْحَمُومُ أَوْ صَاحِبُ الْكَلَمِ
معناه: إِذَا نَظَرَ إِلَى الدَّارِ عَاوَدَهُ حَزْنُهُ
وَوَجَعُهُ؛ فَكَانَ بِمِثْلَةِ مَنْ تُعَاوَدُهُ الْعَلَّةُ بَعْدَ
الْبُرءِ. وَيُقَالُ: غَفِرَ الْمَرِيضُ يَغْفَرُ؛ إِذَا نُكِسَ.
وَقِيلَ: مَغْفَرَةُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ مِنْ هَذَا
مَأْخُودَةٌ؛ فَإِذَا قَالَ الْقَاتِلُ: اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا؛
فمعناه: غَطَّ عَلَيْنَا ذُنُوبَنَا. وَإِنَّمَا سَمِيَ الْمَغْفَرُ
مَغْفَرًا لِأَنَّهُ يَسْتُرُ الرَّأْسَ وَيَجْمَعُ الشَّعْرَ. (انظر:
ابن الأبياري ١٥٤/٩٤ أبو الطيب ٥٢٢ الصاغاني
٢٤٠/٦٠٠ الأصمعي ٢٦/٢١ السجستاني
١٤٧/٢٤٥ ابن السكيت ٢٩٨/١٧٦)
*(غلب) انظر: المغلب.
*(غَمُوز): من الأضداد. وهو على صيغة
فَعُول، للفاعل والمفعول، حيث يقال: غَمُوزُ،
لِلَّذِي يَغْمِزُ، أَي: الْغَامِزُ، فَيَكُونُ لِلْفَاعِلِ.
وَيُقَالُ: غَمُوزٌ لِلَّتِي إِذَا غُمِزَ ضَرْعُهَا دَرَّتْ.
أَي: الْمَغْمُوزَةُ، فَيَكُونُ لِلْمَفْعُولِ. (انظر: ابن
الأبياري ٣٥٧/٢٤٥ قطرب ٨٣/٢ أبو الطيب
٥٢٦)
*(الغَيْب) انظر: لَيْغَمَ أَيْ لَمْ أَخْتَهُ.



صفحة زوجية فارغة للتنسيق وحسن الإخراج.

ف الفاء ف

* (فات) انظر: يفاوت.

* (فاد الرجل يَفِيدُ): من الأضداد، قولهم: فاد الرجل يَفِيدُ فَيْدًا، إذا هلك ومات. وفاد يَفِيدُ إذا تبخَّرَ في مِشْيَتِهِ. قال لَبِيدُ بْنُ رِيعَةَ في المعنى الأول (ديوانه ٣٢/٢):

رَعَى خَرَزَاتِ الْمُلْكِ عِشْرِينَ حِجَّةَ
وعشرين حَتَّى فَادَ وَالشَّيْبُ شَامِلٌ
أَرَادَ: حتى مات.

وَفَادَ لَهُ مَالٌ، أَي: كَبَتَ. والاسمُ الْفَائِدَةُ.

قال الراجز (اللسان / هبص):

مَا زَالَ ذُو الْبَغْيِ شَدِيدًا هَبَصُهُ

يَطْلُبُ مَنْ يَقْهَرُهُ وَيَهْصُهُ
حَتَّى أَتَاهُ قِرْنُهُ فَيَقْصُهُ
فَقَادَ عَنْهُ خَالَهُ وَعَرَصَهُ
الهبص: النشاط والعجلة. ويهصه: أي يسكته ويخفف من سورة غضبه وهيجانه وعلو صوته. ويقصه: أي يدقه ويكسره، ويهصه ويقصه، هما من الإبدال، وأتى بهما معاً لاختلاف اللفظين. فقاد عنه خاله وعَرَصَهُ معناه: زال عنه خَيْلَاؤُهُ، وكأنه مات عنه. والقرص: النشاط. وأنشد للبيد بن ربيعة، من قصيدة له في رثاء النعمان بن المنذر (ديوانه ٢٥٤ واللسان):

ألا تسألان المرء ماذا يحاولُ

أَنَحَبَّ فَيَقْضَى، أم ضلالٌ وباطلٌ

رعى خَرَزَاتِ الْمَلِكِ عَشْرِينَ حِجَّةً

وعشرين، حَتَّى فَادَ وَالشَّيْبُ شَامِلُ

وَأَمْسَى كَأَحْلَامِ النَّيَامِ نَعِيمُهُمْ

وَأَيُّ نَعِيمٍ خِلَّتْهُ لَا يُزَايِلُ

أي: حتى مات. رعى: حفظ. وخرزات

الملك: تاج الملك، وهي في الأصل جواهر

تاجه. ويقال: إن الملك كان إذا ملك سنة زيد

في تاجه وقلادته خرزة ليعلم عدد السنين التي

ملك فيها. (انظر: ابن الأنباري ٤٠٥/٣١٨

قطرب ١٤٧/١٩٥ أبو الطيب ٥٥٦ الصاغاني

٢٤١/٦١٧ السجستاني ١٤٨/٢٤٨)

* (الفادر): حرف من الأضداد. يقال للمسنّ

من الوعول فادر. وللشباب منها فادر. وقيل:

الفادر من الوعول المسنّ الضخم، والفادر من

الإبل الذي قد جَفَرَ، وجُفُورُهُ وفدوره ذهاب

ماء صلبه. <204>

وقيل: الفادر من الوعول الشاب الممتلىء

شباباً، ثم هو بعد ذلك وعِل.

والناخس الذي عَظُمَ قرناه حتى نخسا

استه. وليس له بعد هذا سنّ. يقال من

الناخس: قد نَخَسَ يَنْخَسُ، وَلَا يُتَكَلَّمُ مَنْ

الفادر بفعل. ويقال في جمع الفادر: فُدُر

وفوادر. وأنشد قول الشاعر:

رُهْبَانُ مَدِينِ لَوْ رَأَوْكَ تَرْتَلُوا

وَالْعَصْمُ مِنْ شَعْفِ الْعَقُولِ الْفَادِرِ

العَصْم: جمع الأعصم، وهو الوعل الذي

في يديه بياض، والشَعْفَةُ: أعلى الجبل،

والعقول: الوعل المعتصم بالجبل؛ الذي قد

جَعَلَهُ مَعْقِلَهُ. وقال الراعي النميري (اللسان):

وَكأَنَّمَا ابْطَحَتْ عَلَى أَثْبَاجِهَا

فُدُرٌ تَشَابَهُ قَدْ يَمْنَنَ وَعُولاً

وقال الأعشى (ديوانه ٧٣):

قَدْ يَتَرُكُ الدَّهْرُ فِي خَلْقَاءِ رَاسِيَةٍ

وَهِيَ وَيَنْزِلُ مِنْهَا الْأَعْصَمُ الصَّدَا

الصَّدَاع من الوعول: الذي جسمه بين

الجسمين؛ ليس بعظيم ولا صغير. قال

الشاعر:

فَلَوْ أَنَّ مِنْ حَتْفِهِ نَاجِيَا

لَأَفَيْتَهُ الصَّدَاعَ الْأَعْصَمَا

وقال كثير في جمع الأعصم. وقيل هو

سجنون بني عامر. (أماي القالي ٢٣٨/٢، وحاسة

أي تمام بشرح التبريزي ٢٩٥/٣ واللاي ٨٥٠):

وَأَدْنَيْتَنِي حَتَّى إِذَا أَنْ سَبَيْتَنِي

بقول يُحِلُّ الْعَصْمَ سَهْلَ الْأَبَاطِحِ

تَوَلَّيْتُ عَنِّي حِينَ لَا لِي حِيلَةٌ

وَحَلَفْتُ مَا خَلَفْتُ بَيْنَ الْجَوَالِحِ

فَمَا حُبَّ لَيْلَى بِالْوَشِيكِ انْقِطَاعُهُ

وَلَا بِالْمَوْذَى يَوْمَ رَدِّ الْمَنَاحِ

وللبيتين روايات مختلفة.

وقال الآخر: <205>

وَحَدِيثٌ بِمِثْلِهِ يَنْزِلُ الْعَصْرُ

مُ رَحِيمٍ يَشُوبُ ذَلِكَ حِلْمُ

فَالْقَادِرُ: مِنَ الْوُجُوهِ لَا يَتَصَرَّفُ فَعْلُهُ،

فَيُقَالُ مِنْهُ: قَدَّرَ وَالْقَادِرُ مِنَ الْإِبْلِ: الَّذِي

لَقَدْ مَاءُ صَلْبِهِ عِنْدَ الْهَرَمِ. يَصْرَفُ فَعْلُهُ

فَيُقَالُ: قَدَّرَ يَقْدُرُ، وَجَفَرَ يَجْفُرُ، إِذَا لَحِقَهُ ذَاكَ.

قال امرؤ القيس (ديوانه ١٠٤):

وَعُورُنَ فِي ظِلِّ الْقَضَا وَتَرْكُنَهُ

كَقَرَمِ الْهَيْجَانِ الْقَادِرِ الْمُتَشَمِّسِ

غورن، يريد كلاب الصيد. والقمر:

الفحل الكريم الذي لا يركب. والمتشمس:

النفور نشاطا وحدة. وقال آخر يذكر ثورا:

بِهِ كُلُّ ذِيَالِ الْعَشِيِّ كَأَنَّهُ

هَيْجَانٌ لِحَنِّهِ لِلْجُفُورِ قَوَادِرُهُ

قوله: «لحنته» معناه عدلته إلى مثل حالها.

(الظر: ابن الأبياري ١٣٠/٢٠٤ قطرب

١٢٩/١٢١ الصاغاني ٦٠٤/٢٤١)

* (الفارض، الفوارض): من الأضداد. يقال:

الْفَارِضُ لِلْبَقَرِ الْعِظَامَ اللَّائِي لَسَنَ بَصْغَارٍ وَلَا

مِرَاضٍ. ويقال: الْفَارِضُ لِلْمِرَاضِ، وَقَدْ يُقَالُ:

فَارِضٌ لِعَمِيرِ الْبَقَرِ، قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفُقَيْعَسِيُّ:

لَهُ رُجَاجٌ وَلَهَاةٌ فَارِضٌ

هَذَا لَأَنَّ كَالْوُطْبِ كَحَاهُ الْمَاخِضُ

وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿إِلَهِهَا بَقَرَةٌ لَا فَارِضٌ

وَلَا بَكْرٌ عَوَانٌ بَيْنَ ذَلِكَ﴾ (البقرة ٦٨). أَرَادَ

بِالْفَارِضِ الْمُسْتَنَةَ، وَبِالْبَكْرِ الصَّغِيرَةَ، وَبِالْعَوَانِ

الَّتِي هِيَ بَيْنَ الصَّغِيرَةِ وَالْكَبِيرَةِ. قَالَ عَلْقَمَةُ بْنُ

عُوفٍ (اللسان):

لَعَمْرِي لَقَدْ أُعْطِيتَ ضَيْفَكَ فَارِضًا

تُسَاقُ إِلَيْهِ لَا تَقُومُ عَلَى رِجْلِ

وَلَمْ تُعْطِهِ بِكْرًا فَيَرْضَى سَمِينَةً

فَكَيْفَ يُجَازِي بِالْعُطِيَةِ وَالْبَدَلِ

وَيُقَالُ: امْرَأَةٌ عَوَانٌ، إِذَا كَانَتْ كَيْسًا.

وَحَرْبُ عَوَانٍ، إِذَا قُوتِلَ فِيهَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ.

وَحَاجَةُ عَوَانٍ إِذَا طُلِبَتْ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ. قَالَ

الْفَرَزْدَقُ (ديوانه ٢٢٧): <376>

قُعُودًا لَدَى الْأَبْوَابِ طُلَابَ حَاجَةٍ

عَوَانٍ مِنَ الْحَاجَاتِ أَوْ حَاجَةٍ بِكَرًا
وقال قيس بن الخطيم (جهرة أشعار
العرب ١٢٤):

فَهَلَّا لَدَى الْحَرْبِ الْعَوَانِ صَرَّيْتُمْ
لَوْ قَعْتَنَا وَالْبَاسُ صَعْبُ الْمَرَائِبِ
وقال كعب بن مالك:

فَلَا وَأَيْلِكَ الْخَيْرُ مَا بَيْنَ وَأَسِطِرِ
إِلَى رُكْنٍ سَلَعٍ مِنْ عَوَانٍ وَلَا بِكَرٍ
أَحَبُّ إِلَى كَعْبٍ حَدِيثًا وَمَجْلِسًا
مِنْ اخْتِ بَنِي التَّجَارِ لَوْ أَثْلَهَا تَدْرِي
(انظر: ابن الأنباري ٣٧٦/٢٨٣ قطرب
١١٧/١١٥ أبو الطيب ٥٦٤)

* (فَارِغًا): ومما يفسر من القرآن تفسيرين
متضادين قول الله عز وجل: ﴿وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ
مُوسَىٰ فَارِغًا إِنَّ كَادَتْ لَتُبْدِي بِهِ﴾ (القصص
١٠). فيقول المفسرون: معنى الآية: وأصبح
فؤاد أم موسى فارغا من كل هم إلا من
الاهتمام بموسى والإشفاق عليه إن كادت
لتبدي باسمه، فتقول: هو ابني.

وقيل: معنى الآية: وأصبح فؤاد أم موسى
فارغا من الحزن، لعلمها بأن موسى لم يُقتل؛ إذ
كان الله عز وجل قد أوحى إليها أنه يرده

عليها، ويجعله من المرسلين إن كادت لتبدي
به، أي بذهاب الحزن.

وقال العرب: تقول: ذهب دم فلان فرغا؛
إذا ذهب باطلا، لم يُقتل قاتله ولم تؤخذ منه
دية. قال الشاعر (اللسان):

فَإِنْ يَكُ أَذْوَادُ أُصْبِنَ وَنِسْوَةٌ
فَلَنْ تَذْهَبُوا فِرْغًا بِقَتْلِ حِبَالِ

أي لم تذهبوا بدمه باطلا. وقيل معناه:
وأصبح فؤاد أم موسى فارغا من الوحي إن
كادت لتبدي به، لتبدي بالوحي. <298>

وقرأ نفر من أصحاب رسول الله ﷺ
﴿وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فَرِغًا﴾. وقرأ
غيرهم: ﴿وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ قَرِغًا﴾؛
وقال: قرعه حزن موسى.

فهذا وما قبله يُصَحِّحُ مذهب الذين
يقولون: وأصبح فؤاد أم موسى فارغا من كل
هم، إلا هم موسى، ويُبْطِلُ قول من ادعى
فراغ قلبها من الحزن. (انظر: ابن الأنباري
٢٩٧/١٩٦)

* (الفاري): حرفٌ من الأضداد. يقال: للذي

يقطع الأديم: فار، وللذي يخْرِزُه: فار،
ويقال للمزادة المخروزة: مفريّة. قال ذو الرُّمّة
(ديوانه ١): <158>

ما بال عينك منها الماء ينسكب
 كأنها من كلِّ مَفْرِيةٍ سَرَبٌ
 وفراءٌ غَرَفِيَّةٌ أثنى خوارِزُّها
 مُشَلِّشٌ ضَيَّعَتْهُ بينها الكُتُبُ
 المفريّة: المزايدة المخروزة. والكلّي: جمع
 كلّية، وهي رقعة تجعل في غُرْوة المزايدة.
 ويروى: «كأنه من تَلَى مَفْرِيةٍ». فالتلى جمع
 تَلَوْ، وهي سير يُخْرَزُ به الأديم، وفراءٌ تابع
 لمفريّة، والوفراء المزايدة الواسعة،
 والغرفيّة: التي قد دُبغت بالغَرْف؛ وهو
 شجر. وأثنى: أفسد، والخوارز: النساءُ
 يُخْرَزْنَ الأديم. والمشلّش: الماء؛ وهو
 مردود على السَّرب. ويروى: «مشلشلا»
 بالنصب على الحال مما في «ينسكب». كأنك
 قلت: ما بال عينك منها الماء ينسكب
 مُشَلِّشًا؛ أي في هذه الحال. والكتّاب:
 جمع كُتْبة، وهي الحُرْزة.
 وقيل: إنما سمي الفراءُ فَرَاءً؛ لأنه كان
 يُحسَن نظم المسائل، فشَبَّه بالخارز الذي
 يخرز الأديم، وما عُرفَ ببيع الفراءِ ولا
 شرائها قط. وقال بعضهم: سُمِّيَ فَرَاءً لقطعه
 الخُصُوم بالمسائل التي يُعْنَتُ بها، من قولهم:
 قد فَرَى، إذا قطع. قال زهير (ديوانه ٩٤):

ولأنتَ تَفْرِي مَا خَلَقْتَ وَبَعٌ
 ضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَفْرِي
 معناه: تَخْرِزُ ما قَدَرْتَ. والخلقُ
 التقدير. قال الله جلّ اسمه: ﴿وَتَخْلُقُونَ
 إِفْكًَا﴾ (العنكبوت ١٧)، أي تقدرون كذبا،
 وقال جلّ وعلا: ﴿فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ
 الْخَالِقِينَ﴾ (المؤمنون ١٤)، أي المقدّرين. وقال
 الكميت:

أرادوا أَنْ تُزِيلَ خَالِقَاتِ
 أَدِيمِهِمْ يَقْسِنَ وَيَقْتَرِينَا
 ويقال: أفرى يُفْرِي، إذا أفسد، أي قطع
 ليفسد. وفَرَى يُفْرِي، إذا أصلح. وقيل:
 العرب تقول: «فَرَى» للفساد والإصلاح.
 قال الشاعر: <159>

فَرَى نَاتِبَاتُ الدَّهْرِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا
 وَصَرَفُ اللَّيَالِي مِثْلَ مَا فَرَى الْبُرْدُ
 (انظر: ابن الأنباري ١٥٨/٩٦ قطرب
 ١٠٤/٨٣ أبو الطيب ٥٦٠ الأصمعي ٥٤/٨٥ ابن
 السكيت ٢٥٧/٣٠٥)
 * (فاز) انظر: مفازة.

* (فاطم) انظر: ناقة فاطم.
 * (الفَجْوَع): من الأضداد. وهو على صيغة
 فعول، للفاعل والمفعول، حيث يقال: أَمَرَّ

فَجُوعَ أَي: فَاجِع، أَي لِلْفَاعِلِ الَّذِي يَفْجِعُ
النَّاسَ بِالْذَّوَاهِي. وَيُقَالُ: مَوْتُ فُجُوعٍ، أَي:
يَفْجِعُ النَّاسَ بِفَقْدِ أَحَبِّهِمْ. كَمَا يُقَالُ: امْرَأَةٌ
فُجُوعٌ، أَي: مَفْجُوعَةٌ، بِفَقْدِ شَيْءٍ عَزِيزٍ
عَلَيْهَا، كَمَالٍ أَوْ حَبِيبٍ. وَهَذِهِ صِيغَةُ الْمَفْعُولِ.
وَرَجُلٌ فُجُوعٌ كَذَلِكَ أَي: مَفْجُوعٌ، أَصَابَتْهُ
الْمَصِيبَةُ الْفَاجِعَةُ الَّتِي تَوَجَّعَ الْإِنْسَانُ بِفَقْدِ مَا
يَعِزُّ عَلَيْهِ مِنْ مَالٍ أَوْ حَمِيمٍ. (انظر: ابن الأبياري
٣٥٦/٢٤٠ قطرب ٨٢/١٤ أبو الطيب ٥٣٩
الصاغاني ٢٤٠/٦٠٣ الأصمعي ٥٥/٨٩
السجستاني ١١١/١٥٥ ابن السكيت ٢٠٦/٣٦٠)
*(فَرس شوهاء): مِنَ الْأَضْدَادِ قَوْطُمٌ: فَرس
شوهاء، إِذَا كَانَتْ حَسَنَةَ الْخَلْقِ. وَلَا يُقَالُ فِي
هَذَا الْمَعْنَى لِلذَّكَرِ أَشْوَهُ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا
وَصَفَ حَسَنَ الْإِنْسَانِ: لَا تُشْوَوُ عَلَيْهِ، أَي لَا
تَبَالُغُ فِي وَصْفِ حُسْنِهِ فَتُصَيِّبُهُ بِالْعَيْنِ. سَمِعَ فِي
مَعْنَى الْحُسْنِ هَذَانِ الْخُرَفَانِ. وَيُقَالُ فِي ضَدِّهِ:
فَرس أَشْوَهُ إِذَا كَانَ قَبِيحًا، وَشَوْهَاءُ إِذَا
كَانَتْ كَذَلِكَ. وَيُقَالُ: خَلَقَ فُلَانٌ
مَشْوَةً، مِنْ مَعْنَى الْقُبْحِ. قَالَ الْخَطِيبَةُ
(ديوانه ١٢٠): <284>

أَرَى نَمَّ وَجْهَهَا شَوْهَةً اللَّهُ خَلَقَهُ
فَقُبِّحَ مِنْ وَجْهِهِ وَقُبِّحَ حَامِلُهُ

وَيُرْوَى: «أَرَى لِي وَجْهًا قَبِيحٌ اللَّهُ مِثْلَهُ». وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ: «حَتَّى رَسُلَ اللَّهِ ﷺ يَوْمَ
بَدْرٍ حَتُّوَةٌ مِنْ تَرَابٍ، فَنفخها في وجوه
المشركين، وقال: شأهت الوجوه» (النهاية لابن
الأثير ٢٤١/٢). أَرَادَ: قُبِّحَتْ. يُقَالُ: شَاءَ وَجْهٌ
فُلَانٌ يَشْوُهُ شَوْهًا وَشَوْهَةً، إِذَا قُبِّحَ. قَالَ أَبُو
دَوَادٍ يَصِفُ فَرَسًا (اللسان):

فَهِيَ شَوْهَاءُ كَالْجَوَالِقِ قَوْهًا
مُسْتَجَافٌ يَضِلُّ فِيهِ الشَّكِيمُ
الشَّكِيمُ: حَدِيدَةٌ مُعْتَرِضَةٌ فِي اللَّجَامِ.
وَمُسْتَجَافٌ: وَاسِعٌ. (انظر: ابن الأبياري
٢٨٤/١٨١ أبو الطيب ٤٠٨ الصاغاني
٢٣٥/٥٣١ الأصمعي ٣٢/٣٨ السجستاني
١٣٧/٢٢٠ ابن السكيت ١٨٦/٣١١)
*(فَرَطٌ) انظر: الفَرَطُ.

*(فَرَعُ الرَّجُلِ وَأَفْرَعُ): وَمِنْ الْأَضْدَادِ
قَوْطُمٌ: فَرَعُ الرَّجُلِ. يُقَالُ: فَرَعُ الرَّجُلِ إِذَا
أَصْعَدَ، وَفَرَعٌ إِذَا انْحَدَرَ. قَالَ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ
(ديوانه ١٥): <314>

فَسَارُوا فَأَمَّا جُلَّ حَيٍّ فَفَرَعُوا
جَمِيعًا وَأَمَّا حَيٌّ دَعِدَ فَصَعَدَا

ويروى: «فأفرعوا». ويقال: قد أفرع الرجل في الجبل، إذا أصدع فيه وأفرع إذا انحدر منه. قال الشماخ (ديوانه ٢٢):
فَإِنْ كَرِهْتَ هِجَائِي فَاجْتَنِبْ سَخَطِي
لَا يُدْرِكُكَ إِفْرَاعِي وَتَصْعِيدِي
والعبلات: بطن من بني أمية الصغرى من قريش نسبوا إلى أمهم عبلة، إحدى نساء بني تميم. وقال رجل من العبلات من بني أمية (اللسان):

إِنِّي أَمْرٌ مِنْ يَمَانٍ حِينَ تَنْسُبُنِي
وَفِي أُمِّيَّةٍ إِفْرَاعِي وَتَصْوِيبي
ويقال: قد أصدع الرجل في الجبل وفي الأرض، وقد صعد إلى الموضع العالي الذي ليس بجبل، قال الأعشى (ديوانه ١٠):

أَلَا أَيُّهَا السَّائِلِي أَيْنَ أَصْعَدْتُ <315>
فَإِنْ لَهَا فِي أَهْلِ يَثْرِبَ مَوْعِدَا
وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿إِذْ تُصْعِدُونَ وَلَا تَلْوُونَ عَلَى أَحَدٍ﴾ (آل عمران ١٥٣). فهذا من الإصعاد في الأرض. وقرأ بعض القراء: «إِذْ تُصْعِدُونَ»، فشبّه الصعود في الأرض بالصعود في غيرها. وضمّ التاء أجود وأعرب. (انظر: ابن الأنباري ٣١٥/٢٠٥ الصاغاني ٢٤١/٦٠٨ الأصمعي ٣٤/٤٠ السجستاني ٩٥/١٢٨ ابن

السكيت ١٨٨/٣١٣ قطرب ١٠١/٧٥ أبو الطيب ٥٣٤)

* (فريت الأديم) انظر: الفاري.

* (فزع): حرف من الأضداد. يقال: فزع الرجل، إذا أغاث، وفزع إذا استغاث. قال زهير بن أبي سلمى (ديوانه ١٠٢):

إِذَا فَرَعُوا طَارُوا إِلَى مُسْتَعِيهِمْ
طَوَالُ الرِّمَاحِ لَا ضِعَافٌ وَلَا غَزْلُ
أَرَادَ بـ «فزعوا»: استغاثوا، وأرادوا أَنْ يُنْصَرُوا. وقال الكلجة العري (الكامل للمبرد ٤):

وَقُلْتُ لِكَاسٍ الْجَمِيهَا فَإِنَّمَا
نَزَلْنَا الْكَثِيبَ مِنْ زُرُودٍ لِنَفْزَعَا
أَرَادَ بـ «نفزع»: نغيث. وقال الشماخ (ديوانه ٢٣): <282>

إِذَا دَعَتْ غَوْثَهَا ضَرَّائِهَا فَرَعَتْ
أَطْبَاقُ نِيٍّ عَلَى الْأَثْبَاجِ مَنْصُودٍ
أَرَادَ بـ «فزع»: أغاثت. والنّي: الشحم واللحم. دعت غوثها: قالت واغوثاه. وضرائها: أطارها. وأطباق: جمع طبق، وهي طرائق شحمها. والأثباج: جمع لُبج؛ وهو ما

بين الكاهل إلى الظهر. ومنصود: بعضه فوق بعض. وقال الآخر:

مَعَاقِلُنَا السُّيُوفُ إِذَا فَرَعْنَا
وَأَرْمَاحَ كَأَشْطَانِ الْقَلْبِ

المعقل: الحِرْز. قال الشاعر:

إِذَا أَتَرَزَ الرُّوْعُ الْكَعَابَ فَإِلَهُمُ
مَصَادَّ لِمَنْ يَأْوِي إِلَيْهِمْ وَمَعْقِلُ

(انظر: ابن الأنباري ٢٨٣/١٨٠ أبو الطيب

٥٤٠ الصاغاني ٢٤١/٦١١ السجستاني

١٢١/١٧٧)

* (فصيل خلّ) انظر: خلّ.

* (فعل): حرف من الأضداد. ومنه قولهم: فَعَلَ

لما وقع، وفعل لما يقع. ومنه قوله تعالى:

﴿مَنْعَ مَنَا الْكَيْلِ﴾ (يوسف ٦٣). أي: يُمنَع

منا. ومنه كذلك قوله تعالى: ﴿وَنَادَى

أَصْحَابُ النَّارِ﴾ (الأعراف ٥٠). أي يُنادون.

وقال الخطيئة (ديوانه ٢٣٣):

شَهِدَ الْخُطِيئَةُ حِينَ يَلْقَى رَبَّهُ
أَنْ الْوَلِيدَ أَحَقُّ بِالْعُدْرِ

يريد: يشهد، لأنه قال: حين يلقي ربه،

ولم يلقه بعد. (انظر: قطرب ١١٤/١١٦)

* (فكه، تفكهون) انظر: متفكه.

* (فلان من أهل الحضارة) انظر: الحضارة.

* (الفلذ): من الأضداد. فالفلذ: العطاء

القليل. والفلذ: العطاء الكثير. قال

الشاعر:

* فَلَذُ الْعَطَاءِ فِي السَّنِينَ التَّزَلُّ

وَأَنشُدُ لِلْأَعْشَى؛ أَعْشَى بَاهِلَةٍ يَمْدَحُ رَجُلًا

(ديوان الأعشى ٢٦٨):

تَكْفِيهِ حَزَّةٌ فَلَذِ إِنَّ أَلَمَ بِنَا

من الشَّوَاءِ وَيُرْوِي شُرْبَهُ الْغَمْرُ

وقالوا الفلذ: جمع فلذة، والفلذة: قطعة

من كبد البعير. (انظر: ابن الأنباري ٤٢١/٣٤٨

أبو الطيب ٥٥٤ السجستاني ١٤٦/٢٤٣)

* (الفوارض) انظر: الفارض.

* (فوق): حرف من الأضداد. يكون بمعنى

أعظم، كقولك: هذا فوق فلان في العلم

والشجاعة؛ إذا كان الذي في أحدهما أعظم

من الآخر، أي يزيد عليه علما. ويكون

«فوق» بمعنى «دون»، كقولك: إن فلانا

لقصير، وفوق القصير، وإنه لقليل وفوق

القليل؛ وإنه لأحق وفوق الأحق؛ أي هو دون

المذموم باستحقاقه الزيادة من الذم. ومن هذا

المعنى قول الله عز وجل: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي

أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةً فَمَا

فَوْقَهَا» (البقرة ٢٦). يقال: معنى قوله: «فَمَا فَوْقَهَا»، فما دونها، ويقال: معناه فما هو أعظم منها. وقيل: الاختيار أن تكون «فوق» في هذه الآية بمعنى أعظم؛ لأن البعوضة نهاية في الصغر؛ ولم يدفع المعنى الآخر، ولا رآه خطأ.

وفوق تكون بمعنى «دون» مع الوصف؛ كقول العرب: إِنَّهُ لَقَلِيلٌ وفوق القليل. ولا تكون بمعنى «دون» مع الأسماء، كقول العرب: هَذِهِ كَمَلَةٌ، وفوق التملة. وهذا حمار وفوق الحمار. قال: لا يجوز أن تكون «فوق» في هاتين المسألتين بمعنى «دون»؛ لأنه لم يتقدمه وصف، إنما تقدمته التملة والحمار، وهما اسمان. ورد قول المفسرين الذين ذكروا فيه أن «فوقاً» في الآية بمعنى «دون».

والردّ هذا غلط عند بعض العلماء؛ لأنّ البعوضة وصفٌ للمثل، وما توكيد، والتقدير: «مثلاً بعوضة فما دونها». فإن كان الأمر على ما ذكر من أن «فوق» لا تكون بمعنى «دون» إلا بعد تقدم الوصف لزم

إجازة هذا المعنى في الآية؛ إذ كان الحرف جاء بعد البعوضة؛ وهي وصف للمثل. ويجوز أن تنتصب البعوضة على معنى «بَيْن»؛ ويكون التقدير: مثلاً ما بين بعوضة إلى ما فوقها، فأسقطت «بين» وجعل إعرابها في البعوضة؛ ليعلم أن معناها مراد؛ كما قالت العرب: مُطِرْنَا ما زُبَالَةً فَالتَّعْلِيَّةُ، وهم يريدون: «ما بين زباله إلى التعلية»، قال الشاعر: <250>

يَا أَحْسَنَ النَّاسِ مَا قَرْنَا إِلَى قَدَمٍ

ولا حبالَ مُجِبٍّ واصلٍ تَصِلُ

أراد: ما بين قرن إلى قدم.

وهناك من قرأ: «مَثَلًا مَا بَعُوضَةٌ

فَمَا فَوْقَهَا»، على معنى: مثلاً ما هو

بعوضة، فأضمر «هو»، كما قال الأعشى

(ديوانه ٧٢): <251>

فَأَنْتَ الْجَوَادُ وَأَنْتَ الَّذِي

إِذَا مَا النُّفُوسُ مَلَأْنَ الصُّدُورَا

جَدِيرٌ بَطْعِنَةُ يَوْمِ اللَّقَا

ءِ تَضْرِبُ مِنْهَا النِّسَاءُ التُّحُورَا

أَرَادَ: وَأَنْتَ الَّذِي هُوَ جَدِيرٌ. (انظر: ابن

الأنباري ٢٤٩/١٥٣ قطرب ١٣٣/١٥٤ أبو

الطيب ٥٣٦ الصاغاني ٢٤١/٦١٦ السجستاني

(١٠١/١٣٨

*) (فُؤَيْسِق) انظر: التصغير.

*) (فُؤَيْق) انظر: التصغير.

ق القاف ق

كما خَلَّ ظَهَرَ اللِّسَانِ الْمَجْرُ
فَظَلَّ يُرْنَحُ فِي غَيْطَلٍ
كما يَسْتَدِيرُ الْحِمَارُ النَّعْرُ
والقائسان: الصائدان. والمربأة: الموضع
المرتفع يربأ فيه، أي يحرس فيه. ومقتفر: آثار
الوحش يتبعها. وقيل القائسان: الباز والصقر.
والفغم: الكلب الحريص على الصيد؛
يقال: ما أشد فغمه! أي ما أشد حرصه!
قال الأعشى (ديوانه ٣٠):
تَوْمٌ دِيَارَ بَنِي عَامِرٍ
وَأَلَتْ بَالٍ عَقِيلٍ فَغَمٌ

* (القائسان بمربأة): ومما يفسر من الشعر
تفسيرين متضادين. قول امرئ القيس (ديوانه
١٦٠):

وَقَدْ أَغْتَدِي وَمَعِيَ الْقَائِصَانِ
وَكُلُّ بِمَرْبَأَةٍ مُقْتَفِرٍ
فَيَدْرِكُنَا فَغَمٌ دَاجِنٌ
سَمِيعٌ بَصِيرٌ طَلُوبٌ نَكِيرٌ
أَلَصُّ الضُّرُوسِ حَبِيُّ الضُّلُوعِ
تَبَوَّعَ أَرِبَةً نَشِيطٌ أَشِيرٌ
فَأَنْشَبَ أَظْفَارَهُ فِي النَّسَا
فَقُلْتُ هَبْلَتْ أَلَا تَنْتَصِرَا
فَكَرَّرَ إِلَيْهِ بِمِيزَانِهِ <299>

أي: مولع. والداجن: الذي يألف الصيد. والسميع: الذي إذا سمع حساً لم يفتنه. والبصير: الذي إذا رأى شيئاً من بعد لم يكذبه بصره. والتَّبوع: الذي إذا تبع الصيد أدرك ولم يعجز عن حقوقه. والتَّكبر: المنكر الخاذق بالاصطياد. ويروى: «تُكْر».

وقيل في قوله: «فأنشب أظفاره في الثَّسَّ». أي: فأنشب الكلب أظفاره في ثَّسَّ الثور. فقلت هُبَلْتُ، أي: فقلت للثور هُبَلْتُ، ألا تنتصر من الكلب! قالوا: وهذا تمكّم منه بالثور، أي سخرية واستهزاء. والأصل في التهكّم الوقوع على «300» الشيء. يقال: قد تمكّم البيت إذا وقع بعضه على بعض. فكَرَّ إليه بمبراته، أي بقرنه. كما خلّ ظهر اللسان المُجَرَّ، أي طعنه به. والإجزار: أن يقطع طرف لسان الفصيل، أو يُشَقَّ حتى لا يقدر على الشرب من خَلْف أمه؛ وذلك إذا كَبِر واستغنى عن الشرب، واستغنوا أيضاً عن لبن أمه، لأنه إذا لم يشرب منه لم تَدُر، ولم يُقَدَّر على لبنها. فإجزار فصيلها يذهب بلبنها، وإجزاره أيضاً لا يمنعه من الأكل والشرب، إنما يمنعه من مَصّها. فالأصل في الإجزار هذا، ثم استعمل في حبس اللسان وإمساكه

عن الكلام. قال عمرو بن معدي كرب (حاسة أبي تمام ١٦٢): «301»

فَلَوْ أَنَّ قَوْمِي أَلْطَقَنِي رِمَاحَهُمْ
نَطَقْتُ؛ وَلَكِنْ الرِّمَاحَ أَجَرَّتْ
أي: لم يكن لهم ما أفخر به وأذكره. فكان ذلك من فعلهم حبس لساني ومنعه من الكلام؛ كما يمنع الإجراء الفصيل من المص. وقوله: «فطلَّ يُرَّخُ في غَيْطَل». وقيل معناه: فطلَّ الكلب يُرَّخُ. ومعنى يُرَّخُ: يمد ويتمايل كالسكران. والغَيْطَل: الشجر الملتف، ويكون أيضاً الجلبة والصياح.

وقوله: «كما يستدير الحمار الثَّعِر». والثَّعِر: الذي يَدْخُلُ في رأسه ذباب أزرق أو أخضر فيطمح برأسه ويثرو، فشبه الكلب في اضطرابه وكثوره بالحمار الثَّعِر. قال ابن مقبل (اللسان):

تَرَى الثَّعَرَاتِ الزُّرْقَ تَحْتَ لَبَانِهِ
أَحَادَ وَمَشَى أَصْعَقَتْهَا صَوَاهِلُهُ
وقيل القانصان: الفرس وصاحبه. والحجة لأن الفرس تسمى قانصاً قول عدي بن زيد (شعراء النصرانية ٤٧٠، اللسان):

تَقْنِصُكَ الحَيْلُ وَتَصْطَادُكَ الطَّيْرُ
وَلَا تُنْكَعُ لَهُوَ الْقَنِصُ

أي: لا تمتع به. وقوله: «فأنشب أظفاره في الثَّسَّاء». معناه: فأنشب الكلب أظفاره في ثَّسَّاء الثور، فقلت لصاحب الفرس وغلّامي الممسك بالفرس: هُبْلَتْ أَلَا تَدْنُو إِلَى الثَّور فِتْطَعَنَهُ فَقَدْ أَمْسَكَهُ عَلَيْكَ الْكَلْبُ! وقيل: ومحال أن يكون امرؤ القيس أغرى الثور بقتل كلبه، لأنَّ امرأ القيس يفخر بالصيد، ويصف في أكثر سفره أنه مرزوق منه، مظفر به، غير خائب فيما يحاول منه. فكيف يجبُ قتل كلبه، ويُغري الثور به، وقتل كلبه يفسد عليه صيده! <302>

وقيل في تأويل: «أَلَا تَنْتَصِرُ». أي: أَلَا تَدْنُو من الثور! فإن قال قائل: أيكون «تَنْتَصِرُ» بمعنى تدنو؟ قلنا له: هذا صحيح في كلام العرب. قال الراعي (أما لي المرتضي ١٩٢/٢):

وَأَفْرَعَنَ فِي وَادِي جَلَامِيدَ بَعْدَمَا
عَلَا الْبَيْدَ سَاقِي الْقَيْظَةِ الْمُتَنَاصِرُ
أَرَادَ بِالْمُتَنَاصِرِ: الْمُتَدَانِي. وقال مضرَس (أما لي القالي ١٩٢/٢):

فإنك لا تُعْطِي امرأَ حَظًّا غَيْرِهِ
ولا تَمْلِكُ الشُّقَّ الَّذِي الْغَيْثُ نَاصِرُهُ
أَرَادَ: دَانَ مِنْهُ. وقال عدي بن زيد:

قَعَدْتَ كَذِي تَحُجَّ تَرْجُو نُصُورَهُ
تَبِينْ فَلَا تَقْعُدْ كَذِي الْخَلْقِ الْبَالِي
يخاطب ابن أخيه في تفریطه وتركه الاحتيال له، ليخرج من السجن. فتأويل: «تَحُجَّ»: تقدر الأماني. تَرْجُو نُصُورَهُ، معناه: تَرْجُو مَدَانَةَ مَا تَتَمَنَاهُ. تَبِينْ فَلَا تَقْعُدْ. كَذِي الْخَلْقِ الْبَالِي، معناه: لا تقعد كصاحب الثوب الخلق الذي إذا رَقَعَ جانباً فَسَدَ عَلَيْهِ جانب. <303>

قيل: ومحال أن يكون امرؤ القيس يفخر بأنَّ كلبه يُقْتَل، لأنه متى فعل ذلك بكلبه خاب فلم يصطد. وهو يفخر في غير موضع من شعره بأنه مرزوق من الصيد، لا يَحْتَـب. والدليل على هذا قوله (ديوانه ٣٨٩):

إِذَا مَا خَرَجْنَا قَالَ وَلَدَانُ أَهْلُنَا
تَعَالَوْا إِلَى مَا يَأْتِنَا الصَّيْدُ لِحَطَبِ
أي يثقون بأننا لا نحيب. وقال امرؤ القيس أيضا (ديوانه ١٢٦):

مُطْعَمٌ لِلصَّيْدِ لَيْسَ لَهُ
غَيْرُهُ كَسْبٌ عَلَى كِبَرِهِ

فمدح هذا الرامي بأنه مرزوق من الصيد، منه معاشه وكسبه. فمن كان دهره الفخر بالطَّفر بالصيد لا ينجح بأن كلبه الذي يصطاد به يُقتل.

ومعنى قوله: «أَلَصُّ الطُّرُوسِ حَبِيّ الضُّلُوعِ»، أي: بعض أضراسه ملتصق ببعض؛ وهذا من صفة الكلب. وحيّ الضلوع: عالي الضلوع، ويروى: «حنيّ الضلوع» أي داخل الضلوع. ويروى: «خفيّ الضلوع»، أي: ضلوعه خفية داخله في جنبه. وقوله: «فَطَلَّ يَرْتَحُّ فِي غَيْطَلٍ» معناه: فَطَلَّ الثور يَرْتَحُّ في غَيْطَلٍ، أي: لما طعنه صاحب الفرس ترتح في جَلْبَةٍ وضجة، أي: طمح برأسه ودَّار. قال علقمة بن عبدة (ديوانه ١/٥):

وَطَلَّ لِنِيرَانِ الصَّرِيمِ غَمَاغِمٌ

يُدَاعِسُهُنَّ بِالنَّصِيِّ الْمَغْلَبِ

وأراد بقوله: «هبلت ألا تنتصر» هبلت يا صاحب الفرس؛ ألا تدنو من الصيد فتطعنّه إذا أمسكه الكلب عليك! يدلّ على هذا التفسير قول أبي دؤاد (أما لي القالي ٢/٢٥٠):

طَوِيلٌ طَامَحُ الطَّرْفِ

إِلَى مَفْرَعَةِ الْكَلْبِ

أي: عينه إلى الكلب، ينظر متى يمسيك الصيد فَيَكُرَّ على الذي قد أمسكه فيطعنّه ليستريح الكلب من إمساكه إياه. (انظر: ابن الأنباري ٢٩٩/١٩٧)

* (القانع): حرف من الأضداد. يقال: رَجُلٌ قَانِعٌ، إذا كان راضيا بما هو فيه لا يسأل أحدا. ورجل قانع إذا كان سائلا. قال الله عز وجل: «وَأَطِيعُوا الْقَانِعَ وَالْمُعْتَرَّ» (الحج ٣٦)، فالقانع السائل. والمعتَر الذي يعرّض بالمسألة ولا يصرح. ويقال: المعتَر: السائل. والقانع: المحتاج. ويقال: قَد قَنَعَ الرجلُ يَقْنَعُ قَنَاعَةً وَقَنَعًا وَقَنَعَانًا، إذا رضي بما هو فيه؛ وهو قانع وقَنِعَ. ويقال: قَد قَنَعَ يَقْنَعُ قُنُوعًا، إذا سأل. ويقال: نعوذ بالله من القُنُوعِ والخُنُوعِ، ونسأل الله القنَاعَةَ، فالخُنُوعُ الخضوع، والقُنُوعُ المسألة. وقال أعرابي لقوم سألهم فلم يُعطوه: الحمد لله الذي أَقْنَعَنِي إِيْكُمْ، أي أحوجني لسؤالكم. وقال الشَّماخ (ديوانه ٥٦):

أَعَائِشَ مَا لَا هَلِكَ لَا أَرَاهُمْ

يُضِيعُونَ الْهَجَانَ مَعَ الْمُضِيعِ

وَكَيْفَ يُضِيعُ صَاحِبُ مُدَفَّاتِ

عَلَى أَثْبَاجِهِنَّ مِنَ الصَّقِيعِ

لِمَالِ الْمَرْءِ يُصْلِحُهُ فَيُعْنِي

مَفَاقِرَهُ أَعْفُ مِنَ الْقُنُوعِ

المدفآت: جمع مدفأة، وهي الناقلة التي
أدفت بكثرة الوبر. والأنباج: جمع بُج؛
وهو الوسط. والصقيع: الساقط من السماء.

المفاقر: وجوه الفقر؛ لا واحد لها،

كالمشابه والملامح. أعف من العفة. والقنوع:

السؤال، أي من المسألة.

وقال الآخر: <66>

وَإِعْطَانِي الْمَوْلَى عَلَى حِينِ فَقْرِهِ

إذا قال أَبْصِرْ خَلْقِي وَقُنُوعِي

وقال لبيد بن ربيعة وهو من المعمرين

(ديوانه ٢٣/١):

فَمِنْهُمْ سَعِيدٌ أَخَذَ بِنَصِيْبِهِ

وَمِنْهُمْ شَقِيٌّ بِالْمَعِيشَةِ قَانِعٌ

وقال الآخر:

وَأَقْنَعُ بِالشَّيْءِ الْيَسِيرِ صَيَالَةً

لنفسى ما عُمِرْتُ والحرُّ قَانِعٌ

أي: راض. وربما تكلموا بالقنوع في

معنى القناعة. والاختيار ما قدمنا ذكره. فمنه

قول بعضهم:

فَسَرَبَلْتُ أَخْلَاقِي قُنُوعًا وَعِفَّةً

فَعِنْدِي بِأَخْلَاقِي كُنُوزٌ مِنَ الذَّهَبِ

فَلَمْ أَرْ عِزًّا كَالْقُنُوعِ لِأَهْلِهِ

وَأَنْ يُجْمَلَ الْإِنْسَانُ مَا عَاشَ فِي الطَّلَبِ

وقال الآخر:

ثِقْ بِالْإِلَهِ وَرُدِّ النَّفْسَ عَنْ طَمَعٍ

إِلَى الْقُنُوعِ وَلَا تَحْسُدْ أَخَا الْمَالِ

فَإِنَّ بَيْنَ الْغِنَى وَالْفَقْرِ مَنْرِلَةً

مقرونة بجديد ليس بالْبَالِي

وقال الآخر: <67>

مَنْ قَنَعَتْ نَفْسُهُ بِبُلْغَتِهَا

أَضْحَى عَزِيزًا وَظَلَّ مُمْتَنِعًا

لِلَّهِ دُرُّ الْقُنُوعِ مِنْ خُلُقِي

كَمْ مِنْ وَضِيعٍ بِهِ قَدِ ارْتَفَعَا

تَضِيقُ نَفْسُ الْفَتَى إِذَا افْتَقَرَتْ

وَلَوْ تَعَزَّى بِرَبِّهِ اتَّسَعَا

وقال نصيب في المعتر:

مَنْ ذَا ابْنٍ لَيْلَى جَزَاكَ اللَّهُ مَغْفِرَةً

يُعْنِي مَكَائِكَ أَوْ يُعْطِي كَمَا هَبُ

قَدْ كَانَ عِنْدَ ابْنِ لَيْلَى غَيْرَ مَعُوْزِهِ

لِلْفَضْلِ وَصَلَّ وَلِلْمَعْتَرِّ مُرْتَقِبٌ

وقال الآخر:

لَعَمْرُكَ مَا الْمَعْتَرُّ يَأْتِي بِأَدْنَا

لَتَمْنَعَهُ بِالصَّنَائِعِ الْمَتَهَضِّمِ

(انظر: ابن الأنباري ٦٦/٣٣ قطرب ٩٥/٥٢)

أبو الطيب ٥٧٧ الصاغاني ٢٤٣/٦٣٣ الأصمعي

٤٩/٧٤ السجستاني ١١٦/١٧٠ ابن السكيت

(٢٠٢/٣٤٨)

* (قبل) انظر: بعد.

* (قد أراح): ومن الأضداد قولهم: قد أراح

الرجل. إذا استراح، وقد أراح إذا مات. قال

رؤبة، وقيل هو للعجاج (اللسان):

* أَرَاَحَ بَعْدَ الْغَمِّ وَالتَّغَمُّمِ *

أراد بـ «أراح»: مات. (انظر: ابن الأنباري

٢٩٠/١٨٩ أبو الطيب ٣١٧ الصاغاني

٢٣١/٤٨٥ السجستاني ١٣٤/٢٠٧)

* (قد انقبض الرجل): ومن الأضداد قولهم:

قد انقبض الرجل، إذا تجمّع. وقد انقبض إذا

ظهر وسعى في أموره. (انظر: ابن الأنباري

٢٩٠/١٨٧ أبو الطيب ٥٨٤ السجستاني

(١٣٥/٢١٤)

* (القرء): وله معنيان متضادان. أولهما: القرءُ

بمعنى: الطهر. وهو مذهب أهل الحجاز.

وثانيهما: القرءُ بمعنى: الحيض، وهو مذهب

أهل العراق. ويقال في جمعه: أقراء وقروء.

ويقال: قد دفع فلان إلى فلانة جاريته تُقَرِّئُهَا،

يعني أن تحيضَ ثم تطهرَ للاستبراء. ومن الحجة

لمن قال: الأقراء الأطهار، قولُ الأعشى

(ديوانه ٦٧):

وَفِي كُلِّ عَامٍ أَتَتْ جَاشِمُ غَزْوَةٍ

تَشْدُ لَأَقْصَاهَا عَزِيمَ عَزَائِكَا

مُورَثَةٍ مَالَا وَفِي الْأَصْلِ رِفْعَةٌ

لَمَّا ضَاعَ فِيهَا مِنْ قُرُوءِ نِسَائِكَا

معناه: من أطهار نساءك؛ أي ضيعت

أطهار النساء، فلم تعشن مؤثرا للغزو،

فأورثك ذاك المال والرفعة.

ومن الحجة لمن قال: القرء الحيض ما جاء

في الحديث عن النبي ﷺ أَنَّهُ قَالَ لِلْمَرْأَةِ:

«دَعِي الصَّلَاةَ أَيَّامَ أَقْرَانِكَ». ويقال: قد

تحيّضت المرأة إذا تركت الصلاة أيام الحيض.

ويقال: قد أقرأت المرأة إذا دنا حيضُها،

وأقرأت إذا دنا طهرُها. وهو الصحيح. ويقال

كذلك: أقرأت إذا حاضت، وأقرأت

إذا طُهرت. (انظر: ابن الأنباري ٢٧/٨
قطرب ١٠٨/٩١ أبو الطيب ٥٧١ الصاغاني
٢٤٢/٦٢٠ الأصمعي ٥/١ السجستاني ٩٩/١٣٤
ابن السكيت ١٦٣/٢٧٦)
*(قرظ) انظر: التقريظ.

* (الْقَرْنَان ، ذُو الْقَرْنَيْنِ): وما يفسر من كتاب
الله عزّ وجلّ تفاسير متضادة قوله تعالى:
﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنْ ذِي الْقَرْنَيْنِ﴾ (الكهف ٨٣).
سَمِعَ عمر رحمه الله رجلاً يقول لِرَجُلٍ: «يا
ذا القرنين». فقال: أما تَرْضَوْنَ أَن
تَسْمُوا بِأَسْمَاءِ الْأَنْبِيَاءِ، حَتَّى صَرَّمْتُمْ
بِأَسْمَاءِ الْمَلَائِكَةِ! <353>

وَقَالَ بعضُ الصَّحَابَةِ: أَن ذَا الْقَرْنَيْنِ نَبِيٌّ.
وَقَالُوا كَذَلِكَ: مَلَكُ الْأَرْضِ: شَرْقُهَا وَغَرْبُهَا.
أَرْبَعَةٌ: مُؤْمِنَانِ وَكَافِرَانِ، فَأَمَّا الْمُؤْمِنَانِ
فَسُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُدَ وَذُو الْقَرْنَيْنِ، وَأَمَّا الْكَافِرَانِ
فَالَّذِي حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ فِي رَبِّهِ، يَعْنِي نَمْرُودَ،
وَبَحْتُ نَصْرٍ. وَسُئِلَ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضَوَانِ
اللَّهُ عَلَيْهِ عَنْ ذِي الْقَرْنَيْنِ، أَنْبِيَاءُ كَانَ أَمْ مَلَكَاءُ؟
فَقَالَ: لَيْسَ بِنَبِيٍّ وَلَا مَلِكٍ، وَلَكِنَّهُ عَبْدٌ صَالِحٌ
أَحَبَّ اللَّهُ فَأَحَبَّهُ، وَنَاصَحَ اللَّهُ فَنَاصَحَهُ، بَعَثَهُ اللَّهُ
عَزَّ وَجَلَّ إِلَى قَوْمِهِ فَضَرَبُوهُ عَلَى قَرْنِهِ الْأَيْمَنِ

فَمَاتَ، ثُمَّ أَحْيَاهُ اللَّهُ فَدَعَاهُمْ إِلَى رَبِّهِمْ، فَضَرَبُوهُ
عَلَى قَرْنِهِ الْأَيْسَرِ فَمَاتَ، وَفِيكُمْ مِثْلُهُ. وَقِيلَ:
إِنَّمَا سُمِّيَ ذُو الْقَرْنَيْنِ ذَا الْقَرْنَيْنِ؛ لِأَنَّهُ كَانَ فِي
رَأْسِهِ ضَفِيرَتَانِ مِنْ شَعَرٍ يَطَّأُ فِيهِمَا. قَالَ لَبِيدُ
بَنِ رَبِيعَةَ (اللسان):

وَالصَّعْبُ ذُو الْقَرْنَيْنِ أَصْبَحَ ثَاوِيًا
بِالْحِنُوِّ فِي جَدَثٍ أُمِّمٍ مُقِيمٍ
أَرَادَ بِذِي الْقَرْنَيْنِ: النِّعْمَانُ بْنُ الْمُنْدَرِ؛ لِأَنَّهُ
كَانَتْ فِي رَأْسِهِ ضَفِيرَتَا شَعْرٍ. <354>
وَقِيلَ: سُمِّيَ ذَا الْقَرْنَيْنِ؛ لِأَنَّهُ بَلَغَ قَرْنُ
الشَّمْسِ مِنْ مَشْرِقِهَا، وَقَرْنُهَا مِنْ مَغْرِبِهَا. وَقِيلَ:
سُمِّيَ ذَا الْقَرْنَيْنِ، لِأَنَّهُ مَلِكُ فَارَسَ وَالرُّومِ.
(انظر: ابن الأنباري ٣٥٣/٢٣٧)

* (قُرُونًا بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيرًا): وَمَا يَفْسِّرُ مِنْ
الْقُرْآنِ تَفْسِيرَيْنِ مُتَضَادَّيْنِ قَوْلُهُ تَعَالَى:
﴿وَقُرُونًا بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيرًا﴾ (الفرقان ٣٨)،
تَحْتَ قُرُونٍ تَحْصِيلُ عَدَدٍ لَمْ يَطْلُعِ اللَّهُ عَلَيْهِ أَحَدًا
فَهُوَ مِنَ التَّأْوِيلِ الَّذِي اسْتَأْثَرَ بِعِلْمِهِ. (انظر: ابن
الأنباري ٤٢٥/٣٥٥ قطرب ٨٥/٢٧ أبو الطيب
٥٦٨)

* (الْقَرِيع): حَرْفٌ مِنَ الْأَضْدَادِ. وَكَذَلِكَ
الْمَقْرُوعُ. يُقَالُ: فَلَانٌ قَرِيعٌ بَنِي فَلَانٍ، إِذَا كَانَ
سَيِّدَهُمْ. وَكَذَلِكَ هُوَ مَقْرُوعٌ بَنِي فَلَانٍ.

والقريع من الإبل أيضا: الكريم الذي يُنتخب
للفحلة. والقريع أيضا منها المردول الذي
يُقَرع أنفه رغبة عن فحلته. <178>
ويقال للرجل السيد: هو الفحل لا يقَرع
أنفه، وقال ذو الرمة يصف فحلا من الإبل.
(ديوانه ٦١):

وَأَنْ لَمْ يَزَلْ يَسْتَسْمِعُ الْعَامَ قَبْلَهُ
لَدَا صَوْتٍ مَقْرُوعٍ عَنِ الْعَذْفِ عَازِبٍ
يقول: مما حنا ظهره وأضره ما كان
يستسمع من صوت فحل آخر. والعذف:
الأكل. والعاذب: القائم الرافع رأسه لا
يأكل. والبعر القريع المذموم بهذا الوصف.
يقال له المُسَدَّم. وقول الناس: رجل نادم
سادم من هذا أخذ، يراد به قد مُنِعَ من
التصرف، وفاته الرأي وضاعت عليه الحيلة.
ويقال: السادم هو المتغير العقل أو كالتغير
العقل. من قولهم: مياه سُدِّم، إذا كانت
متغيرة. قال ذو الرمة (ديوانه ٦٦١):

إِذَا مَا الْمِيَاهُ السُّدِّمُ آضَتْ كَالْهَيَا
مِنَ الْأَجْنِ حِنَاءٌ مَعًا وَصَيْبٌ
وقال الوليد بن عُقبة (اللسان):
قَطَعَتِ الدَّهْرُ كَالسِّدِّمِ الْمُعْتَى
تَهْدَرُ فِي دِمَشْقَ وَمَا تَرِيْمُ

(انظر: ابن الأنباري ١٧٨/١٠٩ أبو الطيب
٥٩٩ الصاغاني ٢٤٢/٦٢٢ الأصمعي ١٧/١٥)
*(قَسَطَ): حرف من الأضداد. يقال: قَسَطَ
الرجل إذا عدل. وقَسَطَ إذا جار. والجور
أغلب على «قَسَطَ». قال الله جلّ وعزّ:
﴿وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا﴾ (الجن
١٥). أراد: «الجائرون». وقال القطامي
(ديوانه ٤١):

أَلْيَسُوا بِالْأُلَى قَسَطُوا جَمِيعًا
عَلَى الثُّعْمَانِ وَابْتَدَرُوا السُّطَاعَا
والسطاع: عمود البيت الذي في
وسطه، فإذا نزع عموده سقط. أراد قيام
الشاعر عمرو بن كلثوم بقتل عمرو بن
هند. وفي اللسان بعد أن أورد هذا البيت
قال: «وذلك أنهم دخلوا على النعمان قُبته».
وقال الآخر:

قَسَطُوا عَلَى الثُّعْمَانِ وَابْنِ مُحَرَّقٍ
وَابْنِي قَطَامٍ بَعِزَّةً وَتَنَاولُ
ويقال: أقسط الرجل، بالألف إذا عدل،
لا غير. قال الله عزّ وجلّ: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ
الْمُقْسِطِينَ﴾ (المائدة ٤٢).

وقال الحارث ابن حِلْزَةَ (المعلقة بشرح
التبريزي ٢٦٤): <58>

مَلِكٌ مُقْسِطٌ وَأَكْمَلُ مَنْ يَمُ

شِي وَمِنْ دُونِ مَا لَدِيهِ الثَّناءُ

(انظر: ابن الأنباري ٥٨/٢٦ قطرب ١٠٧/٩٠)

أبو الطيب ٥٩٤ الصاغانى ٢٤٢/٦٢٥ الأصمعي ١٩/٢١ ابن السكيت ١٧٤/٢٩٣)

* (قشيب): من الأضداد. يقال: ثوب قشيب

للجديد، وثوب قشيب للخلق. (انظر: ابن

الأنباري ٣٦٣/٢٦٠ قطرب ٩١/٤٦ أبو الطيب

٥٨٨ الصاغانى ٢٤٢/٦٢٦ الأصمعي ٥٩/١٠١)

* (قعد): حرف من الأضداد عند بعض

اللغويين. يقال: قد قعد الرجل إذا جلس،

وقعد يشتمني بمعنى قام يشتمني، قال بعض

بني عامر (اللسان باختلاف الرواية):

لا يُقْنَعُ الجاريةُ الحَضابُ

ولا الوِشاحانِ ولا الجِلِّبابِ

مِنْ دُونِ أَنْ تَلْتَقِيَ الْأَرْكَابُ

وَيَقْعُدَ الْفَعْلُ لَهُ لُعَابُ

جعل «يقعد» بمعنى ضده أي: قام

وانتصب، والأركاب: موضع المذاكير،

واحدها رَكَب. (انظر: ابن الأنباري ٢٤٧/١٥١

قطرب ١٣٩/١٧١ أبو الطيب ٥٨٢ الصاغانى

٢٤٢/٦٣٠ السجستاني ١٣٥/٢٦١)

* (الْقَلْتُ): ومن الأضداد الْقَلْتُ <420> في

كلام أهل الحجاز، وهو نُقْرَة في الجبل يَجْتَمِع

فيها الماء، فيَغْرَقُ فيها الجَمَلُ والفيل، لو

سقط فيها. والْقَلْتُ في لغة تميم وغيرهم نُقْرَة

صغيرة في الجبل يجتمع فيها الماء، وهي

مؤنثة، يقال في تصغيرها: قُلَيْتَة، وفي جمعها

قِلَات، قال أبو القمقام الأسدي (ديوان

الحماسة):

إِقْرَأْ عَلَى الْوُشَلِ السَّلَامَ وَقُلْ لَهُ

كُلُّ الْمَشَارِبِ مُذْ فَقِدْتَ ذَمِيمُ

لَوْ كُنْتُ أَمْلِكُ مَنْعَ مَا نِكَ لَمْ يَذُقْ

ما في قِلَاتِكَ ما حَيْثُ لَنِيمُ

(انظر: ابن الأنباري ٤٢٠/٣٤٧ أبو الطيب

٥٨٧ السجستاني ١٤٩/٢٥٧)

* (قَلَصَ): حرف من الأضداد. يقال: قَلَصَ

الشيء إذا قَصَرَ وَقَلَّ. وقَلَصَ الماءُ، إذا جَمَّ

وزاد. فمن المعنى الأول قولهم: قَلَصَ الظِّلُّ

إذا قَلَّ وقَصُرَ، ومن المعنى الثاني قولهم: هذه

قَلَصَةُ الماءِ، أي جَمَّتْه وكثرتْه. قال امرؤ

القيس (ديوانه ١٨٣):

فأَوْرَدَهَا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ مَشْرَبًا

بِلَاثِقٍ خَضْرًا ماؤَهْنَ قَلِيصُ

أي: مرتفع كثير. وقال الآخر:

* قَلَصَ عَنِّي كَقَلْوَصِ الظِّلِّ *

وقال الآخر (اللسان):

يا رِيَّها من باردٍ قَلَّصِ

قد جَمَّ حَتَّى هَمَّ بِالنِّقَاصِ

الانقياص: انشقاق الرِّكْبَةِ طولاً. يقال: قد

انقاصت البئر إذا لحقها ذلك. وقد انقاصت

سِنَّ الرجل، إذا انشقت طولاً.

وقرأ بعض الصحابة: «جِدَاراً يُرِيدُ أَنْ

يَنْقَاصَ» (الكهف ٧٧). وروى عن النبي ﷺ

أنه قال: «جِدَاراً يُرِيدُ أَنْ يُنْقَضَ»، قال أبو

ذؤيب (ديوان الهذليين ١/١٣٨): <171>

فِرَاقاً كَقَيْصِ السِّنِّ فَالصَّبْرُ إِنَّهُ

لِكُلِّ أَناسٍ عَثْرَةٌ وَجُبُورٌ

ومعنى «يريد»، يكاد. ويقال: هو فَعَلَ

مستعاراً للجدار. كما قال الشاعر:

يُرِيدُ الرِّمَحَ صَدْرَ أَبِي بَرَاءٍ

وَيَرْغَبُ عَنْ دِمَاءِ بَنِي عُقَيْلٍ

(انظر: ابن الأنباري ١٧١/١٠٦ أبو الطيب

٦٠١ الصاغاني ٢٤٣/٦٣١ الأصمعي ١٤/١١ ابن

السكيت ١٧٠/٢٨٥)

* (قَمُوتٌ): من الأضداد. يقال: قَمُوتَ الإِبِلُ

قَمُوءاً، وقَمَاءة إذا سمنت. والقامى: الناعم،

وقمؤ الرجل، إذا صَغُرَ جسمه فهو قَمِيءٌ

قَمَاءٌ. قال الشاعر (اللسان):

تَبَيَّنَ لِي أَنَّ الْقَمَاءَةَ ذِلَّةٌ

وَأَنَّ أَعْزَاءَ الرِّجَالِ طَوَالُهَا

(انظر: ابن الأنباري ٤٠٠/٣٠٧ قطرب

١٣١/١٥١ أبو الطيب ٥٨١ الصاغاني

٢٤٣/٦٣٥ السجستاني ١٣٢/١٩٩)

* (قَنَع) انظر: القانع.

* (القَنِيصُ): حُرْفٌ مِنَ الْأَضْدَادِ. يقال:

القَنِيصُ لِلْقَانِصِ، وَيُقَالُ لِلْمَفْعُولِ أَيْضاً

قَنِيصٌ؛ وَيَكُونُ الْقَنِيصُ بِمَعْنَى الْفِعْلِ

وَالْمَصْدَرِ، وَقَالَ عَدِي بْنُ زَيْدٍ (اللسان):

تَقْنِصُكَ الْخَيْلُ وَتَصْطَادُكَ الْ

طَيْرُ وَلَا تُنْكَعُ لَهُوَ الْقَنِيصُ

معنى «نُكَعَ»: تُخَلَّى وَالْقَنِيصُ وَتُمْتَّعُ

بلهوه. (انظر: ابن الأنباري ٢٦٢/١٦٢ أبو الطيب

٦٠٣ الصاغاني ٢٤٣/٦٣٣ الأصمعي ٢٤/٣٠ ابن

السكيت ١٧٩/٣٠٢)

* (قَوْمٌ أَنْصَارُ): ومن الأضداد، قول العرب:

قَوْمٌ أَنْصَارُ، للذين نصروا رسول الله ﷺ
وآمنوا بالله ورسوله. وقوم أنصار للنصارى.

قال الشاعر (اللسان):

لَمَّا رَأَيْتُ كَبُطًا أَنْصَارًا

شَمَرْتُ عَنْ رُكْبَتِي الْإِزَارَا

كُنْتُ لَهَا مِنَ النَّصَارَى جَارًا

ويقال: قوم نصارى للكفار الذي يجعلون

الله ولدا، ويكفرون به. ويقال: قوم نصارى

للذين نصروا عيسى عليه السلام، وكانوا

على منهاج الحق، يعترفون بأن عيسى عَبْدٌ

من عبيد الله جلّ وعزّ، ويشهدون لحمده ﷺ

بالتصديق. والصابتون قوم مؤمنون، سُمُّوا

صابئين لخروجهم من الباطل إلى الحق، يقال

لمن خرج من دين إلى دين: صابئ. من ذلك

أَن قريشا كانت تسمى النبي ﷺ صابئاً،

ويقولون لمن دخل في دينه ﷺ: قد صَبَأَ. فَإِنْ

قال قائل: إِذَا كَانَ هَؤُلَاءِ كُلُّهُمْ مُؤْمِنِينَ، فما

الفائدة في قوله: ﴿مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ﴾ (البقرة ٦٢)؟

فيقال له: معناه: مَنْ دَامَ مِنْهُمْ عَلَى الْإِيمَانِ،

فله أَجْرُهُ عند ربه.

(انظر: ابن الأنباري ٢٢٧/٣٤١ الصاغاني

(٢٤٦/٦٧٦)



صفحة زوجية فارغة للتنسيق وحسن الإخراج.

ك الكاف ك

من مَعِين يَبِضَاءَ لَذَّةٍ لِلشَّارِبِينَ (الصفات ٤٥-٤٦).

وقال الشاعر:

وما زَالَتِ الكَاسُ تَعْتَانَا

وتَذْهَبُ بِالْأَوَّلِ الْأَوَّلِ

(انظر: ابن الأنباري ١٦٢/٩٨ الصاغاني

٢٤٣/٦٣٩ الأصمعي ٤٦/٦٧ ابن السكيت

٢٠٠/٣٤١)

* (كاتم): من الأضداد. وهو على صيغة فاعل،

للفاعل والمفعول، حيث يقال: هذا سِرٌّ كَاتِمٌ،

أي مكتوم، فيكون فاعلٌ بمعنى مفعول. ومنه

قولهم: سِرٌّ كَاتِمٌ: أي مكتوم.

* (الكأس): وهو من الحروف المشبهة للأضداد. يقال للإناء: كأس، وللشراب الذي فيه كأس. <162>

وقيل: الكأس الإناء بما فيه؛ فإذا شرب

الذي فيه لم يُقَلْ له كأس؛ بل يُرَدُّ إلى اسمه

الذي هو اسمه من الآنية. كما تقول العرب:

المِهْدَى للطبق الذي عليه الهدية؛ فإذا أُخِذَت

الهدية من عليه قيل له: طبق، ولم يُقَلْ له:

مِهْدَى. وقال بعض المفسرين: الكأس:

الخمر؛ يذهب إلى أنها اسم للإناء والخمر،

ولهذا المعنى أثبت، قال الله عز وجل: ﴿بِكَاسٍ

ومنه قولهم كذلك: وما أنتَ بِجَازِمِ الْعَقْلِ،
 أي: محزومُ العقل. ويقال في مَثَلٍ يُضْرَبُ
 للرجل الحازم: «لَا يُدَبُّ لَهُ الصُّرَاءُ وَلَا يُمْتَنَى
 لَهُ الْخَمَرُ»، فالصُّرَاءُ ما ستر الإنسان من
 الأشجار خاصة. والخَمَرُ: ما ستره من
 الأشجار وغيرها. ويقال: هذه تَطْلِيْقَةُ بَائِنَةٍ،
 أي: مُبَائِنَةٌ أو مُبَانٌ فِيهَا. ومثله قوله تعالى: «لَا
 عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ» (هود ٤٣). كَأَنَّهُ
 يُرِيدُ: لَا مَعْصُومَ. وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: «فَهُوَ فِي
 عِشَةِ رَاضِيَةٍ» (الحاقة ٢١). أي: مَرْضِيَّةٍ. وقد
 يجوز أن يكون المعنى في عِشَةِ رَاضِيَةٍ لِأَهْلِهَا.
 وَسَبِيلٌ خَائِفٌ أَي: مَخُوفٌ. وَمِثْلُهُ قَوْلُهُمْ: مَا
 عِنْدَكَ بِأَيِّئَةٍ لَيْلَةٍ، أَي: مَبِيتٍ لَيْلَةٍ. يَقْصِدُ أَي مَا
 عِنْدَهُ مَا يَكْفِي مِنَ الطَّعَامِ لَعِشَاءٍ ضَيْفٍ لِلَّيْلِ
 وَاحِدَةٍ. وَهَذَا هُوَ الْمَعْنَى الْأَوَّلُ. وَالْمَعْنَى الْآخَرُ
 لَكَائِمٌ: أَي هُوَ الَّذِي يَكْتُمُ السِّرَّ. فَيَكُونُ
 لِلْفَاعِلِ، كَمَا كَانَ الْمَعْنَى الْأَوَّلُ لِلْمَفْعُولِ. وَمِنْهُ
 قَوْلُهُمْ: كَتَمَهُ كَتْمًا وَكَيْتَمَانًا، إِذَا سَتَرَهُ. قَالَ
 جَرِيرٌ (ديوانه ٥٩٣):

لَقَدْ كَتَمْتُ الْهَوَى حَتَّى تَهَيَّمَنِي

لَا أَسْتَطِيعُ لِهَذَا الْحُبِّ كَيْتَمَانًا

(انظر: قطرب ٨٥/٣٠ أبو الطيب ٨٥، ٦١٠،
 الصاغاني ٢٢٤/٤٠١)

* (كان): حرف من الأضداد. يقال: كَانَ
 لِلْمَاضِي. وَكَانَ لِلْمُسْتَقْبَلِ. فَأَمَّا كَوْفَا
 لِلْمَاضِي فَلَا يُحْتَاجُ لَهَا إِلَى شَاهِدٍ. وَأَمَّا كَوْفَا
 لِلْمُسْتَقْبَلِ، فَقَوْلُ الشَّاعِرِ:

فَأَدْرَكْتُ مَنْ قَدْ كَانَ قَبْلِي وَلَمْ أَدَعْ

لِمَنْ كَانَ بَعْدِي فِي الْقَصَائِدِ مَصْنَعًا
 أَرَادَ لِمَنْ يَكُونُ بَعْدِي، قَالَ: وَتَكُونُ «كَانَ»
 زَائِدَةٌ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: «وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا
 رَحِيمًا» (النساء ١٠٠)، مَعْنَاهُ: وَاللَّهُ غَفُورٌ
 رَحِيمٌ. (انظر: ابن الأنباري ٦٠/٢٨ الصاغاني
 ٢٤٤/٦٤٦)

* (الكري): حرف من الأضداد. يقال
 الْكَرِي: لِلْمَكْتَرِي، كَمَا يَقَالُ الْكَرِي:
 لِلْمَكْتَرِي مِنْهُ. <199>

(انظر: ابن الأنباري ١٢٣/١٩٩ قطرب
 ١٠٢/٧٧ أبو الطيب ٦٠٧ الصاغاني ٢٤٣/٦٤١
 الأصمعي ٢٤/٣١، ٥١/٧٨ المسجستاني
 ١٠٢/١٤١ ابن السكيت ١٨٠/٣٠٤)

السلام

(الأنعام ١٠٩). معناه: ألها إذا جاءت يؤمنون.
وقال الشاعر (اللسان): <211>
أبى جوده لا البخل واستعجلت به
نعم من فتى لا يمنع الجود قاتلة
في «لا» أربعة أقوال؛ يقال: هي مؤكدة
للكلام، والمعنى: أبى جوده البخل. ويقال:
هي منصوبة بـ «أبى» مضافة إلى البخل.
وكان أصحاب هذا القول يروون البيت:
«أبى جوده لا البخل» على معنى كلمة البخل.
والوجه الثالث: أن تكون «لا» منصوبة
بـ «أبى» غير مضافة إلى البخل، وينصب
«البخل» على الترجمة عن

* (لا): حرف من الأضداد. تكون بمعنى
الجحد، وهو الأشهر فيها. وتكون بمعنى
الإثبات، وهو المستغرب عند عوام الناس
منها. فكونها بمعنى الجحد لا يحتاج فيه إلى
شاهد. وكونها بمعنى الإثبات شاهده، قول الله
عز وجل: ﴿وَحَرَامٌ عَلَى قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا أَنَّهُمْ لَا
يَرْجِعُونَ﴾ (الأنبياء ٩٥) معناه ألهم يرجعون.
وكذلك قوله عز وجل: ﴿مَا مَنَعَكَ آلَا
تَسْجُدَ﴾ (الأعراف ١٢). معناه: «أن تسجد»،
فدخلت «ما» للتوكيد، ومثله قوله جل وعلا:
﴿وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾

«لا» كما تقول: رأيت بكرا أباً محمد.
والوجه الرابع: أبى جوده لا البخل، على
أن تنصب «لا» بـ «أبى»، ويرفع «البخل»
بإضمار «هو» كما تقول: مررت بعبد الله
أخوك، وأنت تريد هو أخوك.

وإذا جعلت «لا» اسماً كان فيها وجهان:
أحدهما كرهت «لا» يافتي، بالتسكين،
وأعجبتني «لا»، وفررت من «لا». وكذلك
«نعم». والوجه الآخر: أعجبتني لاء ونعم،
وكرهت «لاء» «نعم»، وفررت من «لاء»
«نعم».

ومن العرب من يذكّرهما ويُجْزِيهما،
فيقول: أعجبتني نعم، وأحببت نعمًا، وفررت
من لاء ونعم، قال الشاعر:

كَأَنَّكَ فِي الْكِتَابِ وَجَدْتَ لَاءَ
مُحَرَّمَةَ عَلَيْكَ فَلَا تَحِلُّ

قال الشاعر: <212>

وَلَيْسَ يَرْجِعُ فِي (لَا) بَعْدَمَا سَلَفَتْ

منه (نعم) طائعا حرّاً من الناس

وقال الآخر:

جِفَائِهِ رَذَمَ وَأَهْلُهُ خَدَمَ

وقوله نعم إلا لمسكين

يقال: رَذَمَ ورذم. قال قيس بن عاصم
المنقري في توكيد الكلام بـ «لا» (ياقوت
الحموي ٦٧/٣):

وَيَوْمَ جَدُودَ لَا فَضَحْتُمْ أَبَاكُمْ
وَسَالْتُمْ وَالْخَيْلُ تَدْمَى نُحُورَهُ
أراد: ويوم جدود فضحتم أباكم. وقال
الآخر:

مِنْ غَيْرِ لَا مَرَضٍ وَلَكِنَّ أَمْرًا
لَقِيَ الْبَوَائِقَ وَالْخَطُوبَ بُوَادِي
أراد: من غير مرض. وقال زهير بن أبي
سلمى (ديوانه ١٦٣):

مُورِثُ الْمَجْدِ لَا يَغْتَالُ هِمَّتَهُ
عَنِ الرِّيَاسَةِ لَا عَجْزٌ وَلَا سَأَمٌ
أراد: لا يغتال همته عجز. وقال ساعدة
الهلذلي (ديوان الهذليين ١٧٢/١):

أَفْعَنُكَ لَا بَرْقٌ كَأَنَّ وَمِیْضَهُ
غَابَ تَشِيمُهُ ضِرَامٌ مُثْقَبٌ

وقوله «أفعنك لا برق»، معناه: أَمِنَ
أرضك ومن ناحيتك يأتيها المرأة برق هذه
صفته! قال: والضرام والضرم: مارق ودق من
الخطب. وتشيمه انشام فيه، أي دخل فيه،
ويروى: «تسيمه» أي: علاه. والمثقب: الذي
يوقد النار ويحييها ويضيئها. يقال: أثقبت
ناري أثقبها، وثقبت النار تثقب فهي

ثاقبة ثقبوا. وقال الله عز وجل: ﴿إِلَّا مَنْ
خَطِفَ الْخَطْفَةَ فَاتَّبَعْهُ شِهَابٌ ثَاقِبٌ﴾
(الصافات ١٠)، وقال أبو الأسود:

أَذَاعَ بِهِ فِي النَّاسِ حَتَّى كَالَهُ
بَعْلَاءَ نَارٍ أَوْقَدَتْ بِثُقُوبِ

أي: بضياء. وقال الآخر: <213>

قَدْ يَكْسِبُ الْمَالَ الْهَدَانُ الْجَافِي

بغير لا عَصْفٍ ولا أَصْطِرَافِ

أراد: بغير عَصْفٍ. وقال الآخر:

* وَقَدْ حَدَاهُنَّ بِلَا غَيْرِ خُرْقٍ *

وقال أبو النجم (الصحاح واللسان والتاج):

فَمَا أَلَوْمُ الْبَيْضِ إِلَّا تَسْخَرَا

لَمَّا رَأَيْنَ الشَّمْطَ الْقَفْنَدَرَا

أراد: «أن تسخر». والقَفْنَدَرُ: القبيح.

قال الأحوص (اللسان):

أَلَا يَا لَقَوْمِي قَدْ أَشْطَّتْ عَوَازِلِي

وَيَزُغْمَنُ أَنْ أَوْدَى بِحَقِي بَاطِلِي

وَيَلْحَنِي فِي اللَّهْوِ إِلَّا أَحِبُّهُ

وَلِلَّهْوِ دَاعٍ دَائِبٌ غَيْرُ غَافِلِ

أراد: أَنْ أَحِبُّهُ. وقال العجاج: <214>

* فِي بئرٍ لَا حُورٍ سَرَى وَمَا شَعَرَ *

أراد: فِي بئرٍ حُورٍ، أي فِي بئرٍ هَلَكَ.

وقيل: «لا» جَحَدَ مَحْضٍ فِي هَذَا الْبَيْتِ،

والتأويل عنده: فِي بئرٍ مَاءٍ لَا يُجِيرُ عَلَيْهِ
شَيْئًا، أَي لَا يَرُدُّ عَلَيْهِ شَيْئًا. ويقال: طَحَنَتِ
الطاحنة؛ فَمَا أَحَارَتِ شَيْئًا، أَي لَمْ يَتَبَيَّنْ لَهَا أَثَرُ
عَمَلٍ. وقيل: إِنَّمَا تَكُونُ: «لا» زَائِدَةٌ إِذَا تَقَدَّمَ
الْجَحْدُ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

مَا كَانَ يَرْضَى رَسُولَ اللَّهِ دِينَهُمْ

وَالطَّيَّانِ أَبُو بَكْرٍ وَلَا عُمَرُ

أراد: أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ. أَوْ إِذَا أَتَى بَعْدَهَا

جَحْدٌ، فَقَدِمْتَ لِلإِذْنِ بِهِ؛ كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ:

﴿لَنَلَّا يَعْلَمَ أَهْلُ الْكِتَابِ إِلَّا يَفْقِرُونَ عَلَى

شَيْءٍ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ﴾ (الحديد ٢٩). معناه: لِأَنَّ

يَعْلَمُ. وَقِيلَ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ: «لَا

أُقْسِمُ بِیَوْمِ الْقِيَامَةِ» (القيامة ١). معناه: أُقْسِمُ،

وَلَا زَائِدَةٌ. وَقِيلَ: «لا» لَا تَكُونُ أَوَّلَ

الْكَلَامِ زَائِدَةٌ، وَلَكِنْ هَارِدٌ عَلَى الْكُفْرَةِ، إِذْ

جَعَلُوا اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ وَلَدًا وَشَرِيكًا وَصَاحِبَةً،

فَرَدَّ اللَّهُ عَلَيْهِمْ قَوْلَهُمْ، فَقَالَ: «لا»، وَابْتَدَأَ

بـ «أُقْسِمُ بِیَوْمِ الْقِيَامَةِ». <215>

وقيل فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿مَا مَنَعَكَ إِلَّا

تَسْجُدَ﴾ (الأعراف ١٢). الْمَنَعُ يَرْجِعُ إِلَى مَعْنَى

الْقَوْلِ، وَالتَّأْوِيلُ: مَنْ قَالَ لَكَ: لَا تَسْجُدْ؟ فَـ

«لا» جَحَدَ مَحْضٍ. وَأَنْ دَخَلَتْ إِذَا نَا بِالْقَوْلِ؛

إِذْ لَمْ يَتَصَرَّحْ لَفْظُهُ (معاني القرآن ٣٧٤/١).
كما قال أبو ذؤيب الهذلي في مَثَلِهِ بَنِيهِ (ديوان
الهذليين ٢/١):

فَأَجَبْتُهَا أَنْ مَا لِحِجْمِي أَنَّهُ

أَوْدَى بَنِيَّ مِنَ الْبِلَادِ فَوَدَّعُوا
أَرَادَ: فَقُلْتُ لَهَا، فَرَادَ «أَنْ» إِذْ لَمْ يَتَصَرَّحْ
الْقَوْلُ. وَكَذَلِكَ تَأْوِيلُ الْآيَتَيْنِ الْأُخْرَيَيْنِ:
﴿وَحَرَامٌ عَلَى قَرْبَةٍ أَهْلُكُنَاَهَا أَنَّهُمْ لَا
يَرْجِعُونَ﴾ (الأنبياء ٩٥). ﴿وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا
إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ (الأنعام ١٠٩). عَلَى
مِثْلِ هَذَا الْمَعْنَى. (انظر: ابن الأنباري ٢١١/١٣٥

الصاغاني ٢٤٨/٧٠٥)

* (لائق): حُرِفَ مِنَ الْأَضْدَادِ. يُقَالُ: الرَّجُلُ
لَا تَنِقُ الدَّوَاةُ، وَقَدْ لَاقَهَا يَلِيقُهَا لَيْقًا وَلُيُوقَا
وَلَيْقَانَا، فَهُوَ لَا تَنِقُ لَهَا، وَالْدَّوَاةُ مَلِيقَةٌ
وَمَلُوقَةٌ. وَأَلَاقَهَا يُلِيقُهَا إِلاقَةً، فَهُوَ يُلِيقُ.
وَالدَّوَاةُ مُلاقَةٌ، قَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
عُتْبَةَ بْنِ مَسْعُودٍ: <262>

إِذَا نَحْنُ جَهَّزْنَا إِلَيْكُمْ صَحِيفَةً

أَلَقْنَا الدَّوَايَا بِالْذُّمُّوعِ السَّوَاغِمِ
وَيُقَالُ: قَدْ لَاقَتْ الدَّوَاةُ إِذَا اسْتَحْكَمَ
لَيْقُهَا بَغِيرُهَا، فَهَذَا ضِدُّ لَا تَنِقُ إِذَا كَانَ وَصْفًا

لِلْفَاعِلِ. وَمَعْنَى اللَّيْقِ الْإِصَاقُ الْمَدَادُ
بِالْكَرْسُفِ، وَالْكَرْسُفُ: الْقَطْنُ، وَكَذَلِكَ
الْبِرْسُ، وَالطَّاطُ، وَالْخِرْفَعُ، وَيَلْفُظُ: الْقَطْنُ
وَالْقُطْنُ وَالْقُطْنُ. وَيُقَالُ: دَخَلْتُ الْمَدِينَةَ فَمَا
لَاقْتَنِي؛ إِذَا لَمْ تَوَافِقْنِي وَلَمْ أَتَّبِعْ بِهَا. وَيُقَالُ:
سَيْفٌ لَا يَلِيقُ شَيْئًا، إِذَا كَانَ يَقْطَعُ مَا يَقَعُ
عَلَيْهِ، وَلَا يَثْبِتُ مِنْ ضَرْبِهِ شَيْءٌ. وَيُقَالُ:
تَزَوَّجَ فُلَانٌ فُلَانَةً فَمَا لَاقَتْ عَنْدهُ وَلَا
عَاقَتْ؛ إِذَا لَمْ تَلْصُقْ بِقَلْبِهِ. وَيُقَالُ: هَذَا
الْكَلَامُ لَا يَلِيقُ بِصَغَرِي وَلَا يَلِيطُ
بِصَغَرِي. أَيْ لَا يُلْصِقُ بِقَلْبِي. وَقَالَ ابْنُ
أَحْمَرَ يَذْكُرُ أَمْرَ أَنَّهُ: <263>

رَمَتْنِي بِهَوْرَاتِ الذُّنُوبِ وَبَاعَدَتْ

فِرَاشِي فَيَا لِلنَّاسِ مَاذَا يُلِيقُهَا
أَرَادَ: مَاذَا يُلْصِقُهَا بِقَلْبِي؟ وَمَعْنَى «هَوْرَاتِ»
الْبَلَايَا وَالشُّرُورُ. وَيُقَالُ: فُلَانٌ يَهْوُرُ فُلَانًا؛ إِذَا
طَلَبَ عِيُوبَهُ وَكَسَبَ إِلَيْهِ الْمَقَابِحَ. وَالسَّلَامُ فِي
قَوْلِهِ: «يَا لِلنَّاسِ» لَمْ تُخَفَضْ وَتُفْتَحَ بِمَعْنَى
الِاسْتِغَاثَةِ، كَقَوْلِهِمْ: يَا لِلْمُسْلِمِينَ! يَا لَكَبْرًا! يَا
لَتَمِيمًا. وَقَالَ الشَّاعِرُ:

وَأَيُّ لَبَاقِي الدَّمْعِ مَا عَشْتُ فَاغْلَمِي

جُتُوحَ ظَلَامٍ أَوْ تَتَوَّرَ شَارِقِ
وَمَا زَالَ هَذَا الدَّهْرُ مِنْ شَوْمٍ جَدِّهِ

يُفَرِّقُ بَيْنَ الْعَاشِقِينَ الْأَصَاحِقِ
يُبَاعِدُ مِنَّا مَنْ نَحِبُ اجْتِمَاعَهُ
وَيُذِنُ لَنَا صَاحِبًا غَيْرَ لَا تُقِ
أَي: غير ملتصق بقلوبنا. ويقال: كَفُّ
فُلَانٍ مَا تُثْلِقُ دِرْهَمًا وَلَا دِينَارًا، إِذَا لَمْ يَثْبُتْ
فِيهَا شَيْءٌ لِكَرَمِهِ وَكَثْرَةِ عَطَائِهِ. أَنَشَدَ قَوْلَ
الشاعر (اللسان):

كَفَّاكَ كَفُّ مَا تُثْلِقُ دِرْهَمًا

جُودًا وَأُخْرَى تُعْطَى بِالسَّيْفِ الدِّمَاءَ
أَرَادَ: «تَعْطِي»، فَكَتَفَى بِالْكَسْرِ مِنَ الْيَاءِ،
كَمَا قَالَ أَبُو خِرَاشٍ (ديوان المزدليين ١٥٨/٢):

وَلَا أَدْرِ مَنْ أَلْقَى عَلَيْهِ إِزَارَهُ

خَلَا آلَهُ قَدْ سُلِّ عَنْ مَاجِدٍ مَحْضٍ
أَرَادَ: «وَلَا أَدْرِي»، فَكَتَفَى بِالْكَسْرِ مِنَ
الْيَاءِ. وَلِلْبَيْتِ رَوَايَةٌ أُخْرَى: <264>

وَلَمْ أَدْرِ مَنْ أَلْقَى إِلَيْهِ رِدَاءَهُ

وَلَكِنَّهُ قَدْ سُلِّ مِنْ مَاجِدٍ مَحْضٍ
(انظر: ابن الأنباري ٢٦٣/١٦٣ الصاغاني
٢٤٤/٦٥٥)

* (لَبِثُوا): وَمَا يَفْسِرُ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ جَلَّ اسْمُهُ
تَفْسِيرَيْنِ مُتَضَادَّيْنِ، قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ: «وَلَبِثُوا

فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثُمِائَةِ سَنِينَ وَازْدَادُوا تِسْعًا»
(الكهف ٢٥). يُقَالُ: هَذَا مَا أَخْبَرَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ
بِهِ، وَدَلَّ الْعَالَمُ فِيهِ عَلَى حَقِيقَةِ لَبِثِهِمْ. وَقَالَ
آخَرُونَ: هَذَا مِمَّا حَكَاهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَنْ
نَصَارَى نَجْرَانَ، وَلَمْ يَصْحَحْ قَوْلُهُمْ وَمَا ادَّعَوْهُ
فِيهِ، وَاحْتَجَّوْا بِقِرَاءَةِ مَنْ قَرَأَ مِنَ الصَّحَابَةِ:
«قَالُوا وَلَبِثُوا فِي كَهْفِهِمْ»، وَاحْتَجَّوْا أَيْضًا
بِقَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ: «سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةً رَابِعُهُمْ
كَلْبُهُمْ» (الكهف ٢٢). فَقَوْلُهُ: «وَلَبِثُوا»
مَنْعُطٌ عَلَى قَوْلِهِمُ الْأَوَّلِ، وَغَيْرُ خَارِجٍ مِنْ
مَعْنَاهُ. <367>

وَقَالُوا: الدَّلِيلُ عَلَى أَنَّهُ مِنْ كَلَامِ نَصَارَى
نَجْرَانَ، قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: «قُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا
لَبِثُوا» (الكهف ٢٦). أَي لَا تَقْبَلْ ذَا الْقَوْلِ
مِنْهُمْ؛ وَهَذَا مِنَ الْمُبْهَمَاتِ الَّتِي لَا يَعْلَمُهَا رَاسِخٌ
فِي الْعِلْمِ، بَلْ يَنْفَرِدُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِعِلْمِهَا دُونَ
خَلْقِهِ.

وَقَالَ أَصْحَابُ الْقَوْلِ الْأَوَّلِ: قَوْلُهُ جَلَّ
وَعَزَّ: «قُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثُوا»، مَعْنَاهُ: اللَّهُ
أَعْلَمُ بِلَبِثِهِمْ مَذْيُومِ أُمَيَّتُوا إِلَى هَذَا الْوَقْتِ.
وَمُقَدَّرُ لَبِثِهِمْ مَذْيُومِ ضُرِبَ عَلَى آذَانِهِمْ فِي
الْكَهْفِ إِلَى وَقْتِ انْتِبَاهِهِمْ ثَلَاثُمِائَةِ سَنَةٍ وَتِسْعَ
سِنِينَ. (انظر: ابن الأنباري ٣٦٧/٢٧٠)

* (اللَّحْنُ): حرف من الأضداد. يقال للخطأ
لَحْنٌ، وللصواب لَحْنٌ. فأما كَوْنُ اللَّحْنِ على
معنى الخطأ فلا يُحتاج فيه إلى شاهد. وأما
كونه على معنى الصَّواب فشاهده قول
الله عزَّ وجلَّ: ﴿وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ
الْقَوْلِ﴾ (محمد ٣٠). معناه: في صواب
القول وصيخته. <238>

ويقال: لَحْنُ الرجل يَلْحَنُ لَحْنًا، إذا
أخطأ، وَلَحْنٌ إذا أصاب. ويقال للصَّواب.
اللَّحْنُ واللَّحْنُ. قال معاوية للناس: كيف ابنُ
زيد فيكم؟ قالوا: ظريفٌ على أنه يَلْحَنُ.
قال: فذاك أَظرفُ له. ذهب معاوية إلى أن
معنى «يلحن» يفتن ويصيب. وقالوا: تعلموا
اللَّحْنَ في القرآن. ويجوز أن يكون اللَّحْنُ في
هذا الحديث هو الصواب. ويجوز أن يكون
الخطأ، لأنه إذا عَرَفَ القارئ الخطأ عَرَفَ
الصواب. كما قال عمر بن الخطاب: تعلموا
الفرائض والسُّنة واللَّحْنَ؛ كما تتعلمون
القرآن. فيجوز أن يكون اللَّحْنُ الصواب؛
ويجوز أن يكون الخطأ، يُعْرَفُ فَيَتَجَنَّبُ. وقيل:
ما اللَّحْنُ؟ فقال: التَّخَوُّ.

وقال عمر بن عبد العزيز: عَجِبْتُ لِمَنْ
لَا حَنَ النَّاسُ كَيْفَ لَا يَعْرِفُ جَوَامِعَ الْكَلِمِ!
أراد بـ «لَا حَنَ» فاطن. وقال أبو العالية: كان
ابنُ عباس يعلمنا لَحْنَ الْكَلَامِ. وقال لَيْدُ بْنُ
رَبِيعَةَ (ديوانه ٦١/١): <239>

مُتَعَوِّدٌ لِحَنِّ يُعِيدُ بِكُفِّهِ
قَلَمًا عَلَى عُسْبٍ ذَبْلَنَ وَبَانَ
فَاللَّحْنُ: المصيب الفطن، يقال رجل لَحْنٌ
ولاحِنٌ، من الفطنة والصواب. ورجُلٌ لاجِنٌ
من الخطأ لا غير. وقال القتال (اللسان وأما لي
القالى ٤/١):

وَلَقَدْ لَحَنْتُ لَكُمْ لَكَيْمًا تَفْقَهُوا
وَوَحَيْتُ وَحْيًا لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ
وقال ابنُ أَمْرٍ يَصِفُ صَحِيفَةً كَتَبَهَا
(اللسان برواية أخرى):

وَتَعْرِفُ فِي عُتُونِهَا بَعْضَ لَحْنِهَا
وَفِي جَوْفِهَا صَمْعَاءُ ثُبُلِي التَّوَاصِيَا
الصَّمْعَاءُ: الداهية. واللَّحْنُ أيضًا يكون
بمعنى اللغة. وقال شريك عن أبي إسحاق عن
أبي ميسرة، في قول الله عزَّ وجلَّ: ﴿سَيِلَ
الْعَرِمِ﴾ (سبا ١٦). العَرِمُ: المُسْنَاة بلحن اليمن،
أي بلغتهم والمُسْنَاة: حاجز يبنى للسيل؛
ليمسك الماء. <240>

وقال علي بن عميرة الجرمي (أما لي القالي ٥/١، اللآلي ١٩):

وَمَا هَاجَ هَذَا الشُّوقَ إِلَّا حَمَامَةً
تَبَكَّتْ عَلَى خَضْرَاءَ سُمْرٍ قِيُودُهَا
هَتَوَفُ الضُّحَى مَعْرُوفَةَ اللَّحْنِ لَمْ تَزَلْ
تَقُودُ الْهَوَى مِنْ مُسْعِدٍ وَيَقُودُهَا
جَزُوعُ جَمُودِ الْعَيْنِ دَائِمَةُ الْبُكَاءِ
وَكَيْفَ بُكَاءُ ذِي مَقْلَةٍ وَجُمُودِهَا
مَطْوَقَةٌ لَمْ يَضْرِبِ الْقَيْنُ فَضَّةً

عليها ولم يَعْطَلْ مِنَ الطُّوقِ جِيدُهَا
وَأَنشَدَ لَابَنُ مَخْرَمَةَ السَّعْدِيِّ وَقِيلَ: لِبَرِيدِ
بَنِ النُّعْمَانِ يَذْكُرُ حَمَامَتَيْنِ (أما لي القالي ٦/١،
حاشية اللآلي ٢٠):

وَهَاتِفَيْنِ بِشَجْوٍ بَعْدَمَا سَجَعَتْ
وُرُقُ الْحَمَامِ بِتَرْجِيْعٍ وَإِرْنَانِ
بَاتَا عَلَى غُصْنِ بَانَ فِي دُرَا قَنْ
يُرْدَدَانِ لَحُونًا ذَاتَ أَلْوَانِ
وقال مالك بن أسماء الفزاري (اللآلي ١٥

وأما لي القالي ٥/١):

وَحَدِيثِ أَلَدَّةٍ هُوَ مِمَّا
تَشْتَهِيهِ النَّفُوسُ يُوزَنُ وَزْنًا
مَنْطِقَ صَائِبٍ وَتَلَحُّنَ أَحْيَا
نَا وَخَيْرُ الْحَدِيثِ مَا كَانَ لَحْنًا

وقال: أراد «تَلَحَّنُ» تُصِيبُ وَتَقْطُنُ، وَأَرَادَ
بقوله: «مَا كَانَ لَحْنًا» مَا كَانَ صَوَابًا. وَاللَّحْنُ
فِي هَذَا الْبَيْتِ الْخَطَأُ، وَهَذَا الشَّاعِرُ اسْتَمْلَحَ
مِنْ هَذِهِ الْمَرْأَةِ مَا يَقَعُ فِي كَلَامِهَا مِنَ الْخَطَأِ.
وَقَوْلُهُ هَذَا مُحَالٌ، لِأَنَّ الْعَرَبَ لَمْ تَزَلْ تَسْتَقْبِحُ
اللَّحْنَ مِنَ النِّسَاءِ كَمَا تَسْتَقْبِحُهُ مِنَ الرِّجَالِ.
وَيَسْتَمْلِحُونَ الْبَارِعَ مِنْ كَلَامِ النِّسَاءِ كَمَا
يَسْتَمْلِحُونَهُ مِنَ الرِّجَالِ. وَالِدَّلِيلُ عَلَى صِحَّةِ
هَذَا الرَّأْيِ، قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ يَصِفُ امْرَأَةً (ديوانه
٢١٢): <241>

لَهَا بَشَرٌ مِثْلُ الْحَرِيرِ وَمَنْطِقٌ
رَخِيمُ الْخَوَاشِي لَا هُرَاءَ وَلَا نَزْرُ
ويروى: «دقيق الخواشي». فوصفها بحسن
الكلام؛ واللحن لا يكون عند العرب حُسْنًا
إِذَا كَانَ بِتَأْوِيلِ الْخَطَأِ، لِأَنَّهُ يَقْلِبُ الْمَعْنَى،
وَيُفْسِدُ التَّأْوِيلَ الَّذِي يَقْصِدُ لَهُ الْمُتَكَلِّمُ. وَقَالَ
قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ يَذْكُرُ امْرَأَةً أَيْضًا (الأصمعيات
٢٢٧):

وَلَا يَغِثُ الْحَدِيثُ مَا نَطَقَتْ
وَهُوَ بِفِيهَا ذُو لَذَّةٍ طَرَفُ
تَخْزَنُهُ وَهُوَ مُشْتَهَى حَسَنٌ
وَهُوَ إِذَا مَا تَكَلَّمْتَ أَنْفُ

فلو كانت هذه المرأة تلحن وتفسد
ألفاظها كانت عند هذا الشاعر الفصيح غثة
الكلام. ولم تستحق عنده وصفا بجودة المنطق
وحلاوة الكلام. وقال كُثِير (كتاب العيني
٤٤٢/٢) مطبوع على هامش الخزانة كما
ينسب إلى العوام بن عقبة: <242>
مِنَ الْخَفِيرَاتِ الْبَيْضِ وَدَّ جَلِيسُهَا
إِذَا مَا أَلْقَضَتْ أَحَدَوْتَهُ لَوْ تُعِيدُهَا
فَخَبَّرَ بِهَذَا لَصَحَّةَ أَلْفَظِهَا. ولم تزل العرب
تصِفُ النساءَ بحسن المنطق، وتستملحُ منهنَّ
روايةَ الشعر، وأن تَقْرُضَ المرأةُ منه البيتَ
والأبيات، فإذا قَدَّرَتْ عَلَى ذَلِكَ زَادَ فِي
معانيها، وتناهتْ عند من يُشَغَفُ بِهَا. الدَّلِيلُ
على هذا ما يُرَوَى عَنْ عَزَّةَ، وَثَيْنَةَ، وَلَيْلَى
الْأَخِيلِيَّةِ، وَعَفْرَاءُ بِنْتِ مَهَاصِرٍ مِنْ قَوْلِ
الشعر. وَأَنَّ ذَلِكَ كَانَ يَزِيدُ فِي حُبِّهِ أَصْحَابَهُنَّ
لَهُنَّ.

فهذه لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ، تقول في جواب تَوْبَةٍ
بِالنَّحْوِ حِينَ قَالَ (الأغاني ٢٠٨/١١)، وَأَمَّا
الْقَالِي (٨٨/١):

عَفَا اللَّهُ عَنْهَا هَلْ أَبَيْتَنَ لَيْلَةً
مِنَ الدَّهْرِ لَا يَسْرِي إِلَيَّ خَيَالُهَا
حَيْثُ رَدَّتْ عَلَيْهِ تَقُولُ:
وَعَنْهُ عَفَا رَبِّي وَأَصْلَحَ حَالَهُ

فَعَزُّ عَلَيْنَا حَاجَةً لَا يَنَالُهَا
وهذه لَيْلَى صَاحِبَةُ الْمَجْنُونِ تقول (الأغاني
٨٧/٢):

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي وَالْخُطُوبُ كَثِيرَةٌ
مَتَى رَحَلُ قَيْسٍ مُسْتَقِيلٌ فَرَاغُ
بِنَفْسِي مَنْ لَا يَسْتَقِيلُ بِرَحْلِهِ
وَمَنْ هُوَ إِنْ لَمْ يَحْفَظِ اللَّهَ ضَائِعُ
وَقَالَتْ عَفْرَاءُ بِنْتُ مَهَاصِرٍ تَرْتِي عُزَّةَ بِنْتِ
حِزَامٍ (الأغاني ١٥٥/٢٠ طبعة الساسي):

أَلَا أَيُّهَا الرِّكْبُ الْمَخْجُونُ وَيَحْكُمُ
بِحَقِّ نَعِيمِ عُزَّةَ بِنْتِ حِزَامٍ
فَلَا تَفْعَ الْفُرْسَانَ بَعْدَكَ غَارَةً
وَلَا رَجَعُوا مِنْ غَيْبَةٍ بِسَلَامٍ
وَقُلْ لِلْحَبَالَى لَا يُرْجَيْنَ غَائِبًا
وَلَا فَرِحَاتٍ بَعْدَهُ بِغُلَامٍ
وَقَالَتْ بَشِينَةُ تَرْتِي جَمِيلًا
(الأغاني ١٥٤/٨): <243>

وَأَنَّ سُلُوبِي عَنْ جَمِيلٍ لِسَاعَةٍ
مِنَ الدَّهْرِ مَا جَاءَتْ وَلَا حَانَ حِينُهَا
سَوَاءٌ عَلَيْنَا يَا جَمِيلَ بِنْتِ مَعْمَرٍ
إِذَا مِتُّ بِأَسَاءِ الْحَيَاةِ وَلِينُهَا
ثُمَّ كَانَ النَّاسُ عَلَى هَذَا إِلَى وَقْتِنَا أَوْ قَبْلُ
وَقْتِنَا؛ إِذَا عُرِفَ مِنَ الْمَرْأَةِ فَصَاحَةٌ وَاقْتِدَارُ

على قول الشعر حَلَّتْ في قلوب الرجال،
وكان ذلك منها زائداً في كمالها، وَمَنْ قَدَّرَ
على قول الشعر حُكِمَ له بمعرفة أكثر
الإعراب وتجنب اللَّحْن. وكيف يكون الخطأ
في الكلام مستحسناً والصواب مستسجماً.
والعرب تقربُ المعربين، وتنتقصُ اللاحنين
وتبعدهم، فعمز بن الخطاب رحمه الله يقول
لقوم استقبح رميهم: ما أسوأ رميكم!
فيقولون: نحن قوم «متعلمين»، فيقول: لحنكم
أشدُّ علي من فساد رميكم، سمعت رسول
الله ﷺ يقول: «رَحِمَ اللهُ امرأً أصلح من
لسانه»، وكان ابن عمر يضرب بنيه على
اللحن. <244>

وقال رسول الله ﷺ: «أعربوا الكلام
كَي تَعْرِبُوا القرآن».

وقال عمر بن عبد العزيز: «إِنَّ الرَّجُلَ
لَيَكَلِّمُنِي فِي الْحَاجَةِ يَسْتَوْجِبُهَا فَيَلْحَنُ فَأَرُدُّهُ
عنها، وكأني أَقْضِمُ حَبَّ الرِّمَانِ الحامض،
لبغضي استماعَ اللَّحْن، ويكَلِّمُنِي آخِرُ فِي
الحاجة لا يَسْتَوْجِبُهَا فَيُعْرِبُ، فَأُجِيبُهُ إِلَيْهَا
التداذاً لما أسمع من كلامه». وقال عمر بن
عبد العزيز أيضاً: أكاد أَضْرَسُ إِذَا سَمِعْتُ
اللحن. وَلَحَنَ مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ بْنُ أَبِي وَقَاصٍ

في بعض الأوقات لَحْنَةً فقال: حَسٌّ، إِنِّي
لَأَجِدُ حَرَارَتَهَا فِي حَلْقِي.

واستاذن رجل من عِلْيَةِ القوم من أهل
الشام على عبد الملك بن مروان، وبين يديه
قوم يلعبون بالشطرنج. فقال عبد الملك بن
مروان: يا غلام، غَطَّهَا، فلما دخل الرجل،
وتكَلَّمَ، لَحَنَ. فقال عبد الملك: يا غلام،
اكشِفْ عنها الغطاء، ليس للاحن حُرْمَةٌ.

ولكن لِمَ لا يستثقلون ما يقلب معنى
الكلام، ويوهم المخاطب غير مراد المخاطب!
يدلّ على هذا، أن ابنة أبي الأسود الدؤلي
قالت لأبيها في يوم حارّ: يا أبت، ما أشدُّ
الحراً! وهي تريد التعجب. فلم يسبق إلى قلب
أبي الأسود ما أرادت، إذ كان خطأ. فقال
لها: يا بنية، حَرُّ تِهَامَةٍ. فقالت: يا أبت ما
استفهمتُك، إنما تعجبت من شدة الحرّ.
فقال: قولي إِذَا: ما أشدُّ الحرّ! <245>

ودخل رجل على عبد العزيز بن
مروان، فشكا إليه ختنه، فقال: وَمَنْ
«ختنك»؟ قال: ختنتي الختان، فقل لعبد
العزيز: أَيُّهَا الأمير، إنه لم يفهم عنك قولك،
قال: فَأَلْهَمُوهُ، فقالوا له: مَنْ ختنك؟ قال:
ختنّي فلان، فاستحيا عبد العزيز، وألزم نفسه

ألا يجلس للناس حتى يعرف من العربية ما
يُصلح كلامه، ويُزيل اللَّحْنَ منه. (انظر: ابن
الأنباري ٢٣٨/١٤٩ الصاغاني ٢٤٤/٦٤٩)

* (لم أضرب عبد الله ولم يضربني زيد): ومن
الأضداد أيضا قول العرب: لم أضرب عبد الله
ولم يضربني زيد؛ يحتمل معنيين متضادين:
أحدهما أن يكون: ضربي عبد الله مجحوداً
وكذلك ضرب زيد إياك؛ يراد به ما كان ذا
وما كان ذا. والوجه الآخر أن يكون الفعل
الأول والثاني صحيحين مثبتين، والتقدير: لم
أضرب عبد الله حتى ضربني زيد، فوقع ضربي
بعد الله لما وقع بي ضرب زيد؛ قال الشاعر
حجة لهذا المذهب:

فَلَا أُسْقَى وَلَا يُسْقَى شَرِبِي

وَيُرويه إذا أوردت مائي

معناه: فلا أسقى حتى يُسقى شَرِبِي.

وشبه به قول العرب: فلان لا مسافر ولا
مقيم؛ يراد به لا يلزم أحد الأمرين دون
الآخر، بل يسافر في وقت ويقيم في وقت.
ومن هذا قول الله جلّ وعزّ: ﴿يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ
مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ﴾ (النور
٣٥)، معناه: هي شرقية غربية، وليست
بشرقية لا غربية، ولا غربية لا شرقية، لكنها

تجمع الأمرين جميعاً، تلحقها الشمس في
وقت الطلوع وفي وقت الغروب، وذلك
أصفى لزيّتها وأجودُ له. (انظر: ابن الأنباري
٢٥٩/١٥٩)

* (اللمق): حرف من الأضداد. تقول بنو
عَقِيل: لَمَقْتُ الْكِتَابَ أَلْمَقُّهُ لُمُوقاً وَلَمَقّاً، إذا
كتبته. ويقول سائر قيس: لَمَقْتُهُ لُمُوقاً، إذا
محوته. وقد يقال في المعنيين جميعاً: «لَمَقْتُ»،
بالنون. (انظر: ابن الأنباري ٣٥/١٣ قطرب
١٣١/١٥٠ أبو الطيب ٦١٤، ٦٤٩ الصاغاني
٢٤٤/٦٥٣ الأصمعي ٤٠/٥٠ السجستاني
١٠١/١٣٧ ابن السكيت ١٩٣/٣٢٤)

* (اللموس): من الأضداد. وهو على صيغة
فَعُول، للفاعل والمفعول، حيث يقال: ناقةٌ
لَمُوسٌ، وهي التي يُشَكُّ في سِمَنِها، فَيَلْمَسُ
سَنَامَها، من أجل أن يُعْلَمَ أبَها طَرَقَ أم لا.
ويقال كذلك: لَمَسْتُ الناقةَ، أَلْمَسَها لَمَساً،
فهي لَمُوسٌ، (فَعُول) بمعنى (مفعولة). ويُقال:
لَمُوسٌ لِلَّذِي يَلْمَسُ السَّنامَ، ليَصْرَ مَدَى
سِمَنِها من هزّائها، فيكون (فَعُول) هنا بمعنى
(فاعل). (انظر: قطرب ٨٤/٢١)

* (ليث عفريين) انظر: عفريين.

*﴿لَيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ بِالْغَيْبِ﴾: ومما يفسّر من كتاب الله جلّ وعلا تفسيرين متضادين قوله جلّ اسمه: ﴿ذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ بِالْغَيْبِ وَأَنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي كَيْدَ الْخَائِنِينَ﴾ (يوسف ٥٢). قال أصحاب الحديث: وأكثر أهل العلم: يوسف هو قائل هذا الكلام، وذلك أنّ العزيز، (وهو الملك)، لما وجّه إليه وهو في الحبس ليحضّر، قال للرسول: ﴿ارْجِعْ إِلَىٰ رَبِّكَ فَاسْأَلْهُ مَا بَالُ النِّسْوَةِ الَّتِي قَطَعْنَ أَيْدِيَهُنَّ﴾ (يوسف ٥٠). فسألهنّ الملك، ويوسف غائب عن المجلس. فقلن: ﴿مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ سُوءٍ﴾ (يوسف ٥١). يعنون يوسف عليه السلام، وشهدت له المرأة أيضا بالبراءة. فلما اتّصل الأمر بيوسف، قال: ﴿ذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ بِالْغَيْبِ﴾، أي لم تكن المراودة منّي، ولم أجب المرأة إلى ما أرادت. وانصرف من كلام المرأة إلى كلام يوسف عليه السلام من غير إدخال قول، كما انصرف من كلام الملا إلى كلام فرعون بغير إدخال قول في قوله: ﴿قَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِ فِرْعَوْنَ إِنَّ هَذَا لَسَاحِرٌ عَلِيمٌ. يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ﴾ (الأعراف ١٠٩). فقال له فرعون: ﴿فَمَاذَا تَأْمُرُونَ﴾ (الأعراف ١١٠). <417>

وقال العلماء أيضا: ﴿ذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ بِالْغَيْبِ﴾. من كلام يوسف، ولذلك غمزه الملك. فقال: ولا حين هممت! فقال: ﴿وَمَا أُبَرِّئُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ﴾ (يوسف ٥٣). وقالوا: لما وجّه الملك إلى يوسف في الحبس ليحضّر، وقد أحضر النسوة والمرأة، وكان النسوة في وقت مُراودة المرأة يوسف عليه السلام حاضرات، يقرن يوسف: ما عليك في أن تجيها إلى ما تريد! فلما وصل الرسول إلى يوسف عليه السلام أقبل معه، فحضّر مجلس الملك، هو والمرأة والنساء، فلما أقبل الملك على النسوة بالمسألة فقلن: ﴿حَاشَ لِلَّهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ سُوءٍ﴾ (يوسف ٥١). وقالت المرأة: ﴿أَنَا رَاودُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَإِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ﴾ (يوسف ٥١). قال يوسف والملك يسمع: ﴿ذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ بِالْغَيْبِ﴾ (يوسف ٥٢). فإن قال قائل: كيف قال: ﴿ذَلِكَ لِيَعْلَمَ﴾، ولم يقل، «لتعلم» لحضور الملك؟ قيل له: جرت مخاطبة يوسف الملك على سبيل ما يخاطب الناس به الملوك، فخبّر عنه بغية وهو حاضر، كما يقول الرجل للوزير إذا خاطبه: إن رأى الوزير أن يفعل كذا وكذا! فيكون أحسن في المخاطبة من

أَن يَقُولَ: إِن رَأَيْتَ أَنَّ تَفْعَلُ كَذَا
وَكَذَا! <418>

وَقَالَ آخَرُونَ: ﴿ذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ
بِالْغَيْبِ﴾ مِنْ كَلَامِ الْمَرْأَةِ، لِأَنَّهُ مُتَّصِلٌ بِهِ، وَلَمْ
يُفَصِّلْ بَيْنَهُمَا بِمَا يَدُلُّ عَلَى انْقِطَاعِهِ
وَالْخُرُوجِ مِنْهُ إِلَى غَيْرِهِ. فَاحْتِجَّ أَصْحَابُ الْقَوْلِ
الْأَوَّلِ بِأَنَّ الَّذِي جَرَى فِي الْآيَتَيْنِ مِنَ الْحِكْمَةِ
وَالنِّسَاءِ عَلَى اللَّهِ، هُوَ بِيُوسُفَ أَلِيقَ مِنْهُ بِالْمَرْأَةِ
الْكَافِرَةِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ. وَقَالَ آخَرُونَ:
﴿ذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ بِالْغَيْبِ﴾ قَالَ
يُوسُفُ عَلَيْهِ السَّلَامُ: بِمَحْضَرَةِ الْمَلِكِ وَالْعَزِيزِ غَائِبِ.
وَزَعَمُوا أَنَّ الْعَزِيزَ كَانَ قَهْرَمَانَ الْمَلِكِ، وَأَنَّ

يُوسُفَ رَاوَدَتْهُ امْرَأَةٌ الْعَزِيزِ وَلَمْ تَكُنْ امْرَأَةً
الْمَلِكِ، فَأَحْضَرَ الْمَلِكُ يُوسُفَ وَامْرَأَةَ الْعَزِيزِ
وَالنِّسْوةَ، وَالْعَزِيزُ غَائِبٌ، فَلَمَّا بَرَأَتْهُ الْمَرْأَةُ
وَالنِّسْوةَ. قَالَ يُوسُفُ: ذَلِكَ لِيَعْلَمَ الْعَزِيزُ أَنِّي
لَمْ أَخُنْهُ بِالْغَيْبِ. وَقَالُوا: الْعَزِيزُ هُوَ الْمَلِكُ.
وَكَانَ أُولَئِكَ الْقَوْمُ يُسَمُّونَ الْمَلِكَ عَزِيزًا، كَمَا
يُسَمَّى الْفَرَسُ الْمَلِكَ كَسْرِي. وَيُسَمَّى الرُّومُ
الْمَلِكَ قَيْصَرَ، وَيُسَمَّى التُّرْكُ الْمَلِكَ خَاقَانًا.

(النظر: ابن الأنباري ٤١٦/٣٤١)

* (ليل بصير) انظر: شرح عازم.

* (ليلة غاضية) انظر: نار غاضية.

الماتم

* (الماتم): حرف من الأضداد. يقال: ماتم

لنساء المجتمعات في الحزن. وماتم للمجتمعات

في الفرح. قال العجاج:

لَنَصْرَعَنَّ لِيَا يُرِنُ مَاتَمُهُ

مُعَلَّقًا عَرِيْنُهُ وَمِعْصَمُهُ

وقال ابن مقبل:

وماتم كالذمى حورٍ مدايمها

لم تلبس البؤس أبكاراً ولا غونا

وقال ابن أحرر: <103>

وكوماء تحبوا ما تُشيع ساقها

لدى مزهرٍ ضارٍ أجشٍّ وماتم

وقال أبو حية النميري (اللسان):

رَمَتْهُ أَنَاةٌ مِنْ رَبِيعَةٍ عَامِرٍ

تُتَوَمَّ الضُّحَى فِي مَاتَمٍ أَيْ مَاتَمٍ

وقيل: الماتم ليس من الأضداد؛ لأنه إنما

يُراد به النساء المجتمعات، فاجتماعهن في

الفرح كاجتماعهن في الحزن. قال أبو عطاء

السندي يرثي ابن هُبَيْرَةَ (الشعر والشعراء

(٧٤٥):

أَلَا إِنَّ عَيْنَا لَمْ تَجِدْ يَوْمَ وَاسِطٍ

عَلَيْكَ بِجَارِي دَمْعِهَا لَجَمُودٍ

عَشِيَّةَ قَامَ الثَّانِحاتُ وَشَفَقَتْ

جُيُوبٌ بِأَيْدِي مَاتَمٍ وَخُدُودٌ

وقال حميد بن ثور يذكر حمامةً وفَرَّخَهَا
(من قصيدته الميمية في ديوانه ٧ - ٣٢، مع اختلاف
في الرواية):

أَتِيحَ لَهَا صَقْرٌ مُسِفٌ فَلَمْ يَدْعُ
بموضعه إلا رَمِيمًا وَأَعْظَمًا
تَبَكَّتْ عَلَى ساقٍ ضَحِيًّا فَلَمْ تَدْعُ

لباكيةٍ في شَجْوِهَا متلوًّا
فهاج حَمَامَ الغيْضَتَيْنِ ثَوَاخِهَا

كما هَيَّجَتْ ثَكْلَى عَلَى التَّوْحِ مَأْتَمًا
والعامة تخطيء فتوهم أن المأتم الاجتماع
في الحزن خاصة، وقد عرفتكَ مذاهب العرب
فيه. (انظر: ابن الأنباري ١٠٣/٥٨ قطرب
١٣٠/١٤٨ أبو الطيب ١٨ الصاغاني ٢٢٢/٣٧٢
السجستاني ١٤٢/٢٣٣)

* (المؤدي): من الأضداد. يقال: رجل مُؤَدٍ
باهمز؛ إذا كان تامَّ الأداة كاملَ السلاح.
ويقال: رجل مودٍ بلا همز؛ إذا كان هالكا؛
وقد أودى يُودي إيداءً. ويجوز ترك الهمز من
«مؤد» فتحوّل الهمزة واوا ساكنة لانضمام
ما قبلها. كما قالوا: الرجل يُومن، والأصل
«يؤمن»، فلما سكنت الهمزة وانضم ما قبلها
غَلَبَتِ الضمة عليها، فجعلناها واوا، كما
تغلب الكسرة على الهمزة الساكنة،
فتجعلها ياءً، كما في قولهم: الذيب والبير.

وتغلب الفتحة على الهمزة الساكنة فتحولها
ألفا، كما في قولهم: الراس والكاس، وآدم
وآخر. قال عدي بن زيد: <267>

وَتَقُولُ الْعُدَاةُ أَوْدَى عَدِيٍّ
وعَدِيٍّ بِسُخْطِ رَبِّ أَسِيرُ

فمعناه: هلك عدي. (انظر: ابن الأنباري
٢٦٧/١٦٦ السجستاني ١٢٢/١٨٠)

* (مؤمن): ومما يفسر من كتاب الله جلّ وعزّ
تفسيرين متضادين قوله جلّ اسمه: «وَقَالَ
رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِّنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ» (غافر
٢٨). فيقول بعض المفسرين: الرجل المؤمن
هو من آل فرعون، أي من أمته وحَيِّه، ومَن
يدانيه في التسب. ويقول آخرون: الرجل
المؤمن ليس من آل فرعون، إنما يكتمُ إيمانه
من آل فرعون، وتقدير الآية عندهم: وقال
رجل مؤمن يكتمُ إيمانه من آل فرعون. (انظر:
ابن الأنباري ٢٩١ / ٣٨١)

* (ما أسرّي): حرف من الأضداد. يقول
السّار: ما أسرّي لفلان! إذا كان هو يوقع له
السّرور، ويقول المسرور: ما أسرّي بقلالك!
وبناء «أَفْعَل» في التعجب أن يكون للفاعل،
كقولك: ما أحسن عبد الله! والحسنُ له،

وما أجمله! وهو الموصوف بالجمال. قال: وقد يكون للمفعول في الشيء الذي يراد به ديمومه إذا انكشف المعنى ولم يدخله كبس، كقولهم: ما أعرف فلانا بالخير! وما أشهره في الناس! وما أكساه! إذا كان هو المكسو، وما أغراه! إذا كان هو المنعوت بالعري.

وسمِعَ رجلٌ من بني تميم يقول له آخر: نَحْ بعيرك عني يا مُصَاب، فقال: غيري أَصَوَّب مني. فجعل «أفعل» للمفعول. ومن هذا قولهم: هو أَعْرَى من مِغْرَل، وهو أَكْسَى من بصلّة. قال: ويجوز أن يقال للرجل: ما أقعده! إذا كان مُقْعَدًا قد لزمته الزّمانة، وعَرَفَ المخاطَب مرادَ المخاطَب. (انظر: ابن الأنباري ٢٢٠/١٣٩ قطرب ٨٩/٣٨ أبو الطيب ٣٥٣)

* (ما ظلمتُك وأنت تُنصِفني): ومن <260> الأضداد، قول العرب للرجل: ما ظلمتُك وأنت تُنصِفني. يحتمل معنيين متضادين: أحدهما ما ظلمتُك وأنت أيضا لم تظلمني؛ بل مذهبك إنصافي، واستعمال ما أستعمله من ترك الظلم لك، والجنف عليك. والمعنى الآخر: ما ظلمتُك لو أنصفتني؛ فأما إذ لم تنصِفني فإنني أكافئك بمثل فعلك. وقول الله عزّ

وجلّ: ﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ﴾ (الأنفال ٣٣). يفسر تفسيرين متضادين: أحدهما: وما كان الله معذبهم وأولادهم يستغفرون؛ أي قد وقع له في علمه جلّ وعزّ أنه يكون لهم ذرية تعبدّه وتستغفر لهم، فلم يكن ليقع بهم عذابا يجتث أصلهم؛ إذ علم ما علم من صلاح أولادهم، وعبادتهم له جلّ وعلا.

والتفسير الآخر: وما كان الله <261> معذبهم لو كانوا يستغفرون؛ فإذا كانوا لا يستغفرون؛ فهم مستحقون لضروب العذاب التي لا يقع معها البوار والاصطلام، بل تكون كما وقع بهم من عذاب الجذب في السنين التي لحقتهم، فأكلوا فيها الجيف والعِلْهِز. وكعذاب السيف والأسر الذي لحقهم يوم بدر وغيره. (انظر: ابن الأنباري ٢٦١/١٦٠ الصاغي ٢٣٨/٥٦٨)

* (ما عنت الأرض) انظر: غنوة.

* (ما): حرف من الأضداد. تكون اسما للشيء. وتكون جحدا له. وتكون مزيّدة للتوكيد. فيقول القائل: طعامك ما أكلت.

وهو يريد طعامك الذي أكلته، فتكون «ما»
اسما للطعام. وتقول: طعامك ما أكلت. وهو
يريد: طعامك لم أكل. وتقول: طعامك ما
أكلت، وهو يريد: طعامك أكلت، فيؤكد
الكلام بـ «ما». وتقول أيضا: عبد الله ما
قام، على جحد القيا، وعبد الله ما قام على
إبائه. و«ما» زيدت للتوكيد فكون «ما»
جحدًا لا يحتاج فيه إلى شاهد لشهرته وبيانه،
وكونها اسما شاهده قول الله عز وجل: «ما
عندكم يتفق وما عند الله باق» (النحل
٩٦). وكونها مزيدة، شاهده قوله
تعالى: «مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا» (نوح ٢٥).

معناه: من خطاياهم. <195>

وقوله أيضا: «فَبِمَا نَقْضُهِمْ مِيثَاقَهُمْ»
(النساء ١٥٥)، فمعناه فبنقضهم ميثاقهم.
وقوله: «إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا
بِعُوضَةٍ فَمَا فَوْقَهَا» (البقرة ٢٦). معناه: مثلاً
بعوضة. وقال نابغة بني ذبيان (ملحق ديوانه
١٧١)

المرء يهوى أن يعي

ش وطول عيش ما يضره

تفنى بشاشته ويب

قَي بعد حُلُوِّ العيش مرة
ونصرفت الأيام حتى

ما يرى شيئا يسره
كم شامت بي إن هلك

ت وقائل: لله دره!
أراد: وطول عيش يضره، فأكد بـ

(ما). ويجوز أن تكون «ما» بمعنى «الذي»،
والتأويل: وطول عيش الذي يضره. كما قال
أبو صخر الهذلي (أماي القالي ١/١٥٠):

هَجَرْتُكَ حَتَّى ثَلَّتِ مَا يَعْرِفُ الْقَلَى
وَزُرْتُكَ حَتَّى قَلَّتِ لَيْسَ لَهُ صَبْرٌ

أراد: حتى قلت الذي يعرفه القلى، ولو
كانت جحدًا لفسد معنى البيت. وقال أوس

بن غلفاء (اللسان): <196>

ذَرِينِي إِنَّمَا خَطِيئِي ، وَصَوْنِي
عَلَيَّ وَإِنْ مَا أَنْفَقْتُ مَالٌ

أراد: وإن الذي أنفقت مال. (انظر: ابن
الأباري ١١٩/١٩٥ أبو الطيب ٦٠٦)

* (ماتت المرأة بجمع) انظر: بجمع.

* (المائل): من الأضداد. يقال للقائم: مائل،
وللأصق بالأرض: مائل. ويقال: رأيت فلانا

مائلا بين يدي فلان، أي قائما بين يديه. وفي
الحديث: «مَنْ سَرَّهُ أَنْ تَمَثَّلَ لَهُ الرِّجَالُ قِيَامًا

فليتبوأ مقعده من النار﴾ (هاية ابن الأثير ٧٧/٤). ويقال: رأيت شخصاً ثمّ مثل، أي غاب عن عيني. قال أبو خراش يصف صقرا (ديوان الهذليين ١٢٣/٢):

يقرّبه التّهضُّ التّجيجُ لِمَا يَرَى
وفيه بدؤٌ مرّةً ومثولٌ
أراد بالبدؤ: الظهور. وبالمثول: الذهاب.
وقال ذو الرّمة يصف فلاة. (ديوانه ٢٢٩):

يَظَلُّهَا الحِرْبَاءُ لِلشَّمْسِ مَائِلًا
على الجِذَلِ إِلَّا أَنَّهُ لَا يُكَبِّرُ
والجذل: أصل الشجرة. ذهب إلى أنّ الحِرْبَاءَ يستقبل الشمس إذا طلعت ثم يدور معها، وذلك في شدة الحر. وقد بين الشاعر هذا، في قوله (ديوانه ٢٢٩): <288>

إِذَا حَوَّلَ الظِّلَّ العِشِيَّ رَأَيْتَهُ
حيفاً وفي قَرْنِ الصّحَى يَتَنَصَّرُ
وقال أبو زبيد:

وَاسْتَكَنَّ العَصْفُورُ كُرْهًا مَعَ الضُّ
بَّ وَأَوْفَى فِي عَوْدِهِ الحِرْبَاءُ
وقال الآخر:

* خَلَقًا كَثَائِلَةً الْمُحَاقِ الْمَائِلِ *

أراد بالمائل: الذهاب. (انظر: ابن الأنباري ١٨٤/٢ ٨٨ أبو الطيب ٢٢٥ الصاغاني ١٢٤/١٨٣ ٢٤٥/٦٥٨)

* (مُتَشَابِهًا): وما يفسّر من كتاب الله جلّ وعز تفسيرين متضادين قوله تعالى ذكره: ﴿وَأَتُوا بِهِ مُتَشَابِهًا﴾ (البقرة ٢٥). يقال: يشبهه الطعام الذي يُؤْتُونَ به على مقدار العشي من الدنيا الطعام الذي يُؤْتُونَ به على مقدار الغداة من الدنيا، فإذا طعموه وجدوا له خلاف طعم الذي كان قبله. وفي هذا أدلّ دليل على حكمة الله جلّ وعزّ، ونفاذ قدرته أن يوجد بطيخ يجمع طعم التفاح والكمثرى والرمان. ويقال: متشابه، يشبه ثمر الدنيا. وقالوا في قوله جلّ وعزّ: ﴿وَأَتُوا بِهِ مُتَشَابِهًا﴾، قال: يشبه ثمر الدنيا، غير أنّ ثمر الجنة أطيب. وقيل: يشبه بعضه بعضاً، ليس فيه مردول.

وقيل: هذا كما يقول الرجل للرجل: قد اشتبهت عليّ أثوابك، فما أدري ما آخذ منها؟ أي كلّها خيار فلا أفق على أفضلها، فأفضّله منها وآخذها. قال عبيد بن الأبرص (شواهد الكشاف ٥٧): <386>

مَنْ تَلَقَّ مِنْهُمْ تَقُلَّ لَا قِيَتُ سَيِّدُهُمْ
مِثْلُ الثَّجُومِ الَّتِي يَسْرِي بِهَا السَّارِي
أي: كلّهم سادة يتشابهون في الفضائل.
(انظر: ابن الأنباري ٣٨٦/٢٩٧)

* (المتظلم): حرف من الأضداد. يقال للرجل الظالم: متظلم. وللمظلوم متظلم. قال نابغة بني جعدة (اللسان): <190>
وَمَا يَشْعُرُ الرُّمْحُ الْأَصَمُّ كُعُوبُهُ
بِشُرُوءِ رَهْطِ الْأَبْلَحِ الْمُتَظَلِّمِ
ويروى: «رهط الأعيط». الأبلح: المتكبر، والمتظلم: الظالم. وقال المخبل السعدي (اللسان):

وإِنَّا لَنُعْطِي التَّصَنَّفَ مِنْ لَوْ تَضِيْمُهُ
أَقْرَ وَنَائِي نَخْوَةَ الْمُتَظَلِّمِ
ويقال: قد تظلم الرجل، إذا ظلم وطلب الثَّصْرَةَ، وقد تظلم إذا ظلم. قال الشاعر:
تَظَلَّمَنِي مَالِي خَدِيجٌ وَعَقْنِي
عَلَى حِينٍ كَانَتْ كَالْحَنِيِّ ضُلُوعِي
وقال فرعان بن الأعرف (معجم الشعراء ٣١٧، واللسان):

تَظَلَّمَنِي مَالِي كَذَا وَلَوَى يَدِي
لَوَى يَدَهُ اللَّهُ الَّذِي هُوَ غَالِبُهُ
أراد: ظلمني. (انظر: ابن الأنباري ١٩١/١١٧ قطرب ١٢٦/١٣٩ أبو الطيب ٤٧٣ الصاغاني ٢٣٨/٥٦٧ الأصمعي ٥٢/٨٢ ابن السكيت ٢٠٥/٣٥٥ السجستاني ١٢٧/١٨٨)

* (المتفكّه): حرف من الأضداد. يقال: رجل متفكّه، إذا كان متعمدا مسرورا. ورجل متفكّه، إذا كان حزينا متندما. قال الله عز وجل: ﴿فَظَلُّنَا تَفَكُّهُونَ﴾ (الواقعة ٦٥)، فمعناه تندّمون. وعُكِّلَ تقول: «تفكّون» بالنون. ويقال: معنى قوله جلّ وعزّ: «تفكّون»: تعجّبون مما وقع بكم في زرعكم. ويقال: قد فكّه الرجل يفكّه، إذا عجب. أنشد قول الشاعر:

وَلَقَدْ فَكِهْتُ مِنَ الدِّينِ تَقَاتِلُوا
يَوْمَ الْحَمِيسِ بِلَا سِلَاحٍ ظَاهِرِ
أراد: عجبت. ويقال: رجل فكه، إذا كان يأكل الفاكهة. وفاكه، إذا كثرت عنده الفاكهة. قال الشاعر: <65>

فَكِهَ عَلَى حِينِ الْعُشِيِّ إِذَا
خَوَتْ النُّجُومُ وَضُنَّ بِالْقَطْرِ
ويقال: رجل فكه وفاكه، إذا كان مُعْجَبًا بالشيء. قال الله عز وجل: ﴿فَاكِهِينَ بِمَا آتَاهُمْ رَبُّهُمْ﴾ (الطور ١٨)، فمعناه: مُعْجَبِينَ (انظر: ابن الأنباري ٦٥/٣٢ قطرب ١٤١/١٧٦ أبو الطيب ٥٤٥ الصاغاني ٢٤١/٦١٣ الأصمعي ٥١/٧٦ السجستاني ١٣٢/٢٠٠ ابن السكيت ٢٠٣/٣٥٠)

* (مثل): حرف من الأضداد. يقال: «مثل»
للمُشَبِّه لِلشَّيْءِ وَالْمَعَادِلَ لَهُ. ويقال: «مثل»
للضَّعْفِ، فَيَكُونُ وَاقِعًا عَلَى الْمُثْلِينَ. ويقال:
رَأَيْتُكُمْ مِثْلَكُمْ، يراد به رَأَيْتُكُمْ ضَعْفَكُمْ،
وَرَأَيْتُكُمْ مِثْلِيكُمْ، يراد به رَأَيْتُكُمْ ضَعْفِيكُمْ.
من هذا قول الله عزَّ وجلَّ: ﴿يُرَوُّهُمْ مِثْلِهِمْ
رَأْيَ الْغَيْنِ﴾ (آل عمران ١٣). معناه يَرَى
المسلمون المشركين ضَعْفَهُمْ، أي ثلاثة
أَمْثَلَهُمْ؛ لِأَنَّ الْمُسْلِمِينَ كَانُوا يَوْمَ بَدْرٍ ثَلَاثَةَ
وَأَرْبَعَةَ عَشَرَ رَجُلًا، وَكَانَ الْمُشْرِكُونَ تِسْعَ مِائَةٍ
وَحَمْسِينَ رَجُلًا، فَكَانَ الْمُسْلِمُونَ يَرَوْنَ
المشركين على عَدَدِهِمْ ثَلَاثَةَ أَمْثَلِهِمْ. فَإِنْ قَالَ
قَائِلٌ: كَيْفَ كَانَ هَذَا فِي هَذِهِ الْآيَةِ تَكَثِيرًا،
وَفِي سُورَةِ الْأَنْفَالِ تَقْلِيلًا، حِينَ يَقُولُ عَزَّ
وَجَلَّ: ﴿وَإِذْ يُرِيكُمُوهُمْ إِذِ الْفَتْحِمْ فِي
أَعْيُنِكُمْ قَلِيلًا وَيَقَلِّلُكُمْ فِي أَعْيُنِهِمْ﴾
(الأنفال ٤٤). <131>

قيل له: هذه آية للمسلمين أخبرهم بها،
وتلك آية للمشركين؛ مع أنك قائل في
الكلام: إِنِّي لَأَرَى كَثِيرَكُمْ قَلِيلًا، أَي قَدْ هُوِّنَ
عَلَيَّ، فَأَنَا أَرَى الثَّلَاثَةَ اثْنِينَ. <132>

وهذا قول قد طعن فيه بعضُ العلماء
البصريين، فقال: محال أن يكون المسلمون
رَأَوْا الْمُشْرِكِينَ يَوْمَ بَدْرٍ عَلَى كَمَالِ عَدَدِهِمْ
تِسْعَ مِائَةٍ وَحَمْسِينَ، لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ الْأَمْرُ كَذَا
بَطَلَتِ الْآيَةُ؛ وَلَمْ يَكُنْ فِي هَذَا أُعْجُوبَةٌ يَنْبَغُ اللَّهُ
عَلَيْهَا خَلْقُهُ، وَإِنَّمَا مَعْنَى الْآيَةِ: يَرَى الْمُسْلِمُونَ
المشركين مِثْلَهُمْ سِتْمِائَةً وَتِسْعًا وَعَشْرِينَ،
لِتَصَحَّ الْأُعْجُوبَةُ، بِأَن يَرَوْهُمْ أَقَلَّ مِنْ عَدَدِهِمْ.
وَلَا حِجَّةَ فِي هَذَا الْقَوْلِ؛ لِأَنَّ الْأُعْجُوبَةَ لَمْ
تَكُنْ فِي الْعَدَدِ، وَإِنَّمَا كَانَتْ فِي الْجَزَعِ الَّذِي
أَوْقَعَهُ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ فِي قُلُوبِ الْمُشْرِكِينَ، عَلَى
كَثْرَةِ عَدَدِهِمْ، وَقِلَّةِ عَدَدِ الْمُسْلِمِينَ، وَلِلشَّجَاعَةِ
الَّتِي أَوْقَعَهَا اللَّهُ فِي قُلُوبِ الْمُسْلِمِينَ، فَهَانَ
المشركون عَلَيْهِمْ وَهُمْ يَتَبَيَّنُونَ كَثْرَةَ عَدَدِهِمْ،
وَصَارَ احْتِقَارُ الْمُسْلِمِينَ إِيَّاهُمْ عَلَى كَمَالِ
الْعَدَدِ أَعْجَبَ مِنْ احْتِقَارِهِمْ إِيَّاهُمْ عَلَى
تُقْصَانِ الْعَدَدِ. وَالدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ الْمِثْلَ يَقَعُ عَلَى
الْمِثْلَيْنِ، أَنَّ الرَّجُلَ يَقُولُ وَعِنْدَهُ عَبْدٌ: أَحْتَاجُ
إِلَى مِثْلِي عَبْدِي، فَمَعْنَاهُ أَحْتَاجُ إِلَى ثَلَاثَةٍ؛ لِأَنَّهُ
غَيْرُ مُسْتَغْنٍ عَنْ عَبْدِهِ، وَيَقُولُ: أَحْتَاجُ
<133> إِلَى مِثْلِ هَذَا الْأَلْفِ، يَرِيدُ: أَحْتَاجُ إِلَى
أَلْفَيْنِ.

ومن قرأ: «تَرَوْنَهُمْ مِثْلَيْهِمْ» جعل الفعل لليهود، أي يا معاشر اليهود، ترون المشركين مثلي المسلمين. ومن قرأ: «تَرَوْنَهُمْ» بالتاء لزمه، أن يقول: «مِثْلَيْكُمْ»، فردّ هذا القول، وقيل: المخاطبون اليهود، والهَاء والميم المتصلتان بـ «مثل» للمسلمين. ويجوز أن يكون «تَرَوْنَهُمْ» بالياء لليهود، وإن كان قد تقدّم خطابهم في قوله عزّ وجلّ: «قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ» (آل عمران ١٣). لأن العرب ترجع من الخطاب إلى الغيبة، ومن الغيبة إلى الخطاب. كقوله عزّ وجلّ: «حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِّ وَجَرَّيْنِ بِهِمْ» (يونس ٢٢). أراد «بكم». وقال عزّ وجلّ في موضع آخر: «وَسَقَاهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا. إِنَّ هَذَا كَانَ لَكُمْ جَزَاءً» (الإنسان ٢١-٢٢). معناه: كان لهم جزاء، فرجع من الغيبة إلى الخطاب. وقال الأعشى (ديوانه ١٠):

عنده البرّ والثقى وأسى الصّد
ع وحلّ لمُضْلِعِ الأثقالِ
ووفاء إذا أجرت فما غرّ
ت حبال وصلتها بحبال
أريحي صلت يطلّ له القو
م رُكوداً قيامهم للهِلالِ

فقال: «عنده البرّ»، ثم قال: «ووفاء إذا أجرت» فخطب. وقال معن بن أوس (ديوانه ١٤): <134>

فكم من فناء صالح كنت أهله
مدحت به تجزي يدك وتقبل
فألت المصطفى من قريش دعامة
لمن نابه جرّ، نجاة ومغبل
أراد: لمن نابك. وقال الآخر:
يا كهف نفسي كان جذّة خالدٍ
وبياض وجهك للتراب الأعفر
أراد: وبياض وجهه. وقال عنترة (المعلقة ١٧٥ بشرح التبريزي):

شطت مزار العاشقين فأصبحت
عسراً عليّ طلائك ابنة مخرم
أراد: طلائها. وقال لبيد:
باتت تشكى إلى النفس مُجْهَشَةً
وقد حملتك سبعا بعد سبعينا
إن تُخْدي أَملاً يا نفس كارهة
ففي الثلاث وفاء للثمانينا
أراد: وقد حملتها. وقال الآخر:
لا زال مسكٌ وريحان له أرج
على صدّاك بصافي اللّون سلسال
يسقي صداه ومُمساه ومُصبّحه

رِفْهًا وَرَمْسُكَ مَحْفُوفٌ بِأُظْلَالٍ

أراد: يسقي صدك. وقال كُثِيرٌ عَزَّةَ (أمالي

القالبي ١٠٩/٢): <135>

أَسِينِي بِنَا أَوْ أَحْسِنِي لَا مَلُومَةً

لَدَيْنَا، وَلَا مَقْنِيَةً إِنْ تَقَلَّتْ

أراد: إِنْ تَقَلَّتْ. ومعنى قوله تبارك

وتعالى: ﴿يَرَوْنَهُمْ مِثْلَيْهِمْ﴾ يرى المشركون

المسلمين مثلينهم. ويروى عن ابن عباس

﴿يَرَوْنَهُمْ مِثْلَيْهِمْ﴾، أي يُرِي الله المشركين

المسلمين مثلينهم. وتروى الآية الكريمة

﴿تَرَوْنَهُمْ مِثْلَيْهِمْ﴾ على مثل معنى قراءة ابن

عباس. والدليل عَلَى أَنَّ الضَّعْفَ يَكُونُ بِمَعْنَى

المثلين قول عبد الله بن عامر:

وَأَضَعَفَ عَبْدَ اللَّهِ إِذْ غَابَ حَظُّهُ

عَلَى حَظِّ لَهْفَانَ مِنَ الْحِرْصِ فَاعْرِ

أراد: أَعْطَاهُ مِثْلِي جَائِزَةَ اللَّهْفَانِ. (انظر:

ابن الأنباري ١٣١/٧٩ الصاغي ٢٤٥/٦٥٧

الأصمعي ٣١/٣٧ ابن السكيت ١٨٦/٣١٠)

* (الْمِجْمَرُ): من الأضداد. وهو العود الذي

يَتَجَمَّرُ بِهِ وَمَا أَشْبَهَهُ، وَالْمِجْمَرُ الَّذِي يُجْعَلُ

فِيهِ النَّارُ وَالْبُخُورُ. قَالَ كُثَيْرٌ عَزَّةَ: (أمالي

المرتضى ٢٣١/١):

فَمَا رَوْضَةٌ بِالْحَزَنِ طَيِّبَةُ الشَّرَى

يَمُحُّ التَّدَى جَنَاجِلُهَا وَعَرَاُهَا

بِأَطْيَبَ مِنْ أَرْدَانٍ عَزَّةَ مَوْهِنًا

وَقَدْ أَوْقَدَتْ بِالْمِجْمَرِ اللَّذْنَ نَارُهَا

(انظر: ابن الأنباري ٢٤٥/٣٤٥ السجستاني

١٥٦/٢٧٣)

* (مَخْوُضٌ): من الأضداد. وهو على صيغة

فِعُول، لِلْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ، حَيْثُ يُقَالُ: نَاقَةٌ

مَخْوُضٌ لِلَّتِي ضَرَبَهَا الْمَخَاضُ، فَتَكُونُ لِلْمَفْعُولِ

(الْمَفْعُولَةِ). وَهَذَا الْمَعْنَى الْأَوَّلُ. وَمَخْوُضٌ تُقَالُ

لِلْمَخَاضِ أَيْضًا، فَتَكُونُ لِلْفَاعِلِ. وَهَذَا هُوَ

الْمَعْنَى الثَّانِي. وَفِي الْكِتَابِ الْكَثِيرِ مِنَ الْأَلْفَاظِ

الْمُتَضَادَّةِ الْمُمَاثِلَةِ الَّتِي تَجِيءُ عَلَى صِيغَةِ «فِعُول»

الَّتِي تَرُدُّ لِلْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ فِي الْوَقْتِ نَفْسَهُ.

(انظر: ابن الأنباري ٣٦٣/٢٦٣ قطرب

٨٤/٢٥)

* (مَرْبَأَةٌ) انظر: الْقَانِصَانِ.

* (مُرْتَدٌّ): من الأضداد. وهو على صيغة

فِعُول، لِلْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ، حَيْثُ يُقَالُ: مُرْتَدٌّ،

لِلَّذِي يَرْتَدُّ الشَّيْءُ، فَيَكُونُ لِلْفَاعِلِ. فَأَصْلُهُ

مُرْتَدِّدٌ، فَاسْتَقْبَلُوا الْجَمْعَ بَيْنَ حَرْفَيْنِ

مُتَحَرِّكَيْنِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ، فَأَسْكَنُوا الدَّالَّ

الْأَوَّلَى وَأَدْغَمُوهَا فِي الَّتِي بَعْدَهَا، وَيُقَالُ: مُرْتَدٌّ

للذي يُرتدّ منه الشيء، فيكون للمفعول، وإذا كان للمفعول، فأصله مرتدّد، ففعلوا مثل ما فعلوا في الباب الأول، واستوى اللفظان من أجل الإدغام.

ويقال ارتدّت الشيء، ارتأده ارتياداً، أي طلبته، فأنا مُرتادٌ، والشيء مُرتادٌ. ومنه قول للعجاج الراجز الإسلامي المشهور، من أرجوزة له مطلعها (ديوانه ٨٠، اللسان/أرى):

بكِتَ والمُحْتَرَنُ البَكِيُّ
وارْتَادَ أَرْبَاضاً لَهَا آرِيُّ
من مَعْدِنِ الصَّيْرَانِ غَدًى مَلِيُّ

كما يعود العبدُ نصرانيُّ
ارتاد: أي أتى. والأرباض: جمع رَبَضٍ، وهو ما أويت إليه من كل شيء. والآري: مَحْسِ الدابة في الأصل، وهو يريد مأوى الوحش وكناسه هاهنا. وهذا مما جاء على (مُفْتَعِل) و(مُفْتَعَل) مما عيئه منقلبة عن ياء أو واو. فليس يبين فيه كسرُ العين وفتحها لسكون الألف، فتستوي كتابة صيغة الفاعل والمفعول به ولفظهما. فيتعذر لهذا معرفة لفظ الفاعل من المفعول والتمييز بينهما. (انظر: ابن

الأنباري ٤٠٩/٣٣٠ أبو الطيب ٦٩٧ الصاغاني ٢٣٠/٤٧٤)

* (مرحبا): ومما يشبه الأضداد، قولهم في الاستهزاء: مرحبا بفلان. إذ أَحَبُّوا قربه. ومرحبا به إذا لم يريدوا قربه. فمعناه على هذا التأويل: لا مرحباً به. فالمعنى الأول أشهر وأعرف من أن يحتاج فيه إلى شاهد. والمعنى الثاني شاهده قول الشاعر: <257>

مَرْحَباً بِالَّذِي إِذَا جَاءَ جَاءَ ال
خير أو غاب غابَ عن كلِّ خَيْرٍ
هذا هجاءٌ وذمٌّ. معناه: مرحباً بالذي إذا جاء غاب عن كلِّ خير؛ جاء الخير أو غاب، وتأويل مرحباً لا مرحبا به، والمرحبا معناه الدَّعَاءُ، وقيل: تأويل مرحباً وأهلاً وسهلاً، لقيت مرحباً، أي سعة، ولقيت أهلاً كأهلك، ولقيت سهلاً في أمورك، أي: سهلاً الله عليك ولك. وقالوا: وإنما سميت الرَّحبة رَحبةً لا تَسَاعِها.

وقيل: مرحبا وأهلاً وسهلاً حروف وُضِعَتْ في موضع المصدر؛ ويذهبون إلى أن التأويل رَحَّبَ الله بك ترحيماً، وأهلك الله تأهيلاً، وسهّل أمورك تسهلاً؛ فأقيمت

الأسماء مقام المصادر، قال الله عز وجل:
﴿لَا مَرْحَبًا بِكُمْ﴾ (ص ٦٠). وقال الشاعر:

قَابَ بِصَالِحٍ مَا يَتَغَيُّ
وَقُلْتُ لَهُ ادْخُلْ فَفِي الْمَرْحَبِ

وقال الآخر:

إِذَا جِئْتُ بِوَابٍ لَهُ قَالَ مَرْحَبًا
أَلَا مَرْحَبٌ وَادِيكَ غَيْرُ مَضِيحٍ

(انظر: ابن الأباري ٢٥٧/١٥٦ الصاغاني
٢٣٠/٤٧٦)

* (مرعوب) النظر: رعيب العين.

* (مرفوعة) النظر: رَفَع.

* (مَرَى): من الأضداد. يقال: مرأه حَقَّه إِذَا

رفعه عنه وجَحَّده، ومرأه مائة دينار، إِذَا
أعطاه ونقده إياها. وكان بعض النحويين عمل
على هذا المعنى الثاني بيتاً مُلَغَّزاً، فقال:

دراهمَ عَمَرُو واسأل المرأة خالداً <275>

عن البرِّ إِذَا جَاءَ التَّفَاقُ أَبَا عَمْرٍو
وقالوا: آخر البيت عامل في الدراهم.

معناه: امْرُ دراهم عمرو، واسأل المرأة خيالدا
عن البرِّ، إِذَا جَاءَ التَّفَاقُ أَبَا ع. فوصل «امر»
بالعين من «باع». وَإِذَا قِيلَ: مرأه حَقَّه فمعناه:

جَحَّده ودفعه، واستخرج مكروهه وغضبه.
وهذا من قول العرب: مَرِيتُ الناقة أمرِها إِذَا

حَلَبْتُهَا، واستخرجت لبنها. ويقال: مَرَّتِ
الريح السحاب، إِذَا استخرجت ما فيه من
المطر. قال الشاعر:

فَمَا ظَنِّيَّةٌ مِنْ وَخْشٍ يَطْنِ مَجْمَّةً

مَرَّتْهَا الصَّبَا واستربعتها جَنُوبُهَا
بِأَحْسَنَ مِنْهَا يَوْمَ قَالَتْ كَمْ الَّذِي

تَرَكَ مِنَ الْآثَامِ عَنِّي تَغْيِيهَا
ويقال: قد مَرَّ الرجل إِذَا صَارَتْ لَهُ

مروءة. وقال بعض النحويين: يقال مَرَأَسِي
الطعام، وأمرأني الطعام. ولا يقال: «مَرَأَسِي»

بغير أَلَفٍ في الإفراد؛ حتى تتقدم: «هنسأني».

وقيل يقال أمرأني ومَرَأَني، بأَلَفٍ وبغير أَلَفٍ.

ويقال: مَرَى فلان فلاناً، إِذَا جادله
واستخرج كل واحد منهما من صاحبه

مكروها وشرأ. قال الفرزدق (ديوانه ٢١٧):
أَمَّا الْيَعِثُ فَقَدْ تَبَيَّنَ آلَهُ

عَبْدُ فَعَلَّكَ فِي الْيَعِثِ ثُمَارِي
(انظر: ابن الأنباري ٢٧٥/١٧٤ أبو الطيب

٦٣٠ السجستاني ١٣٦/٢١٨)
*(المُزْدَاد): من الأضداد. وهو على صيغة

فَعُول، للفاعل والمفعول، حيث يقال: المُزْدَاد،
للذي يريد الزيادة، فيكون للفاعل. فَإِذَا كَانَ
لِلْفَاعِلِ فَأصله «مزديد».

ويقال: المَزْدَاد للذي يُرَادُّ منه الزيادة، فيكون للمفعول، وإذا كان للمفعول فأصله «مزَيْدٌ»، فصارت الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها، واستوى اللفظان لاعتلال الياء، وجعلوا بدل التاء في موضعها الدال. وجعلوا الدال عَدْلًا بين الزاي والتاء، فلما كانت أشبه بالزاي من التاء أبدلوا من التاء. وقيل: الزاي مجهورة والتاء مهموسة. فكروا أن يُدغموا الجهور في المهموس، فيطل الجهر، فأبدلوا من التاء المهموسة حرفاً يُشاكل الزاي في الجهر. وهو الدال؛ لأنَّ الجهور مع الجهور أخفُّ على اللسان من الجهور مع المهموس. والحرف الجهور سُمِّيَ مجهوراً؛ لأنَّ اعتماد اللسان يشته في موضع الحرف منه، فلا يجري النَّفْسُ حتى ينقضِّي الاعتماد، ويخرج صوت الصدر مجهوراً. والمهموس سُمِّيَ مهموساً، لأنَّ اعتماد اللسان يضعف في موضع الحرف منه، فيجري النَّفْسُ قبل الاعتماد، ويخرج صوت الصدر مهموساً. (انظر: ابن الأنباري ٤١٠/٣٣٢ الصاغاني ٢٣٢/٤٩٤)

* (المستخفي): حرف من الأضداد. يكون الظاهر، ويكون المتواري، فإذا كان المتواري،

فهو من قولهم: قد استخفى الرَّجُلُ إذا توارى. وإذا كان الظاهر، فهو من قولهم: خفيتُ الشيء إذا أظهرته. من ذلك الحديث المروي: «ليس على المختفي قُطْعٌ»، معناه ليس على التباش؛ وإنما سمي التباش مختفياً لأنه يُخْرِج الموتى، ويُظهِر أكفانهم. (انظر: ابن الأنباري ٧٦/٣٩ أبو الطيب ٢٣٧)

* (المسجور): حرف من الأضداد. يقال: المسجور للمملوء. والمسجور للفارغ. قال الله عزَّ وجلَّ: «وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ» (الطور ٦). يريد المملوء. وقال التمر بن توَلْب يذكر وعلاً (اللسان):

إذا شاءَ طالعٌ مَسْجُورَةٌ
تَرى حَوْلَهَا التَّبْعَ والسَّاسِمَا
أراد: طالع عينا مملوءة. والتَّبْع والسَّاسِم: شجر. وقال ليبد بن ربيعة: <54>
فَتَوَسَّطَا عَرْضَ السَّرِيِّ فَصَدَّعَا
مَسْجُورَةً متجاوراً قَلَامَهَا
أراد بالمسجور: عينا مملوءة. وقال ذو الرمة (ديوانه ٣٦٦):

صَفَّقْنَ الحُدُودَ وَالْقُلُوبَ نَوَاشِيزُ
على شَطِّ مَسْجُورٍ صَخُوبِ الضَّقَادِ

أَرَادَ بِالْقُلُوبِ: قُلُوبَ الْحَمِيرِ. وَقَالَ ذُو
الرِّمَّةِ (دِيَوَانُهُ ٥٥٨) يَذْكُرُ حَمِيرًا:

فَأَوْرَدَهَا مَسْجُورَةً ذَاتَ عَرْمَضٍ
يَقُولُ سُمُولَ الْمَكْفَهَرَاتِ غُوْهَا
المسجورة: المملوغة. والعَرْمَضُ: الخضرة
التي تعلقو الماء، إِذَا لَمْ يُسَقَّ مِنْهُ. وَيَقُولُ:
يَذْهَبُ. وَالسُّمُولُ: الْبَقَايَا مِنَ الْمَاءِ.
وَالْمَكْفَهَرَاتُ: السَّحَابُ الْمَتْرَاكِبَاتِ. وَيَقَالُ:
قَدْ عَرْمَضَ الْمَاءُ عَرْمَضَةً، إِذَا عَلَتْهُ الْخَضِرَةُ الَّتِي
تَسْرُهُ وَتَغْطِيهِ. قَالَ الشَّاعِرُ:

أَمَّا وَرَبِّ بَنَرِكُمْ وَمَائِهَا

وَالْعَرْمَضُ اللَّاصِقُ فِي أَرْجَائِهَا
لَا تُتْرَكَنَّ أَيْمًا بِدَائِهَا

الأرجاء: الجوالب، واحدها رَجَا. وَيَقَالُ:
قَدْ سَجَرَ الْمَاءُ الْفَرَاتَ وَالنَّهْرَ وَالْغَدِيرَ
وَالْمَصْنَعَةَ، إِذَا مَلَأَهَا.

وَقَالَ الرَّاعِي النَّمِيرِي: <55>

يَهَابُ جَنَانَ مَسْجُورٍ تَرْدَى

مِنَ الْخَلْفَاءِ وَأُتْزَرَ اثْتَرَارَا
المسجور: المملوء بالماء. وَقَوْلُهُ: «تَرْدَى مِنْ
الْخَلْفَاءِ»، مَعْنَاهُ أَنَّ الْخَلْفَاءَ كَثُرَتْ عَلَى هَذَا
الْمَاءِ حَتَّى صَارَتْ كَالْإِزَارِ وَالرِّدَاءِ لَهُ. وَوَاحِدُ
الْخَلْفَاءِ خَلْفَةٌ. وَقِيلَ: وَاحِدُهَا خَلْفَةٌ. وَيَقَالُ:

هَذَا مَاءٌ سَجَرٌ، إِذَا كَانَتْ بَسْرٌ قَدْ مَلَأَهَا
السَّيْلُ. وَيَقَالُ: أَوْرَدَ إِلَيْهِ مَاءً سَجْرًا. وَقَالَ اللَّهُ
عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ﴾ (التَّكْوِينُ ٦). فَمَعْنَاهُ أَفْضَى بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ، فَصَارَتْ
بَحْرًا وَاحِدًا. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى فُرُغَتْ،
أَيُّ فُرُغَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ. وَقَالَتْ امْرَأَةٌ مِنْ
أَهْلِ الْحِجَازِ: إِنَّ حَوْضَكُمْ لِمَسْجُورٍ وَمَا كَانَتْ
فِيهِ قَطْرَةٌ. فَفِيهِ وَجْهَانِ: أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ
مَعْنَاهُ: إِنَّ حَوْضَكُمْ لِفَارِغٍ. وَالْآخَرُ: إِنَّ
حَوْضَكُمْ لِلآنِ، عَلَى جِهَةِ التَّفَاوُلِ. كَمَا قَالُوا
لِلْعَطْشَانِ: إِنَّهُ لَرِيَّانٌ. وَلِلْمَهْلِكَةِ مَفَازَةٌ.

(انظر: ابن الأنباري ٥٤/٢٣ قطرب ١٠٢/٧٨)

أَبُو الطَّيِّبِ ٣٦٠ الصَّاعِقَانِي ٩٨: ٢٣٢/٢٣٢ الْأَصْمَعِيُّ

١٠/٧ السَّجْسَاتَانِي ١٨٦/١٢٦ ابْنُ السَّكَيْتِ

(١٦٨/٢٨٢)

* (مُسْمَعٌ) انظر: السَّمِيعُ.

* (الْمَسِيحُ): مِنَ الْأَضْسَادِ. يَقَالُ: الْمَسِيحُ

لِعِيسَى بْنِ مَرْيَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ. <360> وَيَقَالُ:

الْمَسِيحُ لِلدَّجَالِ. وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ فِي صِفَةِ

الدَّجَالِ الْمَسِيحِ: وَفِي الْحَدِيثِ، قَالَ رَسُولُ

ﷺ: «أَرَانِي اللَّيْلَةَ عِنْدَ الْكَعْبَةِ، فَرَأَيْتُ رَجُلًا

آدَمَ، كَأَحْسَنِ مَا أُنْتُ رَأَيْتُ مِنَ الرِّجَالِ،

له لِمَّةٌ كأحسن ما أنت راء من اللَّلمَم، قد رَجَلَهَا، فهي تقطر ماءً، متكئا على رَجُلَيْن، أو على عواتق رَجُلَيْن، يطوف بالبيت. فسألت: مَنْ هذا؟ فقليل: هذا المسيح بن مريم. ورأيت رجلا جَعَدًا قَطَطًا، أَعَوَرَ العين اليمنى، كَأَمَّا عِنَبَةٌ طافية. فسألت: من هذا؟ فقليل: الْمَسِيحُ الدَّجَالُ. فمن قرأ المسيح في صفة الدجال، قال: أصله الممسوح العين، فَصُرِفَ عن «مفعول» إلى «فعل»، كما قالوا: محروح وجريح، ومطبوخ وطبيخ. ومن قال في صفته «المسيح». قال: هذا بناء للمبالغة في الوصف ومجراه مجرى قولهم: رجل فِسِيقٌ سِكِّيرٌ خَمِيرٌ. هذا وما أشبهه.

وقيل: إنما سمي عيسى عليه السلام مسيحا لأنه كان يَمْسَحُ الأرض، أي يقطعها؛ فهو عنده «فَعِيلٌ» من المَسَح. وقيل: إنما سُمِّيَ مسيحا لسياحته في الأرض، فوزنه من الفعل «مَفْعَلٌ»، وأصله «مَسِيحٌ»، فحوّلت كسرة الياء إلى السين. وقال بعض المفسرين: سُمِّيَ مسيحا لأنه خرج من بطن أمه ممسوحا بالدَّهْن، فأصله «ممسوح»، حُوِّلَ إلى «مَسِيح».

وقيل: سُمِّيَ مسيحا لأنه كان أَمْسَحَ الرَّجُلِ، ليس لرجله أَخْمَص، والأَخْمَص: ما ارتفع عن الأرض من وسط داخل الرَّجُلِ. وقيل: سمي مسيحا، لأنه كان لا يمسح بيده ذاعاة إلا بَرًّا. وقيل: المسيح: الصديق. (انظر: ابن الأنباري ٢٥٦/٣٦٠ الصاغاني ٢٤٥/٦٦٠)

* (مُشَبَّ لِلْمُسْنِ): ومن الأضداد، قولهم: مُشَبَّ لِلْمُسْنِ، ومُشَبَّ للشاب. قال أبو خراش الهذلي (ديوان الهذليين ١٤٠/٢):

بُمُورِكَيْنِ مِنْ صَلَوِي مُشَبَّ
مِنَ الثَّيْرَانِ عَقْدُهُمَا جَمِيلُ
(انظر: ابن الأنباري ٣٠٦/٤٠٠ قطرب ١٣١/١٥٢ أبو الطيب ٤١٦ الصاغاني ٢٣٣/٥١١)

* (مَشْكَاةٌ فِيهَا مِصْبَاحٌ): ومما يفسر من كتاب الله تبارك وتعالى تفسيرين متضادين قوله جلَّ وعلا: «كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ» (النور ٣٥). المَشْكَاةُ الكُوَّةُ، بلسان الحبشة. كما قالوا: المَشْكَاةُ: الكُوَّةُ لا منفذ لها في كلام العرب. وأنشد قول الشاعر: <423>
تَدِيرُ عَيْنَيْنِ لَهَا كَحَلَاوَيْنِ
كَمِثْلِ مِصْبَاحَيْنِ فِي مِشْكَاَتَيْنِ
(انظر: ابن الأنباري ٢٥٣/٤٢٣)

* (المشمولة): حرف من الأضداد. يقال:
خلاتق مشمولة؛ إذا كانت مباركة حسنة.
وخلاتق مشمولة؛ إذا كانت نكدة
مشؤومة. قال زهير (ديوانه ٥٩):

جَرْتُ سُنْحًا فَقَلْتُ لَهَا أَجِيزِي
نَوَى مَشْمُولَةٌ فَمَتَى اللَّقَاءُ
والسنح: جمع سنيح؛ وهو ما ولاك ميامنه.
أراد: مشؤومة. وقال الآخر:
فلتَعْرِفَنَّ خَلَاتِقًا مَشْمُولَةً

ولتندمَنَّ وَلَاتَ سَاعَةً مَنَدَمٍ
وقال رجل من سعدة :
كَأَنَّ لَمْ أَعِشْ يَوْمًا بِصَهْبَاءَ لَذَّةٍ
ولم أَلِدْ مَشْمُولًا خَلَاتِقَهُ مِثْلِي
أراد: مباركا خلاتقه. وقوله: «ولم أند»،
معناه: ولم أجالس، من النادي والندي، وهما
الجلس، والجمع أندية.

ويُروى للأعشى (ديوانه ٤٩): <168>
فَتَى لَوْ يُنَادِي الشَّمْسَ أَلْقَتْ فَنَاعَهَا
أو القمرَ السَّارِي لَأَلْقَى الْمَقَالِدَا
أراد بـ «ينادي»: يجالس. وقال الآخر:
وَجَارُ الْبَيْتِ وَالرَّجُلُ الْمُنَادِي
أَمَامَ الْحَيِّ حَقُّهُمَا سَوَاءُ

أراد بالمنادي: المجالس. ويقال: ندوت
القوم أندوهم إذا جلست إليهم، وناديتهم
أناديهم إذا جالسهم. ويقال للمجلس: الندي
والنادي، ويقال في الجمع أندية.
قال الشاعر:

كَانُوا جَمَالًا لِلْجَمِيعِ وَمَوْنًا
لِلْخَائِفِينَ وَسَادَةً فِي النَّادِي
وقال حاتم الطائي (ديوانه ١١٦) ضمن
خمسة دواوين):

وَدُعِيتُ فِي أَوَّلَى النَّدِيِّ وَلَمْ
يُنْظَرْ إِلَيَّ بِأَعْيُنٍ خُزِرٍ
(انظر: ابن الأنباري ١٠٤/١٦٨ أبو الطيب
٤١٣ الصاغاني ٥٢٧/٢٣٤ الأصمعي ١٨/١٨ ابن
السكيت ١٧٣/٢٩٠)

* (المشيح): حرف من الأضداد. يقال: قد
أشاح الرجل يُشيح إشاحة، إذا فزع
وحذِر. وقد أشاح يُشيح فهو مُشيح، إذا جدَّ
وانكمش وجسِر. قال عبيد بن الأبرص
(ديوانه ١٧): <273>

قَطَعْتَهُ غُدْوَةً مُشِيحًا
وصاحبي بازِلٌ خُبُوبٌ
أراد بالمشيح: المنكمش. وقال أبو ذؤيب
(ديوان المزدليين ١١٦/١):
بَدَرْتُ إِلَى أَوْلَاهُمْ فَسَبَقَتْهُمْ

وشايحتَ قبل اليومِ إلكَ شيخُ
وقال أبو النجم: يذكر الحمار والأُتن

(اللسان):

قُبَا أَطَاعَتْ رَاعِيَا مُشِيحَا
لَا مُنْفِشَا رَعِيَا وَلَا مُرِيحَا
المنفش والمنفش: الذي يتركها ترعى ليلاً.

وقال الآخر (اللسان):

مُشِيحٌ فَوْقَ شِيحَانِ
يَجُولُ كَأَلَّةٍ كَلْبُ

المشيح: المنكمش، وشيحيان بفتح الشين
وكسرهما فرس. وفي الحديث: «قال النبي ﷺ
اتَّقُوا النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ. ثُمَّ أَعْرَضَ وَأَشَاحَ».
(الجامع الصغير ١٢/١)، والنهاية لابن الأثير
٢/٢٤٥). ففي أشاح تأويلان: أحدهما جَدَّ
وانكمش على الإيماء باتقاء النار والتحذير لها.
والتأويل الآخر: حذرهما. وكان كالفرع منها،
وكانت كالمثلة بين يديه في حال قوله هذا.
وقال عمر بن الإطنابة (تهذيب الألفاظ

٤٤٣، واللسان، بروايات مختلفة): <274>

وَأَعْطَانِي عَلَى الْعِلَاتِ مَالِي
وَضَرَبَنِي هَامَةً الْبَطْلِ الْمُشِيحِ
أراد بالمشيح: الجاد المنكمش. وقال أبو
السوداء العجلي (اللسان):

إِذَا سَمِعَ الرُّزَّ مِنْ رَبَاحٍ

شَايَحَنَ مِنْهُ أَيُّمَا شِيَا ح

أي: حَاذَرَنَ مِنْهُ. (انظر: ابن الأبياري

١٧٣/٢٧٣ قطرب ١٣٨/١٢٦ أبو الطيب ٤٠٥

السجستاني ١٢٥/١٨٤)

* (مُصَرَّد) انظر: الصرَد.

* (المُعَبَّد): حرف من الأضداد. ويقال: بَعِيرٌ

مُعَبَّدٌ، إِذَا كَانَ مَذَلًّا قَدْ طُلِيَ بِالْهِنَاءِ مِنْ

الْجَرَبِ حَتَّى ذَهَبَ وَبَرَّهَ. وهو بمنزلة الطريق

المُعَبَّد الذي سلكه الناس فَأَثَرُوا فِيهِ

وصارت له جَادَّةٌ، قال طرفة بن العبد (من

المعلقة بشرح التبريزي ٦٢): <34>

تُبَارِي عِتَاقًا نَاجِيَاتٍ وَأَتَبَعَتْ

وِظِيفًا وَوِظِيفًا فَوْقَ مَوْرِ مُعَبَّدٍ

معناه فوق طريق مُذَلَّلٍ. والمور: الطريق.

تُبَارِي: تعارض. والعِتَاق: الكرام من الإبل

البيضاء. والناجيات: السراع. والوظيف عظم

الساق، أي أَتَبَعَتْ وظيف يدها وظيف

رجلها. وقال طرفة أيضاً (المعلقة ٨٠):

إِلَى أَنْ تَحَامَتْنِي الْعَشِيرَةُ كُلُّهَا

وَأُفْرِدْتُ إِفْرَادَ الْبَعِيرِ الْمُعَبَّدِ

أي: المذلل، ويقال: بَعِيرٌ مُعَبَّدٌ، إِذَا كَانَ

مَكْرَمًا، تَحَامَتْنِي: تركتني. وهذا ضد المعنى

الأول، قال حاتم الطائي (ديوانه ١٠٩):

تَقُولُ إِلَّا أَفْسِكَ عَلَيْكَ فَإِنِّي

أَرَى الْمَالَ عِنْدَ الْبَاخِلِينَ مُعْبَدًا

أَي: مَكْرَمًا. وَيُرْوَى: «عِنْدَ الْمَسْكِينِ». (انظر:

ابن الأنباري ٣٤/١٢ أبو الطيب ٤٩٣ الصاغاني

٢٣٨/٥٧٢ الأصمعي ١٧/١٦ السجستاني

١٣٧/٢٢١ ابن السكيت ٢٠٩/٣٦٩)

* (المُغْصِر): حرف من الأضداد. فهو في لغة

قيس وأسد: التي دنت من الخيض. وهو في

لغة الأزد: التي وَلَدَتْ أو تَعْنَسَتْ. <216>

وقيل: المغصير التي قد أدركت. وقيل: المغصير التي

راقت العشرين. قال منصور بن حية (التاج):

جَارِيَةٌ بِسَفْوَانٍ دَارَهَا

تَمَشَّى الْهُونَى سَاقِطًا إِزَارَهَا

قَدْ أَغْصَرَتْ أَوْ قَدْ ذَنَا إِغْصَارَهَا

والمُسْلِف: التي قد بلغت خمسًا وأربعين،

قال عمر ابن أبي ربيعة (اللسان):

قُلْتُ أَحِبِّي عَاشِقًا

بِحَبِّكُمْ مُكَلَّفُ

فِيهَا ثَلَاثٌ كَالدُّمَى

وَكَاعِبٌ وَمُسْلِفُ

الدُّمَى: الصُّور، والكاعب: التي كَعَبَ

نُدِيَاهَا، وكذلك الكعاب. قال الشاعر:

فَلَيْتَ أَمِيرَنَا، وَغَزَلْتَ عَنَّا

مُخَضَّبَةٌ أَنَامِلُهَا كَعَابُ

(انظر: ابن الأنباري ١٣٦/٢١٦ قطرب

١٠٨/٩٣ أبو الطيب ٥٠٩ الصاغاني ٢٣٩/٥٨٤)

* (مَعْمَعَان) انظر: يوم مَعْمَعَان وَمَعْمَعَانِي.

* (معن) انظر: أمعن.

* (المُغْلَب): من الأضداد. فالمُغْلَبُ هو: المغلوبُ

مِرَارًا، فيكون للمفعول. والمُغْلَبُ: الغالبُ،

فيكون للفاعل.

وَيُقَالُ أَشْعَرَ النَّاسَ مُغْلَبُو مُضَرٍّ، يَعْنُونَ مِثْلَ

النابغة الجعدي، غَلَبَتْهُ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ، وَسَوَّارُ

بَن حِثَّانٍ. وَمِثْلَ الرَّاعِي التَّمِيرِيِّ، غَلَبَهُ جَرِيرُ.

وَمِثْلَ تَمِيمَ بْنِ أَبِي بَن مَقْبَلٍ، غَلَبَهُ النَّجَاشِيُّ

الْحَارِثِيُّ. فَهَذَا بِمَعْنَى الْمَغْلُوبِ. قَالَ أَمْرُو

القيس (ديوانه ٤٤، واللسان):

وَإِنَّكَ لَمْ يَفْخَرْ عَلَيْكَ كَعَاجِزُ

ضَعِيفٍ، وَلَمْ يَغْلِبْكَ مِثْلُ مُغْلَبٍ

ومعناه: إِذَا فخر عليك العاجز الضعيف عظم

عليك فخره واشتد، وَإِذَا غلبك المغلوب

فغَلَبَتْهُ غَلَبَةً سَوْءًا، لِأَنَّ النَّفْسَ تَأْنِفُ مِنْ أَنْ

يَغْلِبَهَا مَنْ هُوَ ذُوْنَهَا، وَيَعْظُمُ عَلَيْهَا ذَلِكَ.

وقال ليلى بن ربيعة العامري (ديوانه ٣٤،

وحاسة البحري ١٣٢):

قُضِيَ الْأُمُورُ وَأُنْجِزَ الْمَوْعُودُ

والله ربي ماجد محمود
 غَلَبَ الْعَزَاءُ، وَكُنْتُ غَيْرَ مُغْلَبٍ
 دَهْرٌ طَوِيلٌ دَائِمٌ مَمْدُودٌ
 يوم إذا يأتي عليّ ليلةٌ
 وكلاهما بعد المضاء يعودُ
 وأراه يأتي مثل يوم لقيتهُ
 لم ينصرم، وضعفتُ وهو شديدٌ
 يريد: وكنت لا يغلبني شيء.

ورجلٌ مُغْلَبٌ، بمعنى الغالب، فمعناه: الذي
 ما زال يَغْلَبُ. وإنما هذا من كثرة ما يُقال له:
 غَلَبَ غَلَبًا. فَمُغْلَبٌ (مُفْعَلٌ) من ذلك.
 والتشديد لتكثير الفعل. وقيل: وليس الأمر
 كذلك، لأنه لو غَلَبَ مرةً واحدةً سُمِّيَ مُغْلَبًا.
 وإنما هو من قولك: تغالب الرجلانِ فغَلَبْتُ
 أَحَدَهُمَا، أي حكمتُ له بالغلبة، فهو مُغْلَبٌ،
 أو فجعلته غالباً، كما تقول: غَلَبْتُ ظَنِي في
 كذا وكذا، أي جعلته غالباً. وإنما يُقال في
 تكثير الغلبة: رجلٌ غَلَّابٌ، إذا كان لا يزال
 يَغْلِبُ. ومنه قولٌ لشاعر الرسول ﷺ، كعب
 بن مالك الأنصاري، وهو ختام قصيدة له قالها
 في يوم الخندق حين خُذِلَ مشركو قريش،
 وارتدوا عن المدينة. وكان عبد الله بن
 الزُبَيْرُ السهمي شاعر المشركين قال شعراً

يذكر فيه قريشاً وبلاءهم يوم الخندق. فأجابه
 كعب على الروي نفسه بقصيدته، ومطلعها
 (سيرة ابن هشام ٢٧٣/٣، معجم الشعراء ٣٤٢):
 أبقى لنا حَدَثُ الحروبِ بقيةً
 من خيرِ نَحْلَةٍ ربَّنَا الوهَابِ
 هَمَّتْ سَخِينَةٌ كَمَيُّ ثَغَالِبٍ رَبَّهَا
 وَيُغْلِبَنَّ مُغَالِبُ الْغَلَابِ
 سَخِينَةٌ: لقب لقريش تُعَيَّرُ به. وهي في
 الأصل حساء من دقيق يُتخذ عند غلاء السعر
 وعَجَفَ المال، وكانت قريش تأكلها وتعيّر
 بأكملها. وقد أثنى الرسول ﷺ على هذا البيت
 ﴿فَقَالَ لَكَعْبٍ: يَا كَعْبُ مَا نَسِي رَبُّكَ، أَوْ مَا
 كَانَ رَبُّكَ نَاسِيًا يَتَأَقْلَتَهُ. قَالَ كَعْبٌ: وَمَا هُوَ
 يَا رَسُولَ اللَّهِ. فَقَالَ: أَنْشِدْهُ يَا أَبَا بَكْرٍ.
 فَأَنْشَدَهُ بَيْتَهُ: زَعَمَتْ سَخِينَةٌ ... الْبَيْتُ﴾
 (معجم الشعراء ٣٤٢).

وقالوا أيضاً: رجلٌ غُلْبَةٌ، إذا كان كثير
 الغَلَبِ.. (انظر: قطرب ١٣٦/١٦٠ أبو الطيب
 ٥١٨ الصاغاني ٢٤٠/٦٠١ الأصمعي ٥٣/٨٣
 السجستاني ١٤٥/٢٣٩ ابن السكيت ٢٠٥/٣٥٦)
 * (المفاضة): من الأضداد. تقع على المنجاة
 وعلى المهلكة. قال الله عز وجل: ﴿فَلَا

تَحَسَّبَتْهُمْ بِمَفَازَةٍ مِنَ الْعَذَابِ» (آل عمران ١٨٨). معناه: بمنجاة من العذاب. وهي «مفعلة» من الفوز. وقال امرؤ القيس في المعنى الآخر (ديوانه ١٧٧): <104>

أَمِنْ ذِكْرِ لَيْلَى إِذْ نَأْتِكَ تَبُوصُ
فَتَقْصِرُ عَنْهَا خُطْوَةً وَتَبُوصُ

تَبُوصُ وَكَمْ مِنْ دُونِهَا مِنْ مَفَازَةٍ

وَكَمْ أَرْضٍ جَذَبَ دُونُهَا وَلُصُوصُ

واختلف الناس في الاعتلال لها: لِمَ سُمِّيَتْ

مَفَازَةً عَلَى مَعْنَى الْمَهْلَكَةِ؛ وَهِيَ مَأْخُودَةٌ مِنْ

الْفَوْزِ؟ وَقِيلَ: سُمِّيَتْ مَفَازَةً عَلَى جِهَةِ التَّفَاوُلِ

لَمِنْ دَخْلِهَا بِالْفَوْزِ، كَمَا قِيلَ لِلْأَسْوَدِ: أَبَوِ

الْيَنْصَاءِ، وَقِيلَ لِلْعَطْشَانِ: رِيَانِ. وَقِيلَ

لِلْمَهْلَكَةِ مَفَازَةً؛ لِأَنَّ مَنْ دَخَلَها هَلَكَ، مِنْ

قَوْلِ الْعَرَبِ: قَدْ فَوَزَ الرَّجُلُ إِذَا مَاتَ، قَالَ

الْكُمَيْتِ (اللسان):

وَمَا ضَرَّهَا أَنْ كَغَبًا تَوَى

وَفَوْزَ مِنْ بَعْدِهِ جَزُولُ

(انظر: ابن الأنباري ١٠٤/٥٩ قطرب

١٠٣/٨٠ أبو الطيب ٥٥٧، ٥٦٠ الصاغاني

٢٤١/٦١٥ الأصمعي ٣٨/٤٦ ابن السكيت

(١٩٢/٣١٩)

* (المُفْرَحُ): حرف من الأضداد، فيكون المُفْرَحُ

المسرور، ويكون المُفْرَحُ المثلل بالدين؛ قال

النبي ﷺ: «العقل على المسلمين عامة ولا يترك في الإسلام مُفْرَحٌ» (النهاية لابن الأثير ١٨٨/٣) والمفْرَحُ: المثلل بالدين ونصب «عامة» على المصدر، أي يعمهم عامة يُقْضَى دينه من بيت المال إذا لم يجد سبيلا إلى قضائه؛ يقال: قد أفرح فلانا الدَّينَ إذا أثقله.

قال بيهس العذري (التاج): <197>

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَبْرَحْ تَوْدِي أَمَانَةَ

وَتَحْمِلُ أُخْرَى أَفْرَحَتْكَ الْوَدَائِعُ

أراد: أثقلتك الودائع. ويروى: «ولا يترك

في الإسلام مفرج»، بالجيم، فالمفْرَجُ: الرجل

يكون في القوم من غيرهم؛ فحق عليهم أن

يعقلوا عنه. وقيل: المفْرَجُ: أن يسلم الرجل

ولا يوالي أحدا، فتكون جنايته على بيت

المال؛ لأنه لا عاقلة له. وقيل: المفْرَجُ: الذي لا

ديوان له. وقال آخرون: المفْرَجُ القليل

يوجد بأرض فلاة، لا يقرب من قرية

ولا مدينة فيودى من بيت المال ولا

يطل دمه. ويقال: قد فَرِحَ الرجل إذا

سُرَّ؛ فهو فَرِحٌ، وفَرَحَتُه أَنَا وأفْرَحَتُه؛ فهو

مفْرَحٌ ومُفْرَحٌ؛ ويقال: قد فَرِحَ ، إذا بطر،

فهو فَرِحٌ إذا كان أشيرًا؛ قال الله عز وجل:

«إِذْ قَالَ لَهُ قَوْمُهُ لَا تَفْرَحْ إِنَّ

اللَّهُ لَا يُجِبُّ الْفَرَحِينَ» (القصص ٧٦). أراد
الأشيرين. وقال ابن أحمز:

وَلَا يُنْسِيَنِ الْخَدَّائِ عِرْضِي

وَلَا أَلْقِي مِنَ الْفَرَحِ الْإِزَارَا

أراد: من المرح. وقال الآخر:

وَلَسْتُ بِمَفْرَاحٍ إِذَا الدَّهْرُ سَرَّنِي

وَلَا جَاوِزٍ مِنْ صَرْفِهِ الْمُتَقَلِّبِ

وقال الآخر (ديوان الحماسة بشرح التبريزي

٣٧٨/٢): <198>

إِذَا مَا امْرُؤٌ أَتْنَى بِلَاءٍ مَيِّتٍ

فَلَا يُبْعِدُ اللَّهُ الْوَلِيدَ بَنَ أَدْهَمَا

فَمَا كَانَ مِفْرَاحًا إِذَا الْخَيْرُ مَسَّهُ

وَلَا كَانَ مَتَانًا إِذَا هُوَ أُنْعَمَا

وَكَادَى الْمُنَادِي أَوَّلَ اللَّيْلِ بِاسْمِهِ

إِذَا أَحْجَرَ اللَّيْلُ الْبَخِيلَ الْمَذْمَمَا

لَعَمْرُكَ مَا وَارَى التَّرَابُ فَعَالَهُ

وَلَكِنَّهُ وَارَى ثِيَابَا وَأَعْظَمَا

(انظر: ابن الأنباري ١٩٧/١٢٠ قطرب

٨٠/١٠ أبو الطيب ٥٦٥)

* (المفرط): انظر أفرطت.

* (المفرّغ): حرف من الأضداد. يقال: المفرّغ:

الشجاع. والمفرّغ الجبان. قيل: إذا قيل

للسجاع مفرّغ، فمعناه ثوقع الأفزاع به. وإذا

قيل للجبان مفرّغ، فمعناه يفرّغ من كل

شيء. كما قيل للغالب والمغلوب: مغلب. قال

الله عز وجل: «حَتَّى إِذَا فُزِّعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ»

(سبا ٢٣). أراد: حتى إذا جُلِّيَ الفزعُ عن

قلوبهم؛ لأنه لما كانت الفترة بين عيسى ومحمد

صلى الله عليهما انقطع الوحي، ثم بعث الله

محمدًا ﷺ، ونزلت الملائكة عليه بالوحي،

فلما سمع بعض الملائكة بذلك دُعُوا وظنوا أنه

قيام الساعة؛ فلما زال بعض دُغْرِهِمْ قال

بعضهم لبعض: «مَاذَا قَالَ رَبُّكُمْ قَالُوا

الحق»، أي قالوا: قال ربُّنا الحق. فلذلك قال

جل اسمه: «حَتَّى إِذَا فُزِّعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ». وقرأ

بعض الصحابة: «فُزِّعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ» (اتخاف

فضلاء البشر ٣٥٩). فالمعنى: حتى إذا فزعَ الله

عن قلوبهم، أي جَلَّى الله الفزعَ عنها.

وقرأ نفر آخر من <199> الصحابة:

«حَتَّى إِذَا فُرِّغَ عَنْ قُلُوبِهِمْ» فمعنى هذه

القراءة: حتى إذا فُرِّغَتْ قُلُوبُهُمْ مِنْ

الفزع (اتخاف فضلاء البشر ٣٦٠). وقرأ آخرون

منهم: «حَتَّى إِذَا فُرِغَ عَنْ قُلُوبِهِمْ»

بالتخفيف والراء والغين. وقال بعض الناس

يقول: «حَتَّى إِذَا فَرَّغَ عَنْ قُلُوبِهِمْ»، بفتح

الفاء والغين. قال

فإن صَحَّتْ هَاتَانِ الْقَرَأَتَانِ فَهُمَا لَغْتَانِ،
معناها موافق لمعنى «فُرِّغَ». <200>

(انظر: ابن الأنباري ١٢٤/١٩٩ قطرب
١٥٩/١٣٦ أبو الطيب ٥٥٣ الصاغاني
٦١٠/٢٤١ السجستاني ٢٣٨/١٤٥)

*مَقْتَوَيْنِ): حرف من الأضداد. يقال: رجل
مَقْتَوَيْنِ، إذا كان خادما. ورجل مَقْتَوَيْنِ، إذا
كان مالكا. قال الشاعر (اللسان):

أَرَى عَمْرُو بْنَ صِرْمَةَ مَقْتَوِيْنَا
لَهُ مِنْ كُلِّ عَانٍ بَكْرَتَانِ
أَرَادَ: أرى عمرا مالكا. وقال عمرو بن
كلثوم (المعلقة ٢٢٦ بشرح التبريزي):
مَقْدَدُنَا وَأَوْعِدُنَا رُوَيْدُنَا

مَتَى كُنَّا لِأَمَكٍ مَقْتَوِيْنَا
وقيل: المَقْتَوُونَ الخدم، واحدهم مَقْتَوِيٌّ.
وقال رجل من بني الْحِرْمَازِ: هذا رجل
مَقْتَوَيْنِ، وهذان رجلان مَقْتَوَيْنِ، وهؤلاء
رجال مَقْتَوَيْنِ، وهذه امرأة مَقْتَوِيْنِ،
وكذلك التثنية والجمع. وقال الشاعر
(اللسان): <120>

إِنِّي امْرُؤٌ مِنْ بَنِي فَزَارَةَ لَا
أُحْسِنُ قَتْرَ الْمُلُوكِ وَالْحَبَابَا

أَرَادَ بِالْقَتْوِ: خِدْمَةُ الْمُلُوكِ. وقال رجل
من بني الْحِرْمَازِ: المَقْتَوَيْنِ: الَّذِينَ يَعْمَلُونَ مَعَ
النَّاسِ بِطَوْنِهِمْ. وقالوا في قول عمرو:

مَتَى كُنَّا لِأَمَكٍ مَقْتَوِيْنَا
واحدهم مَقْتَوِيٌّ، قَالَ: وَهُوَ مَنَسُوبٌ إِلَى
مَقْتَى، وَمَقْتَى «مَفْعَلٌ» مِنَ الْقَتْوِ، وَالْقَتْوُ:
خِدْمَةُ الْمُلُوكِ خَاصَّةً، فَلَمَّا جُمِعَ اضْطُرَّ إِلَى
تَخْفِيفِ الْبَاءِ؛ إِذْ كَانُوا قَدْ يَخْفَفُونَهَا فِي مِثْلِ نِيَّةٍ
وَنِيَّةٍ، وَطِيَّةٍ وَطِيَّةٍ.

وقال بعض الناس: معنى قول الله جَلَّ
وَعَزَّ: «وَقَالُوا لِإِخْوَانِهِمْ إِذَا ضَرَبُوا فِي
الْأَرْضِ» (آل عمران ١٥٦): إِذْ ضَرَبُوا.
وكذلك قالوا في بيت عمرو بن كلثوم (من
معلقته ٢٣٦، بشرح التبريزي): <121>

أَخَذَنَ عَلَى بُعُولِهِنَّ عَهْدًا
إِذَا لَاقُوا فَوَارِسَ مُعْلِمِينَا
معناه: إِذْ لَاقُوا. وقالوا بمعنى يقولون، كأنه
قال: لَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ يَكْفُرُونَ وَيَقُولُونَ
لِإِخْوَانِهِمْ إِذْ ضَرَبُوا فِي الْأَرْضِ.
وأما قول الشاعر الكمي (معاني القرآن
٢٤٤/١):

مَا ذَاقَ بُؤْسَ مَعِيشَةٍ وَنَعِيمِهَا
فِيمَا مَضَى أَحَدٌ إِذَا لَمْ يَعْشَقِ

فمعناه: ما ذاق بؤس معيشة فيما مضى،
ولن يذوقه فيما يستقبل إذا لم يعشق . (انظر:
ابن الأنباري ١٢٠/٦٧ قطرب ١١٥/١١٢ أبو
الطيب ٥٩٨)

* (مُقَوٍّ): حرف من الأضداد. يقال: رَجُلٌ
مُقَوٍّ، إذا كانت ركابه قوية وحاله حسنة.
ورجلٌ مُقَوٍّ إذا ذهب زاده، وعُطِبَتْ ركابُه،
من قوهم: قَدْ أَقْوَى المنزل إذا خلا من أهله،
وبات فلان القواء إذا بات بالقفار. قال النابغة
الذبياني (ديوانه ١٥):

يَا دَارَ مَيَّةَ بِالْعَلْيَاءِ فَالَسْتَدِ
أَقْوَتْ وَطَالَ عَلَيْهَا سَالِفُ الْأَبْدِ
وقال الآخر:

رَبِّعَ قَوَاءً أذَاعَ الْمُعْصِرَاتُ بِهِ
وَكُلَّ حَيْرَانَ سَارِ مَأْوُهُ خَضِلُ
الرَّبِّعُ: المنزل. والقواء: الذي لا أنيس به.

وقال الآخر: <122>
خَلِيلِي مِنْ عَلِيَا هَوَازِنَ سَلَّمَا
عَلَى طَلَلٍ بِالصَّفْحَتَيْنِ قَوَاءِ
وربما قَصِر «القواء» في الشعر، وأنشد
قول الشاعر:

وَأَنِّي لَأَخْتَارُ الْقَوَا طَاوِي الْحَشَا
مُحَازَرَةً مِنْ أَنْ يُقَالَ لَيْمٌ

وَرُوِي بَرَفَعُ «يُقَالُ»، حَيْثُ رَفَعَهُ بِالْيَاءِ وَلَمْ
يُعْمَلْ فِيهِ «أَنْ»، شَبَهَ أَنْ بـ «الَّذِي»، فَوَصَلَهَا
بِالْمُسْتَقْبَلِ الْمَرْفُوعِ كَمَا يَصِلُ «الَّذِي» بِهِ.
وَأَنشَدَ قَوْلَ الشَّاعِرِ (المفصل للزمخشري ٣١٥):

يَا صَاحِبِي قَدَتْ نَفْسِي نَفُوسَكُمَا
وَحَيْثُمَا كُنْتُمَا لَا قَيْتُمَا رَشْدَا
إِنْ تَحْمِلَا حَاجَةً لِي خَفَّ مَحْمِلُهَا
تَسْتَوِجِبَا نِعْمَةً عِنْدِي بِمَا وَكِدَا
أَنْ تَقْرَأَنَّ عَلَى أَسْمَاءَ وَيَحْكُمَا
مِنِّي السَّلَامَ وَالْأُتْخِيرَا أَحَدَا
فَرَفَعُ «تَقْرَأَنَّ» لَمَّا ذَكَرْنَاهُ. وَيُقَالُ: أَرْضُ
قِيٍّ إِذَا لَمْ يَكُنْ بِهَا نَبَاتٌ، وَيُقَالُ: أُلْفَضُ
وَأُرْمَلُ إِذَا ذَهَبَ زَادُهُ، وَيُرْوَى لِابْنِ مَحْكَنَ
(المفصل للزمخشري ٣١٥):

وَمُرْمِلُو الزَّادِ مَعْنِي بِحَاجَتِهِمْ
مَنْ كَانَ يَرْهَبُ ذَمًّا أَوْ يَبْقِي حَسَبًا
(انظر: ابن الأنباري ١٢٢/٦٨ قطرب ٩٢/٤٩

أبو الطيب ٥٦٩ الصاغاني ٢٤٣/٦٣٨ الأصمعي
٨/٤ السجستاني ٩٣/١٢٤ ابن السكيت
١٦٧/٢٧٩)

* (المَقْوَرَّ): مِنَ الْأَضْدَادِ، فَالْمَقْوَرَّ فِي لُغَةِ
الْهَلَالِيِّينَ السَّمِينِ. وَفِي لُغَةِ غَيْرِهِمُ الْمَهْزُولِ. قَالَ
حُمَيْدُ (ديوانه ١١):

وَقَرَّبَنَ مُقَوَّرًا كَأَنَّ وَضِيئَةً

بنيقي إذا ما رامه الغُفْرُ أحجماً
(انظر: ابن الأنباري ٢٩٤/١٩٤ الصاغاني
٢٤٣/٦٣٧ الأصمعي ٤٤/٥٩ ابن السكيت
١٩٧/٣٣٣)

* (مَنُون) انظر: مَنِين.

* (مِنْ): حرف من الأضداد. تكون لبعض
الشيء، وتكون لكَلِّه. فكوفها للتبعيض لا
يحتاج فيه إلى شاهد. وكوفها بمعنى «كل»،
شاهده قول الله عز وجل: ﴿وَلَهُمْ فِيهَا مِنْ كُلِّ
الثَّمَرَاتِ﴾ (محمد ١٥). معناه كل الثمرات.
وقوله عز وجل: ﴿يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ﴾
(الأحقاف ٣١). معناه: يغفر لكم ذنوبكم.
وقوله عز وجل: ﴿وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا
وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا
عَظِيمًا﴾ (الفتح ٢٩). معناه: وعدهم الله كلهم
مغفرة؛ لأنه قدّم وصف قوم يجتمعون في
استحقاق هذا الوعد. وقول الله عز وجل في
غير هذا الموضع: ﴿وَلَتَكُنَّ أُمَّةٌ يَدْعُونَ
إِلَى الْخَيْرِ﴾ (آل عمران ١٠٤). معناه:
ولتكونوا كلكم أمة تدعو إلى الخير. قال
أعشى باهلة (ديوان الأعشين ٢٦٧):

أَخُو رَغَائِبَ يُعْطَاهَا وَيُسْأَلُهَا

يأبى الظَّلامَةَ مِنْهُ التَّوَقُّلُ الزُّفْرُ
أراد: يأبى الظَّلامَةَ لِأَنَّهُ نَوَفَلُ زُفْرٍ.
ومستحيل أَنْ تكون «مِنْ» ها هنا تبعيضاً إذ
دخلت على ما لا يتبعَّض. <252>

والعرب تقول: قطعت من الثوب قميصاً.
وهم لا يَتَوَوْنَ أَنْ القميص قُطِعَ مِنْ بعض
الثوب دون بعض؛ إنَّما يَدُلُّونَ بِـ «مِنْ» على
التجنيس، كقوله عز وجل: ﴿فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ
مِنَ الْأَوْثَانِ﴾ (الحج ٣٠). معناه: فاجتنبوا
الأوثان التي هي رجس، واجتنبوا الرجس من
جنس الأوثان؛ إذ كان يكون من هذا
الجنس ومن غيره من الأجناس.

وقال الله عز وجل: ﴿وَنَزَّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا
هُوَ شِفَاءٌ﴾ (الإسراء ٨٢). ف «مِنْ»، ليست
ها هنا تبعيضاً؛ لأنه لا يكون بعض القرآن
شفاء وبعضه غير شفاء، ف «مِنْ» تحتل
تأويلين: أحدهما التجنيس، أي تُنَزَّلُ الشفاء
من جهة القرآن، والتأويل الآخر أَنْ تكون
«مِنْ» مزیدة للتوكيد، كقوله: ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ
يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ﴾ (النور ٣٠). وهو يريد
يَغُضُّوا أَبْصَارَهُمْ، وكقول ذي الرُّمَّة (ديوانه
٤٨٧): <252>

إذا ما امْرُؤٌ حَاوَلَنَ أَنْ يَقْتِيلَنَه

بلا إحنة بين النفوس ولا دخل
تسمن عن نور الأفاق في الثرى
وَقَتَرْنَ مِنْ أَبْصَارٍ مَضْرُوجَةٍ لُجْلٍ
أراد: وفترن أبصار مَضْرُوجَةٍ. وكان بعض
العلماء يقول: من ليست مزيدة للتوكيد في
قوله تعالى: ﴿مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ﴾. وفي قوله عزَّ
وَجَلَّ: ﴿مِنْ أَبْصَارِهِمْ﴾. وفي قول الله تعالى:
﴿يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ﴾. وقال أَمَا قَوْلُهُ:
﴿مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ﴾، فَإِنَّ «مِنْ» تَبْعِيضٌ، لِأَنَّ
الْعُمُومَ فِي جَمِيعِ الثَّمَرَاتِ لَا يَجْتَمِعُ لَهُمْ فِي
وَقْتُ وَاحِدٍ؛ إِذَا كَانَ قَدْ تَقَدَّمَ مِنْهَا مَا قَدْ
أَكِيلَ، وَزَالَ وَبَقِيَ مِنْهَا مَا يَسْتَقْبَلُ وَلَا يَنْفَدُ
أَبَدًا، فَوَقَعَ التَّبْعِيضُ لِهَذَا الْمَعْنَى.
وقوله: ﴿يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ﴾ معناه:
يَغُضُّوا بَعْضَ أَبْصَارِهِمْ. وقال: لَمْ يُحْظَرْ
عَلَيْنَا كُلُّ النَّظَرِ، إِثْمًا حُظِرَ عَلَيْنَا بَعْضُهُ،
فَوَجِبَ التَّبْعِيضُ مِنْ أَجْلِ هَذَا التَّأْوِيلِ.
وقوله ﴿يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ﴾ مِنْ هَا
هنا مَجْتَسَ، وتَأْوِيلُ الْآيَةِ: يَغْفِرُ لَكُمْ مِنْ
إِذْنَابِكُمْ، وَعَلَى إِذْنَابِكُمْ، أَيِ يَغْفِرُ لَكُمْ مِنْ
أَجْلِ وَقُوعِ الذُّنُوبِ مِنْكُمْ، كَمَا يَقُولُ
الرَّجُلُ: اشْتَكَيْتُ مِنْ دَوَاءِ شَرِبْتُهُ، أَيِ مِنْ
أَجْلِ الدَّوَاءِ. <254>

وقال بعض المفسرين: مِنْ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى:
﴿وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ
مِنْهُمْ مَغْفِرَةً﴾ مَبْعُضَةٌ، لِأَنَّهُ ذَكَرَ أَصْحَابَ نَبِيِّهِ
ﷺ، وَكَانَ قَدْ ذَكَرَ قَبْلَهُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا
فَقَالَ: ﴿إِذْ جَعَلَ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي قُلُوبِهِمُ
الْحَمِيَّةَ حَمِيَّةَ الْجَاهِلِيَّةِ﴾ (الفتح ٢٦). وَقَالَ
بَعْدُ: «مِنْهُمْ»؛ أَيِ مِنْ هَذَيْنِ الْفَرِيقَيْنِ، وَمِنْ
هَذَيْنِ الْجَنْسَيْنِ. (انظر: ابن الأثيري ٢٥٢/١٥٤)
* (المثناة) انظر: مَبْنِ.

* (المنجباب): مِنْ الْأَضْدَادِ. يُقَالُ: رَجُلٌ
مُنْجَابٌ؛ إِذَا كَانَ قَوِيًّا، وَرَجُلٌ مُنْجَابٌ؛ إِذَا
كَانَ ضَعِيفًا. (انظر: ابن الأثيري ٤٢٣/٣٥٢ أبو
الطيب ٦٤٧ الصاغاني ٢٤٥/٦٦٩ السجستاني
١٣٥/٢١٥)

* (مُنْزَلَهَا): وَمَا يَفْسِرُ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ
تَفْسِيرَيْنِ مُتَضَادَيْنِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿قَالَ اللَّهُ إِنَّي
مُنْزِلُهَا عَلَيْكُمْ فَمَنْ يَكْفُرْ بَعْدَ مَنكُمْ فَأِنِّي
أُعَذِّبُهُ عَذَابًا لَا أُعَذِّبُهُ أَحَدًا مِّنَ الْعَالَمِينَ﴾
(المائدة ١١٥). <346>

قال بعض المفسرين: نَزَلَتْ الْمَائِدَةُ. وَقَالَ
بَعْضُهُمُ الْآخَرُ: لَمْ تَزَلْ. وَفِي الْحَدِيثِ: ﴿قَالَ

رسول الله ﷺ: نزلت المائدة خبزاً ولحماً، وأمرُوا أَلَّا يَخُونُوا وَلَا يَخْبَأُوا وَلَا يَدْخَرُوا، فُخَانُوا، وَخَبْتُوا وَادْخَرُوا، فَمَسِيخُوا قَرْدَةً وَخَنَازِيرَ.

ويروى: كانت المائدة مائدةً يجلس عليها أربعة آلاف. فقالوا لقوم من وُضَعَاءِهِمْ: إِنَّ هَؤُلَاءِ يَلْطَخُونَ ثِيَابَنَا عَلَيْنَا، فَلَوْ بَنَيْنَا لَهَا دَكَانًا يَرْفَعُهَا! فَبَنَوْا لَهَا دَكَانًا، فَجَعَلَتِ الضَّعْفَاءُ لَا تَصِلُ إِلَى شَيْءٍ، فَلَمَّا خَالَفُوا أَمَرَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ رَفَعَهَا عَنْهُمْ. <350>

وَفَسَّرُوا قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿أَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ﴾ (المائدة ١١٤). قَالُوا: مَائِدَةٌ طَعَامٌ. وَقَالُوا: خَبْزًا وَسَمَكًا. وَقَالُوا: كَانَتْ سَمَكَةً وَجَدُوا فِيهَا كُلَّ شَيْءٍ. وَيُقَالُ: نَزَلَتْ الْمَائِدَةُ وَهِيَ طَعَامٌ وَفِيرٌ؛ فَكَانُوا يَأْكُلُونَ مِنْهَا قَعُودًا، فَأَحْدَثُوا فَرَفَعَتْ شَيْئًا، فَأَكَلُوا عَلَى الرُّكَبِ، ثُمَّ أَحْدَثُوا، فَرَفَعَتْ شَيْئًا، فَأَكَلُوا قِيَامًا، ثُمَّ أَحْدَثُوا، فَرَفَعَتْ الْبَيْتَةَ. وَقَالُوا: كَانَتْ مَائِدَةً يَتَرَلُّ عَلَيْهَا ثَمَرٌ مِنْ ثَمَارِ الْجَنَّةِ. وَأَمَرُوا أَلَّا يَخُونُوا، وَلَا يَخْبَأُوا وَلَا يَدْخَرُوا، بَلَاءً ابْتَلَاهُمْ اللَّهُ بِهِ، فَكَانُوا إِذَا فَعَلُوا شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ أَخْبَرَهُمْ بِهِ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ، قَالَ: فُخَانُوا وَخَبْتُوا وَادْخَرُوا. <351>

ويقال: لما قال الله عز وجل: ﴿إِنِّي مُنَزِّلُهَا عَلَيْكُمْ فَمَنْ يَكْفُرْ بَعْدُ مِنْكُمْ فَإِنِّي أُعَذِّبُهُ عَذَابًا لَا أُعَذِّبُهُ أَحَدًا مِّنَ الْعَالَمِينَ﴾ (المائدة ١١٥). قَالُوا: لَا حَاجَةَ لَنَا فِيهَا، فَلَمْ تَنْزِلْ عَلَيْهِمْ. (انظر: ابن الأنباري ٣٥٠/٢٣٤)

* (منون) انظر: مَنِين.

* (المنين): حرف من الأضداد. فيقال: حبل مَنِين إذا كان ضعيفاً قد ذهب مُنْتَهُهُ، أي قَوْتُهُ. ويُقال: حبل مَنِين إذا كان قوياً، والمُنْتَةُ أَيْضًا تَقَعُ عَلَى مَعْنَيْنِ مُتَضَادَّيْنِ، يُقَالُ لِلْقُوَّةِ: مُنْتَةٌ، وَلِلضَّعْفِ مُنْتَةٌ، قَالَ بَشَّامَةُ بْنُ عَمْرِو الْمُرِّي (المفضليات ٥٩):

فَلَا تَقْعُدُوا وَبِكُمْ مُنْتَةٌ <155>

كُفِيَ بِالْحَوَادِثِ لِلْمَرْءِ غُولًا
وَإِنْ لَمْ يَكُنْ غَيْرَ إِحْدَاهُمَا
فَسِيرُوا إِلَى الْمَوْتِ سِيرًا جَمِيلًا
وَقَالَ الْآخَرُ (أضداد قطرب ٢٦٩):

عَلَامٌ تَقُولُ السَّيْرُ يَقْطَعُ مَنَّتِي

وَمِنْ حُمْرِ الْحَاجَاتِ غَيْرٌ بِدِرْهِمٍ
يَقْصِدُ قَوَّتِي. وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ (ديوانه ٣٣٩)
بِتَحْقِيقِ د. عَبْدِ الْقُدُّوسِ صَاحِخِ:

وَدَلَّجَ مُخْرَوِّطَ الْعَمُودِ

سَيْرًا يُرْخِي مُنْتَةَ الْجَلِيدِ

يقصد قوة الجليد. وقال الآخر:

* بِحَوْقَلٍ قَدْ مَتَّهَ الْوَجِيفُ *

وقال ذو الرمة (ديوانه ١٣٠):

إِذَا الْأُرْوَعُ الْمَشْبُوبُ أَضْحَى كَأَنَّهُ

عَلَى الرَّحْلِ مِمَّا مَتَّهَ السَّيْرُ عَاصِدُ

ويروى الصدر:

* تَرَى النَّاشِئَ الْغَرِيدَ يُضْجِي كَأَنَّهُ *

وفسر قول الله عز وجل: ﴿فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ

مَمْنُونٍ﴾ (التين ٦) على ثلاثة أوجه، فقال

بعضهم: المحسوب. وقال آخرون: الممنون:

الذي لَا يَمُنُّ بِهِ؛ فَاللهُ عَزَّ وَجَلَّ لَا يَمُنُّ بِإِنْعَامِهِ

عَلَى مَنْ يُنْعَمُ عَلَيْهِ. قال الشاعر:

أَكَلْتُ قَلِيلًا ثُمَّ أَسْرَعَتْ مِنِّي

فَتَيْلُكَ مَمْنُونٌ كَذَاكَ قَلِيلُ

ويقال: الممنون: المقطوع الذي قد ذهب

مُنْتَهَى، وَإِنَّمَا سَمِيَ الْمَمْنُونُ لِأَنَّهُ تَذَهَبُ

بِمُنَّةِ الْإِنْسَانِ وَتُضَعْفُهُ. وقال الأعشى (ديوانه

١٢): <156>

لَعَمْرُكَ مَا طَوَّلُ هَذَا الزَّمَنُ

عَلَى الْمَرْءِ إِلَّا عَنَاءٌ مُعَنَّ

يَظَلُّ رَجِيماً لِرَيْبِ الْمَنُو

نِ وَالسُّقْمِ فِي أَهْلِهِ وَالْحَزَنِ

والمنون تؤنثها العرب في حال على

معنى المنية، وتذكّرها على معنى الدهر،

وتجعلها جمعا على معنى المنايا. قال الشاعر:

فَقُلْتُ إِنَّ الْمَنُونَ فَاَنْطَلِقِي

تَسْعَى فَلَا نَسْتَطِيعُ نَذَرُوهَا

وقال أبو ذؤيب (ديوان الهذليين ١/١):

أَمِنَ الْمَنُونَ وَرَيْبِهِ تَتَوَجَّعُ

والدهر ليس بمعيب من يَجْزَعُ

ويقال: أراد بالمنون الدهر. ويروى: «أمن

المنون ورَيْبِهَا» على معنى المنية. وقال

الفرزدق (ديوانه ١٩٠/١):

إِنَّ الرِّزْيَةَ لَا رِزْيَةَ مِثْلَهَا

فِي النَّاسِ مَوْتُ مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدٍ

مَلِكَانِ غُرَيْتِ الْمُنَابِرُ مِنْهُمَا

أَخَذَ الْمَنُونَ عَلَيْهِمَا بِالْمَرْصَدِ

ويروى: «ملكين قد خلت». أراد

بالمحمدَيْنِ أَخَا الْحِجَاجِ وَابْنَهُ. وقال عدي بن

زيد في الجمع (اللسان): <157>

مَنْ رَأَيْتَ الْمَنُونَ عَدَّيْنِ أَمْ مَنْ

ذَا عَلَيْهِ مِنْ أَنْ يَضَامَ خَفِيراً

وَالْمَنْ يَقَعُ عَلَى مَعْنَيْنِ: أَحَدُهُمَا يُوصَفُ اللَّهُ

جَلَّ وَعَزَّ بِهِ، وَالْآخَرُ لَا يُوصَفُ بِهِ، فَالَّذِي

يُوصَفُ بِهِ جَلَّ اسْمُهُ مَا يَكُونُ بِمَعْنَى الْإِعْطَاءِ

والإنعام. كقولك: مننتُ على فلان بكذا وكذا من المال، ومننتُ على الأسير فأعتقته، فكذلك قالوا: يا حنَّان يا منَّان، فوصفوه بالفضل والإنعام على خلقه. والمن: الذي لا يوصف الله عزَّ وجلَّ به الافتخارُ والترزين، والاستعظام للنعمة التي يُولاها المنعم عليه، كقول القائل: فلان يَمُنُّ عليَّ بما أصار إليَّ من ماله، وأنا لني من معروفه؛ والله تعالى لا يقع منه مَنُّ على هذه الجهة. (انظر: ابن الأنباري ١٥٥/٩٥ قطرب ١٢٧/١٤٣ أبو الطيب ٦١٨)

الصاغاني ٢٤٥/٦٦٤ الأصمعي ٤٠/٥٣ السجستاني ٩٠/١٢٠ ابن السكيت ١٩٤/٣٢٧
 * (المولى): حرف من الأضداد. فالمولى المنعم المعتق، والمولى: المنعم عليه المعتق. وهو مما يستوي فيه صيغة الفاعل والمفعول.
 (انظر: ابن الأنباري ٤٦/١٩ قطرب ٩٧/٦٤، ١٣٤/١٥٥ أبو الطيب ٦٦٠، ٦٦٦ الصاغاني ٢٤٧/٦٩٢ الأصمعي ٢٤/٣٣ السجستاني ١٣٩/٢٢٧، ١٤٤/٢٣٦ ابن السكيت ١٨٠/٣٠٥)



صفحة زوجية فارغة للتنسيق وحسن الإخراج.

ن النون ن

وقيل : معناه : ما إن مفاتحه لثبيء
العصبة، أي تثقلهم وتميلهم، فلما انضمت
الناء سقطت الباء، كما يقولون: هو يذهب
ببصر فلان، وهو يذهب ببصر فلان. وقال
بعض العرب:

حتى إذا ما التأمت مواصلة
وناء في شق الشمال كاهلة
يعني: الرامي لما أخذ القوس وكزعه، مال
عليها. ومن هذا قولهم: فعلت على ما
سألك وناءك. معناه: وأثقلت وأمالك؛ ويجوز
أن يكون أصله على ما سألك وأنألك؛
فسقطت الألف من الثانية لتزدوج

* (نوت): من الأضداد كقولهم : نوت بالحمل
إذا نهضت به، وناء بي الحمل أيضاً نهضت به،
قال حسان بن ثابت (ديوانه ١٣٨): <143>
وَقَامَتْ ثُرَائِكَ مُغْدُونًا

إذا ما تنوء به آدها
المغدون: الشعر الكثير. وتنوء به: تنهض
به. وآدها: أثقلها، وقال الله عز وجل: ﴿مَا إِنَّ
مَفَاتِحَ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ﴾ (القصص ٧٦)، فمعناه:
ما إن العصبة لتنوء بمفاتحه، فخرج مقلوباً عند
وضوح المعنى.

اللفظتان، فتكون الثانية على مثال الأولى؛
كما قالوا: إنه ليأتينا بالغدايا والعشايا،
فجمعوا الغداة «غدايا» لتزدوج مع
«العشايا». وقال ابن مقبل (الصاح): <144>
هَتَاكَ أَخِيَّةٌ وَلَا جُ أَبُوبَةَ

يَخْلُطُ بِالْجَدِّ مِنْهُ الْبِرُّ وَاللِّينَا
جمع الباب على «أبوبة»، ليشاكل جمع
الأخبية. والذين حملوا الآية على معنى القلب
احتجوا بقول الشاعر (الصاح):
إِنَّ سِرَاجًا لَكَرِيمٌ مَفْخَرُهُ

تَحَلَّى بِهِ الْعَيْنُ إِذَا مَا تَجَهَّرُهُ
معناه يحلّى بالعين. ويروى بيت امرئ
القيس (ديوانه ٥٤):

نَسُّ بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ أَكْفُنَا
إِذَا نَحْنُ قُمْنَا عَنْ شِوَاءٍ مُضْهَبٍ
بالضاد، معناه: نسّ أعراف الجياد بأكفنا.

ويروى: «نمّش بأعراف الجياد»، أي نمّش
أكفنا بأعرافها؛ يقال: نمّشتُ يدي أمّشها
ممشًا، إذا مسحتها بشيء خشن. وقال
بعضهم: يقال للمنديل المشّوس. والمضْهَبُ:

الشوَاء الذي لم ينضج. (انظر: ابن الأنباري
١٤٤/٨٦ أبو الطيب ٧٢ الصاغاني ٢٤٥/٦٦٥
الأصمعي ٤٨/٧٢ السجستاني ١٢٩/١٩٠،
١٥٢/٢٦٨ ابن السكيت ٣٤٦/٢٠١)

* (ناء) انظر: نوت.

* (نائم): حرف من الأضداد. يقال: رجل
نائم، وليل نائم، إذا كان مُنوما فيه، قال جرير
(ديوانه ٥٥٤): <126>

لَقَدْ لُمْتُنَا يَا أُمَّ غِيلَانَ فِي السَّرَى
وَنِمْتِ، وَمَا لَيْلُ الْمَطِيِّ بِنَانِمِ
وقال الآخر:

حَارِثُ قَدْ فَرَجْتَ عَنِّي غَمِّي
فَنَامَ لَيْلِي وَتَجَلَّى هَمِّي
قال الشاعر:

أُبْلِغُ أَبَا مَالِكٍ عَنِّي مُغْلَقَلَةً
أَنَّ السَّنَانَ إِذَا مَا أُكْرِهَ اغْتَامَا
إِنَّ الَّذِينَ قَتَلْتُمْ أَمْسَ سَيِّدَهُمْ

لَا تَحْسِبُوا لَيْلَهُمْ عَنْ لَيْلِكُمْ نَامَا
مَنْ يُؤْلِهِمْ صَالِحًا يُمَسِّكُ بِجَانِبِهِ
وَمَنْ يَضُمُّهُمْ فِرْيَانَا إِذَا ضَامَا
أَدُّوا الَّتِي نَقَصَتْ سَبْعِينَ مِنْ مَائَةٍ

ثُمَّ ابْعَثُوا حَكَمًا بِالْعَدْلِ حَكَمًا
(انظر: ابن الأنباري ١٢٧/٧٣ الصاغاني
٢٤٦/٦٨٢)

* (نار غاضية): ومن الأضداد، قولهم: نار
غاضية؛ إذا كانت عظيمة. وليلّة غاضية،
شديدة الظلمة. (انظر: ابن الأنباري ٣١٩/٢٠٩)

أبو الطيب ٥٢٤ الصاغاني ٢٤٥/٥٩٩
الأصمعي ٤٥/٦٢ ابن السكيت ١٩٩/٣٣٦

* (الناس): من الأضداد. يقال: ناس للناس، وناس من الجن. قال الله عز وجل: ﴿الَّذِي يُوسِّسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ﴾ (الناس ٥، ٦). أي الذي يوسوس في صدور الناس، جنتهم وناسهم. وحدث بعض العرب قوما، فقال: جاء قوم من الجن، فوقفوا، فقليل لهم: من أنتم؟ فقالوا: نحن ناس من الجن. وقال الله عز وجل: ﴿قُلْ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنَ الْجِنِّ﴾ (الجن ١). فأوقع التفكر على الجن. وقال أيضا: ﴿وَأَلَّهُ كَانَ رِجَالٌ مِنَ الْإِنْسِ يَعُوذُونَ بِرِجَالٍ مِنَ الْجِنِّ﴾ (الجن ٦). فجعل من الجن رجالا يستحقون التسمية برجال، كما يستحق الناس. (انظر: ابن الأنباري ٣٢٨/٢١٨ الصاغاني ٢٤٦/٦٨١) * (ناقة ثني) انظر: الثني.

* (ناقة حافل) انظر: حافل.

* (ناقة زعوم) انظر: زعوم.

* (ناقة فاطم): من الأضداد. يقال: ناقة فاطم،

إذا فصل ولدها، وفاطم للتي قطمت هي.

(انظر: ابن الأنباري ٣٦٣/٢٦٢ قطرب ٨٤/٢٢

الصاغاني ٢٤١/٦١٢)

* (الناهل): حرف من الأضداد. يقال للعطشان: ناهل، وللريان ناهل. وزعموا أن الأصل فيه للري، وإنما قيل للعطشان ناهل، تفاؤلا بالري. قال امرؤ القيس يذكر الخيل (ديوانه ١٢١):

فَهْنٌ أَقْسَاطٌ كَرَجَلِ الدِّبَا

أَوْ كَقَطَا كَاطْمَةِ النَّاهِلِ

الأقساط: القطع. شبه الخيل في سرعتها برجل من الدب، وهو القطعة منه، أو بقطا عطاش تطلب الماء، فهي لا تألو طيرانا. وقال الآخر:

وَأُقْسِمُ لَوْ لَا قَيْتَهُ غَيْرَ مُوثِقٍ

لَنَابِكَ بِالْجَزَعِ الضَّبَاعُ الثَّوَاهِلُ

أراد: العطاش. وقال النابغة الذبياني (ملحق ديوانه ١٧٤):

وَالطَّاعِنُ الطَّعْنَةَ يَوْمَ الْوَعَى

يَنْهَلُ مِنْهَا الْأَسَدُ النَّاهِلُ

أراد: يروى منها. وقال الآخر:

وَضَلَّتْ عَلَى حَوْضِ الْبُرُودِ نِهَالُهَا

رِوَاءَ وَبِالْقَاعِ الْمَرْبُ غَطُومُهَا

النهال هاهنا: العطاش. والمرب: الموضع الذي تقيم فيه. والعطون: المقيمة في العطن، والعطن مبارك الإبل عند الحياض، ومبارك

الإبل عند البيوت يقال لها: ثاية. وقال
الأخطل (ديوانه ٤٥): <116>

وأخوها السِّفَاحُ ظَمًا خَيْلَةً

حَتَّى وَرَدَنَ جِئِيَ الْكَلَابِ نِهَالًا
يَخْرُجْنَ مِنْ ثَغْرِ الْكَلَابِ عَلَيْهِمْ

خَبَبَ الذَّنَابِ تُبَادِرُ الْأَوْشَالَا
ويقال: رجل مُنْهَلٍ، إذا كانت إبله

عطاشا، كما يقال: رجل مُعْطِشٍ، ورجل
منهل على القياس؛ إذا كانت إبله رواء. قال

الشاعر:

كما أزدَحَمَتْ شُرْفٌ لَمُورِدٍ مُنْهَلٍ

أَبَتْ لَا تَنَاهَى دُونَهُ لِذِيَادِ
الشُّرْفُ: جمع شارف، وهي الناقة الهرمة.

والذياد. الحبس؛ يقال: دُذْتُ الإبل ذُودًا
وذيادا إذا حبستها. قال الشاعر:

وقد سَلَبْتُ عَصَاكَ بَنُو تَمِيمٍ

فما تدري بأيِّ عصا تَذُودُ
وقال أبو خراش الهذلي (ديوان

الهذليين ١/٢):

أَوْ شَنَّةٌ يُنْفَحُ مِنْ قَعْرِهَا

عَطٌّ بِكَفِّي عَجَلٍ مُنْهَلٍ
وتروى: ينفع بالفاء. والتَّهْلُ الشرب

الأوّل، والعلل الشرب الثاني، ويقال لشرب

الغداة: الصُّبُوح، ولشرب العشي: القَبُوق،
ولشرب نصف النهار: القَيْل، ولشرب أول

الليل: الفَحْمَة. ويقال: وهو شرب الليل إلى
السَّحَر، ولشرب السَّحَر: الجاشِريّة. (انظر: ابن

الأنباري ١١٦/٦٥ قطرب ٩١/٤٧ أبو الطيب
٦٣٧ الصاغاني ٢٤٦/٦٨٠ الأصمعي ٣٧/٤٥
السجستاني ٩٩/١٣٥)

* (التَّبَل): حرف من الأضداد. يقال: تَبَل
لِلجَلَّةِ العظام، وتَبَلٌ للصَّغار. <92>

ومن الصغار حديث النبي ﷺ في

الغائط: «اتقوا الملاعن وأعدوا التَّبَل»،
فالملاعِن الطرقات والمواضع التي يلعن الناسُ

مَنْ قَدَّرَهَا. والتَّبَل: حجارة الاستنجاء، سُميت
تَبَلًا لصِغَرها.

تَكَبَّ رجلٌ من العرب (اسمه جزء وقيل
أنه هو ابن سنان بن مؤلمة) بموت أخيه

فورثه، فعيرَه بعضُ العرب، ونسبه إلى أنه قد
فرح بموت أخيه لِمَا صار إليه من ماله. فقال

الرجل:

يَقُولُ جَزْءٌ وَلَمْ يَقُلْ حَدَلًا

إني تزوجت ناعِما جَدَلًا
إِنْ كُنْتُ أَزْنَنْتَنِي بِهَا كَذِبًا

جَزْءٌ فَلَا قِيَّتَ مِثْلَهَا عَجَلًا
أَفْرَحُ أَنْ أَرَزَا الْكَرَامَ وَأَنْ

أُورَثَ ذَوْدًا شَصَانِيًّا كَبَلًا

الشصائص: التي لا ألبان لها. والتَّبَل:

الصغار الأجسام. <93>

(انظر: ابن الأنباري ٩٢/٥٤ أبو الطيب ٦٤٩

الصاغانى ٦٦٦، ٢٤٥/٦٦٧ الأصمعي ٥٠/٧٥

السجستاني ١٣٣/٢٠١ ابن السكيت ٢٠٣/٣٤٩)

* (تَجُد): ومن الأضداد قولهم رجل تَجُد، إذا

كان سريع الإجابة إلى الداعي إذا دعاه،

وقالوا: هو التَّجُد، وجمعه أَلْجَاد. وقد تَجُدَّ

لنَجَادَةٍ. ويقال: رجل لَنَجْد؛ إذا كان مَفْرَعًا من

أَيِّ وجه، وقد تَجُدَّ يَنْجُدُ تَجْدَةً فهو مَنَجُود.

وأنشد لأبي زيد:

صَادِيًّا يَسْتَغِيثُ غَيْرَ مُغَاثٍ

وَلَقَدْ كَانَ عُصْرَةَ الْمَنَجُودِ

ويقال للمفزع: منجود وتَجِيد. قال

الشاعر:

وَمَنْ يَحْمِي الْخَمِيسَ إِذَا تَعَايَا

بِحِيلَةٍ نَفْسِهِ الْبَطْلُ التَّجِيدُ

وليس التَّجُد عند بعض العلماء من

الأضداد، لأنَّ العرب لا توقعه إلا على معنى

واحد، وما كان بهذه الصفة لا يدخل في

الأضداد. (انظر: ابن الأنباري ٤٠٦/٣٢٠ قطرب

١٤٠/١٧٣)

* (النحاحة): من الأضداد النحاحة، تقال:

في السخاء، وتقال: في البخل. (انظر: ابن

الأنباري ٣٠١/٣٩٣ قطرب ١٢٥/١٢٠ أبو

الطيب ٦٥٠ الصاغانى ٢٤٥/٦٧٠ السجستاني

١٤٩/٢٥٣)

* (نحن): وهي مما يشبه حروف الأضداد. ويقع

على الواحد، والاثنين، والجميع، والمؤنث.

فيقول الواحد: نحن فعلنا، وكذلك يقول

الاثنان والجميع والمؤنث. والأصل في هذا أنَّ

يقول الرئيس الذي له أتباع يَغضون بغضه،

ويرضون برضاه ويقتدون بأفعاله: أَمَرْنَا وَهَمْنَا،

وَعَضَبْنَا وَرَضِينَا؛ لعلمه بأنه إذا فعل شيئًا

فَعَلَهُ تَبَاعُهُ؛ وهذه العلة قال الله جلَّ

ذكره: «أَرْسَلْنَا» و«خَلَقْنَا»، ثم كثر استعمال

هذا الجمع حتى صار الواحد من

عامة الناس يقول وحده: قَمْنَا وَقَعَدْنَا؛

والأصل ذاك. <182>

ويقال أيضا للملك في خطابه: قد أمرتم

فلانا، وقد غَضِبْتُمْ على زيد؛ لمثل العلة

المقدمة؛ قال الله عزَّ وجلَّ: «قَالَ رَبِّ

ارْجِعُونِ» (المؤمنين ٩٩). أراد يا رب ارجعني،

أَيَّ رَدِّي إِلَى الدُّنْيَا. فجمع الفعل

وهو مخاطب واحدًا لا شريك له. وقال أبو طالب :

يا رَبَّ لَا تَجْعَلْ لَهُمْ سِيلاً
على بناءٍ لَمْ يَزَلْ مَأْهُولاً
قد كان بانيه لكم خليلاً

فخاطب الله تعالى بالجمع. وقال طرفة بن العبد (المعلقة ٨٦، بشرح التبريزي) :

وَأَيْسَنِي مِنْ كُلِّ خَيْرٍ طَلَبْتُهُ
كَأَنَا وَضَعْنَاهُ إِلَى رَمْسٍ مُلْحَدٍ
والملحد: القبر. فجمع بعد أن وحد. وقال الآخر:

أَلَمْ تَرَ ظُمِيَاءَ السَّبَالِ تَبَدَّلَتْ
بديلاً وَحَلَّتْ حَبْلَهَا مِنْ حِبَالِهَا
لقد سَقَيْتُ عَنَّا شَرَاباً بِسَلْوَةٍ
وَلَمْ نَلْقَ عَنْهَا فِي ذَوِي السَّلْوِ شَافِياً
وقال الآخر: <183>

قالت لنا بِيضَاءُ مِنْ أَهْلِ مَكَلٍّ
مالي أراك شَاحِجاً قَلْتُ أَجَلُ
فوحّد بعد أن جمع. وقال الآخر:

قالت لنا يَوْمَ الرِّحْلِ خَوْزَلُ
ما أَنْتَ إِلَّا هَكَذَا مُسْتَعْمَلُ
عِيراً تُعْرِيهَا وَعِيراً تُرَحِّلُ
مَهْلاً أَبَا دَاوُدَ مَاذَا تَفْعَلُ!

واختلف النحويون في الاعتلال لـ «نحن»، لَمْ كان للثنين والجميع بلفظ واحد؟ وقيل : جُعِلَ جمع «أنا» وتشيته على خلاف لفظه. كما قالوا: رجل، وفي جمعه قوم. وقالوا: امرأة، وفي جمعها نسوة. وبغير وفي جمعه إبل. فلَمَّا كان جائزاً أَنْ يخرج الجمع على غير لفظ الواحد ألحقوا «نحن» به. وقيل: لم يجعلوا للتثنية لفظاً يخالف لفظ الجمع، كراهية أَنْ تكثر الفروق، فألحقوا التثنية بالجمع؛ لَأَنَّ التثنية أول الجمع إذا كانت بضمّ واحد إلى واحد؛ كما أَنَّ الجمع بضمّ شيء إلى شيء.

وقيل: إنما سوّوا بين تثنية «أنا» وجمعه، وفرقوا بين تثنية ((أنت)) وجمعه؛ لَأَنَّ «أنا» اسم للمخبر عن نفسه، والمخبر عن نفسه لا يشاركه في فعله اسم يكون لفظه مثل لفظه؛ كما يشارك المخاطب اسم يكون لفظه مثل لفظه؛ لفظه؛ ألا ترى أنك تقول لرجلين تخاطبهما: أنت قمت وأنت قمت، فإذا ضممت «أنت» إلى «أنت» كان «أنتما». ولا يجوز للمتكلم إذا أخبر عن نفسه وعن غيره أن يقول: أنا قمت وأنا قمت؛ بل يقول: أنا قمت وزيد قام؛ فلما كان الاسم الذي يضمّه المتكلم إلى اسمه يخالف لفظه اختلق له في التثنية والجمع اسم

على غير بناء الواحد. (الظر: ابن الأنباري
١٩٢/١١٣)

* (نحيح) النظر: الناحية.

* (نحيح): ومن الأضداد قولهم: نحيح

للبيخل، فيقال: شحيح نحيح. ويقال للكرم
السخي: نحيح. والأعرف فيه أنه للبيخل.

(انظر: ابن الأنباري ٤٦٠/٣ ٤٢٠ أبو الطيب ٦٥٠)

* (التحيض): من الأضداد. التحيضُ يقال

للكثير اللحم، وعليه فالتحيض من الرجال
الكثير اللحم، كقولك: شحيمٌ لحيمٌ.

والتحض: اللحمُ بعينه. وقد لحِمَ الرجلُ،
ونَحِضَ، أي صارَ لحيمًا نحيضًا. فالتحيضُ

ها هنا (فَعِيلٌ) بمزلة (الفاعل).

وقيل التحيض: القليل اللحم. ويقال:

فرسٌ نحِضُ الخدين أي قليلُ لحمهما. ويقال
نحِضٌ للذي أخذ اللحمُ خذّه. وقالوا: هو

مَنحُوضُ الخَدَّيْنِ ونَحِضُهُما. فالتحِضُ ها هنا
(فَعِيلٌ) بمعنى (مَفْعُولٌ)، مثل قَتِيلٍ بمعنى مَقْتُولٍ.

وكَسِيرٍ بمعنى مَكْسُورٍ. وحَلِيبٍ بمعنى مَحْلُوبٍ.

وكذلك رجلٌ مَعْرُوقُ الخَدَّيْنِ. وأنشد قول

الشاعر من قصيدة تروى لامرئ القيس،

ويقال إنها لإبراهيم بن بشير الأنصاري.

(ديوان امرئ القيس ٢٢٥، ٤٣٧):

الخير ما طلعت شمسٌ وما غربتُ
مطلبٌ بنواصي الخيل معصوبٌ

قد أشهدُ الفارةَ الشعواءَ تحمِلُنِي

جرْدَاءُ مَعْرُوقَةُ اللَّحْيَيْنِ سُرْحُوبُ

كأن هاديتها إذ قام ملجئها

قعوّ على بكرة زوراء منصوبٌ

يعني: فرساً قليلةً لحم الخدَّيْنِ. الفارة

الشعواء: الفاشية المتفرقة. والجرداء: الفرس

القصيرة الشعر، وذلك من علامات العتق

والكرم في الخيل. والسرحوب: الطويلة

المشرفة.

ويقال: رجلٌ نحِضٌ، إذا كان كثيرَ

اللحم. ورجلٌ مَنحُوضٌ، إذا كان قليلَ

اللحم. والتحيضُ أيضاً: الذي قد رُقِقَ

وأرهِفَ من حديد أو حجر أو غير ذلك. ومنه

قولُ امرئ القيس في صفة فرس من قصيدة

له. ويقال: إنها لأبي دؤاد الإيادي. (ديوان

امرئ القيس ٧٢، واللسان / صلب):

أعْتِي على برق أراه وميضٍ

يضيء حَيًّا في شاريخٍ بيضٍ

فلما أجنَّ الشمسَ عني غيارها

نزلتُ إليه قائماً بالحضيضِ

يباري شَبَاةَ الرمح خَدَّ مُدَلَّقٍ

كَصَفَحِ السَّنَانِ الصُّلْبِيَّ التَّحِيضِ
والسنان: حَجَرُ الْمَسْنِ هَاهُنَا. وصفح
السنان: وجهه. والصلبي: الذي جُلِّي
وصُقِلَ بحجارة الصُّلْب، وهي حجارة تتخذ
منها المسان. ويُقال: كَحَضْتُ مَا عَلَى الْعِظْمِ،
وَأَلْحَضْتُهُ، إِذَا عَرَقْتَهُ. (انظر: ابن الأباري
٤١٤/٣٣٥ أبو الطيب ٦٤٣ الصاغانى
٢٤٦/٦٧١ السجستاني ١٣٣/٢٠٢)

* (نخور): من الأضداد. وهو على صيغة
فِعُول، للفاعل والمفعول، حيث يقال: نَاقَةٌ
نُخُور، وهي التي لَا تَدِرُ حَتَّى تُضْرَبَ وتُدْخَلُ
اليدُ فِي مَنْخَرِهَا. فهي نُخُورٌ، أي: فَعُول بمعنى
مفعول أي مفعولة. ويُقال: نُخُورٌ لِلَّذِي يَنْخُورُ
النَّاقَةُ، وهو الْجَمَالُ الَّذِي يُدْخِلُ يَدَهُ فِي
مَنْخَرِهَا، فيكون (فَعُول) هنا بمعنى (فاعل).
فيقال: نُخِرَهَا يَنْخُرُهَا نُخْرًا. (انظر: ابن
الأباري ٣٥٨/٢٥٢ قطرب ٨٤/٢٣ أبو الطيب
٦٥١)

* (النَّد): ويقع على معنيين متضادين. يقال:
فُلَانٌ نَدَّ فُلَانًا إِذَا كَانَ ضِدَّهُ، وفُلَانٌ نَدَّهُ إِذَا
كَانَ مِثْلَهُ؛ وَفَسَّرُوا قَوْلَ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿فَلَا
تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَلْدَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ (البقرة ٢٢)
على جِهَتَيْنِ، معناه الأول: فلا تجعلوا لله
أعدالا، فالأعدال جمع عِدْلٍ والعِدْلُ المِثْلُ.

وقيل معناه الثاني: فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَلْدَادًا
أي أضدادا. <23>

ويقال: فُلَانٌ نَدَّى، وَنَدِيدِي، وَنَدِيدَتِي،
فاللغات الثلاث بمعنى واحد. قال حَسَّانُ
لَأَبِي سُفْيَانَ بْنِ الْحَارِثِ (ديوانه ٨):
أَهْجُوهُ وَلَسْتَ لَهُ بِنْدٌ
فَشْرُكَمَا لَخَيْرِ كَمَا الْفِدَاءُ
وقال لَيْبِدُ بْنُ رَبِيعَةَ (ديوانه ١١/٢):

أَحْمَدُ اللَّهِ فَلَا نَدٍّ لَهُ
بِيَدِيهِ الْخَيْرُ مَا شَاءَ فَعَلُ
وقال جرير، (ديوانه ١٦٤):

أَتَيْمًا تَجْعَلُونَ إِلَيَّ نَدًّا
وَمَا تَيْمٌ لِذِي حَسَبٍ نَدِيدُ
وقال لَيْبِدُ بْنُ رَبِيعَةَ (في إدخال التاء
المربوطة في «نديدة») والتي تغدو مفتوحة عند
الإضافة والنسبة كمثّل قولنا نديدي
(اللسان):

لِكَيْ لَا يَكُونَ السَّنْدِرِيُّ نَدِيدَتِي
وَأَشْتِمُ أَقْوَامًا عُمُومًا عَمَاعِمًا
والسندري: شاعر، كان مع علقمة بن
علائته، وكان ليبد مع عامر بن الطفيل؛ فدعي
ليبد إلى مهاجاته فأبى. العمام: الجماعات.
ويروى: «وَعُمَّا عَمَاعِمًا»، فالعُمُ الرجال

البالغون. ويستعمل في غير الرجال أيضا،
اشترى بعض الشعراء لخصلا، بعضه بالغ،
وبعضه غير بالغ، فعُذِل في ذلك، فقال هذا
الشاعر: <24>

فَعَمُّ لَعَمَكُم نَافِعٌ

وَطِفْلٌ لِّطِفْلِكُم يُوْمَلُ

أراد: فالبالغ من النخل ينفع الرجال
البالغين، والذي ليس ببالغ ينفع الأطفال،
ويؤمل بلوغه لهم؛ وإنما دخلت (التاء المربوطة)
في «نديدة» للمبالغة، كما قالوا: رجل علامة
ونسابة، وجاعني كريمة القوم؛ يراد به البالغ
في الكرم، المشبه بالداهية. ويقولون في النذم:
رجل هلباجة، إذا كان أحمق، فيشبهونه
بالبهيمة.

ويقال في تشية النذم: نَذَان، وفي جمعه
أَنَدَاد. ومن العرب من لا يثنيه ولا يجمعه ولا
يؤنثه؛ فيقول: الرجلان نَذِي، والرجال نَذِي،
والمرأة نَذِي، والنساء نَذِي، كما قالوا:
القوم مِثْلِي، والقوم أمثالي؛ قال الله عز وجل:
﴿ثُمَّ لَا يَكُونُوا أَمْثَالَكُمْ﴾ (محمد ٣٨)، وقال
تعالى في موضع آخر: ﴿إِنَّكُمْ إِذَا مَثَلْتُمْ﴾
(النساء ١٤٠).

وَمَجْرَى «نَدٍّ» إِذَا وَحَّدَ مَجْرَى قَوْلِهِمْ:
رجل كَرَمٌ، ورجال كَرَمٌ، ونساء كَرَمٌ، ومثول
حَمَدٌ، ودار حَمَدٌ، أي محمود، ورجال شَرَطٌ
وَقَرَمٌ؛ إِذَا كَانُوا سُقَاطًا لَا أَقْدَارَ لَهُمْ، قَالَ
الأموي: <25>

عَنَيْتُمُ قَوْمَكُم فَخَرًّا بِأَمْكُمُ

أَمْ لَعَمْرِي حَصَانٌ بِرَّةٌ كَرَمٌ
هِيَ الَّتِي لَا يُوَاظِي فَضْلَهَا أَحَدٌ
بَنْتُ النَّبِيِّ وَخَيْرِ النَّاسِ قَدْ عَلِمُوا
قال الشاعر:

سَقَى اللَّهُ كَجْدًا مِنْ رَبِيعٍ وَصِيفٍ

وَمَآذَا تَرْجِي مِنْ سَحَابٍ سَقَى كَجْدًا!
بلى إنه قَدْ كَانَ لِلْعِيشِ مَرَّةً
وَلِلْبَيْضِ وَالْفَيْتَانِ مَنَزَلَةً حَمْدًا

وقال الكمي (اللسان): <26>

وَجَدْتُ النَّاسَ غَيْرَ ابْنِي نَزَارٍ

وَلَمْ أَذُمَّهُمْ شَرَطًا وَدَوَا

قال أبو خالد القناني (الكامل ٥٢٩):

لَقَدْ زَادَ الْحَيَاةَ إِلَيَّ طَبِيبًا

بَنَاتِي إِلَهُنَّ مِنَ الضَّعَافِ
مَخَافَةَ أَنْ يَذُقْنَ الْبُؤْسَ بَعْدِي
وَأَنْ يَشْرَبْنَ رَلَقًا بَعْدَ صَافٍ
وَأَنْ يَغْرَيْنَ إِنْ كَسِيَ الْجَوَارِي

فَتَتَّبِعُوا الْعَيْنُ عَنْ كَرَمٍ عِجَافٍ

(انظر: ابن الأنباري ٢٣/٦ أبو الطيب ٦٥١)

الصاغاني ٢٤٦/٦٧٣ السجستاني ٧٣/١٠٦)

* (نَسَلْ): من الأضداد. يقال: قد نَسَلْ، إذا

ظهر وخرج، وقد نَسَل الشَّعْر، إذا سَقَطَ،

وقد نَسَل إذا نَبَت. قال الشاعر:

إِنِّي إِذَا مَا أَعَيْتِ الْقَوْمَ الْحَيْلُ

الْسُّلُ فِي ظُلْمَةٍ لَيْلٍ وَدَغَلٍ

وقال الله عز وجل: ﴿مَنْ كُذِّبَ

يَنْسَلُونَ﴾ (الأنبياء ٩٦) فمعنى «ينسلون» هاهنا

يُسْرَعُونَ. وليس هو من البابين الأولين.

وقال النابغة الجعدي (الصحاح واللسان):

عَسَلَانَ الذَّنْبِ أَمْسَى قَارِباً

بَرَدَ اللَّيْلُ عَلَيْهِ فَتَسَلَّ

أراد: فأسرع. والحدب المكان المرتفع.

قال الشاعر: <271>

تَدَارَكْنِي مِنْهُ خَلِيجٌ فَرْدَنِي

لَهُ حَدَبٌ تَسْتَنُّ مِنْهُ الضَّفَادِعُ

وقال الآخر:

فَأَمَّا يَوْمُهُنَّ فَيَوْمٌ سَوْءٍ

تَطَارِدُهُنَّ بِالْحَدَبِ الصَّقُورُ

(انظر: ابن الأنباري ٢٧١/١٧٠ الصاغاني

٢٤٦/٦٧٤)

* (نَسَيْتُ): من الأضداد. يكون نَسَيْتُ بمعنى

غَفَلْتُ عن الشيء، ويكون بمعنى تَرَكْتُ

مَعْمَداً من غير غفلة لحققتي فيه. فأما كَوْنُهُ

بمعنى الغفلة فلا يُحْتَاج فيه إلى شاهد. وكونه

بمعنى التَّرك على تَعَمُّدٍ شاهده قول الله عزَّ

جل: ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الذِّكْرُ حَقًّا، فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا، فَبِذَلِكَ يُخْرِجُكُمُ اللَّهُ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾ (البقرة ٦٧). معناه:

فترك إثابهم ورحمتهم معتمداً. لأنه قد جَلَّ

وعلا عن الغفلة والسهو. وتأويل «كُتِبَ عَلَيْكُمُ الذِّكْرُ»

تَرَكُوا الْعَمَلَ لِمَا تَبَارَكَ وَتَعَالَى بِهِ، لا بغفلة

أيضاً؛ لأنَّ الله عزَّ وجلَّ لا يُؤَاخِذُ الْبَاطِلِينَ،

ولا يعاقب عليه. وقال النابغة الذبياني في

هذا المعنى (ديوانه ٢٠):

كَأَلَهُ خَارِجاً مِنْ جَنْبٍ صَفْحَتِهِ

سَقُودَ شَرْبِ نُسُوهِ عِنْدَ مُفْتَأَدِ

المفتأد: موضع النار. أي تركوه. وقال الله

عز وجل: ﴿فَنَسِيَ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْماً﴾ (طه

١١٥). فمعناه ترك ما أمرناه به معتمداً،

فأخرج من الجنة لذلك. (انظر: ابن الأنباري

٣٩٩/٣٠٥ أبو الطيب ٦٤٨ الصاغاني

٢٤٦/٦٧٥ السجستاني ١٥٦/٢٧٤)

* (نَشَدْتُكَ): ومن الأضداد، قولهم: «نَشَدْتُكَ

الله أن تذهب معنا». وهذا يحتمل معنيين.

أحدهما: نشدتك الله أن تذهب معنا. والآخر
نشدتك الله ألا تذهب معنا.

ومن أجاز مع «نشدتك» هذين الوجهين
من الاستعمال، لم يُجز ذلك مع الظن والعلم
وما أشبههما إلا وجهاً واحداً. (انظر تفصيل
ذلك في مادة أحلف) (انظر: ابن الأنباري
٣١٠/٢٠١)

* (التعف): ومن الأضداد قولهم التعف؛ لما
ارتفع عن بطن السئل، والتعف لما خفض من
الجبل. (انظر: ابن الأنباري ٤٢٠/٣٤٤ أبو الطيب
٦٤٧ السجستاني ١٥٤/٢٧١)

* (التقد): ومن الأضداد، قولهم: التقد والتقد
والنقاد للصغار من رذال الضأن. وهذا هو
المعنى الأول. كما يقال: التقد والتقد والنقاد
للكبار من رذال الضأن، على حد سواء. قال
الشاعر: <405>

فَقِيمَ يَا شَرَّ تِيمٍ مَحْتَدَا
لَوْ كُنْتُمْ شَاءَ لَكُنْتُمْ نَقْدَا
أَوْ كُنْتُمْ مَاءً لَكُنْتُمْ زَبْدَا
وقال الشاعر الآخر:

وَلَمْ يَكْ بَطْنُ الْجَوْ مِثْلَ مَنَازِلَا
إِلَى حَيْثُ تَلْقَاهُ النَّقَادُ السَّوَارِحُ

(انظر: ابن الأنباري ٤٠٥/٣١٩ قطرب
١٤٧/١٩٤ الصاغاني ٢٤٦/٦٧٩)
*(نَمَقَ) انظر: اللق.

* (نَهَوَز): من الأضداد. وهو على صيغة
فعل، للفاعل والمفعول، حيث يقال: نَهَوَزَ
للي لا تَدِرَ حتى يُوجَأَ ضَرْعُهَا، فيكون
للمفعول. ونَهَوَزَ للي تَنَهَزَ الزَّمامُ بِرَأْسِهَا،
فيكون للفاعل. (انظر: ابن الأنباري ٣٥٧/٢٤٤
قطرب ٨٧/١٩ أبو الطيب ٦٥٠)

* (التَّهِيك): من الأضداد. التَّهِيك: الشجاع
القوي، ويقال: قد نَهَكَ نَهاكَةً، إذا قَوِيَ
واشْتَدَّ. والتَّهِيك: الذي قد نَهَكَه المرض،
وأصله مَنهوك. يقال: نَهَكَه المرض ينهكُهُ،
وأفْهَكَه السلطان عُقوبة. وقد حَكَى بعضهم
نَهَكَه السلطان، بغير ألف. (انظر: ابن الأنباري
٣٦٣/٢٦٤ قطرب ٩٥/٥٤)
*(نِيَهَمَ تَقِمَ) انظر: تنوِيَهُم تَقِمَ.



صفحة زوجية فارغة للتنسيق وحسن الإخراج.

هـ الهاء هـ

فَحْيَاكِ وَدَّ مَا هَذَاكِ لِفَتِيَّةٍ
وخصوصٍ بِأَعْلَى ذِي طَوْلَةٍ هُجْدٍ
وقال الأخطل (ديوانه ٩١):
عَوَامِدَ لِلْأَلْجَامِ أَلْجَامِ حَامِرٍ
يُثِرْنَ قَطَاً لَوْلَا سُرَاهُنَّ هَجْدًا
ويروى: «هُجْدًا». الأَلْجَام: ما بين الحَزْنِ
والسُّهُولة. واحدها لَجَم. قال لبيد (اللسان
وديوانه ١٣/٢): <50>
قال هَجْدُنَا فَقَدْ طَالَ السُّرَى
وَقَدَرْنَا إِنْ خَنَا الدَّهْرُ عَقْلُ
أراد: هَجْدُنَا نَوْمُنَا. وقال الآخر:
أَسْرَى لِأَشْعَثَ هَاجِدٍ بِمَفَازَةٍ

* (الهاجد): حرف من الأضداد، يقال للناثم
هاجد. وللساهر هاجد. قال المرقش الأكبر
(مطلع مفضليته ٢٢٣): <49>
سَرَى لَيْلًا خِيَالًا مِنْ سُلَيْمَى
فَأَرَقْنِي وَأَصْحَابِي هُجُودُ
أراد: نيام. وقال الآخر:
* وحاضرو الماءِ هُجُودٌ وَمُصَلٌّ *
وقال الآخر:
أَلَا هَلْكَ امْرُؤٌ ظَلَّتْ عَلَيْهِ
بِشْطٌ غَنِيْرَةٌ بَقَرٌ هُجُودُ
أراد: نسوة سواهر، كالبقر في حُسْنِ
أعينهن. وقال الحطينة (ديوانه ٢٢):

بِحَيْالٍ نَاعِمَةٍ السُّرَى مِكْسَالٍ

وقال الآخر:

بَسِيرٍ لَا يُنِيخُ الْقَوْمُ فِيهِ

لِسَاعَاتِ الْكَرَى إِلَّا هُجُودًا

ويروى لا ينيخ الركب. ومعناه إلا ساهرين، أي من السهر نومه وإناخته، فلا نوم ولا إناخة له. ومثل هذا قول الكميت (الهاشميات ٦٦):

إِنْ قِيلَ قِيلُوا فَفَوْقَ أَظْهَرِهَا

أَوْ عَرَّسُوا فَالذَّمِيلُ وَالْخَبَبُ

الذَّمِيلُ والخَبَبُ: ضربان من السير، ومعناه: من الذَّمِيلِ والخَبَبِ تعريسه، فلا تعريس له. وقال الله عز وجل: ﴿وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَّكَ﴾ (الإسراء ٧٩). فمعناه: فاستهز به. سَابَ رجلٌ (أي شتم) امرأته فقال: عليها لعنة المتهجدين، أي الساهرين بذكر الله عز وجل. وقال نابغة بني ذبيان (ديوانه بشرح البطليوسي ٣١): <51>

وَلَوْ أَنَّهَا عَرَضَتْ لِأَشْمَطَ رَاهِبٍ

عَبْدَ الْإِلَهِ صَرُورَةَ مُتَهَجِّدٍ

لَرَأَى لِبَهَجَتِهَا وَحُسْنَ حَدِيثِهَا

وَلَعَالَهُ رَشْدًا وَإِنْ لَمْ يَرْشِدِ

(انظر: ابن الأنباري ٥٠/٢٠ قطرب

١٢٩/١٤٤ أبو الطيب ٦٧٨ الصاغاني

٢٤٧/٦٩٤ الأصمعي ٤٠/٥٢ السجستاني

١٢٣/١٨٢ ابن السكيت ١٩٤/٣٢٦

*(هجد) انظر: الهاجد.

*(الهَجْرُ): من الأضداد. يقال: هَجَرْتُ

الرجل، إذا أعرضت عنه. وهجرت الناقة، إذا شَدَدْتَ في أنفها الحجر، (وهو حبل) ليعطفها على ولَدٍ غيرها. قال تعالى: ﴿وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ﴾ (النساء ٣٤). والمفسرون يقولون:

هَجَرْتُهُنَّ: ترك مضاجعتهن. ومعنى «وَاهْجُرُوهُنَّ»، أي: لا تضاجعهن على فُرْشِكُمْ. (انظر ابن الأنباري ٣٢٣/٢١٣ قطرب ١٤١/١٧٧ أبو الطيب ٦٨٣ الصاغاني ٢٤٧/٦٩٦)

*(هل): حرف من الأضداد. تكون استفهاما

عَمَّا يجهله الإنسان ولا يعلمه. فتقول: هل قام عبد الله؟ ملتصقا للعلم وزوال الشك، وتكون «هل» بمعنى «قد» في حال العلم واليقين وذهاب الشك. فَأَمَّا كَوْنُهَا عَلَى معنى الاستفهام فلا يحتاج فيه إلى شاهد. وَأَمَّا كَوْنُهَا عَلَى معنى «قد»، فشاهده قول الله عز وجل: ﴿هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ﴾ (الإنسان ١). قال جماعة من أهل العلم: معناه قد أتى على الإنسان. والإنسان

في هذا الموضع آدم صلى الله عليه وسلم. والحين أربعون سنة. كان الله جلّ وعزّ خلق صورة آدم ولم ينفخ فيه الروح أربعين سنة، فذلك قوله: ﴿لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَذْكُورًا﴾ (الإنسان ١). وقال النبي عليه السلام في بعض غزواته: ﴿اللَّهُمَّ هَلْ بَلَغْتَ ا﴾، هل بلغت، فمعناه: قد بلغت. <191>

وقيل: إذا دخلت «هل» للشيء المعلوم فمعناها الإيجاب. والتأويل: أَلَمْ يَكُنْ كَذَا وكذا على جهة التقرير والتوبيخ، من ذلك قوله جلّ وعزّ: ﴿كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنتُمْ أَمْوَاتًا﴾ (البقرة ٢٨)، ومنه أيضا: ﴿فَأَيُّنَ تَذَهَبُونَ﴾، (التكوير ٢٦) لم يرد هذين الاستفهامين حدوث علم لم يكن؛ وإنما أريد بهما التقرير والتوبيخ. ومن ذلك قول العجاج (اللسان): <192>

أَطْرَبَا وَأَلَتْ قَسْرِي
والدهر بالإنسان دَوَارِي
أراد: التقرير. وقول الشاعر:
أحافرة على صلح وشيب
معاذ الله ذلك أن يكونا
وقول الله عزّ وجلّ: ﴿يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ
هَلْ امْتَلَأْتَ وَنَقُولُ هَلْ مِنْ مَزِيدٍ﴾ (ق ٣٠)،

معنى «هل» «قد» عند بعض الناس، والتأويل: قد امتلأت، فقالت جهنم مؤكدة، لقول الله عزّ وجلّ: ﴿هَلْ مِنْ مَزِيدٍ﴾ (ق ٣٠). أي ما من مزيد يا ربّ. ف«هل» الثانية معناها الجحد، وهو معنى لها معروف يخالف المعنيين الأولين، قال الله عزّ وجلّ: ﴿هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا السَّاعَةَ أَنْ تَأْتِيَهُمْ﴾ (الزخرف ٦٦).

معناه ما ينظرون. وقال الشاعر:
فهل أنتم إلا أخونا فتحدّثوا
علينا إذا نابت علينا النوايب
وقال دريد بن الصمة (ديوان الحماسة بشرح
المرزوقي ٨١٥):

فهل أنا إلا من غزيرة إن غوت
غويّت وإن ترشد غزيرة أرشد
وقال الشاعر:

هل ابنك إلا ابن من الناس فاصبري
فلن يرجع الموتى حين النوايح
معناه: ما ابنك إلا ابن من
الناس. وأنشد صاحب (معاني القرآن ٤/١)
قول الشاعر: <193>
فقلت لا بل ذاكما يا بيا

ويقال: المَزْدَاد للذي يُرَادُّ منه الزيادة، فيكون للمفعول، وإذا كان للمفعول فأصله «مَزْتَيْد»، فصارت الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها، واستوى اللفظان لاعتلال الياء، وجعلوا بَدَلَ التاء في موضعها الدال. وجعلوا الدال عَدْلًا بين الزاي والتاء، فلما كانت أشبه بالزاي من التاء أبدلوا منها التاء. وقيل: الزاي مجهورة والتاء مهموسة. فكرهوا أَنْ يُدْغَمُوا المجهور في المهموس، فيبطل الجهر، فأبدلوا من التاء المهموسة حرفاً يُشَاكِلُ الزاي في الجهر. وهو الدال؛ لأنَّ المجهور مع المجهور أخفُّ على اللسان من المجهور مع المهموس. والحرف المجهور سُمِّيَ مجهوراً؛ لأنَّ اعتماد اللسان يشتدُّ في موضع الحرف منه، فلا يجري النَّفْسُ حتى ينقضي الاعتماد، ويخرج صوت الصدر مجهوراً. والمهموس سُمِّيَ مهموساً، لأنَّ اعتماد اللسان يضعف في موضع الحرف منه، فيجري النَّفْسُ قبل الاعتماد، ويخرج صوت الصدر مهموساً. (انظر: ابن الأنباري ٢٣٢/٤١٠ الصاغاني ٤٩٤/٢٣٢)

* (المستخفي): حرف من الأضداد. يكون الظاهر، ويكون المتواري، فإذا كان

المتواري، فهو من قولهم: قد استخفى الرَّجُلُ إذا تَوَارَى. وإذا كان الظاهر، فهو من قولهم: خَفِيَ الشيء إذا أَظْهَرْتَهُ. من ذلك الحديث المروي: «ليس على المختفي قُطْع»، معناه ليس على النَّبَاش؛ وإنما سمي النَّبَاش مختفياً لأنه يُخْرِج الموتى، ويظهر أكفانهم. (انظر: ابن الأنباري ٧٦/٣٩ أبو الطيب ٢٣٧)

* (المَسْجُور): حرف من الأضداد. يقال: المسجور للمملوء. والمسجور للفارغ. قال الله عزَّ وجلَّ: «وَالْبَخْرُ الْمَسْجُورُ» (الطور ٦). يريد المملوء. وقال النمر بن تَوَلِّب يذكر وَعَلَاً (اللسان):

إذا شَاءَ طَالَعَ مَسْجُورَةٌ

تَرَى حَوْلَهَا النَّبْعَ وَالسَّاسِمَا

أراد: طالع عينا مملوءة. والنَّبْع والساسم:

شجر. وقال لبيد بن ربيعة: <54>

فَتَوَسَّطًا غُرُضُ السَّرِيِّ فَصْدَعَا

مَسْجُورَةٌ مُتَجَاوِرًا قَلَامُهَا

أراد بالمسجور: عينا مملوءة. وقال ذو

الرمة (ديوانه ٣٦٦):

صَفَقْنَ الْخُدُودَ وَالْقُلُوبُ نَوَاشِزٌ

على شَطِّ مَسْجُورٍ صَخُوبِ الضَّفَادِعِ

﴿وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ وَهَمَّ بِهَا﴾ (يوسف ٢٤).
 فيقول بعض الناس: ما هم يوسف عليه السلام
 بالزنا قط؛ لأن الله جلّ وعزّ قد أخلصه
 وطهره. فقال: ﴿إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ﴾
 (يوسف ٢٤). وَمَنْ أَخْلَصَهُ اللَّهُ وَطَهَّرَهُ فغَيْرُ
 جَائِزٍ أَنْ يَهُمَّ بِالزَّنا، وَإِنَّمَا أَرَادَ جَلَّ وَعَزَّ: وَهَمَّ
 بضربها ودفعها عن نفسه، فكان البرهان الذي
 رآه من ربه أَنَّ اللَّهَ أَوْقَعَ فِي نَفْسِهِ أَنَّهُ مَتَى
 ضَرَبَهَا كَانَ ضَرْبُهُ إِيَّاهَا حُجَّةَ عَلَيْهِ، لِأَنَّ
 تَقُولَ: رَاوَدَنِي عَنْ نَفْسِي، فَلَمَّا لَمْ أُجِبْهُ
 ضَرَبَنِي.

وقال آخرون: هَمُّهَا يَخَالِفُ هَمَّ يَوْسُفَ
عليه السلام، لِأَنَّهَا هَمَّتْ بِعَزْمٍ وَإِرَادَةٍ وَتَصْمِيمٍ عَلَى
 إِرَادَةِ الزَّنا، وَلَمْ يَكُنْ هَمَّ يَوْسُفَ عليه السلام عَلَى
 هَذِهِ السَّبِيلِ، وَلَا مِنْ هَذَا الطَّرِيقِ، بَلْ هَمَّهُ مِنْ
 جِهَةِ حَدِيثِ النَّفْسِ، وَمَا يَخْطُرُ فِي الْقَلْبِ
 وَيَغْلِبُ عَلَى بَنِي الْبَشَرِ بِطَبَائِعِهِمُ الْمَائِلَةِ إِلَى
 اللَّذَاتِ، السَّاكِنَةِ إِلَى الشَّهَوَاتِ، فَلَمَّا خَطَرَ
 بَقْلَهُ وَحَدَّثَتْهُ نَفْسُهُ بِمَا لَمْ يَهُمَّ بِهِ بِتَصْحِيحِ
 عَزْمٍ عَلَيْهِ، كَانَ غَيْرَ مَلُومٍ عَلَى ذَلِكَ، وَلَا
 مَعْيِبٍ بِهِ.

وقال آخرون: ما هم يوسف عليه السلام بالزنا
 طَرَفَهُ عَيْنَ. وَفِي الْآيَةِ مَعْنَى تَقْدِيمٍ وَتَأْخِيرٍ، يَرِيدُ

اللَّهُ بِهَا: وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ وَلَوْلَا أَنْ رَأَى بُرْهَانَ
 رَبِّهِ هَمَّ بِهَا، فَلَمَّا رَأَى الْبُرْهَانَ لَمْ يَقَعْ مِنْهُ هَمٌّ.
 وَقَالُوا: هَذَا كَمَا يَقُولُ الْقَائِلُ لِمَنْ يَخَاطَبُهُ: قَدْ
 كُنْتُ مِنَ الْهَالِكِينَ لَوْلَا أَنَّ فُلَانًا أَنْقَذَكَ؛ مَعْنَاهُ
 لَوْلَا أَنَّهُ أَنْقَذَكَ لَهَلَكْتَ، فَلَمَّا أَنْقَذَكَ لَمْ
 تَهْلِكْ. <412>

وَمَا أَجْمَعَ عَلَيْهِ أَصْحَابُ الْحَدِيثِ وَأَهْلُ
 الْعِلْمِ، وَصَحَّتْ بِهِ الرِّوَايَةُ مِنْ أَنَّ يَوْسُفَ عليه السلام
 هَمَّ هَمًّا صَحِيحًا عَلَى مَا نَصَّ اللَّهُ عَلَيْهِ فِي
 كِتَابِهِ. فَيَكُونُ الْهَمُّ خَطِيئَةً مِنَ الْخَطَايَا وَقَعَتْ
 مِنْ يَوْسُفَ عليه السلام، كَمَا وَقَعَتْ الْخَطَايَا مِنْ غَيْرِهِ
 مِنَ الْأَنْبِيَاءِ. وَلَا وَجْهَ لِأَنَّ تَعْنِيَةَ مَا قَدَّمَ اللَّهُ،
 وَتَقَدَّمَ مَا أَخَّرَ اللَّهُ. فَيَقَالُ مَعْنَى: وَهَمَّ بِهَا
 التَّأْخِيرُ عَنْ قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿لَوْلَا أَنْ رَأَى
 بُرْهَانَ رَبِّهِ﴾. إِذَا كَانَ الْوَاجِبُ عَلَيْنَا، وَاللَّازِمُ
 لَنَا أَنْ نَحْمَلَ الْقُرْآنَ عَلَى لَفْظِهِ، وَأَلَّا نُزِيلَهُ عَنْ
 نَظْمِهِ؛ إِذَا لَمْ تَدْعُنَا إِلَى ذَلِكَ ضَرُورَةٌ. وَمَا
 دَعَيْنَا إِلَيْهِ فِي هَذِهِ الْآيَةِ ضَرُورَةٌ، فَإِذَا حَمَلْنَا
 الْآيَةَ عَلَى ظَاهِرِهَا وَنَظْمِهَا كَانَ هَمَّ بِهَا
 مَعْطُوفًا عَلَى هَمَّتْ بِهِ، وَلَوْلَا حَرْفُ مُبْتَدَأٍ
 جَوَابِهِ مَحْذُوفٍ بَعْدَهُ: يَرَادُ بِهِ:

لولا أن رأى برهان ربه لزنّا بها بعد الهمّ،
فلما رأى البرهان زال الهمّ ووقع
الانصراف عن العزم. وقد خبر الله جلّ وعزّ
عن أنبيائه بالمعاصي التي غفرها، وتجاوز عنهم
فيها. فقال تبارك وتعالى: ﴿وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ
فَغَوَى﴾ (طه ١٢١). وقال لنبه محمد ﷺ:
﴿أَلَمْ نُشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ. وَوَضَعْنَا عَنكَ
وِزْرَكَ. الَّذِي أَلْقَصَ ظَهْرَكَ﴾ (الشرح ١-٣).
وخبر بمثل هذا عن يونس وداود عليهما
السلام. وقال النبي ﷺ: ﴿مَا مِنْ نَبِيٍّ إِلَّا قَدْ
عَصَى أَوْ هَمَّ إِلَّا يَحْيَى بْنُ زَكَرِيَّا﴾. وقال

بعض الصحابة: إِنَّ اللَّهَ جَلَّ وَعَزَّ لَمْ يَقْصَصْ
عَلَيْكُمْ ذُنُوبَ الْأَنْبِيَاءِ تَعْيِيراً مِنْهُمْ، وَلَكِنَّهُ
قَصَّهَا عَلَيْكُمْ، لئَلَّا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَتِهِ. ويذهب
بعض الصحابة إلى أَنَّ الْحُجَجَ مِنَ اللَّهِ جَلَّ
وَعَزَّ عَلَى أَنْبِيَائِهِ أَوْكَدَ، وَلَهُمْ أَلْزَمَ، فَإِذَا قَبِلَ
التَّوْبَةَ مِنْهُمْ، كَانَ إِلَى قَبُولِهَا مِنْكُمْ أَسْرَعَ.

(انظر: ابن الأنباري ٤١١/٣٣٣)

* (همد) النظر: إهماد .

* (هوت الدلو) النظر: يهوي.

و الواو و

*وَالَّذِينَ مِنْ بَعْدِهِمْ لَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا اللَّهُ: وما يفسر تفسيرين متضادين من <426> القرآن قوله تعالى: «وَالَّذِينَ مِنْ بَعْدِهِمْ لَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا اللَّهُ» (إبراهيم ٩). تحت «الَّذِينَ» تأويل من غير تحصيل العدد غيرُ الله جلَّ وعزَّ. ويدلُّ على صحة هذا القول أيضا قراءة من قرأ من الصحابة، «إِنْ تَأْوِيلُهُ إِلَّا عِنْدَ اللَّهِ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ»، فتقديم القول على «الراسخين» يدلُّ على أنهم غير داخلين في العلم. ويدلُّ على أنهم غير داخلين في العلم قول نفر آخر من الصحابة قرأ: «وَيَقُولُ الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ».

والحديثان اللذان احتجَّ بهما أصحابُ القول الأول لا يصحَّان؛ لأن الآثار كلها تُبطلها. ولا حجة في أن الراسخين إذا استؤنفوا وجعل القول خبرهم، لم يكن لهم على غير الراسخين فضل، لأن فضلهم على هذا التأويل لا يخفى إذا كانوا يؤمنون بما تعقَّله قلوبهم، وتنطوي عليه ضمائرهم، وغير الراسخين يقلِّدون الراسخين، ويقتدون بهم، ويجرُّون على مثل سبيلهم، والمقتدي وإن كان له أجرٌ وفضل يتقدمه المقتدي به، ويسبقه إلى الفضل والأجر والخير. <427>

ولا يُنكَرُ أَنْ يَكْتَفِيَ بِالرَّاسِخِينَ مِنْ غَيْرِهِمْ
إِذَا كَانُوا أَرْفَعَ شَأْنًا مِنْهُمْ. فَقَدْ فَعَلَ اللَّهُ جَلَّ
وَعَزَّ مِثْلَ هَذَا فِي قَوْلِهِ: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفُلُوكَ
تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِنِعْمَةِ اللَّهِ لِيُرِيَكُمْ مِنْ آيَاتِهِ
إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ﴾
(لقمان ٣١). ففي ذلك آيات لكل صَبَّارٍ،
ولكل غير صَبَّارٍ؛ إِلَّا أَنَّهُ أَفْرَدَ الصَّبَّارَ، وَخَصَّهُ
بِالذِّكْرِ تَشْرِيفًا وَتَعْظِيمًا، وَالْآخِرُ غَيْرُ خَارِجٍ
مِنْ مَعْنَاهُ. (انظر ابن الأثيري ٤٢٦/٣٥٧)

* (الوالمق): من الأضداد. وهو على صيغة
فاعل، للفاعل والمفعول، حيث يقال: فلان
وامق إذا كان مُحِبًّا فيكون للفاعل. ويقال:
فلان وامق إذا كان مُحِبًّا فيكون للمفعول.
قال الشاعر: <33>

إِنَّ الْبَيْضَ لَمَنْ تَمَلُّ حَدِيثُهُ
فَالْقَعْقُ قُرَادَكَ مِنْ حَدِيثِ الْوَامِقِ
والوالمق في هذا البيت معناه المومق.
(انظر: ابن الأثيري ٣٤/١١ الصاغاني
٢٤٧/٦٩٣)

* (وثب): من الأضداد. يقال: وثب الرجلُ
إذا نهض وَطَفَرَ من موضع إلى موضع،
وَجَمِيرٌ تقول: وثب الرجلُ، إذا قعد. وقيل:
دخل رجلٌ على ملكٍ من ملوك حِمير، وكان

الملك جالساً في موضع مُشْرِفٍ، فارتقى
إليه، فقال له الملك: ثَبَّ، يريد اجْلِسْ،
فطَفَرَ، فسقط فاندقَّتْ عنقه. فقال الملك:
«مَنْ دَخَلَ ظَفَّارَ حَمَرٍ»، أي تكلَّم بلسانِ
حَمِير. <91>

وقال بعضهم: مَعْنَى «حَمَرٍ» تَرْيَا بَزْيَهُمْ
وليس الحَمَرُ من الشياَب. وَظَفَّارٍ: اسم مدينة
باليَمَن، وإليها يُنسَبُ الْجَزَعُ الظَّفَّارِيُّ،
وَظَفَّارٍ، كسرت لأنها أَحْرِيَتْ بِجَرَى مَا سُمِّيَ
بِالْأَمْرِ، كَقَوْلِكَ: قَطَامٌ وَحَدَامٌ؛ لِأَنَّهُمَا عَلَى
مِثَالِ قَوَالٍ وَنَطَارٍ؛ وَمِنْ ذَلِكَ حَلَّاقٍ، مِنْ
أَسْمَاءِ الْمَنِيَّةِ، وَطَمَارٍ اسم جبل. قال الشاعر:
فَإِنْ كُنْتُ لَا تَذَرِينَ مَا الْمَوْتُ فَاَنْظُرِي

إِلَى هَائِي فِي السُّوقِ وَابْنِ عَقِيلٍ
إِلَى بَطَلٍ قَدْ عَفَرَ الثَّرْبُ خَدَّهُ
وَأَخَرَ يَهْوِي مِنْ طَمَارٍ قَتِيلٍ
ويجوز: «مَنْ دَخَلَ ظَفَّارَ حَمَرٍ»؛ عَلَى أَنْ
يَجْرِي «ظَفَّارٌ» مَجْرَى زَيْنَبَ وَنَوَارَ. (انظر: ابن
الأثيري ٩١/٥٣ قطرب ١١٨/١٢١ الصاغاني
٢٤٧/٦٨٤ الأصمعي ٤٥/٦٣ ابن السكيت
١٩٩/٣٣٧)

* (وراء): حرف من الأضداد. يقال
للرجل: وراءك، أي خَلْفَكَ. ووراءك أي

أمامك. قال الله عز وجل: ﴿مَنْ وَرَأَيْهِمْ جَهَنَّمُ﴾ (الجاثية ١٠). فمعناه: من أمامهم. وقال تعالى: ﴿وَكَانَ وَرَاعَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا﴾ (الكهف ٧٩). فمعناه: وكان أمامهم. وقال المرقش الأكبر (المفضليات ٢٣٩):

لَيْسَ عَلَى طُولِ الْحَيَاةِ نَدَمٌ
وَمِنْ وَرَاءِ الْمَرْءِ مَا يَغْلَمُ
أي: من أمامه. وقال سوار بن المضرب (اللسان: <68>)

أَتَرْجُو بُنُو مَرْوَانَ سَمْعِي وَطَاعَتِي
وقومي تيمم والقلالة ورانيا
أراد: قدامي. وقال ليبد (ديوانه ٢٣/١):

أَلَيْسَ وَرَائِي إِنْ تَرَاخَتْ مَنِيَّتِي
لزوم العصا تُحْتَى عَلَيْهَا الْأَصَابِعُ
وقال عروة بن الورد (ديوانه ١٠٢):

أَلَيْسَ وَرَائِي أَنْ أَدِبَ عَلَى الْعَصَا
فِيأْمَنَ أَعْدَائِي وَيَسْأَمَنِي أَهْلِي
انظر: ابن الأنباري ٦٨/٣٤ قطرب ١٠٥/٨٧

أبو الطيب ٦٥٧ الأصمعي ٢٠/٢٤ السجستاني
٨٢/١١١ ابن السكيت ١٧٥/٢٩٦

* (الوطاب) انظر: صفير الوطاب.

* (وقعوا في أم خثور): من الأضداد. يقال: وقعوا في أم خثور، إذا وقعوا في داهية وبلاء. ووقعوا في أم خثور، إذا وقعوا في نعمة. (انظر: ابن الأنباري ٣٦٣/٢٥٩ أبو الطيب

٢٧ قطرب ٩١/٤٥ الصاغاني ٢٢٩/٤٥٨)
* (ولته، ولسه): من الأضداد. يقال: ولثته بالعصا، فأنا ألته ولثاً. أي: ضربته بها. والمعنى الآخر قولهم: ولثتُ له ولثاً. أي: وعدته خيراً، عِدَّةً ضَعِيفَةً، وقلتُ له خيراً. وفي «ولسه» يقال: ما قيل في «ولته» (انظر:

قطرب ١١٠/٩٧ أبو الطيب ٦٧٠)
* (ولسه): من الأضداد. يُقال: ولثته بالعصا، أَلِسُهُ وَلَسًا، أي ضربته بها. وولثتُ له ولَسًا، أي وعدته بخيرٍ عِدَّةً ضَعِيفَةً، وقلتُ له خيراً. وفي «ولته» يقال: ما قيل في «ولسه». والولسُ أيضاً: الْعَقْدُ الْمُحْكَمُ. وقيل كذلك: الْوَلَسُ الْعَهْدُ الَّذِي لَيْسَ بِمُحْكَمٍ. (انظر: قطرب

١١٠/٩٧ أبو الطيب ٦٧٠)
* (ولي) انظر: المولى.



صفحة زوجية فارغة للتنسيق وحسن الإخراج.

ي الياء ي

فَقُلْتُ لِسَيِّدِنَا يَا حَلِّ
يَمْ إِنَّكَ لَمْ تَأْسُ أَسْوَأَ رَفِيقًا
أَرَادَ: يَا حَلِيمَ عِنْدَ نَفْسِكَ، فَإِنَّمَا عِنْدِي
فَأَنْتَ سَفِيهٌ. (انظر: ابن الأنباري ٢٥٨/١٥٧)
* (يَتَلَمَّظَانِ، بَنُو يَتَلَمَّظَانِ): وَيَكُونُ بِمَعْنِيَيْنِ،
الأول: إسم، كما قال الشاعر:
إِذَا مَا قِيلَ أَيُّ النَّاسِ شَرٌّ
فَشَرُّهُمْ بَنُو يَتَلَمَّظَانِ
جعل «يتلمظان» اسمًا لبني رجل.
والثاني: بمعنى ذاق. يقال: مَا تَلَمَّظَ الرَّجُلُ
اليَوْمَ بِشَيْءٍ: أَيِ مَا ذَاقَ شَيْئًا. ويقال:
الرجلان يتلمظان. ويكون التلمظ

* (يا عاقل): وَمَا يَشْبَهُ الْأَضْدَادَ أَيْضًا قَوْلُهُمْ
لِلْعَاقِلِ: يَا عَاقِلُ. وَلِلْجَاهِلِ إِذَا اسْتَهْزَءُوا بِهِ:
يَا عَاقِلُ. يَرِيدُونَ: يَا عَاقِلَ عِنْدَ نَفْسِكَ، قَالَ
عَزَّ وَجَلَّ: ﴿ثُمَّ صُبُّوا فَوْقَ رَأْسِهِ مِنْ عَذَابِ
الْحَمِيمِ. ذُوقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ﴾
(الدخان ٤٨، ٤٩). معناه: عِنْدَ نَفْسِكَ؛ فَأَمَّا
عِنْدَنَا فَلَسْتَ عَزِيزًا وَلَا كَرِيمًا. وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ
عَزَّ وَجَلَّ فِيمَا حَكَاهُ عَنْ مُحَاطَبَةِ قَوْمِ شَعِيبَ
شَعِيبًا بِقَوْلِهِمْ: ﴿إِنَّكَ لَأَنْتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ﴾
(هود ٨٧)، أَرَادُوا: أَنْتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ عِنْدَ
نَفْسِكَ، قَالَ الشَّاعِرُ: <258>

هو: تذوق طعام الشيء والتمطق بطعمه، بضمّ إحدى الشفتين على الأخرى، مع صوت يكون منهما. (انظر: ابن الأنباري ٤، معجم الوسيط)

* (يد آشرة): من الأضداد. وتكون بمعنى (الفاعلة)، من قولك: أشرت الخشبة، آشرها أشراً، إذا نشرتها. ويد آشرة (فاعلة) من ذلك. وهذا المعنى الأول.

ويد آشرة. أي: مأشورة بمعنى مقطوعة، فتكون للمفعولة. وهذا هو المعنى الآخر. وأنشد لهذا المعنى لنانحة همام بن مرة بن ذهل بن شيان، وكان قتله ناشرة، وهو ربيه الذي رباه، قتله غيلة وغدراً. وكان همام قد أبلى في بني تغلب في حرب البسوس، وقاتل قتالاً شديداً، ثم إنه عطش، فجاء إلى رحله يستسقي، وناشرة عند رحله، فلما رأى ناشرة غفلة من همام طعنه بحربة فقتله، وهرب إلى تغلب حيث قالت النائحة (اللسان):

لَقَدْ عَيَّلَ الْإِيْتَامَ طَعْنَةً نَاشِرَةً
أَنَاشِرَ لَا زَالَتْ يَمِينُكَ أَشِيرَةً
لَا زَالَتْ يَمِينُكَ أَشِيرَةً، أي: مأشورة بمعنى: مقطوعة. فهي هنا تدعو على قاتل همام بقطع يده، وأن تبقى يده أبداً مقطوعة. ويُقال

أشَرْتُهُ، أي: قَطَعْتُهُ بِالنَّشَارِ. (انظر: قطرب ٨٧/٣٦ أبو الطيب ٢٦)

* (يدب، يهر): وهما بمعنى متضادين. الأول: هو اسم، كما في قول الشاعر:

أَعْيُرُ بَنِي يَدِبٍ إِذَا تَعَشَى
وَعَيْرُ بَنِي يَهْرٍ عَلَى الْعِشَاءِ
جعل الشاعر يدب ويهر اسمين لأبناء رجلين. والثاني المعنى المعروف للكلمتين. (انظر: ابن الأنباري ٥)

* (يدي، يديّة) انظر: ذَلَوِ يَدِيَّةٍ وَأَدِيَّةٍ.
* (يشتهي، بنو يشتهي): وهي من الأضداد، وتكون بمعنى، الأول: اسم، كما في قول الشاعر:

خُذُوا هَذِهِ ثُمَّ اسْتَعْدُوا لِمِثْلِهَا
بَنِي يَشْتَهِي رُزْءَ الْخَلِيلِ الْمُنَاطِبِ
جعل يشتهي اسماً لبني رجل. والثاني: بمعنى أحمه ورغب فيه. (انظر: ابن الأنباري ٤)

* (يعقوب): من الأضداد. ويكون عربياً، لأن العرب تسمي ذكر الحجل يعقوباً، ويجمعونه

يعاقب. قال سلامة ابن جندل (المفضليات ١١٩):

أودى الشبابُ حميداً ذو التعاجيب
أودى وذلك شأوَ غَيْرِ مَطْلُوبٍ
ولّى حَيِّثَا وَهَذَا الشَّيْبُ يَطْلُبُهُ
لَوْ كَانَ يُذَرِّكُهُ رَكْضُ الْيَعْقِيبِ
(انظر: ابن الأنباري ٤١٥/٣٣٧)

* (يفاوت): من الأضداد. ومنه قولهم: ما يُفَاوِتُ حديثُ فلان صدقاً. وهذا هو المعنى الأول. كما يقال: ما يفاوت حديثه كذباً. وهذا المعنى الآخر. (انظر: قطرب ١٧٤/١٤٠)
*(يفعل) انظر: فعل.

* (يكون): حرف من الأضداد. يقال: يكون للمستقبل. ويقال: يكون للماضي، فكونه للمستقبل لا يحتاج فيه إلى شاهد. وكونه للماضي، قول الصَّلْتَانِ يرثي المغيرة بن المهَلَّب (أمالى المرتضى ١٩٩/٢): <60>

قُلْ لِلْقَوَائِلِ وَالْغَزَاةِ إِذَا غَزَوْا
وَالْبَاكِرِينَ وَلِلْمُجَدِّ الرَّائِحِ
إِنَّ السَّمَاحَةَ وَالشَّجَاعَةَ ضُمَّنَا
قَبْرًا بَمَرَوْ عَلَى الطَّرِيقِ الْوَاضِحِ
فَإِذَا مَرَرْتَ بِقَبْرِهِ فَاعْقُرْ بِهِ

كُومَ الْجِلَادِ وَكُلَّ طَرَفٍ سَابِحٍ
وَالضَّخَّ جَوَابَ قَبْرِهِ بِدِمَائِهَا

فَلَقَدْ يَكُونُ أَخَا دَمٍ وَدَبَائِحِ
أراد: فلقد كان. والذي يذهب إليه العلماء أَنَّ «كان» و«يكون» لا يجوز أن يكونا على خلاف ظاهرهما، إلا إذا وَضَحَ المعنى، فلا يجوز لقائل أن يقول: كان عبد الله قائماً، بمعنى يكون عبد الله. وكذلك محال أن يقول: يكون عبد الله قائماً. بمعنى كان عبد الله، لأنَّ هذا ما لا يفهم، ولا يقوم عليه دليل. فإذا انكشف المعنى حُمِلَ أَحَدُ الفعلين على الآخر. كقوله جلَّ اسمه: ﴿كَيْفَ نُكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا﴾ (مريم ٢٩). معناه: مَنْ يكون في المهد فكيف نكلِّمه! فصلِّح الماضي في موضع المستقبل لبيان معناه. وأنشدوا قول الطرماح بن حكيم كما في (اللسان): <61>

فَمَنْ كَانَ لَا يَأْتِيكَ إِلَّا لِحَاجَةٍ
يَرُوحُ لَهَا حَتَّى تَقْضَى وَيَقْتَدِي
فَأَنِّي لَا يَتِيكُمُ تَشْكُرُ مَا مَضَى

من الأمرِ واستيجابَ ما كانَ في غَدٍ
أراد: ما يكون في غد. وقال الله عزَّ ذكره: ﴿وَنَادَى أَصْحَابُ الْجَنَّةِ أَصْحَابَ

النار» (الأعراف ٥٠)، فمعناه «وينادي»،
لأن المعنى مفهوم. وقال جلّ وعزّ: ﴿يَا أَبَانَا
مُنِعَ مِنَّا الْكَيْلُ﴾ (يوسف ٦٣)، فقال بعض
الناس معناه: يُمنع منا. وقال الحُطَيْيئة (ديوانه
٨٥، وأضداد السجستاني ١٣١):

شَهِدَ الْحُطَيْيَةُ يَوْمَ يَلْقَى رَبَّهُ

أَنْ الْوَلِيدَ أَحَقُّ بِالْعَذْرِ

معناه: «يشهد الحُطَيْيئة». وقول من قال
«كان» زائدة في قوله تبارك وتعالى: ﴿وَكَانَ
اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾ ليس بصحيح؛ لأنها لا
تُلغى مبتدأة ناصبة للخبر؛ وإنما التأويلُ المبتدأ
عند من قال: «وكاننَّ الله غفوراً رحيماً»،
فصلَح الماضي في موضع الدائم؛ لأن أفعال
الله تخالف أفعال العباد. فأفعال العباد
تنقطع، ورحمة الله لا تنقطع، وكذلك
مغفرته وعِلْمُهُ وَحِكْمَتُهُ. وكان القوم شاهدوا
للَّهِ مَغْفِرَةً وَرَحْمَةً وَعِلْماً وَحِكْمَةً. فقال الله
جَلَّ وَعَزَّ: ﴿وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾، أي لم
يزل الله عزَّ وجلَّ على ما شاهدتم. (انظر: ابن
الأنباري ٦٠/٢٩)

* (يعين آشرة) انظر: يد آشرة.

* (يَهْرُ) انظر: يدب.

* (يهوي): من الأضداد. يكون يهوي بمعنى
يصعد. وهذا هو المعنى الأول. ويكون بمعنى
ينزل. وأنشد قول الشاعر:

* وَالذَّلُّ تَهْوِي كَالْعُقَابِ الْكَاسِرِ *

وقال: معناه تصعد. والمعروف في كلام
العرب: هَوَتْ الدَّلُّ تَهْوِي هَوِيًّا، إذا نزلت.
قال ذو الرُّمَّة (ديوانه ٥٣٣):

كَانَ هَوِيَّ الدَّلُّ فِي الْبَثْرِ شَلَّةً

بذات الصُّوَى آلافةً وانشلأها
آلافة: جمع ألف، وآلاف مضافة إلى الهاء.
انشلأها: طردها. وقال زهير بن أبي سلمى
(ديوانه ٦٧):

فَشَجَّ بِهَا الْأَمَاعِزَ وَهِيَ تَهْوِي

هَوِيَّ الدَّلُّ أَسْلَمَهَا الرُّشَاءُ
(انظر: ابن الأنباري ٣٧٩/٢٨٩ الصاغاني
٢٤٨/٧٠٢ السجستاني ١٣٦/١٠٠ قطرب
١٢٦/١٢٠ أبو الطيب ٦٧٥)
*(يوم أرونان) انظر: أرونان.

* (يوم مَعْمَعَان ومعمعاني): ومن الأضداد
قولهم: يوم مَعْمَعَان ومعمعاني، إذا كان
شديداً الحرَّ والقرَّ. (انظر: ابن الأنباري
٢٩٠/١٨٨ أبو الطيب ٦٢٩ السجستاني
١٣٥/٢١٣)

﴿تَمَّ الْكِتَابُ بِحَمْدِ اللَّهِ، وَالْفَهَارِسُ تَأْنِي تَالِيًا﴾

الفهارس والكشافات الفنية

فهرس الفهارس والكشافات الفنية:

رقم الصفحة

١. فهرس وكشاف الأضداد ومراجعتها. ٢٧٣
٢. فهرس وكشاف الآيات القرآنية. ٣٠٥
٣. فهرس وكشاف نصوص الحديث الشريف. ٣١٧
٤. فهرس وكشاف الشواهد الشعرية مرتبة حسب القوافي والبحور. ٣٢١
٥. فهرس وكشاف الأعلام من الشعراء الذين تم الاستشهاد بشعرهم. ٤١٧
٦. فهرس وكشاف الأعلام من غير الشعراء. ٤٢٩
٧. فهرس وكشاف القبائل والأمم. ٤٣٣
٨. فهرس وكشاف الأماكن والمواقع. ٤٣٥
٩. القائمة البيلوغرافية للمراجع والمصادر. ٤٣٧
١٠. ثبت المحتويات التفصيلي ٤٤٣

٩	انظر: دَلْوٌ يَدِيَّةٌ وَأَدِيَّةٌ .	أدي، أدية
٩	ابن الأنباري ١١٨/٦٦ قطرب ١٥٠/٢٠٧ أبو الطيب ٢٧	إذ وإذا
١١	انظر: قد أراح .	أراح
١١	ابن الأنباري ٣١٩/٢٠٨ أبو الطيب ٧١٣ الصَّغاني ٢٢٢/٣٧٣ الأصمعي ٤٥/٦٤ ابن السكيت ١٩٩/٣٣٨	الإرة
١١	ابن الأنباري ٤٢٢/٣٤٩ أبو الطيب ٣٢٣ السجستاني ١٥٢/٢٦٦	أرجأت الناقة
١١	انظر: رَجَلْتُ البهيمة .	أرجَلْتُ البهيمة
١١	ابن الأنباري ٢٠٧/١٣٢ قطرب ١٤٠/١٧٥ أبو الطيب ٣٢٧ الصَّغاني ٢٣٠/٤٧٨	أردأت، أرديت
١٢	ابن الأنباري ١٤٦/٨٧ قطرب ١١١/١٠١ أبو الطيب ٣٢١ الصَّغاني ١٤٨/٢٥٠	أرم
١٣	ابن الأنباري ١٦٥/١٠٢ قطرب ٧٨/٦ أبو الطيب ٣٠٤ الصَّغاني ٢٣١/٤٨٦ السجستاني ١١٠/١٥٣	أرونان
١٣	ابن الأنباري ٣٢٩/٢١٩	أزَمَعَتْ ابتكارًا
١٤	ابن الأنباري ٣٧٧/٢٨٤ قطرب ١١٧/١١٦ أبو الطيب ٥٩٩ الصَّغاني ٢٤٢/٦٢٧	استَقَصَّيْتُ استقصاء
١٥	ابن الأنباري ٤١٥/٣٣٩	إسحاق
١٥	ابن الأنباري ٣٢٣/٢١٤ قطرب ١٤٢/١٨٠ أبو الطيب ١٦ الصَّغاني ٢٢٣/٣٧٥ السجستاني ١٢٩/١٩٢	أسيد
١٥	ابن الأنباري ٤٥/١٨ قطرب ٨٩/٣٨ أبو الطيب ٣٥٣ الأصمعي ٢١/٢٧ الصَّغاني ٢٣٢/٥٠٢ السجستاني ١١٤/١٦٨ ابن السكيت ١٧٦/٢٩٩	أسرَزْتُ
١٥	انظر: ما أسرني .	أسرني
١٥	ابن الأنباري ٤٠٢/٣١٢ قطرب ١٣٥/١٥٨ أبو الطيب ٣٧٤ الصَّغاني ٢٣٣/٥٠٤ السجستاني ١٤٤/٢٣٧	الأسفى
١٦	ابن الأنباري ٣٤٩/٢٣٣ أبو الطيب ٢٣٠ الصَّغاني ٢٣٣/٥٠٨ سيوطي	الأسود

	٢٥٤	
١٧	ابن الأنباري ٧٢/٣٦ قطرب ٩٨/٦٦ أبو الطيب ٣٩٢	اشترى
١٧	ابن الأنباري ٢٢٢/١٤١ الصّغاني ٢٣٣/٥١٥	أشدّ
١٨	ابن الأنباري ٣١٨/٢٠٧ الصّغاني ٢٣٤/٥١٧ الأصمعي ٤٦/٦٦ ابن السكيت ١٩٩/٣٤٠	الإشارة
١٩	انظر: شكاني .	الإشكاء
١٩	ابن الأنباري ٢٢١/١٤٠ أبو الطيب ٣٩٠ الأصمعي ٥٧/٩٣ الصّغاني ٢٣٤/٥٢٦ السجستاني ١٠٦/١٤٧ ابن السكيت ٢٠٨/٣٦٥	أشكيت
١٩	انظر: الصّرد .	أصرد
١٩	انظر: صفحت القوم .	أصفت القوم
١٩	ابن الأنباري ١٦٠/٩٧ أبو الطيب ٤٢٤ السجستاني ١٠٢/١٣٩	الأصفر
٢٠	ابن الأنباري ٣٧٠/٢٧٤ قطرب ١٤٩/٢٠٤ ، ١٠٠/١٠٢ أبو الطيب ٤٥١ السجستاني ١٣١/١٩٨	أضبّ القوم إضبابا
٢١	انظر: ضيف .	أضعف
٢١	ابن الأنباري ٨٥/٤٨ أبو الطيب ٤٥٧ الأصمعي ٥٦/٩٢ الصّغاني ٢٣٧/٥٦١ السجستاني ١٢٢/١٧٩ ابن السكيت ٢٠٧/٣٦٤	أطلب
٢١	ابن الأنباري ٤٠٠/٣٠٨ قطرب ١٣٠/١٤٧ أبو الطيب ٤٩٦ الصّغاني ٢٣٨/٥٧٣ السجستاني ١٤٢/٢٣٢	أعبل الشجر
٢١	ابن الأنباري ٣٢٠/٢١٢ أبو الطيب ٧١٦ الصّغاني ٢٣٨/٥٧٥	اعتذر الرجل
٢٢	ابن الأنباري ٣٦٨/٢٧٢	الأعراف، أصحاب الأعراف
٢٣	انظر: ابن الأنباري ٣١٦/٢٠٦ الصّغاني ٢٣٩/٥٨٩	أعقل الرجلين
٢٣	انظر: شرح عازم .	أعمى، ليل أعمى
٢٣	ابن الأنباري ٣٦٦/٢٦٩ قطرب ٩٩/٦٨ أبو الطيب ٥٠٨	الأعور
٢٣	ابن الأنباري ٣٦٨/٢٧١ قطرب ٩٦/٥٩ الصّغاني ٢٤٠/٦٠٢	أغار الرجل
٢٣	ابن الأنباري ٤١٠/٣٣١ أبو الطيب ٥٣٧ الصّغاني ٢٤٢/٦١٨	أفاد

	السجستاني ١٠٩/١٥٢	
٢٤	ابن الأنباري ٤٢٠/٣٤٣ قطرب ١١٣/١١١ أبو الطيب ٥٤٦ السجستاني ١٤١/٢٣٠	افترط الرجل فَرَطًا
٢٤	ابن الأنباري ٧١/٣٥، ٤٢٠/٣٤٣ قطرب ١١٣/١١١ أبو الطيب ٥٤٦ الصّغاني ٢٤١/٦٠٧	أفَرَطْتُ
٢٥	انظرو: فَرَّع الرجل .	أفروع إفراعا
٢٥	أبو الطيب ٥٤٥	الإفلاتُ
٢٥	ابن الأنباري ٤٠٩/٣٢٩ أبو الطيب ٥٤٥ الصّغاني ٢٤١/٦١٤ السجستاني ١٢٢/١٧٨	أفلت
٢٥	الظرة: الصغير .	أفليس، أَيْبَجِر
٢٥	ابن الأنباري ٣١٠/٢٠٠	أَقْسَمْتُ أَنْ تذهب معنا
٢٦	ابن الأنباري ٨٢/٤٤ أبو الطيب ٦١٠ الصّغاني ٢٤٣/٦٤٢ الأصمعي ٢٧/٣٤	أَكْرَى
٢٦	ابن الأنباري ٣٧٧/٢٨٧	الأكمه
٢٧	ابن الأنباري ٢٣٠/١٤٤ قطرب ١١٠/٩٦ أبو الطيب ٥٩٦ الصّغاني ٢٤٣/٦٣٦ الأصمعي ١٥/١٣ ابن السكيت ١٧١/٢٨٨	الإفهام
٢٧	ابن الأنباري ٤٠٦/٣٢٢	أَلَيْتِ الْمَرْأَةَ
٢٨	ابن الأنباري ٣٨٨/٢٩٩	الأمائة
٣٠	ابن الأنباري ٢٦٩/١٦٩ الصّغاني ٢٢٣/٣٨١	الأمّة
٣٠	ابن الأنباري ٣٣٣/٢٢٢ الصّغاني ٢٢٤/٣٩٩	امرأة بَلْهَاء
٣١	انظرو: فرس شوهاء .	امرأة شوهاء
٣١	انظرو: الأم .	امراة أم
٣١	ابن الأنباري ٣٧٧/٢٨٦ قطرب ١١٨/١١٨ أبو الطيب ٦٢٨ الصّغاني ٢٤٥/٦٦٢ السجستاني ١٣٤/٢٠٦	أَمَعْنِ إمعا
٣١	ابن الأنباري ١٢٣/٦٩ قطرب ٨٠/٩ أبو الطيب ٣ الصّغاني ٢٢٣/٣٧٩	أَمَم

	١٨٨/٣١٤	
٤٢	ابن الأنباري ٢٤٧/١٥٢ أبو الطيب ١٧٨ الصفاني ٢٢٦/٤٢٧ السجستاني ١٣٤/٢٠٩	مجمع
٤٣	ابن الأنباري ٣٦١/٢٥٧ قطرب ٩٠/٤١ أبو الطيب ٨٥ الصفاني ٢٢٤/٣٨٩	البختر
٤٣	ابن الأنباري ٤٠٠/٣١٠ قطرب ١٣٨/١٦٤ السجستاني ١٥٠/٢٥٩	بدن الرجل
٤٤	ابن الأنباري ١٤١/٨٤ قطرب ١٠٧/٨٨ الصفاني ٢٢٤/٣٩٠	برج
٤٤	ابن الأنباري ٦٣/٣١ قطرب ١٠٤/٨٥ أبو الطيب ٨٦ الصفاني ٢٢٤/٣٩١	بردت
٤٥	ابن الأنباري ٦٣/٣٠ قطرب ٩٢/٤٨ أبو الطيب ٣٢ الصفاني ٢٢٤/٣٩٢ السجستاني ١٠٣/١٤٣	بمثل
٤٥	قطرب ٩٩/٦٩ أبو الطيب ٦٣ السجستاني ١٣٨/٢٢٥	البصر
٤٥	انظر: الظهارة والبطانة .	بطانة
٤٦	ابن الأنباري ٧٣/٣٧ قطرب ٦٥:٩٩ أبو الطيب ٤٠ الصفاني ٢٢٥/٤٠٥ الأصمعي ٢٩/٣٦ السجستاني ١٠٦/١٤٨ ابن السكيت ١٨٤/٣٠٨	بعث
٤٧	ابن الأنباري ١٠٧/٦٢ أبو الطيب ٨٣ الصفاني ٢٢٤/٣٩٤ السجستاني ١٤٦/٢٤٢ قطرب ١٠٠/٧٣	بعد
٤٩	ابن الأنباري ١٨١/١١٢ أبو الطيب ٩٩ الصفاني ٢٢٤/٣٩٥	بعض
٤٩	ابن الأنباري ٣٢٧/٢١٦ قطرب ١٤١/١٧٩ أبو الطيب ٦٨ الصفاني ٢٢٤/٣٩٦ السجستاني ١٤٦/٢٤١	بغل
٥٠	ابن الأنباري ٢٢٤/١٤٢ قطرب ٩٠/٤٠ أبو الطيب ٦٨	البغل
٥١	انظر: خل .	بغير خل
٥١	اتفاق المباني لابن بنين الدقيقي ١٠٢	البعي
٥١	ابن الأنباري ٢٤٦/١٥٠ أبو الطيب ٩١ الصفاني ٢٢٤/٣٩٧ السجستاني ١٣٨/٢٢٢	البكر
٥١	ابن الأنباري ٤٠٧/٣٢٥ قطرب ١٥٠/٢٠٥ أبو الطيب ٨٦ الصفاني	بلج

	٢٢٤/٣٩٨	
٥٢	انظر: أشد .	بلغ أشده
٥٢	ابن الأنباري ٤٢٠/٣٤٢ أبو الطيب ٥٨ السجستاني ١٣٦/٢١٧	بَنَى
٥٢	انظر: التصغير .	بُنِيَ، بُنِيَّة
٥٢	المرصع ٧١، تهذيب اللغة ٦٣٣/١٥، اللسان	البيضاء، أم البيضاء
٥٢	ابن الأنباري ٥٩/١٠٥ ثمار القلوب ٢٥٠ قطرب ١٠٠/٧١	البيضاء، أبو البيضاء
٥٢	ابن الأنباري ٧٧/٤١ قطرب ١١٩/١٢٣ أبو الطيب ٥١ الصّغاني ٢٢٤/٤٠٣ السجستاني ١١٧/١٧١	بَيْضَةُ البلد
٥٣	ابن الأنباري ١٩٩/١٢٢ قطرب ٩٧/٦٥ أبو الطيب ٤٠ الأصمعي ٥١/٧٩ ابن السكيت ٢٠٤/٣٥٢	الْبَيْع
٥٤	ابن الأنباري ٧٥/٣٨ قطرب ١٣٨: ١٦٧ أبو الطيب ٧٧ الصّغاني ٢٠٤/٣٥٤ ابن السكيت ٥٢/٨١ الأصمعي ٢٢٥/٤٠٦	الْبَيْن
٥٤	انظر: التصغير .	بَيِّنَ
	الْبَيْعَاء	
٥٥	ابن الأنباري ١٦٩/١٠٥ قطرب ١٠٤/٨٢ أبو الطيب ١٧ السجستاني ١٤١/٢٣١	تَأَمَّنَ
٥٦	ابن الأنباري ٢٧٣/٢٧٨ قطرب ١٠٣/٧٩ أبو الطيب ١٠١ الصّغاني ٢٢٥/٤٠٧	التَّبِيع
٥٦	ابن الأنباري ١٨٠/١١١ الصّغاني ٢٢٨/٤٤٥	تَحَنَّنَ
٥٦	ابن الأنباري ٣٨٠/٢٩١ قطرب ١٢٤/١٣٥ أبو الطيب ١١٥ الصّغاني ٢٢٥/٤٠٨	تَرَبَّ
٥٧	ابن الأنباري ٣٠٩/١٩٩ قطرب ١٤٤/١٨٧ أبو الطيب ٣٥٠ الصّغاني ٢٣٢/٤٩٦ السجستاني ٩١/١٢١	التَّسِيد
٥٧	ابن الأنباري ١٧٩/١١٠ أبو الطيب ٤٣٧ الصّغاني ٢٣٥/٥٣٤	تَصَدَّقَ

	السجستاني ١٣٥/٢١٦	
٥٧	ابن الأنباري ٢٩١/١٩١	التصغير
٥٩	انظر: عَزَزْتُ .	تعزير
٥٩	ابن الأنباري ٣٧٨/٢٨٨ قطرب ١٩٨/١١٩ الصَّغاني ٢٤٠/٥٩٨	تَقَشَّمَر الرجلُ
٥٩	ابن الأنباري ٣٧٣/٢٨٠ قطرب ١٠٩/٩٤ أبو الطيب ٥٦٣	التفطَّر
٥٩	انظر: متفكه .	تفكهون، فكه
٥٩	ابن الأنباري ٣٧٩/٢٩٠ قطرب ١٢١/١٢٨ أبو الطيب ١١٣ الصَّغاني ٢٢٥/٤٠٩	الثَّقَل
٥٩	ابن الأنباري ٣٩٢/٣٠٠ قطرب ١٢٤/١٣٤ الصَّغاني ٢٤٢/٦٢١	التقريظ
٦٠	ابن الأنباري ٢٣٦/١٤٨ الصَّغاني ٢٤٤/٦٤٨	تَلَحَّلَح
٦١	ابن الأنباري ٢١٨/١٣٨ قطرب ٨١/١٢ أبو الطيب ١٠٣ الصَّغاني ٢٢٥/٤١٠ الأصمعي ٢٠/٢٢ السجستاني ١٠٩/١٥١ ابن السكيت ١٧٥/٢٩٤	الثَّلْعَة
٦١	ابن الأنباري ٢٦٩/١٦٨	تَنَوَّيْهِمْ تَقِم
٦٢	ابن الأنباري ٩٩/٥٦ الصَّغاني ٢٤٨/٧٠٣ الأصمعي ٤٩/٧٣ السجستاني ١٢٨/١٨٩ ابن السكيت ٢٠٢/٣٤٧	تَهَيَّيْتُ، تَهَيَّيْ
٦٣	ابن الأنباري ٤١٥/٣٣٨ أبو الطيب ١١١ الصَّغاني ٢٢٥/٤١١ السجستاني ١٣١/١٩٦	التَوَّاب
٦٤	ابن الأنباري ١٨٦/١١٥ الصَّغاني ٢٤٧/٦٩٠	توسَّد
	الثناء	
٦٧	ابن الأنباري ٣٤٥/٢٣٠ الصَّغاني ٢٢٥/٤١٣ الأصمعي ٤٨/٧١ ابن السكيت ٢٠١/٣٤٥	الثَّغْب
٦٨	ابن الأنباري ٤٠٦/٣٢١ قطرب ١٤٦/١٩٢ أبو الطيب ١٣٧، ١٣٩ الصَّغاني ٢٢٥/٤١٥	الثَّلَّة
٦٩	ابن الأنباري ٣٨٧/٢٩٨ قطرب ١٢٥/١٣٧ أبو الطيب ١٣٧، ١٣٩	تَلَلَّتْ عَرَشُهُ
٧٠	قطرب ٩٠/٣٩ أبو الطيب ١٣٣	ثَمَّت

٧٠	جھرة ابن دريد ١٠٣٦	البناء
٧٠	ابن الأنباري ٣٢٠/٢١١ أبو الطيب ١٣٩ الصّغاني ٢٢٦/٤١٦ الأصمعي ٤٦/٦٥ ابن السكيت ١٩٩/٣٣٩	القنبي
٧٠	انظر: دَلَوِيْدِيَّةٌ وَأَدِيَّةٌ .	ثوب يديه
	الجري	
٧١	ابن الأنباري ٣٩٤/٣٠٣ الصّغاني ٢٢٦/٤١٨	الجبر
٧١	ابن الأنباري ٢٠٦/١٣١ قطرب ١٤٩/٢٠٢ أبو الطيب ١٧٤ الصّغاني ٢٢٦/٤١٩	الجذ
٧٢	ابن الأنباري ٥	جذّ لديها، بنو جذّ لديها
٧٢	ابن الأنباري ٢٠١/١٢٦ قطرب ١٣٤/١٥٦ أبو الطيب ١٧٢ الصّغاني ٢٢٦/٤٢١	جدا
٧٣	ابن الأنباري ٣٥٢/٢٣٥ أبو الطيب ١٧٧ الصّغاني ٢٢٦/٤٢٠	الجدديد
٧٣	انظر: التصغير .	جُدُنِيل
٧٣	ابن الأنباري ٢١٠/١٣٤ قطرب ١١٢/١٠٣ أبو الطيب ١٧٠	الجربة
٧٣	ابن الأنباري ٣٦٣/٢٦١ قطرب ٩٥/٥٣ أبو الطيب ١٦٧	الجرموز
٧٣	انظر: اجلع .	جلعب
٧٤	ابن الأنباري ٨٩/٥٢ قطرب ٧٥/٤ أبو الطيب ١٤٥ الصّغاني ٢٢٦/٤٢٥ الأصمعي ٩/٦ السجستاني ٨٤/١١٢ ابن السكيت ١٦٧/٢٨١	جَلَل
٧٥	ابن الأنباري ٣٧٢/٢٧٩ قطرب ٩٩/٦٧ أبو الطيب ٧١٨	جَمَرَتُ الْمَرَأَةِ
٧٥	انظر: بجمع .	جُمُع
٧٥	ابن الأنباري ٣٣٤/٢٢٣ الصّغاني ٢٢٦/٤٢٨	الْجِنّ
٧٧	ابن الأنباري ١١١/٦٣ قطرب ١٠٥/٨٦ ، ١٠٠/٧٢ أبو الطيب ١٥١ الصّغاني ٢٢٧/٤٣٠ الأصمعي ٣٦/٤٤ السجستاني ٩١/١٢٢ ابن السكيت ١٨٩/٣١٧	الجون
٧٩	ابن الأنباري ٣٥٥/٢٣٨	جِيْدُ ابْنِ أَجْيَادٍ

	الح	
٨١	انظر: حاي .	حاح
٨١	انظر: شرح كاتم .	الحازم، حازم عقل
٨١	ابن الأنباري ٢٨٢/١٧٩ قطرب ١٤٢/١٨٣ أبو الطيب ٢٢٢ الصّغاني ٢٢٧/٤٤١	حافل
٨٢	انظر: شرح عازم .	الحالقة
٨٢	ابن الأنباري ٤٠٢/٣١١ قطرب ١٣٩/١٦١ أبو الطيب ٢٠٢ الصّغاني ٢٢٨/٤٤٧ السجستاني ١٤٩/٢٥٦	حَايِ حَايِ، حَايِ حَايِن حَايِن
٨٢	انظر: التصغير .	حُجَيْر
٨٢	ابن الأنباري ٤٠٥/٣١٦ قطرب ١٣٨/١٦٨ أبو الطيب ٢٢١ الصّغاني ٢٢٧/٤٣٢	الحَدَف
٨٣	ابن الأنباري ٤١٤/٣٣٤ أبو الطيب ٢٢٥ الصّغاني ٢٢٧/٤٣٤ السجستاني ١٣١/١٩٧	حَرَس
٨٣	ابن الأنباري ٢٠١/١٢٥ قطرب ٩٦/٦٠، ١٢٩/١٤٥ أبو الطيب ١٩٠ الصّغاني ٢٢٧/٤٣٥ السجستاني ٩٦/١٢٩	حَرَف
٨٣	ابن الأنباري ٣٦٦/٢٦٧ أبو الطيب ٢١٣	الْحِرْفَة
٨٣	انظر: خَوْف .	حُزَن
٨٣	ابن الأنباري ٢١٧/١٣٧ قطرب ١٤٥/١٩٠ أبو الطيب ٢٨٦ الصّغاني ٢٢٧/٤٣٧ الأصمعي ٢٠/٢٣ السجستاني ٨٨/١١٩ ابن السكيت ١٧٥/٢٩٥	الحزور
٨٤	ابن الأنباري ٢١/٣ أبو الطيب ١٨٤ الصّغاني ٢٢٧/٤٣٨ السجستاني ٧٧/١٠٨	حَسِبْتُ
٨٤	ابن الأنباري ٣٦٥/٢٦٦ قطرب ٩٦/٥٨ أبو الطيب ٢١٥	الحَضَارَة
٨٤	ابن الأنباري ٤٠٧/٣٢٤ قطرب ١٤٨/٢٠١ أبو الطيب ٢٢٣	حططنا
٨٥	ابن الأنباري ١٦٣/٩٩ أبو الطيب ٧١٤ الصّغاني ٢٢٧/٤٤٠ الأصمعي ٤٧/٧٠ ابن السكيت ٢٠٠/٣٤٤	الحَفْض

	الــــــذال	
١٠٣	ابن الأنباري ٥٧/٢٥ قطرب ٨٣/١٧ أبو الطيب ٢٨٠ الصّغاني ٢٣٠/٤٧٠ الأصمعي ٥٥/٨٨ السجستاني ١١١/١٥٦ ابن السكيت ٢٠٧/٣٦١	ذَعُورٌ
١٠٣	ابن الأنباري ٣٥٦/٢٤١ أبو الطيب ٢٨٠	ذَعُورًا
١٠٤	ابن الأنباري ٨٨/٥٠ قطرب ١١٣/١٠٨، ١٥٠/٢٠٦ أبو الطيب ٢٧٧ الصّغاني ٢٣٠/٤٧١ الأصمعي ٥٨/٩٩ السجستاني ٩٦/١٣٠	الذَّوْرُ
	الــــــراء	
١٠٥	انظر: شرح عازم .	الراحلة
١٠٥	ابن الأنباري ٤٢٤/٣٥٤	الراسِخُونُ فِي الْعِلْمِ
١٠٦	انظر: شرح كاتم .	راضية، عيشة راضية
١٠٦	ابن الأنباري ١٥٣/٩٢ قطرب ١٤٨/١٩٨ أبو الطيب ٣٢٨	رَأَغٌ
١٠٦	ابن الأنباري ٢٨٦/١٨٣	رَاكِبٌ
١٠٧	ابن الأنباري ١٦٤/١٠١ الأصمعي ٤٦/٦٩ ابن السكيت ٢٠٠/٣٤٣	الراوية
١٠٧	ابن الأنباري ٣٦٦/٢٦٨ قطرب ٩٦/٥٧ أبو الطيب ٣٢٦	رَبْعٌ
١٠٨	ابن الأنباري ١٤٢/٨٥ قطرب ١٠٢/٧٦ أبو الطيب ٣١٠ الصّغاني ٢٣٠/٤٧٢ الأصمعي ٥١/٨٠ السجستاني ١٢٠/١٧٤ ابن السكيت ٢٠٤/٣٥٣	الربيبة
١٠٩	انظر: رَكُوتٌ .	رَكَآ
١٠٩	ابن الأنباري ٨٨/٥١ قطرب ١٠٣/٨١ أبو الطيب ٣١٤ الصّغاني ٢٣٠/٤٧٣ الأصمعي ٤٢/٥٥ السجستاني ١٣٠/١٩٤ ابن السكيت ١٩٦/٣٢٩	رَكُوتٌ
١٠٩	انظر: رجوت .	الرجاء
١٠٩	انظر: بَعْلٌ .	رجل بعل

١٠٩	رجل خائف	انظر: خائف .
١٠٩	رجل عازم	انظر: عازم .
١٠٩	رجل نائم	انظر: نائم .
١٠٩	رجل كجند	انظر: كجند .
١٠٩	رجل	ابن الأنباري ٤١٤/٣٣٦
١١٠	رجل البهيمه	ابن الأنباري ٤٠٨/٣٢٥ قطرب ١٤٨/٢٠٠
١١٠	رجوت	ابن الأنباري ١٦/٢ أبو الطيب ٢٩٠ الصغاني ٢٣٠/٤٧٥ الأصمعي ٢٣/٢٩ السجستاني ٨٠/١١٠ ابن السكيت ١٧٩/٣٠١
١١٢	الرخول	ابن الأنباري ٣٥٨/٢٥١ قطرب ٨٤/٢٣ أبو الطيب ٣٢٤
١١٣	رستت، الرست	ابن الأنباري ٣٨٣/٢٩٥ قطرب ١١٨/١٢٠ أبو الطيب ٣١٩ الصغاني ٢٣٠/٤٧٩ السجستاني ١٤٨/٢٥١
١١٣	رعب العين ومرعوها	ابن الأنباري ٤٠٩/٣٢٨ قطرب ١٣٩/١٧٠ أبو الطيب ٣١٩ الصغاني ٢٣١/٤٨٠ السجستاني ١٥٠/٢٦٠
١١٣	الرغوث	ابن الأنباري ٣٥٧/٢٤٣ قطرب ٨٣/١٨ أبو الطيب ٣٠٨ السجستاني ١١٢/١٥٩
١١٤	رفع، مرفوعة	ابن الأنباري ٢٦٨/١٦٧
١١٤	ركوب	ابن الأنباري ٣٥٦/٢٣٩ قطرب ٨٥/٢٩، ٨١/١٣ أبو الطيب ٣٠٦ الصغاني ٢٣١/٤٨١ الأصمعي ٥٥/٩٠ السجستاني ١١٠/١٥٤ ابن السكيت ٢٠٧/٣٦٢
	الركبة	انظر: حأت الركبة حناً
١١٥	الرمة	انظر: أرم .
١١٥	الروهو	ابن الأنباري ١٤٨/٩٠ قطرب ١١٢/١٠٧ أبو الطيب ٢٨٤ الصغاني ٢٣١/٤٨٤ الأصمعي ١١/٩ السجستاني ٩٣/١٢٥ ابن السكيت ١٦٩/٢٨٤
١١٦	الروح	ابن الأنباري (٤٢٥/٣٥٦، ٤٢٢/٣٥١)
	الـزاي	

١١٩	ابن الأنباري ٢٧٦/١٧٥ الصّغاني ٢٣٢/٤٩٥	زال
١٢٠	ابن الأنباري ١٥٤/٩٣ قطرب ١٢٣/١٣٢ أبو الطيب ٣٣٣ الصّغاني ٢٣٢/٤٩٣ السجستاني ١٣٠/١٩٥	الزاهق
١٢٠	ابن الأنباري ٣٣٨/٢٢٤ قطرب ١٤٥/١٨٩ أبو الطيب ٣٣٠ الصّغاني ٢٣١/٤٨٧ الأصمعي ٥٥/٨٦ السجستاني ٨٧/١١٦ ابن السكيت ٢٠٦/٣٥٨	الزّينة
١٢٠	ابن الأنباري ٣٥٧/٢٤٢ قطرب ٨٢/١٥ أبو الطيب ٣٣٢ السجستاني ١١٢/١٥٧	الزّجور
١٢٠	ابن الأنباري ٣٥٨/٢٥٤ ، ٤٠٤/٣١٣ قطرب ٨٤/٢٤ ، ١٣٧/١٦٢ أبو الطيب ٣٣٦ الصّغاني ٢٣١/٤٨٩ السجستاني ١٥٠/٢٥٨	زَعُوم
١٢١	ابن الأنباري ٢٧٢/١٧١ قطرب ١٤٢/١٨٢ أبو الطيب ٣٤٤ الصّغاني ٢٣١/٤٩١	زنأ
١٢١	ابن الأنباري ٣٧٣/٢٨١ قطرب ١١٢/١٠٤ أبو الطيب ٣٣٨ الصّغاني ٢٣٢/٤٩٢	الزّوج
١٢٤	انظر: أعقل الرجلين .	زيد أعقل الرجلين
	الســــين	
١٢٥	ابن الأنباري ٢٩٤/١٩٥ أبو الطيب ٣٧٨ الصّغاني ٢٣٢/٤٩٧ الأصمعي ٤٣/٥٧ ابن السكيت ١٩٦/٣٣١	الساجد
١٢٧	ابن الأنباري ٣٤٣/٢٢٩ الصّغاني ٢٣٢/٤٩٩	السّاحر
١٢٨	ابن الأنباري ٧٦/٤٠ قطرب ١٢٠/١٢٧ أبو الطيب ٣٨١	الساراب
١٢٨	ابن الأنباري ٤٣/١٧ قطرب ٧٣/٣ أبو الطيب ٣٦٩ السجستاني ١٤٣/٢٣٥	السّامد
١٢٩	انظر: التسيد .	سبّد شعره
١٣٠	ابن الأنباري ١١٤/٦٤ قطرب ٧٦/٥ أبو الطيب ٣٤٦ الصّغاني ٢٣٢/٥٠٠ الأصمعي ٣٥/٤٣ السجستاني ٨٦/١١٤ ابن السكيت ١٨٩/٣١٦	السّدفة
١٣١	انظر: التصغير .	سرّيسر

١٣١	ابن الأنباري ٤٠٥/٣١٥ قطرب ١٣٨/١٦٥ أبو الطيب ٣٨٠ الصّغاني ٢٣٣/٥٠٦	سَلَف
١٣١	ابن الأنباري ١٠٥/٦٠ قطرب ٧٩/٨ أبو الطيب ٣٥١ الصّغاني ٢٣٣/٥٠٧ السجستاني ١١٤/١٦٧	السَّليم
١٣١	انظر: ابن الأنباري ٤٠٥/٣١٧ قطرب ١٤٤/١٨٦ أبو الطيب ٣٧٨ الصّغاني ٢٣٣/٥٠٩ السجستاني ١٥١/٢٣٦	سُمته بعيري سَوَما
١٣١	انظر: السامد .	سَمَد
١٣١	انظر: ابن الأنباري ١٣٦/٨٠	سَمع
١٣٢	ابن الأنباري ٢٨٥/١٨٢ أبو الطيب ٣٦٧ السجستاني ١٣٣/٢٠٥	سَمَل
١٣٢	ابن الأنباري ٨٣/٤٦ أبو الطيب ٣٦٦ السجستاني ١٣٣/٢٠٣	السَّمع
١٣٣	انظر: ابن الأنباري ٤٠/١٦ أبو الطيب ٣٥٦ الأصمعي ٤٤/٦٠ ابن السكيت ١٩٨/٣٣٤ الصّغاني ٢٣٣/٥١٠ السجستاني ١٢٣/١٨١	سواء
١٣٤	انظر: سُمته بعيري .	سَوَم
	الشَّين	
١٣٥	انظر: ثمت .	شام
١٣٥	ابن الأنباري ٣٧٧/٢٨٥ قطرب ١١٨/١١٧ الصّغاني ٢٣٣/٥١٣	الشَّجاعة
١٣٥	ابن الأنباري ٢٠٣/١٢٩ قطرب ٩١/٤٣ أبو الطيب ٤١٦ الصّغاني ٢٣٤/٥١٩	الشَّرَف
١٣٥	انظر: ابن الأنباري ٢٢٨/١٤٣ أبو الطيب ٤١٤ الصّغاني ٢٣٤/٥٢٠ الأصمعي ١٨/١٩ ابن السكيت ١٧٤/٢٩١، ١٨٥/٣٠٩	الشَّرَى
١٣٦	ابن الأنباري ٥٣/٢٢ قطرب ١١٢/١٠٦ أبو الطيب ٤٠٠ الصّغاني ٢٣٤/٥٢٣ الأصمعي ٧/٢ السجستاني ١٠٨/١٥٠ ابن السكيت ١٦٦/٢٧٧	شَعَبَت، الشعب
١٣٦	ابن الأنباري ١٦٦/١٠٣ أبو الطيب ٤١٠ الصّغاني ٢٣٤/٥٢٤ الأصمعي ٣٨/٤٧ السجستاني ١٤٠/٢٢٨ ابن السكيت ١٩٢/٣٢١	الشَّفَف
١٣٨	قطرب ١٤٦/١٩١ أبو الطيب ٣٩٠	شكابي

١٣٨	ابن الأنباري ٢٤٧ / ٣٥٧ قطرب ٨٤/٢١ أبو الطيب ٤١٦	شكوك
١٣٩	ابن الأنباري ٢٥٨/١٥٨ قطرب ١٢٩/١٤٦ أبو الطيب ٣٨٧ الصّغاني ٢٣٥/٥٣٣ الأصمعي ٢٠/٢٥ السجستاني ٩٤/١٢٦ ابن السكيت ١٧٦/٢٩٧	ثمنت
١٣٩	انظر: مشمولة .	شمل
١٣٩	ابن الأنباري ٣٠٥/١٩٨ الصّغاني ٢٣٤/٥٢٩	الشتق
١٤١	انظر: فرس شوهاء .	شوهاء
	الصلاد	
١٤٣	ابن الأنباري ٣٦/١٤ قطرب ٨٧/٣٤، ١٣٢/١٥٣ أبو الطيب ٧٣١ الصّغاني ٢٣٦/٥٤٦ الأصمعي ٣٣/٣٩ السجستاني ٩٨/١٣٣ ابن السكيت ١٨٧/٣١٢	صار
١٤٥	ابن الأنباري ٨٠/٤٣ قطرب ١٣٨/١٦٦ أبو الطيب ٤٢٩ الصّغاني ٢٣٥/٥٣٦ الأصمعي ٥٣/٨٤ السجستاني ١٠٥/١٤٦ ابن السكيت ٢٠٨/٣٦٨	الصّارخ والصّريخ
١٤٦	ابن الأنباري ٢٦٥/١٦٤ الصّغاني ٥٣٧/٢٣٥ الأصمعي ١٠٤/٦٠ قطرب ١٤٢/١٨٤ أبو الطيب ٤٣٨ سجستاني ١٣٦/٢١٩	الصرد
١٤٦	ابن الأنباري ٢٠٢/١٢٧ قطرب ١١٠/٩٨	الصّرغان
١٤٧	ابن الأنباري ٣٩/١٥ قطرب ٨٧/٣٤، ١٣٢/١٥٣ أبو الطيب ٤٤١ الصّغاني ٢٣٥/٥٤٠ الأصمعي ١٢/١٠ ابن السكيت ١٧٢/٢٨٩	صرى
١٤٧	انظر: الصّارخ .	الصّريخ
١٤٧	ابن الأنباري ٨٤/٤٧ قطرب ١٢١/١٣٠ أبو الطيب ٤٢٦ الصّغاني ٢٣٥/٥٣٩ الأصمعي ٤١/٥٤ السجستاني ١٠٥/١٤٥ ابن السكيت ١٩٥/٣٢٨	الصريم
١٤٨	ابن الأنباري ٤٠٨/٣٢٦ قطرب ١٤٨/١٩٩ أبو الطيب ٤٤٨ الصّغاني ٢٣٥/٥٤١	صفحت القوم أصفحهم
١٤٨	ابن الأنباري ٣٤٠/٢٢٦ أبو الطيب ٤٣٢	صفر الوطاب

١٤٩	ابن الأنباري ٣٢٣/٢١٥ قطرب ١٤٧/١٩٣ أبو الطيب ٤٣٢ الصّغاني ٢٣٦/٥٤٢ السجستاني ١٣٤/٢٠٨	الصّفَر
١٤٩	ابن الأنباري ٣٣٨/٢٢٥ الصّغاني ٢٣٦/٥٤٣	الصلاة
	الضاد	
١٥١	ابن الأنباري ٢٨٩/١٨٦ أبو الطيب ٤٥٢ الصّغاني ٢٣٦/٥٥٢ السجستاني ١٣٨/٢٢٣	ضاع الرجل
١٥١	انظر: العَادِيَات .	ضبح
١٥١	ابن الأنباري ٢٧/٧ قطرب ١١٣/١٠٩ أبو الطيب ٤٤٩ الصّغاني ٢٣٦/٥٤٨	الضدّة
١٥٢	ابن الأنباري ٥٢/٢١ قطرب ١١٢/١٠٥ أبو الطيب ٤٥٠ الصّغاني ٢٣٦/٥٥٠ الأصمعي ٨/١١ السجستاني ١٠٢/١٤٠ ابن السكيت ١٦٩/٢٨٣	الضراء
١٥٢	انظر: لم أضرب .	ضروب
١٥٢	ابن الأنباري ١٣١/٧٨ أبو الطيب ٤٥١ الصّغاني ٢٣٦/٥٥١ السجستاني ١١٣/١٦٦	ضعف
١٥٣	ابن الأنباري ٢٤٨ / ٣٥٧ قطرب ٨٤/٢١ أبو الطيب ٤٥٦	ضفوث
١٥٣	انظر: ظنّ .	ضنين
	الطاء	
١٥٥	ابن الأنباري ٣٩٤/٣٠٢ قطرب ١٢٥/١٣٦ أبو الطيب ٤٦٠ الصّغاني ٢٣٧/٥٥٥ السجستاني ١٤٩/١٥٤	الطّاحي
١٥٦	ابن الأنباري ٢٣١/١٤٥ الصّغاني ٢٣٧/٥٥٣	الطّبّ
١٥٧	ابن الأنباري ٢٨٩/١٨٥ أبو الطيب ٤٦٢ الصّغاني ٢٣٧/٥٥٤ السجستاني ١٣٥/٢١١	طبخت اللحم
١٥٧	ابن الأنباري ١٠٢/٥٧ الصّغاني ٢٣٧/٥٥٦ الأصمعي ٥٨/٩٨	طربّ
١٥٧	ابن الأنباري ٤٠٧/٣٢٣ قطرب ١٤٧/١٩٦ أبو الطيب ٤٦٤ الصّغاني ٢٣٧/٥٥٧	طرّطبت

١٦٦	ابن الأنباري ١٢٧/٧٤ قطرب ٣٢، ٨٦/٣٣، ٨٧/٣٥ أبو الطيب ٢٠٩ الصّافي ٢٣٩/٥٨٢، ٢٢٨/٤٤٢	عازم
١٦٧	ابن الأنباري ١٢٨/٧٥ أبو الطيب ٥٠٦ الصّافي ٢٣٩/٥٨٥	العاصم
١٦٧	الظرة: شرح كام .	عاصم
١٦٧	ابن الأنباري ٣٧٥/٢٨٢	العاقل
١٦٧	الظرة: اعتذر الرجل .	عذر
١٦٨	الظرة: الصغير .	عُذيق
١٦٨	ابن الأنباري ٣٥٧ / ٢٤٩ قطرب ٨٤/٢١ أبو الطيب ٥٠٣	عزّوك
١٦٨	ابن الأنباري ٣١٩/٢١٠ قطرب ١٤٧/١٩٧ أبو الطيب ٥١١ الصّافي ٢٣٨/٥٧٧	العريض
١٦٩	ابن الأنباري ١٤٧/٨٩ قطرب ٩٠/٤٢ الصّافي ٢٣٨/٥٨٠	عزّرت
١٦٩	ابن الأنباري ١٤٧/٨٨ قطرب ٩٠/٤٢ أبو الطيب ٥٠٦ الصّافي ٢٣٩/٥٨١، ٢٣٨/٥٨٠	عزّرت
١٦٩	ابن الأنباري ٣٢/٩ قطرب ١٢٢/١٣١ أبو الطيب ٤٨٨ الصّافي ٢٣٩/٥٨٣ الأصمعي ٧/٣ السجستاني ٩٧/١٣١ ابن السكيت ١٦٧/٢٧٨	عَسَقَسَ
١٧٠	ابن الأنباري ٢٢/٥ قطرب ٧٠/١ أبو الطيب ٤٨٦ السجستاني ٩٥/١٢٧	عسي
١٧٠	ابن الأنباري ٣٥٧/٢٤٦ قطرب ٨٣/١٦ أبو الطيب ٥٠١ السجستاني ١١٢/١٥٨	عَصُوب
١٧١	ابن الأنباري ٨٦/٤٩ قطرب ١١٤/١١٠، ١٣٧/١٦٣ أبو الطيب ٤٨٣ الصّافي ٢٣٩/٥٨٧ الأصمعي ٨/٥ السجستاني ٩٢/١٢٣ ابن السكيت ١٦٧/٢٨٠	عفا
١٧٢	ابن الأنباري ٢٩٦/٣٨٣ قطرب ١٢٤/١١٩ أبو الطيب ٦١٤ السجستاني ٢٥٢/١٤٨	عفرين، لَيْث عفرين
١٧٣	الظرة: أعقل الرجلين .	عقل

١٨٢	ابن الأنباري ٢٠٤/١٣٠ قطرب ١٢١/١٢٩ الصّغاني ٢٤١/٦٠٤	الفادر
١٨٣	ابن الأنباري ٣٧٦/٢٨٣ قطرب ١١٧/١١٥ أبو الطيب ٥٦٤	الفارض، القوارض
١٨٤	ابن الأنباري ٢٩٧/١٩٦	فَارِغَا
١٨٤	ابن الأنباري ١٥٨/٩٦ قطرب ١٠٤/٨٣ أبو الطيب ٥٦٠ الأصمعي ٥٤/٨٥ ابن السكيت ٢٠٥/٣٥٧	الفاري
١٨٥	انظر: مفازة .	فاز
١٨٥	انظر: ناقة فاطم .	فاطم
١٨٥	ابن الأنباري ٣٥٦/٢٤٠ قطرب ٨٢/١٤ أبو الطيب ٥٣٩ الصّغاني ٢٤٠/٦٠٣ الأصمعي ٥٥/٨٩ السجستاني ١١١/١٥٥ ابن السكيت ٢٠٦/٣٦٠	الفجوع
١٨٦	انظر: ابن الأنباري ٢٨٤/١٨١ أبو الطيب ٤٠٨ الصّغاني ٢٣٥/٥٣١ الأصمعي ٣٢/٣٨ السجستاني ١٣٧/٢٢٠ ابن السكيت ١٨٦/٣١١	فَرس شوهاء
١٨٦	انظر: الفترط .	فرط
١٨٦	ابن الأنباري ٣١٥/٢٠٥ الصّغاني ٢٤١/٦٠٨ الأصمعي ٣٤/٤٠ السجستاني ٩٥/١٢٨ ابن السكيت ١٨٨/٣١٣ قطرب ١٠١/٧٥ أبو الطيب ٥٣٤	فَرَع الرجل وأَفْرَع
١٨٧	انظر: الفاري .	فريت الأدم
١٨٧	ابن الأنباري ٢٨٣/١٨٠ أبو الطيب ٥٤٠ الصّغاني ٢٤١/٦١١ السجستاني ١٢١/١٧٧	فَرِيع
١٨٨	انظر: خلّ .	فصيل خلّ
١٨٨	قطرب ١١٦/١١٤	فعل
١٨٨	انظر: متفكه .	فكه، تفكهون
١٨٨	انظر: الحَضارة .	فلان من أهل الحضارة
١٨٨	ابن الأنباري ٤٢١/٣٤٨ أبو الطيب ٥٥٤ السجستاني ١٤٦/٢٤٣	الفلّند
١٨٨	انظر: الفارض .	الفوارض

	٢٤٢/٦٢٦ الأصمعي ٥٩/١٠١	
١٩٩	ابن الأنباري ٢٤٧/١٥١ قطرب ١٣٩/١٧١ أبو الطيب ٥٨٢ الصّغاني ٢٤٢/٦٣٠ السجستاني ١٣٥/٢٦١	قعد
١٩٩	ابن الأنباري ٤٢٠/٣٤٧ أبو الطيب ٥٨٧ السجستاني ١٤٩/٢٥٧	القلّت
١٩٩	ابن الأنباري ١٧١/١٠٦ أبو الطيب ٦٠١ الصّغاني ٢٤٣/٦٣١ الأصمعي ١٧٠/٢٨٥ ابن السكيت ١٤/١١	قلّص
٢٠٠	ابن الأنباري ٤٠٠/٣٠٧ قطرب ١٣١/١٥١ أبو الطيب ٥٨١ الصّغاني ٢٤٣/٦٣٥ السجستاني ١٣٢/١٩٩	قُموت
٢٠٠	انظر: القانع .	قنع
٢٠٠	ابن الأنباري ٢٦٢/١٦٢ أبو الطيب ٦٠٣ الصّغاني ٢٤٣/٦٣٣ الأصمعي ١٧٩/٣٠٢ ابن السكيت ٢٤/٣٠	القنّيص
٢٠١	ابن الأنباري ٣٤١/٢٢٧ الصّغاني ٢٤٦/٦٧٦	قوم الصّار
	الكــــــــــــــــاف	
٢٠٣	ابن الأنباري ١٦٢/٩٨ الصّغاني ٢٤٣/٦٣٩ الأصمعي ٤٦/٦٧ ابن السكيت ٢٠٠/٣٤١	الكأس
٢٠٣	قطرب ٨٥/٣٠ أبو الطيب ٨٥، ٦١٠ الصّغاني ٢٢٤/٤٠١	كاتم
٢٠٤	انظر: ابن الأنباري ٦٠/٢٨ الصّغاني ٢٤٤/٦٤٦	كان
٢٠٤	انظر: ابن الأنباري ١٩٩/١٢٣ قطرب ١٠٢/٧٧ أبو الطيب ٦٠٧ الصّغاني ٢٤٣/٦٤١ الأصمعي ٢٤/٣١، ٥١/٧٨ السجستاني ١٨٠/٣٠٤ ابن السكيت ١٠٢/١٤١	الكرّي
	الــــــــــــــــلام	
٢٠٥	ابن الأنباري ٢١١/١٣٥ الصّغاني ٢٤٨/٧٠٥	لا
٢٠٨	ابن الأنباري ٢٦٣/١٦٣ الصّغاني ٢٤٤/٦٥٥	لائق
٢٠٩	ابن الأنباري ٣٦٧/٢٧٠	لَبَنُوا
٢١٠	ابن الأنباري ٢٣٨/١٤٩ الصّغاني ٢٤٤/٦٤٩	اللّحن
٢١٤	ابن الأنباري ٢٥٩/١٥٩	لم أضرب عبد الله

٢٢٢	ابن الأنباري ٦٥/٣٢ قطرب ١٤١/١٧٦ أبو الطيب ٥٤٥ الصّغاني ٢٤١/٦١٣ الأصمعي ٥١/٧٦ السجستاني ١٣٢/٢٠٠ ابن السكيت ٢٠٣/٣٥٠	المتفكّه
٢٢٣	ابن الأنباري ١٣١/٧٩ الصّغاني ٢٤٥/٦٥٧ الأصمعي ٣١/٣٧ ابن السكيت ١٨٦/٣١٠	مفل
٢٢٥	ابن الأنباري ٢٤٠/٣٤٥ السجستاني ١٥٦/٢٧٣	الميجمر
٢٢٥	ابن الأنباري ٣٦٣/٢٦٣ قطرب ٨٤/٢٥	مخوض
٢٢٥	انظر: القانصان .	مرباة
٢٢٥	ابن الأنباري ٤٠٩/٣٣٠ أبو الطيب ٦٩٧ الصّغاني ٢٣٠/٤٧٤	مُرئد
٢٢٦	ابن الأنباري ٢٥٧/١٥٦ الصّغاني ٢٣٠/٤٧٦	مرحبا
٢٢٧	انظر: رعب العين .	مرعوب
٢٢٧	انظر: رَفَع .	مرفوعة
٢٢٧	ابن الأنباري ٢٧٥/١٧٤ أبو الطيب ٦٣٠ السجستاني ١٣٦/٢١٨	مَرى
٢٢٧	ابن الأنباري ٤١٠/٣٣٢ الصّغاني ٢٣٢/٤٩٤	المزّداد
٢٢٨	ابن الأنباري ٧٦/٣٩ أبو الطيب ٢٣٧	المستخفي
٢٢٨	ابن الأنباري ٥٤/٢٣ قطرب ١٠٢/٧٨ أبو الطيب ٣٦٠ الصّغاني ٢٣٢/٤٩٨ الأصمعي ١٠/٧ السجستاني ١٢٦/١٨٦ ابن السكيت ١٦٨/٢٨٢	المسجور
٢٢٩	انظر: السميع .	مُسمع
٢٢٩	ابن الأنباري ٣٦٠/٢٥٦ الصّغاني ٢٤٥/٦٦٠	المسيح
٢٣٠	ابن الأنباري ٤٠٠/٣٠٦ قطرب ١٣١/١٥٢ أبو الطيب ٤١٦ الصّغاني ٢٣٣/٥١١	مُشبّ للمُسنّ
٢٣٠	ابن الأنباري ٤٢٣/٣٥٣	مِشكاة فيها مِصباح
٢٣١	ابن الأنباري ١٦٨/١٠٤ أبو الطيب ٤١٣ الصّغاني ٢٣٤/٥٢٧ الأصمعي ١٨/١٨ ابن السكيت ١٧٣/٢٩٠	المشمولة

٢٣١	ابن الأنباري ٢٧٣/١٧٣ قطرب ١٢٦/١٣٨ أبو الطيب ٤٠٥ السجستاني ١٢٥/١٨٤	المُشِج
٢٣٢	انظر: الصرد .	مُصرد
٢٣٢	ابن الأنباري ٣٤/١٢ أبو الطيب ٤٩٣ الصغاني ٢٣٨/٥٧٢ الأصمعي ١٧/١٦ السجستاني ١٣٧/٢٢١ ابن السكيت ٢٠٩/٣٦٩	المُعبد
٢٣٣	ابن الأنباري ٢١٦/١٣٦ قطرب ١٠٨/٩٣ أبو الطيب ٥٠٩ الصغاني ٢٣٩/٥٨٤	المُغصِر
٢٣٣	انظر: يوم مَعْمَعَان ومَعْمَعَانِي .	مَعْمَعَان
٢٣٣	انظر: أَمْعَن .	مَعْن
٢٣٣	قطرب ١٣٦/١٦٠ أبو الطيب ٥١٨ الصغاني ٢٤٠/٦٠١ الأصمعي ٥٣/٨٣ السجستاني ١٤٥/٢٣٩ ابن السكيت ٢٠٥/٣٥٦	المُغْلَب
٢٣٤	ابن الأنباري ١٠٤/٥٩ قطرب ١٠٣/٨٠ أبو الطيب ٥٥٧، ٥٦٠ الصغاني ٢٤١/٦١٥ الأصمعي ٣٨/٤٦ ابن السكيت ١٩٢/٣١٩	المُفَاذَة
٢٣٥	ابن الأنباري ١٩٧/١٢٠ قطرب ٨٠/١٠ أبو الطيب ٥٦٥	المُفْرَح
٢٣٦	انظر: أفرطت .	المُفْرَط
٢٣٦	ابن الأنباري ١٩٩/١٢٤ قطرب ١٣٦/١٥٩ أبو الطيب ٥٥٣ الصغاني ٢٤١/٦١٠ السجستاني ١٤٥/٢٣٨	المُفْرَع
٢٣٧	ابن الأنباري ١٢٠/٦٧ قطرب ١١٥/١١٢ أبو الطيب ٥٩٨	مُفْتَوْن
٢٣٨	ابن الأنباري ١٢٢/٦٨ قطرب ٩٢/٤٩ أبو الطيب ٥٦٩ الصغاني ٢٤٣/٦٣٨ الأصمعي ٨/٤ السجستاني ٩٣/١٢٤ ابن السكيت ١٦٧/٢٧٩	مُفَوِّ
٢٣٨	ابن الأنباري ٢٩٤/١٩٤ الصغاني ٢٤٣/٦٣٧ الأصمعي ٤٤/٥٩ ابن السكيت ١٩٧/٣٣٣	المُفَوَّر
٢٣٩	انظر: مَنِين .	مَنُون
٢٣٩	ابن الأنباري ٢٥٢/١٥٤	مِن
٢٤٠	انظر: مَنِين .	الْمَنَة

	١٩٤/٣٢٦	
٢٥٨	انظر: الهاجد .	هجد
٢٥٨	ابن الأنباري ٣٢٣/٢١٣ قطرب ١٤١/١٧٧ أبو الطيب ٦٨٣ الصّغاني ٢٤٧/٦٩٦	الهجر
٢٥٨	ابن الأنباري ١٩١/١١٨ الصّغاني ٢٤٨/٦٩٨	هل
٢٦٠	ابن الأنباري ٤٢٦/٣٥٧	هَمَّتْ بِهِ وَهَمَّ بِهَا
٢٦٢	انظر: إهماد	همد
٢٦٢	انظر: يهوي	هوت الدلو
	الـوـاـو	
٢٦٣	ابن الأنباري ٤٢٦/٣٥٧	وَالَّذِينَ مِنْ بَعْدِهِمْ لَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا اللَّهُ
٢٦٤	ابن الأنباري ٣٤/١١ الصّغاني ٢٤٧/٦٩٣	الواق
٢٦٤	ابن الأنباري ٩١/٥٣ قطرب ١١٨/١٢١ الصّغاني ٢٤٧/٦٨٤ الأصمعي ٤٥/٦٣ ابن السكيت ١٩٩/٣٣٧	وثب
٢٦٤	ابن الأنباري ٦٨/٣٤ قطرب ١٠٥/٨٧ أبو الطيب ٦٥٧ الأصمعي ٢٠/٢٤ السجستاني ٨٢/١١١ ابن السكيت ١٧٥/٢٩٦	وراء
٢٦٥	انظر: صَفَرُ الوِطَابِ .	الوِطَابُ
٢٦٥	ابن الأنباري ٣٦٣/٢٥٩ أبو الطيب ٢٧ قطرب ٩١/٤٥ الصّغاني ٢٢٩/٤٥٨	وقعوا في أم خنور
٢٦٥	قطرب ١١٠/٩٧ أبو الطيب ٦٧٠	ولسه، ولسه
٢٦٥	قطرب ١١٠/٩٧ أبو الطيب ٦٧٠	ولسه
٢٦٥	انظر: المولى .	ولي
	اليـلـاء	
٢٦٧	ابن الأنباري ٢٥٨/١٥٧	يا عاقل
٢٦٧	ابن الأنباري ٤، معجم الوسيط	يَتَلَمَّظَانِ،

		بنو يتلمظان
٢٦٨	قطرب ٨٧/٣٦ أبو الطيب ٢٦	يد آشرة
٢٦٨	ابن الأنباري ٥	يدب، يهرُّ
٢٦٨	انظر: دَلَو يَدِيَّة وأَدِيَّة .	يَدِي يَدِيَّة
٢٦٨	ابن الأنباري ٤	يَشْتَهِي، بنو يشتهي
٢٦٨	ابن الأنباري ٤١٥/٣٣٧	يعقوب
٢٦٩	قطرب ١٤٠/١٧٤	يفاوت
٢٦٩	انظر: فعل .	يفعل
٢٦٩	ابن الأنباري ٦٠/٢٩	يكون
٢٧٠	انظر: يد آشرة .	يمين آشرة
٢٧٠	انظر: يَدِبُّ .	يَهْرُّ
٢٧٠	ابن الأنباري ٣٧٩/٢٨٩ الصَّغَانِي ٢٤٨/٧٠٢ السَّجِسْتَانِي ١٠٠/١٣٦ قطرب ١٢٠/١٢٦ أبو الطيب ٦٧٥	يهوي
٢٧٠	انظر: أَرَوَّان .	يوم أرونان
٢٧٠	ابن الأنباري ٢٩٠/١٨٨ أبو الطيب ٦٢٩ السَّجِسْتَانِي ١٣٥/٢١٣	يوم مَعْمَعَان ومعمعاني

رَفَعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com



٢ - فهرس الآيات القرآنية

رقم الآية	الآية	السورة ورقمها	الصفحة
١٠	وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ	البقرة ٢	١٣٣
١٦	أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَى	البقرة ٢	١٧
٢٢	فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أُنْدَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ	البقرة ٢	٢٥٢
٢٥	وَأْتُوا بِهِ مُتَشَابِهًا	البقرة ٢	٢٢١
٢٦	إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا	البقرة ٢	١٨٩/١٨٨ ٢٢٠
٢٨	كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمَّوَاتًا	البقرة ٢	٢٥٩
٦٢	مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ	البقرة ٢	٢٠١
٦٨	إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَا فَارِضٌ وَلَا بِكْرٌ عَوَانٌ	البقرة ٢	١٨٣
٦٩	صَفَرَاءُ فَاقِعٌ لَوْنُهَا	البقرة ٢	١٩
٧١	فَذَبْحُوهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ	البقرة ٢	٨
١٨٦	أُجِيبْ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ	البقرة ٢	١٣١
٢٠٧	وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ	البقرة ٢	١٧
٢١٣	كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً	البقرة ٢	٣٠
٢١٦	وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ	البقرة ٢	١٧٠
٢٢٢	إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ	البقرة ٢	٦٣
٢٢٩	إِلَّا أَنْ يَخَافَا أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ	البقرة ٢	٩٤
٢٣٥	مِنْ خِطْبَةِ النِّسَاءِ	البقرة ٢	٩٣
٢٤٩	قَالَ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا اللَّهِ	البقرة ٢	١١١
٢٥٩	لَمْ يَتَسَنَّهْ	البقرة ٢	٨٧

٢٦٠	فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ	البقرة ٢	١٤٣
٧	وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ...	آل عمران ٣	١٠٥
١٣	يَرَوْنَهُمْ مِثْلِهِمْ رَأْيَ الْعَيْنِ	آل عمران ٣	٢٢٣
١٣	قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ	آل عمران ٣	٢٢٤
٤٩	وَأُتِرَى الْأَكْمَةُ وَالْأُبْرَصَ	آل عمران ٣	٢٦
١٠٤	وَلَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ	آل عمران ٣	٢٣٩
١٥٣	إِذْ تُصْعِدُونَ وَلَا تَلْوُونَ عَلَى أَحَدٍ	آل عمران ٣	١٨٧
١٥٦	وَقَالُوا لَا إِخْوَانِهِمْ إِذَا ضَرَبُوا فِي الْأَرْضِ	آل عمران ٣	٢٣٧
١٨٨	فَلَا تَحْسَبْتَهُمْ بِمَفَازَةٍ مِنَ الْعَذَابِ	آل عمران ٣	٢٣٥
٢	إِنَّهُ كَانَ حُوبًا كَبِيرًا	النساء ٤	٥٥
١٦	كَانَ تَوَّابًا	النساء ٤	٦٣
٢٣	وَرَبَائِبُكُمُ اللَّاتِي فِي حُجُورِكُمْ	النساء ٤	١٠٨
٣٤	وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ	النساء ٤	٢٥٨
٤٣	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ...	النساء ٤	١٤٩
١٠٠	وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا	النساء ٤	٢٠٤
١٢٨	وَإِنْ امْرَأَةٌ خَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا نُشُوزًا...	النساء ٤	٩٤
١٤٠	إِنَّكُمْ إِذَا مِثْلَهُمْ	النساء ٤	٢٥٣
١٥٥	فَبِمَا نَقْضِهِمْ مِيثَاقَهُمْ	النساء ٤	٢٢٠
١٧٦	يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ أَنْ تَضِلُّوا	النساء ٤	٣
٢٧	إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ	المائدة ٥	٤
٢٨	لَئِنْ بَسَطْتَ إِلَيَّ يَدَكَ لِتَقْتُلَنِي	المائدة ٥	٤
٢٩	إِنِّي أُرِيدُ أَنْ تَبُوءَ بِإِثْمِي وَإِثْمِكَ	المائدة ٥	٣

٤	المائدة ٥	يَا وَيْلَتَى أَعَجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ	٣١
١٩٨	المائدة ٥	إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ	٤٢
٧٤	المائدة ٥	وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونَ فِتْنَةً	٧١
١٠	المائدة ٥	إِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ	١١٠
٢٤١	المائدة ٥	أَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ	١١٤
٢٤٩/٢٤٠	المائدة ٥	قَالَ اللَّهُ إِنِّي مُنَزِّلُهَا عَلَيْكُمْ فَمَنْ يَكْفُرْ	١١٥
٧	المائدة ٥	تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ	١١٦
٢٦٠	المائدة ٥	أَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمِّي...	١١٦
١٠٦	الأنعام ٦	لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ	٥٩
٥٤	الأنعام ٦	لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ	٩٤
٢٠٥ ٢٠٨	الأنعام ٦	وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ	١٠٩
٧٧	الأعراف ٧	ثُمَّ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ...	١١
٢٠٥ ٢٠٧	الأعراف ٧	مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ	١٢
١٢٢	الأعراف ٧	اسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ	١٩
١٠	الأعراف ٧	وَنَادَى أَصْحَابُ الْجَنَّةِ أَصْحَابَ النَّارِ	٤٤
٢٢	الأعراف ٧	وَبَيْنَهُمَا حِجَابٌ وَعَلَى الْأَعْرَافِ رِجَالٌ	٤٦
٢٣	الأعراف ٧	قَالُوا رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ	٤٧
٩٧	الأعراف ٧	ادْخُلُوا الْجَنَّةَ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ	٤٩
١٨٨ ٢٦٩	الأعراف ٧	وَنَادَى أَصْحَابُ النَّارِ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ	٥٠
١٧١	الأعراف ٧	حَتَّى عَفَوْا	٩٥
٢١٥	الأعراف ٧	قَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِ فِرْعَوْنَ	١٠٩
٢١٥	الأعراف ٧	يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ	١١٠

٢١٥	الأعراف ٧	فَمَاذَا تَأْمُرُونَ	١١٠
١٦٩	الأعراف ٧	وَعَزَّزُوهُ	١٥٧
١٢٢	الأعراف ٧	خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ، وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا	١٨٩
٢١٩	الأنفال ٨	وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ	٣٣
٢٢٣	الأنفال ٨	وَإِذْ يُرِيكُمُوهُمْ إِذِ الْتَقَيْتُمْ فِي آَعْيُنِكُمْ...	٤٤
٢١	التوبة ٩	لَا تَعْتَدِرُوا	٦٦
٧٧	التوبة ٩	الْمُنَافِقُونَ وَالْمُنَافِقَاتُ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ...	٦٧
٢٥٥	التوبة ٩	تَسُوا اللَّهَ فَنَسِيَهُمْ	٦٧
٢١	التوبة ٩	وَجَاءَ الْمُعَذِّرُونَ مِنَ الْأَعْرَابِ	٩٠
١١	التوبة ٩	وَأَخْرُونَ مُرْجُونَ لِأَمْرِ اللَّهِ	١٠٦
٦٣	التوبة ٩	ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ لِيَتُوبُوا	١١٨
١٣١	يونس ١٠	تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ	١
٢٢٤	يونس ١٠	حَتَّىٰ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِّكَ وَجَرْنَ بِيْهِمْ	٢٢
١٤	يونس ١٠	وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ	٤٢
١٥	يونس ١٠	وَأَسْرُوا التَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوُا الْعَذَابَ	٥٤
٢	يونس ١٠	قَدْ أَجَبْتَ دَعْوَانَكُمْ فَأَسْتَقِيمَا	٨٩
١٦٧ ٢٠٤	هود ١١	لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ	٤٣
٢٦٧	هود ١١	إِلَّاكَ لَأَتِيَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ	٨٧
١٦٣	هود ١١	وَالْتَّخِذُوا مِنْهُ وَرَاعَكُمْ ظَهْرِيًّا	٩٢
٢٦١	يوسف ١٢	وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ وَهَمَّ بِهَا	٢٤
٢٦١	يوسف ١٢	إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ	٢٤
٢١٥	يوسف ١٢	ارْجِعْ إِلَىٰ رَبِّكَ فَاسْأَلْهُ مَا بَالُ النُّسُوءِ	٥٠

٥١	حَاشَ لِلَّهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ سُوءٍ...	يوسف ١٢	٢١٥
٥١	أَنَا رَاوْدُكَ عَنْ نَفْسِهِ وَإِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ	يوسف ١٢	٢١٥
٥٢	ذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَكَلِي لَمْ أَخُنْهُ بِالْغَيْبِ...	يوسف ١٢	٢١٥
٥٣	وَمَا أُبَرِّئُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ	يوسف ١٢	٢١٥
٦٣	يَا أَبَاكَ مَنَعَ مِنَّا الْكَيْلَ	يوسف ١٢	٢٧٠، ١٨٨
٧٦	كَذَلِكَ كِدْنَا لِيُوسُفَ	يوسف ١٢	٧
٨٢	وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ	يوسف ١٢	٤
٨٨	بِبِضَاعَةٍ مُزْجَاةٍ	يوسف ١٢	١١٢
٢	اللَّهُ الَّذِي رَفَعَ السَّمَاوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا	الرعد ١٣	١١٤
١٠	وَمَنْ هُوَ مُسْتَخَفٌّ بِاللَّيْلِ وَسَارِبٌ بِالنَّهَارِ	الرعد ١٣	١٢٨
٩	وَالَّذِينَ مِنْ بَعْدِهِمْ لَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا اللَّهُ	إبراهيم ١٤	٢٦٣
٢٢	مَا أَنَا بِمُصْرِخِكُمْ وَمَا أَنتُمْ بِمُصْرِخِيَّ	إبراهيم ١٤	١٤٥
٢٦، ٣٣، ٢٨	مِنْ صَلَاحٍ مِنْ حَمَإٍ مَسْنُونٍ	الحجر ١٥	٨٦
٣١، ٣٠	فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ - إِلَّا إِبْلِيسَ	الحجر ١٥	٧٧
١٥	وَأَلْقَى فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيَ أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ	النحل ١٦	٣
٦٢	لَا جَرَمَ أَنْ لَهُمُ النَّارُ وَأَلَّهُمْ مُفْرَطُونَ	النحل ١٦	٢٤
٩٦	مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ	النحل ١٦	٢٢٠
٩٨	فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ	النحل ١٦	٩١
١٢٠	إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا لِلَّهِ حَنِيفًا	النحل ١٦	٣٠
٨	عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يَرْحَمَكُمُ	الإسراء ١٧	١٧٠
٤٤	وَأَنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ	الإسراء ١٧	١٢٦
٦٩	ثُمَّ لَا تَجِدُوا لَكُمْ عَلَيْنَا بِهِ تَبِيعًا	الإسراء ١٧	٥٦

٧٩	وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَّكَ	الإسراء ١٧	٢٥٨
٨٢	وَنُزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ	الإسراء ١٧	٢٣٩
٨٥	وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ	الإسراء ١٧	١١٧
٩٧	كُلَّمَا خَبَتْ زِدْنَاهُمْ سَعِيرًا	الإسراء ١٧	٩٠
٢٢	سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَّابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ	الكهف ١٨	٢٠٩
٢٥	وَلَبِثُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ	الكهف ١٨	٢٠٩
٢٦	قُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثُوا	الكهف ١٨	٢٠٩
٥٠	إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ أَفَتَتَّخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِي وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا	الكهف ١٨	٧٦، ٧٥ ٧٧
٥٣	وَرَأَى الْمُجْرِمُونَ النَّارَ فَظَنُّوا أَنَّهُمْ مُوَاقِعُوهَا	الكهف ١٨	١٦٢
٦٠	لَا أَتْرَحُ حَتَّى أَبْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ	الكهف ١٨	٤٤
٧٧	جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ	الكهف ١٨	٢٠٠
٧٩	وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا	الكهف ١٨	٢٦٥
٨٣	وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ ذِي الْقُرْنَيْنِ	الكهف ١٨	١٩٧
١١٠	فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ	الكهف ١٨	١١٠
٢٨	وَمَا كَانَتْ أُمْلَكُ بَغِيًّا	مريم ١٩	٥١
٢٩	كَيْفَ نُكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْأَمْهِدِ صَبِيًّا	مريم ١٩	٢٦٩
٩٠	تَكَادُ السَّمَاوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ	مريم ١٩	٥٩
١٥	إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أُخْفِيهَا	طه ٢٠	١٠٦، ٧
٤٥	إِنَّا نَخَافُ أَنْ يُفْرِطَ عَلَيْنَا أَوْ أَنْ يَطْغَى	طه ٢٠	٢٥
٥٨	لَا نُخْلِفُهُ نَحْنُ وَلَا أَنتَ مَكَانًا سَوْى	طه ٢٠	x
١١١	وَعَنَتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ	طه ٢٠	١٧٥
١١٥	فَنَسِيَ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْمًا	طه ٢٠	٢٥٤

١٢١	وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَى	طه ٢٠	٢٦٢
٣	وَأَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا	الأنبياء ٢١	١٥
٣٨	مَتَى هَذَا الْوَعْدُ	الأنبياء ٢١	١٠٦
٨٢	وَمِنَ الشَّيَاطِينِ مَنْ يَغُوصُونَ لَهُ	الأنبياء ٢١	١٤
٩٥	وَحَرَامٌ عَلَى قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ	الأنبياء ٢١	٢٠٥، ٢٠٨
٩٦	مِنْ كُلِّ حَادِبٍ يَنْسِلُونَ	الأنبياء ٢١	٢٥٤
١٠٥	وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ	الأنبياء ٢١	٤٧
٥	وَنَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً	الحج ٢٢	٣٤
١٨	أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ...	الحج ٢٢	١٢٥
٢٧	يَأْتُوكَ رِجَالًا	الحج ٢٢	١١٠
٣٠	فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ	الحج ٢٢	٢٣٩
٣٦	وَأَطِيعُوا الْقَانِعَ وَالْمُعْتَرَّ	الحج ٢٢	١٩٤
٤٠	لَهُدِّمَتْ صَوَامِعُ وَبُيْعٌ وَصَلَوَاتٌ وَمَسَاجِدُ	الحج ٢٢	١٤٩
١٤	فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ	المؤمنون ٢٣	١٨٥
٩٩	قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ	المؤمنون ٢٣	٢٤٩
١٠	وَأَنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ حَكِيمٌ	النور ٢٤	٦٣
٣٠	قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ	النور ٢٤	٢٣٩
٣٢	وَأَلْكَبُوا الْأَيْمَى مِنْكُمْ وَالصَّالِحِينَ	النور ٢٤	٣٨
٣٥	كَمْشَكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ...	النور ٢٤	٢٣٠، ٢١٤
٣٨	وَقُرُونًا بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيرًا	الفرقان ٢٥	١٩٧
٥٥	وَكَانَ الْكَافِرُ عَلَى رَبِّهِ ظَهِيرًا	الفرقان ٢٥	١٦٣

٧٤	رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا ذُرِّيَّتَنَا	الفرقان ٢٥	١٢٢
١٧١	إِلَّا عَجُوزًا فِي الْغَابِرِينَ	الشعراء ٢٦	١٧٧
١٧	فَهُمْ يُوزَعُونَ	النمل ٢٧	٣٧
١٩	رَبِّ أَوْزِعْنِي	النمل ٢٧	٣٧
٢٨	اذْهَبْ بِكِتَابِي هَذَا فَاَلْقَهُ	النمل ٢٧	٤٩
٣٩	قَالَ عِفْرِيتٌ مِنَ الْجِنَّ	النمل ٢٧	١٧٣
١٠	وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَارِغًا...	القصص ٢٨	١٨٤
١٧	رَبِّ بِمَا أَتَعَمْتُ عَلَيْ فَلَنْ أَكُونَ ظَهِيرًا لِلْمُجْرِمِينَ	القصص ٢٨	١٦٣
٢٣	وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةٌ مِنَ النَّاسِ يَسْتَقُونَ	القصص ٢٨	٣٠
٣٤	فَأَرْسَلَهُ مَعِيَ رِدْءًا يُصَدِّقُنِي	القصص ٢٨	١١
٧٦	مَا إِنْ مَفَاتِحُهُ لِنُشُوءٍ بِالْعُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ إِذْ قَالَ لَهُ قَوْمُهُ لَا تَفْرَحْ إِنْ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ	القصص ٢٨	٢٣٦ ٢٤٥
١٧	وَتَخْلُقُونَ أَفْكَأ	العنكبوت ٢٩	١٨٥
٣١	أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفُلْكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ...	لقمان ٣١	٢٦٤
٣٠	يُضَاعَفُ لَهَا الْعَذَابُ ضِعْفَيْنِ	الأحزاب ٣٣	١٥٢
٧٢	إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ...	الأحزاب ٣٣	٢٨
١٦	سَيَّلَ الْعَرِمِ	سبا ٣٤	٢١٠
٢٣	حَتَّى إِذَا فُزِعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ	سبا ٣٤	٢٣٦
٢٤	وَأِنَّا أَوْيَاكُمْ لَعَلَى هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ	سبا ٣٤	٣٦، ٣٥
٣١	وَلَوْ تَرَى إِذِ الظَّالِمُونَ مَوْقُوفُونَ عِنْدَ رَبِّهِمْ	سبا ٣٤	٩
٥١	وَلَوْ تَرَى إِذِ فَزِعُوا فَلَا فَوْتَ	سبا ٣٤	٩
٨	إِنَّا جَعَلْنَا فِي أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالًا	يس ٣٦	٢٧

٤٣	فَلَا صَرِيحَ لَهُمْ	يس ٣٦	١٤٥
٧٢	فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ	يس ٣٦	٨٦
١٠	إِنَّا مَنْ خَطِفَ الْخَطْفَةَ فَأَتْبَعَهُ شِهَابٌ ثَاقِبٌ	الصفات ٣٧	٢٠٧
٢٢	اخْشَرُوا الَّذِينَ ظَلَمُوا وَأَزْوَاجَهُمْ	الصفات ٣٧	١٢٢
٤٥	بِكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ	الصفات ٣٧	٢٠٣
٤٦	بَيْضَاءَ لَذَّةٍ لِلشَّارِبِينَ	الصفات ٣٧	٢٠٣
٩٣	فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبًا بِالْيَمِينِ	الصفات ٣٧	١٠٦
١٤٧	إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ	الصفات ٣٧	٣٦
٦٠	لَا مَرَحَبًا بِكُمْ	ص ٣٨	٢٢٧
٧١	إِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا مِنْ طِينٍ...	ص ٣٨	٧٦
٣	غَافِرِ الذَّنْبِ وَقَابِلِ التَّوْبِ	غافر ٤٠	٦٣
٢٨	وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ	غافر ٤٠	٢١٨
١٠	وَجَعَلَ فِيهَا رِوَاسِيٍّ مِنْ فَوْقِهَا وَبَارَكَ...	فصلت ٤١	٤٧
١١	ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ	فصلت ٤١	٤٧
١١	لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ	الشورى ٤٢	١٣٣
٣	إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ	الزخرف ٤٣	١٤٤
٤٩	وَقَالُوا يَا أَيُّهَا السَّاحِرُ ادْعُ لَنَا رَبَّكَ	الزخرف ٤٣	١٢٧
٦٣	وَلَنُبَيِّنَ لَكُمْ بَعْضَ الَّذِي تَخْتَلِفُونَ فِيهِ	الزخرف ٤٣	٤٩
٦٦	هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا السَّاعَةَ أَنْ تَأْتِيَهُمْ	الزخرف ٤٣	٢٥٩
٦٨	لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ وَلَا أَنْتُمْ تَحْزَنُونَ	الزخرف ٤٣	٩٧
٧٥	لَا يُفْتَرُ عَنْهُمْ	الزخرف ٤٣	٩٠
٢٤	وَأَثْرُ الْبَحْرِ رَهْوًا	الدخان ٤٤	١١٦
٤٨	ثُمَّ صُبُّوا فَوْقَ رَأْسِهِ مِنْ عَذَابِ الْحَمِيمِ	الدخان ٤٤	٢٦٧

٤٩	ذُقْ إِنَّكَ أَنتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ	الدخان ٤٤	٢٦٧
١٠	مِنْ وَرَائِهِمْ جَهَنَّمُ	الجنات ٤٥	٢٦٥
١٥	حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ	الأحقاف ٤٦	١٧
٢٦	وَلَقَدْ مَكَّنَّاهُمْ فِيمَا إِنْ مَكَّنَّاكُمْ فِيهِ	الأحقاف ٤٦	٣٣
٣١	يَغْفِرَ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ	الأحقاف ٤٦	٢٣٩
١٥	وَلَهُمْ فِيهَا مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ	محمد ٤٧	٢٣٩
٢١	فَإِذَا عَزَمَ الْأَمْرُ	محمد ٤٧	١٦٦
٣٠	وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ	محمد ٤٧	٢١٠
٣٨	ثُمَّ لَا يَكُونُوا أَمْثَالَكُمْ	محمد ٤٧	٢٥٣
٩	لِتُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ	الفتح ٤٨	١٦٩
٢٦	إِذْ جَعَلَ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْحَمِيَّةَ	الفتح ٤٨	٢٤٠
٢٩	وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا	الفتح ٤٨	٢٣٩
٢٤	أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارٍ عَنِيدٍ	ق ٥٠	٢
٣٠	يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلِ امْتَلَأْتَ وَتَقُولُ...	ق ٥٠	٢٥٩
٣٨	وَلَقَدْ خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ	ق ٥٠	٤٧
٢٦	فَرَاغَ إِلَىٰ أَهْلِهِ	الذاريات ٥١	١٠٦
٦	وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ	الطور ٥٢	٢٢٨
١٨	فَالْكِهَيْنَ بِمَا آتَاهُمْ رَبُّهُمْ	الطور ٥٢	٢٢٢
٦١، ٦٠	وَلَا تَكُونِ - وَأَنْتُمْ سَامِدُونَ	النجم ٥٣	١٢٨
٦	وَالنَّجْمِ وَالشَّجَرِ يَسْجُدَانِ	الرحمن ٥٥	١٢٦
٢٤	وَالَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ	الرحمن ٥٥	٥٢
٥٤	بَطَانَتُهَا مِنْ إِسْتَبْرَقٍ	الرحمن ٥٥	١٦٣
٦٤	مُدَّاهِمَتَانِ	الرحمن ٥٥	٦

٧٢	خُورٌ مَقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ	الرحمن ٥٥	٤٣
٦٥	فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ	الواقعة ٥٦	٢٢٢
٤	هُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ...	الحديد ٥٧	٤٨
٢٩	لَمَّا يَعْلَمِ أَهْلُ الْكِتَابِ أَلَّا يَقْدِرُونَ	الحديد ٥٧	٢٠٧
٥	عَسَى رَبُّهُ إِنْ طَلَّقَكُنَّ أَنْ يُبَدِّلَهُ أَزْوَاجًا...	التحریم ٦٦	١٧٠
١١	فَسُخِّقُوا لِأَصْحَابِ السَّعِيرِ	الملك ٦٧	١٥
١٣	عُتِلْ بَعْدَ ذَلِكَ زَيْمٌ	القلم ٦٨	٤٨
٢٠	فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ	القلم ٦٨	١٤٨
١٠	وَلَا يَسْأَلُ حَمِيمٌ حَمِيمًا	المعارج ٧٠	٨٨
٣٨	أَيُّطْمَعُ كُلُّ امْرِئٍ مِنْهُمْ أَنْ يُدْخَلَ	المعارج ٧٠	١٤
٢٥	مِمَّا خَطَبْتَهُمْ أُعْرِقُوا	نوح ٧١	٢٢٠
١	قُلْ أَوْحِيَ إِلَيَّ اللَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنَ الْجِنِّ	الجن ٧٢	٢٤٧
٦	وَأَلَّهُ كَانَ رِجَالٌ مِنَ الْإِنسِ يَعُوذُونَ...	الجن ٧٢	٢٤٧
١٢	وَأَلَّا ظَنْنَا أَنْ لَنْ نَعْجِزَ اللَّهَ فِي الْأَرْضِ	الجن ٧٢	١١١ ١٦٢
١٥	وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا	الجن ٧٢	١٩٨
١	لَا أَقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ	القيامة ٧٥	٢٠٧
١	هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِنَ الدَّهْرِ...	الإنسان ٧٦	٢٥٨
٢١	وَسَقَاهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا	الإنسان ٧٦	٢٢٤
٢٢	إِنْ هَذَا كَانَ لَكُمْ جَزَاءً	الإنسان ٧٦	٢٢٤
٢٤	وَلَا تُطِيعُ مِنْهُمْ آثِمًا أَوْ كَفُورًا	الإنسان ٧٦	٣٦
٢٨	وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ	الإنسان ٧٦	٥٣
٣٣	كَأَنَّهُ جِمَالَتٌ صُفْرٌ	المرسلات ٧٧	١٩

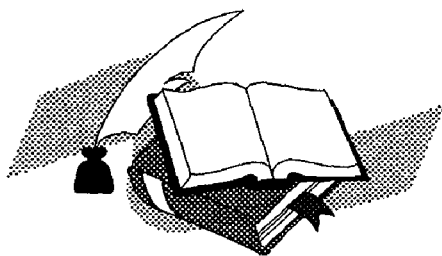
٢٥	حَمِيمًا وَعَسَاقًا	النبا ٧٨	٨٨
٣٠	وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا	النازعات ٧٩	٤٧
٤٢	أَيَّانَ مَرْسَاهَا	النازعات ٧٩	١٠٦
٦	وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ	التكوير ٨١	٢٢٩
١٧	وَاللَّيْلِ إِذَا عَسْعَسَ	التكوير ٨١	١٦٩
٢٦	فَإَيْنَ نَّزْهَبُونَ	التكوير ٨١	٢٥٩
٤	وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى	الأعلى ٨٧	٥
٥	فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى	الأعلى ٨٧	٥
٩	فَذَكِّرْ إِن نَّفَعَتِ الذِّكْرَى	الأعلى ٨٧	٣٣
١٦	أَوْ مِسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ	البلد ٩٠	١
٦	وَالْأَرْضِ وَمَا طَحَاهَا	الشمس ٩١	١٥٥
١١	وَمَا يُغْنِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّى	الليل ٩٢	١١
١	أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ	الشرح ٩٤	٢٦٢
٢	وَوَضَعْنَا عَنكَ وَزْرَكَ	الشرح ٩٤	٢٦٢
٣	الَّذِي أَلْقَضَ ظَهْرَكَ	الشرح ٩٤	٢٦٢
٦	فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ	التين ٩٥	٢٤٢
١	وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا	العاديات ١٠٠	١٦٥
٥	الَّذِي يُوسِّسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ...	الناس ١١٤	٢٤٧
٦	مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ	الناس ١١٤	٢٤٧

٣ - فهرس الأحاديث النبوية

الرقم	الحديث
١٧٥	اتقوا الله في النساء فَإِنَّهُنَّ عِنْدَكُمْ عَوَان
٢٤٨	اتقوا الملاعن وأعدوا التَّبَلَّ
٢٣٢	اتَّقُوا النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ قَمْرَةٍ. ثُمَّ أَعْرَضَ وَأَشَاحَ
٢٢٩	أَرَانِي اللَّيْلَةَ عِنْدَ الْكَعْبَةِ، فَرَأَيْتُ رَجُلًا آدَمَ، كَأَحْسَنَ مَا أَنْتَ رَأَيْتَ مِنَ الرِّجَالِ
٢١٣	أَعْرَبُوا الْكَلَامَ كَمَا تَعْرَبُوا الْقُرْآنَ
٢٥٩	اللَّهُمَّ هَلْ بَلَغَتْ
١٧٢	أَمَرَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: أَنْ تُحْفَى الشَّوَارِبُ، وَتُغْفَى اللَّحَى
٢٥	أَنَا فَرَطُكُمْ عَلَى الْخَوْضِ
١٧٣	إِنْ أَبْغَضَ الرَّجُلُ إِلَى اللَّهِ الْعِقْرِيَّةَ النَّفْرِيَّةَ، الَّذِي لَمْ يُرْزَأْ فِي نَفْسِهِ، وَلَا فِي مَالِهِ
١٤٨	إِنْ أَصْفَرَ الْبَيْوتَ لَبِيتٌ لَا يَقْرَأُ فِيهِ كِتَابَ اللَّهِ
١٣١	إِنْ فِي الْحَيِّ سَلِيمًا
١٢٧	إِنْ مِنَ الشَّعْرِ حُكْمًا، وَإِنْ مِنَ الْبَيَانِ سِحْرًا
١٢٨	إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ وَإِنَّكُمْ تَخْتَصِمُونَ إِلَيَّ وَلَعَلَّ...
٣١	أَهْلُ الْجَنَّةِ أَكْثَرُهُمُ الْبِلَّةُ
٤٢	أَيُّمَا امْرَأَةٍ مَاتَتْ يَجْمَعُ لَمْ تُطْمَثْ
٣٦	أَيُّمَا سَرِيَّةٍ غَزَتْ فَأَخْفَقَتْ فَلَهَا أَجْرُهَا مَرَّتَيْنِ
٨٢	تَرَاصُّوا، لَتَرَاصُّنَّ أَوْ لَيَتَخَلَّلَنَّكُمُ الشَّيَاطِينُ كَأَلْهَا بَنَاتُ حَذَفٍ
١٥٨	جَمَعَ اللَّهُ شَمْلَكُمْ، وَبَارَكَ لَكُمْ فِي شَرِّكُمْ
١٠٩	الْحَسَاءُ يَرْتُو فَوَادَ الْحَزِينِ وَيَسْرُو عَنْ فَوَادِ السَّقِيمِ
١٩٦	دَعِيَ الصَّلَاةَ أَيَّامَ أَقْرَانِكَ، (لِلْمَرْأَةِ)

٦٤	ذاك رجل لا يتوسّد القرآن
٢١٣	رحم الله امرأً أصلح من لسانه
١٥٦	سُحِرَ رسولُ الله ﷺ حتى مَرَضَ مَرَضاً شديداً. فبينما ... الخ ...
١٨٦	شاهت الوجوه؛ (من حديث له يوم بدر)
٢٣٥	العقل على المسلمين عامة ولا يترك في الإسلام مفرح
٨٧	كان الحسن إذا توضأ سنّ الماء على وجهه ستاً وهذا من الأثر
٤٣	كان رسول الله ﷺ يوتر بتسع، فلما بدّن صلى ستاً وركع في السابعة.
٤٣	كان يصلي بعض صلاته بالليل قاعداً وذلك بعد ما حطمت السّن.
٤٢	كل صلاة لا يقرأ فيها بفتحة الكتاب فهي خداج
٤٢	كل مولود يولد على الفطرة فأبواه يهودانه...
٧٥	لا تجمّروا جنودكم
٥٩	لا تمنعوا إماء الله مساجد الله وليخرجنّ إذا خرجنّ ثقلات
١٣٩	لا خلّاط ولا وراط ولا شناق
١٤٩	لا عدوى ولا هامة ولا صَفَر
٨٣	لا قطع في حريسة الجبل
٢٢	لا يهلك الناس حتى يَعدّروا من أنفسهم
١٣٢	لو خرجتم إلى إبلنا فأصبتم من ألبانها وأبواها
١١١	لَوْ وَزَنَ رجاءُ المؤمن وخوفه بميزان تَرِيصٍ لاعتدلا
٢٢٨	ليس على المختفي قطع
١٣١	ما زالت أكلة خَيْر تُعَادني...
٥٠	ما سقى منه بعلاً ففيه العشر؛ (في صدقة النخل)
٢٦٢	ما من نبي إلا قد عصى أو همّ إلا يحيى بن زكريا

٢٢٠	مَنْ سَرَّهُ أَنْ تَمُثَلَ لَهُ الرِّجَالُ قِيَامًا فَلْيَتَبَوَّأْ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ
٦٤	مَنْ قَرَأَ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ ثَلَاثَ آيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ
٢٤١	نَزَلَتْ الْمَائِدَةُ خُبْزًا وَلَحْمًا، وَأَمُرُوا أَلَّا يَخُونُوا...
١١٣	نُصِرْتُ بِالرُّعْبِ مَسِيرَةَ شَهْرٍ
٥٧	نَعَمْ التَّسْبِيدُ فِيهِمْ فَاشٍ، فِي (الْخَوَارِجِ)
٩٩	هَمِيَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَنْ يُبَالَ فِي الْمَاءِ الدَّائِمِ
١٢١	هَمِيَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَنْ يَصْلِيَ الرَّجُلُ وَهُوَ زَنَاءٌ
١١٦	هَمِيَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَنْ يَمْنَعَ رَهُوَ الْمَاءِ وَتَقَعَ الْبَنَرُ
٤٢	وَمِنَ الشَّهْدَاءِ أَنْ تَمُوتَ الْمَرْأَةُ بِمُجْمَعٍ
٩٢	يَا عَائِشَةُ لَا تَقْتَرِي فَيَقْتَرِ اللَّهُ عَلَيْكَ
٢٣٤	يَا كَعْبُ مَا نَسِيَ رَبُّكَ، أَوْ مَا كَانَ رَبُّكَ نَاسِيًا بَيْتًا قَلْتَهُ. قَالَ كَعْبُ... الخ...
١٦٨	يُؤْتَى بَابَنِ آدَمَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَأَنَّهُ بَدَجٌ...



٤. فهرس الشواهد الشعرية مرتبة حسب القوافي والبحور

الصفحة	الشاعر	الشاهد	بيت الشعر	القافية
٥٠	عبد الله بن رواحة الإصابة ٦٧/٤	البعل	<p>إذا بَلَّغْتَنِي وَحَمَلْتِ رَحْلِي مَسِيرَةَ أَرْبَعِ بَعْدَ الْحِسَاءِ فَزَادُكَ أَنْعَمَ وَخَلَكَ ذَمُّ وَلَا أَرْجِعْ إِلَى أَهْلِي وَرَأْيِي وَعَادَ الْمُسْلِمُونَ وَغَادَرُونِي بَارِضِ الشَّامِ مَنْقَطِعِ الثَّوَاءِ هُنَالِكَ لَا أَبَالِي تَخْلَ سِقْمِي وَلَا بَعْلٍ وَإِنْ عَظُمَ الْأَتَاءُ</p>	الأناء الوافر
٢٦	الخطيبة ديوانه ٢٥	أكرى	<p>وَأَكْرَيْتُ الْعِشَاءَ إِلَى سَهْلٍ أَوْ الشَّعْرَى فَطَالَ بِي الْأَتَاءُ</p>	الأناء الوافر
١١٠	...	رجوت	<p>فَوَا حَزَنِي مَا أَشْبَهَ الْيَأْسَ بِالرَّجَا وَإِنْ لَمْ يَكُونَا عِنْدَنَا بِسَوَاءٍ</p>	يسواء الطويل
٩٦	...	خوف حزن	<p>وَرَبَّتْ بِنَاءَ آبَاءِ كَرَامٍ عَلَوْا فِي الْمَجْدِ أَعْرَافَ الْبِنَاءِ</p>	البناء الوافر
١٩٩	الحارث بن حلزة المعلقة بشرح التبريزي ٢٦٤	قسط	<p>مَلِكٌ مُقْسِطٌ وَأَكْمَلُ مَنْ يَمُـ شَيْءٍ وَمِنْ دُونِ مَا لَدَيْهِ الثَّنَاءُ</p>	الثناء الخفيف
٢٢١	أبو زبيد الطائي	المائل	<p>وَاسْتَكَنَّ الْعَصْفُورُ كُرْهًا مَعَ الضَّبِّ سَبَّ وَأَوْفَى فِي عَوْدِهِ الْحِرْبَاءُ</p>	الحيرباء الخفيف
٤٤	زهير بن أبي سلمى ديوانه ٨١	بح	<p>أَبِي الشُّهْدَاءِ عِنْدَكَ مِنْ مَعَدٍّ فَلَيْسَ بِمَا تَدِبُّ بِهِ خَفَاءُ</p>	خفاء الوافر

الرشاء الوافر	فَشَجَّ بِهَا الْأَمَاعِزَ وَهِيَ تَهْرِي هَرِي الدُّلُورِ أَسْلَمَهَا الرَّشَاءُ	يهوي	زهير بن أبي سلمى ديوانه ٦٧	٢٧٠
سواء الوافر	وَحَارُ الْبَيْتِ وَالرَّحْلُ الْمُنَادِي أَمَامَ الْحَيِّ حَقُّهُمَا سَوَاءُ	مشمولة	...	٢٣١
الشتاء الوافر	إِذَا نَزَلَ الشِّتَاءُ بِجَارِ قَوْمٍ تَجَنَّبَ جَارَ بَيْتِهِمُ الشِّتَاءُ	الشف	الخطينة ديوانه ٢٧	١٣٧
شعواء الخفيف	كَيْفَ نَوْمِي عَلَى الْفِرَاشِ وَلَمَّا تَشْمَلِ الشَّامُ غَارَةَ شَعَوَاءُ	جيد ابن أجياد	ابن قيس الرقيات / عبد الله أو عبد الله بن قيس الرقيات خزائن الآداب ٢٦٨/٣ واللسان	٧٩
صماء الخفيف	مَكْفَهْرًا عَلَى الْخَوَادِثِ لَا تُرْ تُورُهُ لِلدَّهْرِ مُؤَيَّدَ صَمَاءُ	رتوت	الحارث بن حلزة اللسان والمعلقة ٢٥٠	١٠٩
الضراء الوافر	فَمَهْلًا آلَ عَبْدِ اللَّهِ عَدُوًّا مُخَازِي لَا يُدَبُّ لَهَا الضَّرَاءُ	الضراء	زهير بن أبي سلمى ديوانه ٨٤	١٥٢
العذراء الخفيف	تُذْهِلُ الشَّيْخَ عَنْ بَنِيهِ وَتُبْدِي عَنْ خِدَامِ الْعَقِيلَةِ الْعَذْرَاءُ	العذراء	ابن قيس الرقيات خزائن الآداب ٢٦٨/٣ واللسان	٧٩
العشاء الوافر	أَعْيُرُ بَنِي يَدَبُ إِذَا تَعَشَّى وَعَيْرُ بَنِي يَهْرُ عَلَى الْعِشَاءِ	يدب، يهر	...	٢٦٨
العفاء الوافر	تَحْمَلُ أَهْلَهَا مِنْهَا فَبَاتُوا عَلَى آثَارِ مَا ذَهَبَ الْعَفَاءُ	عفا	زهير بن أبي سلمى ديوانه ٥٨	١٧١
قواء الطويل	نَخْلِيلِي مِنْ عُلْيَا هَوَازِنَ سَلْمَا عَلَى طَلَلٍ بِالصَّفْحَتَيْنِ قَوَاءِ	مقو	...	٢٣٨
الكراء الوافر	وَأَكْرَيْتُ الْعِشَاءَ إِلَى سُهَيْلٍ أَوْ الشَّعْرَى فَطَالَ بِي الْكَرَاءُ	أكري	الخطينة ديوانه ٢٥	٢٦
كساء / رجز	إِذَا الثُّرَيَّا طَلَعَتْ عِشَاءَ	يعت	... اللسان	٤٦

			فَيْعٌ لِرَاعِي غَنَمٍ كِسَاءٌ	
٨٥	أبو النجم العجلي الفضل بن قدامة	الحفض	فَكَبَهُ بِالرُّمَحِ فِي دِمَائِهِ كَالْحَفْضِ الْمَصْرُوعِ فِي كِفَائِهِ	كِفَائِهِ / رَجَز
١٧٩	محرز بن مكير الضبي اللسان	غرضت	كَأَنَّ دَنَانِيرًا عَلَى قَسَمَاتِهِمْ وَأَنَّ كَانَ قَدْ شَفَّ الرُّجُوهَ لِقَاءُ	لِقَاءُ الطويل
٢٣١	زهير بن أبي سلمى ديوانه ٥٩	مشمولة	جَرَتْ سُنْحًا فَقَلْتُ لَهَا أَجِيزِي تَوَّى مَشْمُولَةٌ فَمَتَى اللَّقَاءُ	اللقاء الوافر
٨٧	أبو الأسود ظالم بن عمر الدؤلي ديوانه ٤٣	حات الركية حا	فَمَا طَلَبُ الْمَعِيشَةِ بِالتَّمَنِّي وَلَكِنْ أَلَيْ دَلُوكَ فِي الدَّلَاءِ تَجِنُّكَ بِمِلْئِهَا يَوْمًا وَيَوْمًا تَجِنُّكَ بِحِمَاةٍ وَقَلِيلِ مَاءِ	ماء الوافر
٢١٤	...	لم أضرب عبدالله	فَلَا أَسْقَى وَلَا يُسْقَى شَرِبِي وَيُرويه إِذَا أَوْرَدْتُ مَائِي	مائي الوافر
٢٤٢	...	المتين	فَقَلْتُ إِنَّ الْمَنُونَ فَاَنْطَلِقِي تَسْعَى فَلَا نَسْتَطِيعُ نَدْرُوهَا	نَدْرُوهَا المنسرح
١١٤	...	رفع مرهوعة	وَلَا أَرَاهَا تَزَالُ ظَالِمَةً تُحَدِّثُ لِي نَكْبَةً وَتَنَكُّوْهَا	وتنكؤها المنسرح
٢٢٩	...	مسجور	أَمَّا وَرَبِّ بَرِكُكُمْ وَمَائِهَا وَالْعَرْمَضِ اللَّاصِقِ فِي أَرْجَائِهَا لَأَتْرُكَنَّ أَيْمًا بِدَائِهَا	ومائها / رَجَز
٦٩	ابن هرمة اللسان	الغلة	لَسْتُ بِذِي ثَلَّةٍ مُؤَنَّفَةٍ يَأْقُطُ أَلْبَانَهَا وَيَسْلُوْهَا	وَيَسْلُوْهَا المنسرح
١١١	بشر بن أبي خازم	رجوت	فَرَحِّي الْخَيْرَ وَانْتَظِرِي إِيَّايَ	آبا

الوافر	إذا ما القارظُ العَزِيّ آبا	اللسان	
الأريب الوافر	فَيُخَفِّقُ مَرَّةً وَيُفِيدُ أُخْرَى وَيُلْحِقُ ذَا الْمَلَامَةِ بِالْأَرِيْبِ	أورق	عبيد بن الأبرص ديوانه ٢٨
بالحوب البيسط	غَاكَ أَرْبَعَةٌ كَانُوا أُمْتَمْنَا فَكَانَ مُلْكُكَ حَقًّا لَيْسَ بِالْحَوْبِ	تأثم	نابغة بني شيان ديوانه ٧٦
بالمرتاب الكامل	وَلَقَدْ لَحَنْتُ لَكُمْ لَكَيْمًا تَفْقَهُوا وَوَحَيْتُ وَحْيًا لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ	اللعن	القَتَالُ اللِّسَانُ أُمَايِي الْقَالِي ١ / ٤
بثقوب الطويل	أَذَاعَ بِهِ فِي النَّاسِ حَتَّى كَانَتْهُ بِعِلْيَاءِ نَارٍ أُرْقِدَتْ بِثُقُوبِ	لا	أبو الأسود ظالم بن عمر الدؤلي
بعضوبًا الطويل	أَلَا إِنَّ سَرَى هَمِّي فَبْتُ كَثِيرًا أَحَادِرُ أَنْ تَنَآيَ التَّوَى بِعُضُوبًا	إن	...
تَخْبُو الهرج	أَمِنْ زَيْتَبَ ذِي النَّارِ قُبِيلَ الصَّبْحِ مَا تَخْبُو	خبت	...
تخشبًا / رجز	فِي قَرَّةٍ مِنْ أَثْلٍ مَا تَخْشَبَا	الخشب	... اللسان
تَذْرِيبُ البيسط	اشْرُوا لَهَا خَاتِنًا وَابْعُوا لِحَاتِنَهَا مَعَاوِلًا سَتَّةَ فِيهِنَّ تَذْرِيبُ	اشترت	...
تصحبُ الطويل	قَرَعْتُ ظَنَابِييَ عَلَى الصَّوْرِ بَعْدَهُ وَقَدْ جَعَلَتْ عَنْهُ الْقَرِينَةُ تُصْحِبُ	الصارخ	...
تضطربُ البيسط	أَضْلُهُ رَاعِيًا كَلْبِيَّةً صَدْرًا عَنْ مُطْلِبٍ وَطَلَى الْأَعْنَاقِ تَضْطَرِبُ	أطلب	ذو الرمة ديوانه ٣٠
تطبّا الطويل	وَكُنْتُ كَذِي سَقَمٍ تَبَغَّى لِنَفْسِهِ طَبِيًّا فَلَمَّا لَمْ يَجِدْهُ تَطْبِيًّا	الطب	...
جَدِيبُ	بَلْ إِنْ أَكُنْ قَدْ عَلَتْنِي ذُرَاةٌ	خائف	عبيد بن الأبرص

أرجز	والشَّيْبُ شَيْنٌ لِمَنْ يَشِيبُ فَرُبَّ مَاءٍ وَرَدَتْ أَجْنِ سَيْلُهُ خَائِفٌ حَدِيدُ		ديوانه ١٦	
جندبُ الكامل	وَإِذَا تَكُونُ شَدِيدَةً أَدْعَى لَهَا وَإِذَا يُحَاسُ الْحَيْسُ يُدْعَى حُنْدَبُ	إذ	هني بن أحر أو زرافة الباهلي اللسان	١٠
جنوبها الطويل	فَمَا ظَبْيَةٌ مِنْ وَحْشٍ بَطْنِ مَحَمَّةٍ مَرَّتْهَا الصَّبَا وَاسْتَرْبَعَتْهَا جَنُوبُهَا بِأَحْسَنَ مِنْهَا يَوْمَ قَالَتْ كَمْ الَّذِي تَرَكَ مِنَ الْآيَامِ عَنِّي تَغْيِبُهَا	مرى	...	٢٢٧
جوائها الطويل	تَمِيمَ بْنَ زَيْدٍ لَا تَكُونَنَّ حَاجَتِي بِظَهْرِ فَلَا يَخْفَى عَلَيَّ جَوَائُهَا أَتَتْنِي فَعَاذَتْ يَا تَمِيمُ بِغَالِبٍ وَبِالْحُفْرَةِ السَّافِي عَلَيْهِ ثُرَائُهَا فَهَبْ لِي حَنْسًا وَاتَّخِذْ فِيهِ مِنْهُ أَهْبَهُ لَأُمَّ مَا يَسُوعُ شَرَائُهَا	ظهري	الفردق ديوانه ٩٤	١٦٤
حبيبُ الطويل	فَلَا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا إِذَا أَنْتَ لَمْ تَزُرْ حَبِيبًا، وَلَمْ يَطْرَبْ إِلَيْكَ حَبِيبُ	طرب	ابن الدميثة ديوانه ١١٨	١٥٧
حَسْبَا البيسط	وَمُرْمِلُو الزَّادِ مَعْنِي بِحَاجَتِهِمْ مَنْ كَانَ يَرْهَبُ ذَمًّا أَوْ يَبْقِي حَسْبَا	مقو	ابن محكان، المفضل للنعمشري ٣١٥	٢٣٨
حَلُوبُ الطويل	يَبِيتُ النَّدَى يَا أُمَّ عَمْرٍو ضَجِيعُهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْمُتَقِيَاتِ حَلُوبُ	حلوب	كعب بن سعد الغنوي اللسان	٨٦
الخرابُ / أرجز	قَدْ أَسْدَفَ اللَّيْلُ وَصَاحَ الْخِرَابُ	السدفة	...	١٣٠
حوبُ	فَلَا تُخْنُوا عَلَيَّ وَلَا تُشِطُّوا	تأثم	أبو ذؤيب الهذلي الصباح	٥٥

			بقول الفخرِ إِنَّ الفخرَ حُبُّ	الوافر
٣	أبو النجم العجلي الفضل بن قدامة	أحلف	أوصيكَ أَنْ تَحْمَدَكَ الْأَقَارِبُ وَيَرْجِعَ الْمَسْكِينُ وَهُوَ خَائِبٌ	خائب / رجز
٢٣١	عبيد بن الأبرص ديوانه ١٧	المشيح	قَطَعْتُهُ غُدْرَةً مُشِيحاً وصاحي بازِلْ خُبُوبُ	خبوبُ البيسط
٦٠	...	التقريظ	إِنِّي وَإِنْ كُنْتُ امْرَأً فِي ذُرْوَةِ الْحَسَبِ الْحَسِيبِ لَمَقْرَظٍ يَوْمَ مَا عَمَّا أَسْدَى إِلَيَّ أبا الْخَصِيبِ	الخصيب الكامل
١٢٢	أبو الغريب النصري الأعرابي السلاوي ٦٥٠ والخزاعة ٣٢٥/٢	الزوج	سَقِيًّا لِعَهْدِ خَلِيلٍ كَانَ يَأْدُمُ لِي زَادِي، وَيُذْهِبُ عَنْ زَوْجَاتِي الْغَضَبُ كَانَ الْخَلِيلُ، فَأُضْحِي قَدْ تَخَوَّنَهُ هَذَا الزَّمَانُ وَتَطْعَانِي بِهِ الثُّقْبُ يَا صَاحِبَ بَلْعِ ذَوِي الزَّوْجَاتِ كُلَّهُمْ أَنْ لَيْسَ وَصْلٌ إِذَا انْحَلَّتْ عُرَى الذَّنْبِ	الذَّنْبُ البيسط
٦٩	...	الثلة	آلَيْتُ بِاللَّهِ رَبِّي لَا أَسْأَلُهُمْ حَتَّى يُسَالِمَ رَبَّ الثَّلَّةِ الذَّيْبُ	الذَّيْبُ البيسط
١١	طالب بن أبي طالب	أرديت	أَلَا إِنَّ كَعْبًا فِي الْحُرُوبِ تَخَاذَلُوا فَارَدَهُمُ الْأَيَّامُ وَاجْتَرَحُوا ذَنْبَا	ذَنْبَا الطويل
١٩٥	...	القانع	فَسَرَبَلْتُ أَخْلَاقِي قُنُوعًا وَعِفَّةً فَعِنْدِي بِأَخْلَاقِي كُنُوزٌ مِنَ الذَّهَبِ فَلَمْ أَرْ عِزًّا كَالْقُنُوعِ لِأَهْلِهِ وَأَنْ يُجْمَلَ الْإِنْسَانُ مَا عَاشَ فِي الطَّلَبِ	الذهبُ الطويل

٨	قيس بن الخطيم جهرة الأشعار ١٢٣	أخفيت، الإخفاء	أَتَعْرِفُ رَسْمًا كَاطْرَادِ الْمَذَاهِبِ لِعِمْرَةٍ وَحَشًا غَيْرَ مَوْقِفِ رَاكِبِ دِيَارُ الَّتِي كَادَتْ وَنَحْنُ عَلَى مَيِّ تَحُلُّ بَنَا لَوْلَا نَجَاءُ الرَّاكِبِ	راكب الطويل
١٠٥		راكب		
١٧٢	...	عفا	تَطُوفُ الْعُفَاةُ بِأَبْوَابِهِ كَمَا طَافَ بِالْبَيْعَةِ الرَّاهِبُ	الراهبُ المقارب
١٠٨	علقمة بن عبدة ديوانه ١٠٨	الريبة	وَأَنْتَ امْرُؤٌ أَفْضَتْ إِلَيْكَ أَمَانِي وَقَبْلَكَ رَبَّتِي فَضِيعْتُ رُبُوبِ	ربوبُ الطويل
٩٠	...	خبت	إِذَا مَا حَمَدْتُ يُلْقَى عَلَيْهَا الْمُنْدُلُ الرَّطْبُ	الرَّطْبُ الهرج
٦٨	...	الثلة	أَلَا لَعَنَ الْإِلَهُ بَنِي فَلَانَ ذَوِي الثَّلَاثِ وَالْأَكْلِ الرَّغِيبِ	الرَّغِيبِ الوافر
١٥٢	بشر بن أبي خازم اللسان	الضراء	عَطَفْنَا لَهُمْ عَطْفَ الضَّرُوسِ مِنَ الْمَلَا بَشَهَاءَ لَا يَمْشِي الضَّرَاءَ رَقِيبَهَا	رَقِيبَهَا الطويل
١١٤	...		يَذَعْنَ صَوَانَ الْحَصَى رَكُوبًا	رَكُوبًا / رجز
١٨٥	ذو الرمة ديوانه ١	الفاري	مَا بَالُ عَيْنِكَ مِنْهَا الْمَاءُ يَنْسَكِبُ كَأَنَّهَا مِنْ كُلِّ مَفْرِئَةٍ سَرِبُ وَفَرَاءَ غَرْفِيَةِ أَتَأَى خَوَارِزَهَا مُشَلَّشِلٌ ضَبَّعَتْهُ بَيْنَهَا الْكُتُبُ	سَرِبُ البسيط
٢٥١	امرؤ القيس ديوانه ٢٢٥، ٤٣٧ أو إبراهيم ابن بشير	النحيض	الخير ما طلعت شمسٌ وما غربتُ مَطْلَبُ بِنَاصِي الْخَيْلِ مَعْصُوبُ قَدْ أَشْهَدُ الْعَارَةَ الشَّعْرَاءَ تَحْمِلُنِي جَرْدَاءُ مَعْرُوقَةُ اللَّحْيَيْنِ سُرْحُوبُ	سُرْحُوبُ البسيط

	الأنصاري		كأن هاديتها إذ قام ملجمها قعو على بكرة زوراء منصوب	
١٣٦	ذو الرمة ديوانه	شعبت	منى أبل أو ترفع بي التّعش رفة على القوم إحدى الخارمات الشراعب	الشواعب الطويل
١٩٨	ذو الرمة ديوانه ٦٦١	القريع	إذا ما المياه السدوم أضت كأنها من الأجن جناء معاً وصيب	صيب الطويل
١٦	...	الأسود	عجبت عجية من ذنب سوء أصاب فريسة من ليث غاب وقف بكفه سبعين منها تنقأها من السود الصلاب فإن أخذع فقد أخذع ويؤخذ عقيق الطير من جو السحاب	الصلاب الوافر
١٥٦	علقمة ابن عبدة المفضليات ٣٩٢	الطب	فإن تسألوني بالنساء فإنني خبر بأدواء النساء طبيب	طبيب الطويل
١٤٥	سلامة بن جندل اللسان والمفضليات ١٢٤	الصارخ	كنا إذا ما أتانا صارخ فرع كان الصراخ له قرع الظنايب وشد كور على وجناء ذغلبة وشد سرج على جرداء سرخوب	الظنايب البيسط
١٩٨	ذو الرمة ديوانه ٦١	القريع	وأن لم يزل يستسمع العام قبله نذا صوت مقروع عن العذف عاذب	عاذب الطويل
٦	حميد بن ثور ديوانه ٥٧	الأخضر	إلى شجر ألمى الظلال كأنه رواهب أحرمن الشراب عذوب	عذوب الطويل

٦	الفضل بن العباس بن عتبة / اللآلي ٧٠١	الأخضرُ	وَأَنَا الْأَخْضَرُ مَنْ يَعْرِفُنِي أَخْضَرُ الْجِلْدَةِ فِي بَيْتِ الْعَرَبِ	العربُ الرملي
٩٤	... أصداد قطرب ٢٥٣	خفت	وَأَعْتَقْنَا أَسَارَى مِنْ لُمَيْرٍ لخوف الله أَوْ تَرْجُو الْعَقَابَا	العقابا الوافر
١٩	جرير اللسان	أشكيت	كَأَنَّ نَقِيقَ الْحَبِّ فِي حَاوِيَاتِهِ فَحِيحُ الْأَفَاعِي أَوْ نَقِيقُ الْعِقَارِبِ	العقارب الطويل
١١١	الناطقة الديباني	رجوت	مَجَلَّتْهُمْ ذَاتُ الْإِلَهِ وَدِينَهُمْ قَوَّيْمٌ فَمَا يَرْجُونَ غَيْرَ الْعَوَاقِبِ	العواقب الطويل
١٧٨	ابن هرمة اللسان	غرضت	مَنْ ذَا رَسُولٌ نَاصِحٌ فَمُبَلِّغٌ عَنِّي عَلَيَّةَ غَيْرِ قِيلِ الْكَاذِبِ أَنْتِي غَرَضْتُ إِلَى تَنَاصُفٍ وَجْهَهَا غَرَضَ الْمُحِبُّ إِلَى الْحَبِيبِ الْغَائِبِ	الغائب الطويل
٢٢٢	فرعان بن الأعراف معجم الشعراء ٣٩٧ اللسان	المتظلم	تَظَلَّمَنِي مَالِي كَذَا وَلَوْ يَ يَدِي لَوَى يَدَهُ اللَّهُ الَّذِي هُوَ غَالِبُهُ	غالبه الطويل
٢٣٤	كعب بن مالك الأضاري سورة ابن هشام ٢٧٣٢ معجم الشعراء ٣٤٢	المغلب	هَمَّتْ سَحِينَةُ كَيْ تُغَالِبَ رَبَّهَا وَلِيُعْلَبَنَّ مُعَالِبُ الْغَلَابِ	الغلاب الكامل
١٣٦	...		خَلَّى طِفِيلٌ عَلَيَّ الْهَمَّ فَانْشَعَبَا	فانشعبا / ن البسيط
١٢٨	قيس بن الخطيم ديوانه ٥	الساوب	أَنْتِي سَرَبْتُ وَكُنْتُ غَيْرَ سَرُوبٍ وَتَقَرَّبُ الْأَحْلَامُ غَيْرَ قَرِيبِ	قريب الكامل
١٧٠	هدبة بن محرز أسالي القالبي ٧١/١ شواهد ابن عقل ٢٩٩/١	عسى	عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أَمْسَيْتَ فِيهِ يَكُونُ وَرَاءَهُ فَرَجٌ قَرِيبُ	قريب الوافر
١٢٣	...	الزوج	يَا لَيْتَ شَعْرِي عَنْ أَبِي الْغَرِيبِ إِذْ بَاتَ فِي مَجَاسِدِ وَطِيبِ	القضيبي / رجز

			أَمْ كَانَ رِخْوًا نَائِسَ الْقَضِيبِ مَعَانِقًا لِلرِّشَاءِ الرَّيْبِ أَأَعْمَدَ الْحَفَارِ فِي الْقَلْبِ	
١١٥	بشر بن أبي خازم اللسان	الرهو	تَبَيَّتْ النَّسَاءُ الْمَرْضِعَاتُ بِرَهْوَةٍ تُفَزَّعُ مِنْ هَوْلِ الْجَنَانِ قُلُوبُهَا	قلوبها الطويل
١٨٨	...	فرع	مَعَاقِلُنَا السُّيُوفُ إِذَا فَرَعْنَا وَأَرْمَاحَ كَاشِطَانِ الْقَلْبِ	القلب الوافر
١٩	الأعشى ميمون بن قيس ديوانه ٢١٩	الأصفر	تلك خَيْلِي مِنْهُ وَتِلْكَ رِكَابِي هُنَّ صَفَرٌ أَلَوْنُهَا كَالزَّيْبِ	كالزيب الخفيف
٩١	النابعة الذبياني ديوانه ٦	خبت	وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنَّ سِيُوفَهُمْ هِنَّ فُلُولٌ مِنْ قِرَاعِ الْكَتَائِبِ	الكتائب الطويل
٦١	... معجم البلدان ٢٩٨ / ٢	الثلعة	إِذَا أَشْرَفَ الْمَحْزُونُ مِنْ رَأْسِ ثَلْعَةٍ عَلَى شَيْعِبِ بَوَّانِ أَفَاقٍ مِنَ الْكَرْبِ وَأَلْهَاهُ بَطْنٌ كَالْحَرِيرَةِ مَسَّهُ وَمُعْطَرِدٌ يَجْرِي مِنَ الْبَارِدِ الْعَذْبِ وَطَيْبُ ثِمَارٍ فِي رِيَاضٍ أَرِيضَةٍ وَأَغْصَانُ أَشْجَارٍ حَنَاهَا عَلَى قُرْبِ فِيَاللَّهِ يَا رِيحَ الشَّمَالِ تَحْمَلِي إِلَى شَيْعِبِ بَوَّانِ سَلَامٍ فَتَى صَبٍّ	الكرْب الطويل
٢٣٣	...	المعصر	فَلَيْتَ أَمِيرَنَا، وَعَزَلْتَ عَنَّا مُخَضَّبَةً أَنَامِلُهَا كَعَابُ	كعاب الوافر
٢٢	الأخطل ديوانه ٢٢	اعتذر	فَإِنْ تَكُ حَرْبُ ابْنِي نَزَارٍ تَوَاضَعْتُ فَقَدْ أَعْذَرْتُنَا فِي كَلَابٍ وَفِي كَعَبٍ	كعب الطويل

كَلْبُ الوافر	مُشِيحٌ فَوْقَ شَيْحَانٍ يَجُولُ كَأَنَّهُ كَلْبُ	المُشيح	... اللسان	٢٣٢
الكَلْبِ الوافر	طَوِيلٌ طَامِعُ الطَّرْفِ إِلَى مَفْرَعَةِ الكَلْبِ	القائصان بمرباة	أبو دؤاد الإيادي أمسالي القالي ٢٥٠/٢	١٩٤
ليِبُ الطويل	فَقُلْتُ لَهَا فِيمَي إِلَيْكَ فَإِنِّي حَرَامٌ وَإِنِّي بَعْدَ ذَاكَ لَيِبُ	بعد	هدبة بن خشرم	٤٨
لَتَلْعَبُ/ارجز	فَقُلْتُ لَا بَلْ ذَاكُمَا يَا بَيِّبَا أَحْذَرُ أَلَّا تُفْضَحَا وَتُحْرَبَا هَلْ أَنتَ إِلَّا ذَاهِبٌ لَتَلْعَبَا	هل	...	٢٥٩ ٢٦٠
لُعَابُ/ارجز	لَا يُقْنَعُ الْجَارِيَةُ الْخِضَابُ وَلَا الرِّشَاحَانِ وَلَا الْجِلْبَابُ مِنْ دُونِ أَنْ تَلْتَقِيَ الْأَرْكَابُ وَيَقْعُدَ الْفَعْلَ لَهُ لُعَابُ	قعد	... اللسان	١٩٩
لكذوبُ الطويل	وَأَنَّ طَبِيبًا يَشْعَبُ الْقَلْبَ بَعْدَمَا تَصْدَعُ مِنْ وَجْدٍ هَا لَكَذُوبُ	شعبت	ابن الدمينه ديوانه ١١٥	١٣٦
للاعب الطويل	أَلَا إِنَّ لَيْلِي بَانَ مِنِّي حَبَائِي وَفِيهِنَّ مَلْهُيٌّ لَوْ أُرْدَنَ لِلْعَابِ	إِنَّ	ابن هرمة	٣٣
المتَحَوِّبُ الطويل	وَصُبُّ لَهُ شَوْلٌ مِنَ الْمَاءِ غَائِرٌ بِهِ رَدٌّ عَنْهُ الْحَيَّةُ الْمُتَحَوِّبُ	تأثم	الكميت اللسان	٥٦
المتقلِّبُ الطويل	وَلَسْتُ بِمَفْرَاحٍ إِذَا الدَّهْرُ سَرَنِي وَلَا حَازِغٍ مِنْ صَرْفِهِ الْمُتَقَلِّبُ	المفرح	...	٢٣٦
مُتَقَبُّ	أَفْعَلْكَ لَا بَرَقَ كَانَ وَمِضْهَ	لا	ساعدة الهذلي ديوان الهذليين ١٧٢/١	٢٠٦

الكامل	غَابَ تَشِيمَةُ ضِرَامٍ مُثَقِبُ			
المذاهب الكامل	يَنْزِعَنَّ جِلْدَ الْمَرْءِ نَزْرَ عَ الْقَتِينِ أَخْلَاقَ الْمَذَاهِبِ	راكب	حبيب الأعلام الهنلي ديوان المذليين ٨٠/٢	١٠٧
مذهبا الطويل	فَالآنَ إِذْ هَا زِلْتَهُنَّ فَإِنَّمَا يَقْلُنَ إِلَّا لَمْ يَذْهَبِ الْمَرْءُ مَذْهَبَا	إذ	الأسود بن يعفر / أعشى بني هاشم	١٠
المراكب الطويل	فَهَلَّا لَدَى الْحَرْبِ الْعَوَانِ صَبْرُكُمْ لَوْ قَعَتْنَا وَالْبَاسُ صَعْبُ الْمَرَائِبِ	الفارض	قيس بن الخطيم جهرة أشعار العرب ١٢٤	١٨٤
مربوب البيسط	لَيْسَ بِأَسْفَى وَلَا أَقْنَى وَلَا سَعْلٍ يُعْطَى دَوَاءَ قَفِي السُّكْنِ مَرْبُوبٍ	الأسفى	سلامة بن جندل اللسان	١٥
مُرْتَعَب البيسط	مَنْ ذَا ابْنِ لَيْلَى حَزَاكَ اللَّهُ مَغْفِرَةً يُعْنِي مَكَانَكَ أَوْ يُعْطِي كَمَا تَهَبُ قَدْ كَانَ عِنْدَ ابْنِ لَيْلَى غَيْرَ مَعُوزِهِ لِلْفَضْلِ وَصَلٍّ وَلِلْمَعْتَرِ مُرْتَعَبٍ	القانع	نصيب	١٩٥ ١٩٦
المرحب المتقارب	فَآبَ بِصَالِحٍ مَا يَتَنَعَى وَقُلْتُ لَهُ ادْخُلْ فَفِي الْمَرْحَبِ	مرحبا	...	٢٢٧
مشيب الطويل	طَحَا بِكَ قَلْبٌ فِي الْحِسَانِ طَرُوبُ بُعَيْدَ الشَّبَابِ عَصَرَ حَانَ مَشِيبُ	الطاحي	علقمة ابن عبدة المفضليات ٣٩١	١٥٥
مضهب الطويل	نَمْسُ بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ أَكْفْنَا إِذَا نَحْنُ قُمْنَا عَنْ شِوَاءِ مُضْهَبٍ	نوت	امرؤ القيس ديوانه ٥٤	٢٤٦
مُغْلَب الطويل	وَأَنَّكَ لَمْ يَفْخَرْ عَلَيْكَ كَعَاجِزٍ ضَعِيفٍ، وَلَمْ يَقْلُكْ مِثْلُ مُغْلَبٍ	المغلب	امرؤ القيس ديوانه ٤٤ اللسان	٢٣٣
المغلب الطويل	وَوَظَلَّ لِنِيرَانِ الصَّرِيمِ غَمَاغِمُ يُدَاعِسُهُنَّ بِالنَّصِيِّ الْمَغْلَبِ	القانصان بمرباة	علقمة بن عبدة ديوانه ١/٥	١٩٤

١٨	النابعة الذبياني ديوانه ٩	أشد	إِنِّي كَأَنِّي لَدَى الثُّعْمَانِ خَبْرُهُ بَعْضُ الْأَوْدِ حَدِيثًا غَيْرَ مَكْذُوبٍ بَأَنِّ حِصْنًا وَحَيًّا مِنْ بَنِي أَسَدٍ قَامُوا فَقَالُوا حِمَانًا غَيْرَ مَقْرُوبٍ	مكذوب البسيط
٦	النابعة الذبياني ديوانه ٩	الأخضر	يَصُورُونَ أَبْدَانًا قَدِيمًا نَعِيمُهَا بِخَالِصَةِ الْأَرْدَانِ خُضْرِ الْمَنَاقِبِ	المنابك الطويل
٢٦٨	...	يشتهي	خُذُوا هَذِهِ ثُمَّ اسْتَعِدُّوا لِمِثْلِهَا بَنِي يَشْتَهِي رِزْءَ الْخَلِيلِ الْمُنَاقِبِ	المنابك الطويل
١٥١	أبو ذؤيب الهذلي اللسان	ضاع الرجل	فُرِيخَانِ يَنْضَاعَانِ فِي الْفَجْرِ كُلَّمَا أَحْسَا دَوِيَّ الرِّيحِ أَوْ صَوْتَ نَاعِبٍ	ناعب الطويل
١٩٣	امرؤ القيس ديوانه ٣٨٩	القانصان بمرواة	إِذَا مَا خَرَجْنَا قَالَ وَلُدَانُ أَهْلُنَا تَعَالَوْا إِلَى مَا يَأْتِنَا الصَّيْدُ نَحْطُبُ	نحطب الطويل
٨٧	ذو الرمة ديوانه ٤	حات الركية حا	تَرِيكَ سُنَّةَ وَجْهِ غَيْرِ مُقْرِفَةٍ مَلْسَاءَ لَيْسَ بِهَا خَالٌ وَلَا نَدَبٌ	ندب البسيط
٢٥٩	...	هل	فَهَلْ أَنْتُمْ إِلَّا أَخُونَا فَتَحَدَّبُوا عَلَيْنَا إِذَا نَابَتْ عَلَيْنَا النَوَائِبُ	النوائب الطويل
٩٤	... أصداد قطرب ٢٥٤	خفت	تَعَسَّفَتْهَا وَخَذِي فَلَمْ أَرْجُ هَوَاهَا بِجَرَفٍ كَقَفْوسِ الْقَانِ بَاقٍ هَبَاهَا	هبأها الطويل
٩٩	ذو الرمة ديوانه ٢٤	الدائم	حَتَّى إِذَا دَوَّمَتْ فِي الْأَرْضِ رَاجِعُهُ كَبِيرٌ وَلَوْ شَاءَ نَجَى نَفْسَهُ الْهَرَبُ	الهرب البسيط
٨	ذو الرمة / غيلان بن عقبة ديوانه ٣٨	أخفيت	وَقَفْتُ عَلَى رَبْعٍ لِيَّةَ نَاقَتِي فَمَا زِلْتُ أَبْكِي عِنْدَهُ وَأَخَاطِبُهُ وَأُسْقِيهِ حَتَّى كَادَ مِمَّا أُبْنُهُ	وأخاطبه الطويل

			تُكَلِّمُنِي أَحْجَارُهُ وَمَلَأَعْبُهُ	
٥٦	طفيل اللسان	تأثم	فَذَوْقُوا كَمَا ذُقْنَا غَدَاةَ مَحَجَّرٍ مِنَ الْغَيْظِ فِي أَكْبَادِنَا وَالتَّحَوُّبِ	والتحوبِ الطويل
٢٣٧	... اللسان	مقترين	إِنِّي أَمْرُؤٌ مِنْ بَنِي فَرَازَةَ لَا أُحْسِنُ قَتْرَ الْمُلُوكِ وَالْخُبَيَّا	والخبيا المنسرح
٢٥٨	الكميت الهاشميات ٦٦	الهاجد	إِنْ قِيلَ قِيلُوا فَفَوْقَ أَظْهَرِهَا أَوْ عَرَّسُوا فَالذَّمِيلُ وَالْخَبَبُ	والخببُ المنسرح
٨	أبو النجم العجلي الفضل بن قدامة	أنخيت الإخفاء	وَإِنْ أَتَاكَ نَعِيٌّ فَانْذُبْنِ أَبَا قَدْ كَادَ يَضْطَلِعُ الْأَعْدَاءُ وَالْخُطْبَا	والخطبا الطويل
١٨٧	رجل من العبلات	فرع	إِنِّي أَمْرُؤٌ مِنْ يَمَانٍ حِينَ تَنْسُبُنِي وَفِي أُمِّيَةِ إِفْرَاعِي وَتَصْنُوِي	وتصويي البيسط
٥٥	العزي	تأثم	أَتَاهُ مَهَاجِرَانِ تَكْنَفَاهُ بِتَرْكِ كَبِيرِهِ ظُلُمًا وَحَابَا	وحابا الوافر
١٣٦	بشر بن أبي خازم	شعبت	عَفَتْ رَامَةٌ مِنْ أَهْلِهَا فَكَنِيْهَا وَشَطَّطَتْ بِهَا عَنْكَ الثَّوِي وَشَعُوبُهَا	وشعوبها الطويل
٢٥ ١٤٨	امرؤ القيس ديوانه ١٣٨	الإفلات، أفلت، صفر الوطاب	وَأَفْلَتْنَهُنَّ عِلْبَاءَ حَرِيضًا وَلَوْ أَدْرَكْنَهُ صَفَرَ الْوِطَابُ	الوطابُ الوافر
	ضمرة بن ضمرة	بسل	بَكَرَتْ تُلُومُكَ بَعْدَ وَهْنٍ فِي السَّدَى بَسْلٌ عَلَيْكَ مَلَامَتِي وَعَتَابِي	وعتاي الكامل
٢٣٤	كعب بن مالك الأنصاري سورة ابن هشام ٢٧٢م معجم الشعراء ٣٤٢	المغلب	أَبْقَى لَنَا حَدَثُ الْحُرُوبِ بَقِيَّةً مِنْ خَيْرِ نَحْلَةٍ رَبَّنَا الْوَهَابِ	الوهابِ الكامل
٤٠	عبيد بن الأبرص ديوانه ١٣	أيوب	وَكُلُّ ذِي غَيْبَةٍ يَوْوبُ وَعَايِبُ الْمَوْتِ لَا يَوْوبُ	يؤوبُ / أرجز

٦٣	جميل بن معمر العذري	التواب	وَقَدْ زَعَمْتَ أَنْ لَيْسَ لِلذَّنْبِ ثَوْبَةٌ بَلَى ، يُذَنْبُ الْإِنْسَانُ ثُمَّ يَتُوبُ	يَتُوبُ الطويل
٢٦٩	سلامة بن جندل المفضليات ١١٩	يعقوب	أَوْدَى الشَّابُّ حَمِيداً ذُو التَّعَاجِبِ أَوْدَى وَذَلِكَ شَأْوٌ غَيْرُ مَطْلُوبِ وَلَى حَيْنًا وَهَذَا الشَّيْبُ يَطْلُبُهُ لَوْ كَانَ يُدْرِكُهُ رَكْضُ الْيَعَاقِبِ	اليَعَاقِبِ البيسط
٧٨	الخطيم الطبراني اللسان	الجون	لَا تَسْقِهِ حَزْراً وَلَا حَلِيًّا إِنْ لَمْ تَجِدْهُ سَابِحاً يَعْجُوبَا ذَا مَيْعَةٍ يَلْتَهُمُ الْجُوبَا يُبَادِرُ الْآثَارَ أَنْ تَوُوبَا وَحَاجِبَ الْحَوْتَةِ أَنْ يَغِيْبَا	يَغِيْبَا / رجز
١٩٢	عمرو بن معديكرب حاسة أبي تمام ١٦٢	القائصان بمرأة	فَلَوْ أَنَّ قَوْمِي أَنْطَقَتْنِي رِمَاحُهُمْ نَطَقْتُ؛ وَلَكِنَّ الرِّمَاحَ أَجَرَتْ	أَجَرَتْ الطويل
١٤٥	...	الصارخ	إِذَا عُقِلَ عَقْدُوا الرِّايَاتِ وَنَقَعَ الصَّارِخُ بِالْبَيَاتِ أَبَوْا فَمَا يُعْطُونَ شَيْئاً هَاتِ	بِالْبَيَاتِ / رجز
٢٢٥	كثير أما لي القالي ١٠٩/٢	مثل	أَسِيئِي بِنَا أَوْ أَحْسِنِي لَا مَلُومَةٌ لَدَيْنَا، وَلَا مَقْنِيَّةٌ إِنْ ثَقَلَتْ	ثَقَلَتْ الطويل
١٥١	محمد بن عبيد الله النمري الأغاني ١٩٢/٦	ضاع الرجل	تَضَوَّعَ مِسْكَا بَطْنُ نَعْمَانَ أَنْ مَشَتْ بِهِ زَيْنَبُ فِي نِسْوَةِ خَفَرَاتِ	خَفَرَاتِ الطويل
١٢٢	العماني أو النجرائي الحويان ٢٥٧/١	الزوج	مِنْ مَنْزِلِي قَدْ أَخْرَجْتَنِي زَوْجَتِي تَهَرُّ فِي وَجْهِي هَرِيرَ الْكَلْبَةِ زَوْجَتُهَا فَقِيرَةٌ مِنْ حِرْفَتِي	زَوْجَتِي / رجز

			قلت لها لما أراقت جَرَنِي أَمْ هَلالٍ، أبشري بالحسرة وأبشري منكِ يقرب الضرّة	
١٣٩	الفرزدق ديوانه ١٣٩/١	ثمت	بأيدي رجالٍ لَمْ يَشِيْمُوا سِوَهُمْ ولم يُكْثِرُوا القتلَىٰ هما يوم سُلّت	سُلّت الطويل
١٤٧	الأغلب العجلي اللسان	صرى	رُبَّ غَلامٍ قَدْ صَرَىٰ فِي فَقْرَتِهِ مَاءَ الشَّبَابِ عُنْفُوَانٌ سَنِيَةٌ	فِقْرَتُهُ/ارجز
٢٠	...	الأصفر	أَحْمَرُ كَالْقَرْفِ وَأَخْوَىٰ أَدْعَجُ	أَدْعَجُ/ارجز
٥	الشماخ، معقل الذبياني ديوانه ٩	الأخضر	وَلَيْلٍ كَلَوْنِ السَّاجِ أَسْوَدَ مُظْلِمٍ قَلِيلِ الرَّعَىٰ دَاجٍ كَلَوْنِ الْأَرْنَدَجِ	الأرنديج الطويل
١٦٨	أبو محرز الحاربي اللسان	العريض	قَدْ هَلَكْتَ حَارَكْنَا مِنَ الْهَمَجِ وإن تَجُوعُ تَأْكُلُ عَثُوداً أَوْ بَدَجَ	بَدَجُ/ارجز
١٠٧	...	راكب	قَدْ عَقَرْتُ بِالْقَوْمِ أُمَّ الْخَزَرَجِ إذا مَشَتْ شَالَتْ وَلَمْ تَدْخَرْجِ	تَدْخَرْجِ/ارجز
١١٢	الراعي النميري (عَبِيدُ بْنُ حُصَيْنٍ) اللسان واحد السجستاني ٧٩	رجوت	وَمُرْسِلٍ وَرَسُولٍ غَيْرِ مُتَّهِمٍ وَحَاحِيَةٍ غَيْرِ مُزَجَّاةٍ مِنَ الْحَاجِ	الحاج البسيط
١١٢	...	رجوت	بَدَانُ بِنَا لَا رَاحِيَاتٍ لِرَجْعَةٍ وَلَا يَأْنِسَاتٍ مِنْ قَضَاءِ الْحَوَائِجِ	الحوائج الطويل
٤٢	... اللسان	بجمع	وَرَدَنَاهُ فِي مَجْرَى سَهْلٍ يَمَانِيَا بِصُغْرِ الْبَرَىٰ مِنْ بَيْنِ جُمُعٍ وَخَادِجِ	خادج الطويل
٩٥	أبو ذؤيب الهذلي	خلوج	بِأَسْفَلِ ذَاتِ الدَّبْرِ أَفْرَدَ حِشْفُهَا	خَلُوجُ

	ديوان الهذليين ٦٠		فَقَدْ وَلِهَتْ يَوْمَيْنِ وَهَيَّ خَلُوجُ	الطويل
١٧٣	...	عقيرين	كعفريّة الغيورِ من الدجاج	الدجاج /ن الوافر
١٦٦	...	عازم	أَمَّا النَّهَارُ فَفِي قَيْدٍ وَسِلْسَلَةٍ وَاللَّيْلُ فِي قَعْرِ مَنْحُوتٍ مِنَ السَّاجِ	الساج البيسط
١٢	عبد الرحمن بن حسان بن ثابت	أردأت	لَأَنْتَ أَذْلُ مَنْ وَتَدُ بِقَاعِ يُوجِّي رَأْسَهُ بِالْفَهْرِ وَاحِي	واحي الوافر
١٨٢	كثير أو مجنون بني عامر أمالي القيلي ٢٣٨/٢ حاسة أبي تمام بشرح السريزي ٢٩٥/٣ اللي ٨٥٠	الفادر	وَأَدْنَيْتَنِي حَتَّى إِذَا أَنْ سَبَيْتَنِي بِقَوْلٍ يُحِلُّ الْعَصَمَ سَهْلُ الْأَبَاطِحِ تَرَكَيْتَ عَنِّي حِينَ لَا لِي حِيلَةٌ وَحَلَفْتَ مَا خَلَفْتَ بَيْنَ الْجَوَانِحِ فَمَا حُبُّ لَيْلَى بِالْوَشِيكِ انْقِطَاعُهُ وَلَا بِالْمَوْدَى يَوْمَ رَدِّ الْمَنَاحِحِ	الأباطح الطويل
٨	...	أخفيت الإخفاء	وَالْأَلَمَ النَّفْسَ فِيمَا أَصَابَنِي وَالْأَ أَكَادَ بِالَّذِي نَلْتُ أَيْجَحُ	أيجح الطويل
٣٦	...	أو	بَدَتْ مِثْلَ قَرْنِ الشَّمْسِ فِي رَوْنِقِ الضُّحَى وَصُورَتِهَا أَوْ أَنْتَ فِي الْعَيْنِ أَمْلَحُ أَوْ وَجَدْتُ شَيْخَ أَضَلَّ نَاقَتَهُ يَوْمَ تَوَافَى الْحَجِيجُ فَانْدَفَعُوا	أملح الطويل
٦٠	...	تلحاح	تَقُولُ وَرِيًّا كُلَّمَا تَنَحَّنَا شَيْخٌ إِذَا حَرَّكَتَهُ تَلَحَّلَحَا	تلحاحا /رجز
٤٨	أوس بن حجر - أو عبيد بن الأبرص (اللسان الصراح)	بعد	يَنْفِي الْحَصَى عَنْ جَدِيدِ الْأَرْضِ مُبْتَرِكٌ كَأَنَّهُ فَاحِصٌ أَوْ لَاعِبٌ دَاحِي	داحي الطويل
١٤٣	... معاني القرآن للغزالي ٧٤/١ اللسان	صار	وَفَرَّعَ يَصِيرُ الْجِيدَ وَحَفَّ كَأَنَّهُ	الدوايح

			على اللَّيْتِ قِنَوَانُ الْكُرُومِ الدَّوَالِحِ	الطويل
١٢٥	كثير اللسان	الساجد	أَعْرَكَ مِنَّا أَنَّ ذَلِكَ عِنْدَنَا وَإِسْجَادَ عَيْنِكَ الصُّوْدَيْنِ رَاحُ	رَاحُ الطويل
٢٥٥	...	النقد	وَلَمْ يَكْ بَطْنُ الْجَوْ مِنَّا مَنَازِلًا إِلَى حَيْثُ تَلْقَاهُ التَّقَادُ السَّوَارِحُ	السوارح الطويل
٢٣٢	أبو السوداء العجلي اللسان	المشيخ	إِذَا سَمِعَ الرِّزَّ مِنْ رَاحِ شَايَحْنَ مِنْهُ أَيَّمَا شَيَاحِ	شَيَاحِ / رجز
٢٣١ ٢٣٢	أبو ذؤيب الهذلي ديوان الهذليين ١١٦/١	الشيخ	بَدَرْتُ إِلَى أَوْلَاهُمْ فَسَبَقَتْهُمْ وَشَايَحْتُ قَبْلَ الْيَوْمِ إِنَّكَ شَيْخُ	شيخ الطويل
١٧٢	أبو ذؤيب الهذلي ديوان الهذليين ١١٠م	عفرين	أَلْفَيْتُ أَغْلَبَ مِنْ أَسَدِ الْمَسَدِ حَدَبِ سَدَ النَّابِ إِخْذَتْهُ عَفْرٌ فَتَطَرَّيْحُ	فَتَطَرَّيْحُ البسيط
٢٧	بشر بن أبي خازم اللسان	الإقهام	وَنَحْنُ عَلَى جَوَانِبِهَا قُعُودُ نَعُضُّ الطَّرْفَ كَالْإِبِلِ الْقِمَاحِ	القِمَاحِ الوافر
٢٧	أبو الطَّمَحَانِ اللسان	الإقهام	فَاصْبَحْنَا قَدْ أَفْهَيْنَ عَنِّي كَمَا أَبَتْ حِيَاضَ الْإِمْدَانِ الْهِجَانِ الْقَوَامِخُ	القَوَامِخُ الطويل
٦٠	الراعي النميري (عُبَيْدُ بْنُ حُصَيْنٍ) اللسان	التقريظ	فَرَفَعَ أَصْحَابِي الْمَطِيَّ وَأَثَرَا هَنِيْدَةً فَاشْتَاقَ الْعَيُونُ اللَّوَامِخُ	اللَّوَامِخُ الطويل
٢٣٢	أبو النجم العجلي الصحاح	المشيخ	قَبًّا أَطَاعَتْ رَاعِيًا مُشِيحًا لَا مُنْفِشًا رَعِيًّا وَلَا مُرِيحًا	مُرِيحًا / رجز
٢٣٢	عمرو بن الإطابة قلوب الألفاظ ٤٤٣ اللسان	المشيخ	وَإِعْطَانِي عَلَى الْعِلَاتِ مَالِي وَضَرْبِي هَامَةً الْبَطْلِ الْمُشِيحِ	المشيخ الوافر
١٧٣	الأعشى ميمون بن	عفرين	وَلَقَدْ أَجْلَدِمُ حَبْلِي عَامِدًا	مَصَحَّ

			أَنْ تَقْرَأَ عَلَى أَسْمَاءَ وَيَحْكُمَا مِنْهُ السَّلَامَ وَالْأَ تَنْخَبِرَا أَحَدَا	
٢٥٩	دريد بن الصمة ديوان الحماسة بشرح المرزوقي ٨١٥	هل	فهل أنا إلا مِنْ غَزِيَّةٍ إِنْ غَوَتْ غَوَيْتُ وَإِنْ تَرَشَّدَ غَزِيَّةٌ أَرَشُدِ	أرشد الطويل
٨٨	عمارة بن عقيل	الحميم	تَرَى الضَّيْفَ بِالضَّلْعَاءِ تَعْسُقُ عَيْنُهُ مِنْ الْجُوعِ حَتَّى تَحْسِبَ الضَّيْفَ أَرْمَدَا	أرمدا الطويل
١٣٠	ابن هرمة	السدفة	إِلَيْكَ خَاضَتْ بَنَا الظُّلُمَاءِ مُسْدِفَةً وَالْبَيْدُ تَقَطَّعَ فِنْدًا بَعْدَ أَفْنَادِ	أفناد البيسيط
٤٨	...	بعد	دَارًا دَحَاهَا ثُمَّ أَعْمَرْنَا هَا وَأَقَامَ فِي الْأُخْرَى الَّتِي هِيَ أَمَجْدُ	أعجد الكامل
٣٤	رؤية بن العجاج	الإهماد	لَا رَأَيْتِي رَاضِيًا بِالْإِهْمَادِ كَالْكُرْزِ الْمَشْدُودِ بَيْنَ الْأَوْتَادِ	الأوتاد /ارجز
٢٦	عروة بن الورد ديوانه ٨٨	أكرى	أَقْسَمُ جِسْمِي فِي حُسُومٍ كَثِيرَةٍ وَأَحْسُو قَرَّاحَ الْمَاءِ وَالْمَاءُ بَارِدُ	بارد الطويل
١١٢	عبد الله بن فضالة الأغاني ١٦/١	رجوت	أَرَى الْحَاجَاتِ عِنْدَ أَبِي خَبِيبٍ تَكِيدُنَّ وَلَا أُمِّيَّةٌ بِالْبِلَادِ	بالبلاد الوافر
٤٦	النمر بن تولب أضداد قطرب ٢٥٦	بعث	وإِنِّي لَأَسْتَحْيِي الْخَلِيلَ وَأَتَّقِي تُقَايَ وَأَشْرِي مِنْ تِلَادِي بِالْحَمْدِ	بالحمد الطويل
٢٤٢	الفرزدق ديوانه ١٩٠/١	النين	إِنَّ الرِّزْيَةَ لَا رَزِيَّةَ مِثْلُهَا فِي النَّاسِ مَوْتُ مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدٍ مَلِكَانِ غُرَّتِ الْمَنَابِرُ مِنْهُمَا أَخَذَ الْمَنُونُ عَلَيْهِمَا بِالْمَرْصَدِ	بالمرصد الكامل
١٨٥	...	الفاري	فَرَى نَائِبَاتُ الدَّهْرِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا	البرد

			وصَرْفُ اللَّيَالِي مِثْلَ مَا فُرِيَ الْبُرْدُ	الطويل
١٧٨	...	الغانية	شَكَوْتُ إِلَى الْعَوَانِي مَا أَلَا قِي وَقُلْتُ لَهُنَّ يَا لَيْتِي بَعِيدُ	بعيد الوافر
٥٢	عمرة بنت عمرو بن ود تراجع	بيضة البلد	لَوْ كَانَ قَاتِلُ عَمْرٍو غَيْرَ قَاتِلِهِ بِكَيْتِهِ مَا أَقَامَ الرُّوحُ فِي حَسَدِي لَكِنَّ قَاتِلَهُ مَنْ لَا يُعَابُ بِهِ وَكَانَ يُدْعَى قَدِيمًا بَيِّضَةَ الْبَلَدِ	البلد البسيط
٥٣	حسان بن ثابت	بيضة البلد	إِنَّ الْجَلَابِيْبَ قَدْ عَزَّوْا وَقَدْ كَثُرُوا وَأَبْنُ الْفَرِيعَةِ أَضْحَى بَيِّضَةَ الْبَلَدِ	البلد البسيط
٥٣	الراعي التميمي (عُبَيْدُ بْنُ حُصَيْنٍ)	بيضة البلد	تَأْبَى قُضَاعَةٌ أَنْ تَعْرِفَ لَكُمْ نِسَاءً وَأَبْنَا نِزَارٍ فَأَثَمَ بَيِّضَةَ الْبَلَدِ	البلد البسيط
٥٣	التملمس أو صنان بن عباد اليشكري	بيضة البلد	لَكِنَّةَ حَوْضٍ مَنْ أَوْدَى بِإِخْوَتِهِ رَيْبُ الْمُتُونِ فَأُضْحَى بَيِّضَةَ الْبَلَدِ	البلد البسيط
١٠٩	زهير بن أبي سلمى ديوانه ٢٧٨	رتوت	وَمُفَاضَةٌ كَالْتَهْمِي تَنْسِجُهُ الصَّبَا بَيِّضَاءَ كَفَتْ فَضْلَهَا بِمِهْنَدٍ	بمهند الكامل
٢٠٦	...	لا	مِنْ غَيْرٍ لَا مَرَضٍ وَلَكِنَّ أَمْرًا لَقِيَ الْبَوَائِقَ وَالْخَطُوبُ بَوَادِي	بوادي الكامل
٢٤٨	...	الناهل	وَقَدْ سَلَبْتُ عَصَاكَ بَنُو تَمِيمٍ فَمَا تَدْرِي بِأَيِّ عَصَا تَذُودُ	تذود الوافر
٢١٢	كُفَيْرُ أَوْ الْعَوَامُ بَنُ عَقْبَةَ كِتَابِ العيني ٤٤٢/٢	اللحن	مِنْ الْخَفِرَاتِ الْبَيْضُ وَدَّ جَلِيسُهَا إِذَا مَا انْقَضَتْ أَحْدَوْتُهُ لَوْ تُعِيدُهَا	تعيدها الطويل
١٣	ذو الرمة ديوانه ١٥٥	أرم	وَعَبِيرٌ مَرْضُوحٌ الْقَفَا مَوْثُودٍ	التقليد / رجز

			أَشَعَتْ بَاقِي رُمَّةَ التَّقْلِيدِ	
٦٢	...	هَيْتَ هَيْفِي	إِنَّ بَنِي شَرْحَبِيلَ بْنِ عَمْرٍو تَمَادَوْا وَالْفُجُورُ مِنَ التَّمَادِي	التمادي الوافر
٧٢	المقنع الكندي الحماسة بشرح المروزقي ١١٧٩	الجد	فَإِنَّ الَّذِي تَبَنَّى وَبَيْنَ بَنِي أَبِي وَبَيْنَ بَنِي عَمِّي لِمُخْتَلِفٍ جَدًّا	جدًّا الطويل
٧٣	الوليد بن يزيد اللسان	الجدید	أَبِي حُبِّي سُلَيْمَى أَنْ يَبِيدَا وَأُضْحَى حَبْلُهَا خَلَقًا جَدِيدَا	جدیدا الوافر
٢٤١	ذو الرمة ديوانه ٣٣٩	المنين	وَدَلَّجَ مُخْرَوِّطَ الْعَمُودِ سَيْرًا يُرَخِّي مُنَّةَ الْجَلِيدِ	الجلید الوافر
٣٣	رؤبة بن المعجاج ديوانه ١٧٣	الإهماد	مَا كَانَ إِلَّا طَلَقَ الْإِهْمَادِ وَجَدُّنَا بِالْأَعْرَبِ الْجِيَادِ عَلَى رَكِيَّاتِ بَنِي زِيَادٍ حَتَّى تَحَاجَزْنَ عَنِ الرُّوَادِ تَحَاجَزَ الرَّيِّ وَلَمْ تَكَادِي	الجياد / رجز
١٧	...	اشتریت	فَإِنْ كَانَ رَبُّ الدَّهْرِ أَمْضَاكَ فِي الْأَلَى شَرُّوا هَذِهِ الدُّنْيَا بِجَنَّتَاتِهِ الْخُلْدِ	الْخُلْدِ الطويل
١٢٣	أبو دلامة زنديب بن الخيرون (الخيرون ٥٧٧/٥ وأمل القاسي ٢٠/٢ والأغاني ١٣٥/٩)	الزوج	وَكُنَّا كَزَوْجٍ مِنْ قَطَا فِي مَفَازَةٍ لَدَى خَفَضِ عَيْشٍ مُوْنِقٍ مُورِقٍ رَعْدٍ فَخَانَهُمَا رَبُّ الزَّمَانِ فَأَفْرَدَا وَلَمْ تَرَعَيْنِي قَطُّ أَوْحَشَ مِنْ فَرْدٍ	رَعْدٍ الطويل
١٢٥	... اللسان	الساجد	إِنَّكَ لَنْ تَلْقَى لَهْنَ ذَائِدَا أَلْجَحَ مِنْ وَهْمٍ يَنْلُ الْقَائِدَا لَوْلَا الزَّمَامُ اقْتَحَمَ الْأَجَالِدَا	السـاجدا / رجز

			بِالْعَرَبِ أَوْ دَقَّ النَّعَامَ السَّاجِدَا	
١٢٩	...	السامد	لَوْ صَاحَبْتَنَا ذَاتُ خَلْقٍ فَوْهَدٍ وَرَّابَعْتَنَا وَأَتَّخَذْنَا بِالْيَدِ إِذَا لَقَاكَ لِبْتِنِي لَمْ أُولَدْ وَلَمْ أَصَاحِبْ رُفَقَ ابْنِ مَعْبَدٍ وَلَا الطَّوِيلَ سَامِدًا فِي السُّمْدِ	السُّمْدِ / رجز
١٢٩	هزيلة بنت بكر اللسان	السامد	بَعَثْتُ عَادَ لُقَيْمًا وَأَبَا سَعْدٍ مَرِيدًا وَأَبَا جُلْهُمَةَ الْحَيِّ رَ فَتَى الْحَيِّ الْعُنُودَا قِيلَ قُمْ فَانْظُرْ إِلَيْهِمْ ثُمَّ دَعُ عَنْكَ السُّمُودَا	السُّمُودَا الكامل
١٢٩	... اللسان	السامد	رَمَى الْحِدْتَانُ نِسْوَةَ آلِ حَرْبٍ بِمَقْدَارِ سَمْدَنَ لَهُ سُمُودَا فَرَدَّ شُعُورَهُنَّ السُّودَ بِيضًا وَرَدَّ وَجُوهَهُنَّ الْبِيضَ سُودَا	سمودا الوافر
٥٨	أبو زبيد الطائي	التصغير	يَا بَنَ أُمِّي وَيَا شَقِيقَ نَفْسِي أَنْتَ خَلَيْتَنِي لِأَمْرِ شَدِيدٍ	شديد الخفيف
٢٣٤	ليبد بن ربيعة العامري ديوانه ٣٤٤ وحاسه البحري ١٢٢	المغلب	وَأَرَاهُ يَأْتِي مِثْلَ يَوْمِ لَقَيْتُهُ لَمْ يَنْصُرْ، وَضَعْفُ وَهُوَ شَدِيدُ	شديد الكامل
٢٤٢	ذو الرمة ديوانه ١٣٠	المتين	إِذَا الْأَرْوَغُ الْمَشْبُوبُ أَضْحَى كَأَنَّهُ عَلَى الرَّحْلِ بِمَا مَنَّهُ السَّيْرَ عَاصِدُ	عاصد الطويل
١٣١	... اللسان، تهذيب	السليم	يُلَاقِي مِنْ تَذَكَّرَ آلَ لَيْلَى	العداد

الوافر	كما يَلْقَى السَّليم مِنَ العِدَادِ	الألفاظ ١١٨	
عَضُدٌ / رَجَز	يَا بَكَرَ بِكَرْتَيْنِ وَيَا حِلْبَ الكِبْدِ أصبحتُ مِنِّي كذراعٍ مِن عَضُدٍ	البكر	٥١ ...
عُودًا الكامل	أَفْنَى عَرَائِكُهَا، وَحَدَدَ لَحْمَهَا أَنْ لَا تَذُوقُ مَعَ الشَّكَايِمِ عُودًا	عروك	١٦٨ جرير ديوانه ١٦٩ واللسان / خدد
عيدٍ البسيط	كَأَنَّمَا أَهْلُ حَحَرٍ يَنْظُرُونَ مَتَى يَرَوْنِي خَارِجًا طَيْرٌ يَنَادِي طير رأت بازيًا تَضْحُجُ الدِّمَاءَ بِهِ أَوْ أُمَّةٌ حَرَحَتْ رَهْوَاً إِلَى عِيدٍ	الرهو	١١٦ ... اللسان
غَدٍ الطويل	فَمَنْ كَانَ لَا يَأْتِيكَ إِلَّا لِحَاجَةٍ يَرُوحُ لَهَا حَتَّى تَقْضَى وَيَعْتَلِي فِرَائِي لِأَتِيَكُمُ تَشْكُرُ مَا مَضَى مِنَ الْأَمْرِ وَاسْتِيحَابَ مَا كَانَ فِي غَدٍ	يكون	٢٦٩ الطرماح بن حكيم اللسان
فَاصْطِيدَا / رَجَز	فَكُنْتُ وَالْأَمْرَ الَّذِي قَدْ كَبِدَا كَاللَّدِّ تَزَيُّ زُبَيَّةَ فَاصْطِيدَا	الزبية	١٢٠ العجاج
الفداء الوافر	أَهْجُوهُ وَلَسْتُ لَهُ بِنْدٌ فَشْرُكُمَا لَخِيرُكُمَا الْفِدَاءُ	الند	٢٥٢ حسان بن ثابت ديوانه ٨
فَسَادًا الخفيف	وَأَتَّقِ اللَّهَ وَالصَّلَاةَ فَدَعَهَا إِنَّ فِي الصَّوْمِ وَالصَّلَاةِ فَسَادًا	الصلاة	١٤٩ ...
فَصْعَدَا الطويل	فَسَارُوا فَأَمَّا جُلٌّ حَيٍّ فَفَرَعُوا جَمِيعاً وَأَمَّا حَيٌّ دَعَدٍ فَصَعَدَا	فرع الرجل أفرع	١٨٦ معن بن أوس ديوانه ١٥
القواعدِ الطويل	وَقَدْ أَرْسَلُوا فَرَاطَهُمْ فَتَأَثَّلُوا قَلِيلاً سَفَاهَا كَالْإِمَاءِ الْقَوَاعِدِ	الأسفى	١٦ أبو ذؤيب الهذلي ديوان الهذليين

	١٢٢/١			
٨	الأفوه الأودي ديوانه ١٠ صلاة بن عمر (الأفوه الأودي)	أخفيت الإخفاء	فإن تَجَمَّعَ أوتادٌ وأَعْمِدَةٌ وساكينٌ بلغوا الأمر الذي كادوا	كادوا البسيط
٢٤٨	...	الناهل	كما ازْدَحَمَتْ شُرْفٌ لمُورِدٍ مُنْهَلٍ أبت لا تَنَاهَى دُونَهُ لِذِيادٍ	لذِياد الطويل
٣٩	جميل بن معمر العذري	الأم	أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبِيتَنَ لَيْلَةً بوادِي القُرَى إِيَّيْ إِذَا لَسَعِيدُ وَهَلْ أَلْقَيْنَ سَعْدَى بِهِ وَهِيَ أَيْمٌ وَمَارَتْ مِنْ حَبْلِ الوِصَالِ حَدِيدُ	لسعيد الطويل
٢٥	القطامي اللسان	أفرت	فَاسْتَعْجَلُونَا وَكَانُوا مِنْ صَحَابَتِنَا كما تَعَجَّلَ فُرَاطٌ لِرُورَادٍ	لوراد البسيط
١٧١	...	عفا	فَلَا تَبْعَدَنَّ يَا خَيْرَ عَمْرٍو بْنِ مَالِكٍ بَلَى إِنَّ مِنْ زَارِ الْقُبُورِ لَيَبْعَدُ	ليبعد الطويل
١٦	كثير اللسان	الأسفى	وَحَالَ السَّقَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ وَالْعَدَا وَرَهْنُ السَّقَا غَمْرُ النَّقِيبَةِ مَاجِدُ	ماجد الطويل
٣٣	عاتكة بنت زيد شواهد بن عقيل ٣٣٩/١	إن	هَبْلُكَ أُمُّكَ إِنْ قَتَلْتَ لُسْلِمًا وَجَبَتْ عَلَيْكَ عُقُوبَةُ الْمُتَعَمِّدِ	المتعمد الكامل
٢٥٨	النابعة الذبياني ديوانه بشرح البطليوسي ٣١	الهاجد	وَلَوْ أَنَّهَا عَرَضَتْ لِأَشْمَطِ رَاهِبٍ عَبْدَ الْإِلَهِ صَرُورَةٍ مُتَهَجِّدٍ لَرَنَّا لِبَهْجَتِهَا وَحُسْنِ حَدِيثِهَا وَلِخَالِهِ رَشْدًا وَإِنْ لَمْ يَرُشِدِ	متهجد الكامل
٤٤	...	برح	وَأَبْرَحُ مَا أَدَامَ اللَّهُ قَوْمِي بِحَمْدِ اللَّهِ مُنْتَطِقًا مُجِيدًا	مجيدا الوافر

المُحْصَدِ الكامل	وَإِذَا تَزَعْتَ تَزَعْتَ مِنْ مُسْتَحْصِفٍ تَزَعُ الْحَزَوْرَ بِالرَّشَاءِ الْمُحْصَدِ	الحزور	النابعة الذبياني	٨٤
مراد الطويل	أُرِيدُ حَبَاهُ وَيُرِيدُ قَتْلِي عَذِيرَكَ مِنْ خَلِيلِكَ مِنْ مُرَادٍ	اعتذر	عمرو بن معد يكرب اللّائي ١٣٨	٢٢
المريد الوافر	قَرَنْتَ الظَّالِمِينَ بِعَمْرٍ مَرِيسٍ يَذِلُّ هَا الْعُفَارِيَّةُ الْمَرِيدُ	عفرين	جرير التاج	١٧٣
مَسْنَدًا / رجز	مَا زَالَ إِسَادُ الْمَطَايَا سَمَدًا تَسْتَلِبُ السَّيْرَ اسْتِلَابًا مَسَدًا	السامد	رؤية بن العجاج	١٢٩
مَسْمُودٍ الخفيف	وَكَأَنَّ الْعَزِيفَ فِيهَا غِنَاءٌ لِنِدَامِي مِنْ شَارِبِ مَسْمُودٍ	السامد	أبو زيد الطائي أضداد السجستاني ١٤٤	١٢٩
المسرود الطويل	فَقُلْتُ لَهُمْ ظُنُّوا بِالْفَنَى مُقَاتِلٍ سَرَانَهُمْ فِي الْفَارِسِيِّ الْمُسْرَدِ	الظن	دريد بن الصمة الأصمعيات ١١١	١٦٢
المسمود / رجز	يُضْبِحْنَ بَعْدَ الطَّلُقِ التَّجْرِيدِ وَبَعْدَ سَمَدِ الْقَرَبِ الْمَسْمُودِ	السامد	ذو الرمة ديوانه ١٦١	١٢٩
المسند الكامل	مِمَّنْ تَرَبَّيْتُ النِّعِيمَ وَلَمْ يَخَفْ عُقْبَ الْكِتَابِ وَلَا بَنَاتِ الْمُسْنَدِ	الريبة	ابن أحر	١٠٨
مصرود الكامل	وَلَقَدْ أَصَابَتْ قَلْبَهُ مِنْ حُبِّهَا عَنْ ظَهْرِ مِرْنَانٍ بِسَهْمِ مُصْرَدٍ	الصرود	النابعة الذبياني ديوانه ٢٨	١٤٦
المعبد الطويل	إِلَى أَنْ تَحَامَتْنِي الْعَشِيرَةُ كُلُّهَا وَأَفْرَدْتُ إِفْرَادَ الْبَعِيرِ الْمَعْبَدِ	المعبد	طرفة بن العبد المعلقة ٨٠	٢٣٢
معبد الطويل	تُبَارِي عِتَاقًا نَاحِيَاتٍ وَأَتْبَعْتُ وِظِيفًا وَظِيفًا فَوْقَ مَوْرِ مُعَبَّدِ	المعبد	طرفة بن العبد المعلقة بشرح العزيزي ٦٢	٢٣٢

٢٣٣	حاتم الطائي ديوانه ١٠٩	المعبد	تقولُ أَلَا أَمْسِكُ عَلَيْكَ فِرَاتِي أرى المَالَ عِنْدَ الْبَاحِلِينَ مُعَبِّدًا	معبدًا الطويل
٢٥٤	الناطقة الجعدي ديوانه ٢٠	نسيت	كَأَنَّهُ خَارِجًا مِنْ جَنْبِ صَفْحَتِهِ سَقُودَ شَرْبِ نَسْوِهِ عِنْدَ مُفْتَادِ	مفتاد البيسط
٥٣ ٢٣١	الأعشى ميمون بن قيس ديوانه ٤٩	بيضة البلد مشمولة	فَتَى لَوْ يُنَادِي الشَّمْسُ أَلْقَتْ قِنَاعَهَا أَوْ الْقَمَرُ السَّارِي لَأَلْقَى الْمَقَالِدَا	المقالدا الطويل
٢٥٠	طرفة بن العبد المعلقة ٨٦	نحن	وَأَيْسَنِي مِنْ كُلِّ خَيْرٍ طَلَبْتُهُ كَأَنَا وَضَعْنَاهُ إِلَى رَمْسٍ مُلْحَدِ	ملحد الطويل
٢٣٣ ٢٣٤	ليبد بن ربيعة العامري ديوانه ٣٤ وحماصة البحثري ١٣٢	المغلب	قُضِيَ الْأُمُورُ وَأُنْجَزَ الْمَوْعُودُ وَاللَّهُ رَبِّي مَاجِدُ مُحَمَّدُ غَلَبَ الْعَرَاءَ، وَكُنْتُ غَيْرَ مُغْلَبٍ دَهْرٌ طَوِيلٌ دَائِمٌ مَمْدُودُ يَوْمَ إِذَا يَأْتِي عَلَيَّ وَلِيلَةٌ وَكَلَاهُمَا بَعْدَ الْمَضَاءِ يَعُودُ	ممدود الكامل
٢٤٩	أبو زيد الطائي	النبيل	صَادِيًا يَسْتَعِثُّ غَيْرَ مُغَاثٍ وَلَقَدْ كَانَ عُصْرَةَ الْمُنْجُودِ	المنجود الخفيف
١٨٧	الشماخ، معقل الذياني ديوانه	فرع	إِذَا دَعَتْ غَوْنَهَا ضَرَّائِهَا فَرَعَتْ أَطْبَاقُ نَيِّ عَلَى الْأُتْبَاجِ مَنُصُودِ	منصود البيسط
٤٦ ٥٣	طرفة بن العبد المعلقة ٩٨ / ديوانه ٤٤	بعت / البيع	وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَبِعْ لَهُ بَتَانًا وَلَمْ تَضْرِبْ لَهُ وَقْتَ مَوْعِدِ	مؤعد الطويل
١٨٧	الأعشى ميمون بن قيس ديوانه ١٠	فرع الرجل أفرع	أَلَا أَيُّهَا السَّائِلِي أَيْنَ أَصْعَدْتُ فَإِنَّ لَهَا فِي أَهْلِ يَتْرِبَ مَوْعِدَا	مؤعدا الطويل
٩	الأعشى ميمون بن	أخلفت	أَنْوَى وَقَصَّرَ لَيْلَةً لِيُزَوِّدَا	مؤعدا

الكامل	فمضى وأخلف من قُبَيْلَةِ مَوْعِدَا		قيس ديوانه ١٥٠	
نجدًا الطويل	سَقَى اللَّهُ نَجْدًا مِنْ رَبِيعٍ وَصَيْفٍ وَمَاذَا تَرْجِي مِنْ سَحَابٍ سَقَى نَجْدًا! بَلَى إِنَّهُ قَدْ كَانَ لِلْعَيْشِ مَرَّةً وَلِلْبَيْضِ وَالْفَتَيَانِ مَنَزَلَةً حَمْدًا	النند	...	٢٥٣
نديد الوافر	أَتَيْمًا تَجْعَلُونَ إِلَيَّ نِدًّا وَمَا تَيْمٌ لِيذِي حَسَبٍ نَدِيدُ	النند	جربور ديوانه ١٦٤	٢٥٢
نقدًا / رجز	فُقَيْمٌ يَا شَرُّ مَحْبِمٍ مَحْتِدًا لَوْ كُنْتُمْ شَاءَ لَكُنْتُمْ نَقْدًا أَوْ كُنْتُمْ مَاءً لَكُنْتُمْ زَبْدًا	النقد	...	٢٥٥
نقعد المتقارب	فَإِنْ تَدْفِنُوا الدَّاءَ لَا تَخْضِيهِ وَإِنْ تَبْعَثُوا الْحَرْبَ لَا تَقْعُدِ	أخفيت الإخفاء	امرو القيس بن حمير الكندي / ديوانه ١٨٦	٧
النَّجِيدُ الوافر	وَمَنْ يَحْمِي الْحَمِيسَ إِذَا تَعَايَا بِحِمْلَةٍ نَفْسِهِ الْبَطْلُ النَّجِيدُ	النبيل	أبو زيد الطائي	٢٤٩
هَجْدًا الطويل	عَوَامِدَ لِلْأَلْحَامِ أَلْحَامِ حَامِرٍ يُثْرُونَ قَطًّا لَوْلَا سُرَاهُنَّ هَجْدًا	الهاجد	الأخطل ديوانه ٩١	٢٥٧
هَجْد الطويل	فَحْيَاكِ وَدُّ مَا هَذَاكَ لِفِتْيَةٍ وِخْوَصٍ بِأَعْلَى ذِي طَوَالَةٍ هُجْدٍ	الهاجد	الحطينة (جرول) ديوانه ٢٢	٢٥٧
هَجُود الطويل	أَلَا هَلْكَ امْرُؤٌ ظَلَّتْ عَلَيْهِ بِشْطٌ عُتِيْزَةٌ بَقَرٌ هُجُودُ	الهاجد	...	٢٥٧
هَجُود الوافر	سَرَى لَيْلًا خِيَالٌ مِنْ سُلَيْمَى فَارَقَنِي وَأَصْحَابِي هُجُودُ	الهاجد	المرقش الأكبر مفضليته ٢٢٣	٢٥٧
هَجُودًا	بَسِيرٍ لَا يُنِيخُ الْقَوْمُ فِيهِ	الهاجد	...	٢٥٨

الوافر	لساعاتِ الكَرَى إِلَّا هُجُوداً			
هُمَّداً الكامل	قالت قَتِيلَةُ ما لجسمِكَ شاحباً وأرى ثيابَكَ بالياتٍ هُمَّداً	الإهماد	الأعشى ميمون بن قيس ديوانه ١٥١	٣٤
وتَسْجُدُ الكامل	قَدْ كان ذُو القَرْنَيْنِ حَدْيٍ مُسْلِماً مَلِكاً تَدِينُ لَهُ المُلُوكُ وتَسْجُدُ	الساجد	...	١٢٦
وتسجد الكامل	مَلِكٌ على عَرْشِ السَّمَاءِ مُهَيِّمٌ تَعْنُو لِيزِيدِهِ الرُّجُوهُ وتَسْجُدُ	عنوة	أمية بن أبي الصلت شعراء النصرانية ٢٢٧	١٧٥
وتَصْغِيدي البسيط	فإن كَرِهْتَ هِجائي فَاجْتَنِبْ سَخَطِي لا يُذْركَنَّكَ إِفْراعي وَتَصْغِيدي	فرع الرجل أفرع	الشماخ، معقل الذبياني ديوانه ٢٢	١٨٧
وتقييدُ البسيط	كَأَنِّي نازِعٌ يَنْبِيهِ عَن وَطَنِ صَرَعانَ رائحةَ عَقْلٍ وَتَقْيِيدُ	الصرعان	ذو الرمة ديوانه ١٣٨	١٤٦
وَحْدِهِ / رجز	جاءت بِهِ مُعْتَجِراً يُبْرِدُهُ سَفْواءُ تَرْدِي بِنَسِيجِ وَحْدِهِ	الأسفى	دكين بن رجاء الفقيمي	١٦
وخذودُ الطويل	أَلا إنَّ عينا لَمْ تَجِدْ يَوْمَ واسِطٍ عليك بِجارِي دَمْعُها لَجَمُودُ عَشِيَّةَ قامَ النَّائِحَاتُ وشَقَّقَتْ جُيوبُ بَأيدي مائِمٍ وخذودُ	المائم	أبو عطاء السندي الشعر والشعراء ٧٤٥	٢١٧
ويَقُودُها الطويل	وَمَا هاجَ هذا الشَّوقَ إِلَّا حَمَامَةٌ تَبَكَّتْ على خَضراءَ سُمُرٍ قُبُودُها هَنُوفُ الضُّحَى مَعْرُوفَةُ اللّٰحْنِ لَمْ تَزَلْ تَقُودُ الهَرَى مِنْ مُسْعِدٍ وَيَقُودُها جزوعُ جَمُودِ العينِ دائمةُ البُكا وكيفَ بُكا ذِي مُقَلَّةٍ وَجُمُودُها	اللحن	علي بن عميرة الجرمي أما لي القالي ٥/١ الآلى ١٩	٢١١

			مطوّقة لم يضرب القَيْنُ فضّةً عليها ولم يعطل من الطوق جيدها	
٦٤	...	توسد	يا رَبِّ سارِ باتَ ما تَوَسَّدَا إِلَّا ذِرَاعَ العَنَسِ أَوْ كَفَّ اليَدَا	اليَدَا الرجز
١٢٦	الطرماح بن حكيم ديوانه ٩٤	المساجد	وَأَخُو الهُمومِ إِذَا الهُمومُ تَحَضَّرَتْ جَنَحَ الظَّلامِ وَسَادَهُ لَا يَرَقُدُ	يرقد الكامل
٧٥	...	جلل	أَحِبُّ السَّبْتِ مِنْ جَرَّاءِ حَتَّى كَأَنِّي يَا سَلَامَ مِنَ الْيَهُودِ	اليهود الوافر
١٢	ليبد بن ربيعة العامري اللسان	أرم	وَالنَّيْبُ إِنْ تَعَرَّمَنِي رِمَّةً خَلَقًا بَعْدَ المَمَاتِ فَإِنِّي كُنْتُ أَثِيرُ	أَثِيرُ البسيط
١٢١	الأخطل ديوانه ٨١	زنا	وَإِذَا دُفِعْتَ إِلَى زَنَاءٍ قَعْرُهَا غَبْرَاءُ مَظْلَمَةٍ مِنَ الْأَحْقَارِ	الأحقار الكامل
٢٣٦	ابن أحر	المفرح	وَلَا يُنْسِيَنِ الْحَدَثَانُ عِرْضِي وَلَا أُلْقِي مِنَ الْفَرَحِ الْإِزَارَا	الإزارا الوافر
٥٣	عمران بن حطان	بيضة البلد	بِرَاكَ ثُرَابًا ثُمَّ صَيَّرَكَ نُطْفَةً فَسَوَّاكَ حَتَّى صِرْتَ مِلْتَمَ الْأَسْرِ	الأسر الطويل
٣١	... أمـ... المرتضى ١/٤٠، اللسان	امرأة بلهاء	وَلَقَدْ لَهَوْتُ بِطِفْلَةٍ مَيَّالَةٍ بَلْهَاءَ تُطْلِعُنِي عَلَى أَسْرَارِهَا	أسرارها الكامل
٢١٨	عدي بن زيد	المؤدي	وَتَقُولُ الْعُدَاةُ أَوْدَى عَدِيٌّ وَعَدِيٌّ بِسُخْطِ رَبِّ أَسِيرُ	أسير الخفيف
١٦٧ ٢٦٨	نائحة همام بن مرة اللسان	عازم يد آشره	لَقَدْ عَيَّلَ الْأَيْتَامَ طَعْنَةً نَاشِرَةً أَنَاشِيرَ لَا زَالَتِ يَمِينُكَ آشِيرَةً	آشِيرَةً الطويل
١٤٤	...	صار	فَأَصْبَحْتُ مِنْ شَوْقٍ إِلَى الشَّامِ أَصُورَا	أصورا / ن الطويل

أَضْمَرَا	وَلَمَّا رَأَى الْحَاجَّ حَرَدَ سَيْفُهُ أَسَرَ الْحُرُورِيُّ الَّذِي كَانَ أَضْمَرَا	أُسْرَت	الفرزدق التاج	١٥
أَعْصَارُهَا / رجز	جَارِيَةً بِسَفَوَانٍ دَارُهَا تَمْشِي الْهُوَيْنَى سَاقِطاً لِزَارُهَا قَدْ أَعْصَرَتْ أَوْ قَدْ دَنَا إِعْصَارُهَا	المعصر	منصور بن حِية التاج	٢٣٣
الأعقر الكامل	يَا لَهْفَ نَفْسِي كَانَ جِدَّةُ خَالِدٍ وَبَيَاضُ وَجْهِكَ لِلتَّرَابِ الْأَعْفَرِ	المثل	أبو جندب الهذلي	٢٢٤
الأعور / رجز	فِي الدَّارِ تَحْتَالُ الْغُرَابِ الْأَعْوَرِ	الأعور	...	٢٣
أم عمار البسيط	إِذَا تَعَتَّى الْحَمَامُ الْوُرُقُ هَيَّجَنِي وَلَوْ تَعَزَّيْتُ عَنْهَا أُمَّ عَمَّارٍ	صفر الوطاب	...	١٤٩
أمير الكامل	يَا بَشْرُ حَقٍّ لِيَوْجْهِكَ التَّبَشِيرُ هَلَا غَضِبْتَ لَنَا وَأَلْتَ أَمِيرًا	غرضت	...	١٧٨ ١٧٩
الأمير	لَا يَرْتَدِّي مَرَادِي الْحَرِيرِ وَلَا يُرَى بِسِدْفَةِ الْأَمِيرِ	السدفة	... اللسان	١٣٠
أَنْصَارًا / رجز	لَمَّا رَأَيْتُ نَبْطًا أَنْصَارًا شَمَرْتُ عَنْ رُكْبَتِي الْإِزَارَا كُنْتُ لَهَا مِنَ النَّصَارَى جَارَا	قوم أنصار	... اللسان	٢٠١
انتزارا الوافر	يَهَابُ جَنَانٍ مَسْجُورٍ تَرْدَى مِنَ الْخُلَفَاءِ وَأَنْزَرَ انْتِزَارَا	المسجور	الراعي النميري (عُبَيْدُ بْنُ حُصَيْنٍ)	٢٢٩
اخْضَرَا / رجز	يَا نَاقُ خُبِّي خَبَبًا زَوْرًا عَارِضِي اللَّيْلِ إِذَا مَا اخْضَرَا	الأخضر	القطامي اللسان	٦
بالحجر البسيط	وَلَلْفُؤَادِ وَجِيبٌ نَحْتِ أَبْهَرِهِ لَدَمِ الْعَلَامِ وَرَاءَ الْعَيْبِ بِالْحَجَرِ	السليم	ابن مقبل اللسان	١٣١

٦٢	الراعي النمري أو ابن مقبل اللسان	قيت قبيقي	ولا تَهَيَّئِي المَوْمَةَ أَرْكُبُهَا إِذَا تَجَاوَيْتِ الْأَصْدَاءُ بِالسَّحَرِ	بالسَّحَرِ البسيط
١٨٨ ٢٧٠	الحطينة ديوانه ٨٥، ٢٣٣	فعل يكون	شَهِدَ الحُطَيْنَةُ حِينَ يَلْقَى رَبَّهُ أَنْ الْوَلِيدَ أَحَقُّ بِالْعَذْرِ	بالعذرِ الكامل
٢٢٢	...	المتفكه	فَكَيْةً عَلَى حِينِ الْعَشِيِّ إِذَا خَوَّتِ النُّجُومُ وَضُنُّ بِالْقَطْرِ	بِالْقَطْرِ الكامل
٤١	أبو جندب الهذلي معجم البلدان ٨٥/٦	بثر	إِلَى أَيِّ نُسَاقُ وَقَدْ بَلَعْنَا ظِمَاءً عَنْ مَسِيحَةِ مَاءِ بَثَرِ	بثرِ الوافر
٤٣	كثير اللسان والتاج	البُحْثَرِ	لَعَمْرِي لَقَدْ حَبَبْتُ كُلَّ قَصِيرَةٍ إِلَيَّ وَمَا تَدْرِي بِذَاكَ الْقَصَائِرُ عَنَيْتُ قَصُورَاتِ الْحِجَالِ وَلَمْ أَرِدْ قِصَارَ الحُطَيِّ شَرُّ النِّسَاءِ الْبَحَائِرُ	البحائرُ الطويل
١١٦	...	الرهو	غَدَاةً أَتَاهُمْ فِي الزَّحْفِ رَهْوًا رَسُولُ اللَّهِ وَهُوَ بِهِمْ بِصِيرُ	بصيرُ الوافر
٥٢	...	أبو البيضاء	أَبُو غَالِبٍ ضَدَّ اسْمَهُ وَاکْتَنَاهُ كَمَا قَدْ نَرَى الزُّنْجِيَّ يَدْعَى بِعَنْبِرِ	بعنبرِ الطويل
١٨٣ ١٨٤	الفززدق ديوانه ٢٢٧	الفارض	قُعُودًا لَدَى الْأَبْوَابِ طُلَابَ حَاجَةٍ عَوَانٍ مِنَ الْحَاجَاتِ أَوْ حَاجَةٍ بِكَرَا	بكرًا الطويل
٤٦	كثير	بعت	فِيَا عَزَّ لَيْتَ النَّأْيِ إِذْ حَالَ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ بَاعَ الْوُدِّ لِي مِنْكَ تَاجِرُ	تاجرُ الطويل
٩٦	بشر بن أبي خازم	الخنذيد	وَخِنْذِيدٍ تَرَى الْعُرْمُولَ مِنْهُ كَطِيٍّ الزَّرَقُ عَلَفَهُ التَّجَارُ	التجارُ الوافر
-	... الصحاح	نوت	إِنَّ سِرَاجًا لِكَرِيمٍ مَفْخَرُهُ	تَجْهَرُهُ / رجز

			تَحَلَّى بِهِ الْعَيْنُ إِذَا مَا تَجَهَّرُهُ	
١٨٤	كعب بن مالك	الفارض	فَلَا وَأَبْيَكَ الْخَيْرَ مَا بَيْنَ وَأَسِطِ إِلَى رُكْنٍ سَلَمٍ مِنْ عَوَانٍ وَلَا بِكْرِ أَحَبُّ إِلَى كَعْبٍ حَدِيثًا وَمَجْلِسًا مِنْ اخْتِ بَنِي النَّجَارِ لَوْ أَنَّهَا تَدْرِي	تدري الطويل
١٣	الأعشى ميمون بن قيس ديوانه ٣٤	أزعمت ابتكارا	أَزْمَعْتُ مِنْ آلِ لَيْلَى ابْتِكَارًا وَشَطَطْتُ عَلَى ذِي هَوًى أَنْ تُزَارَا	تزارا المتقارب
٤٦	المسيب بن علس نخاعة الأدب ٥٤٤/١	بعت	يُعْطَى بِهَا مِمْنًا فَيَمْنَعُهَا وَيَقُولُ صَاحِبُهُ أَلَا تَنْشِرِي	تشري الكامل
١٤٤	...	صار	فَمَا تُقْبِلُ الْأَحْيَاءُ مِنْ حُبِّ خِنْذِفٍ وَلَكِنْ أَطْرَافَ الْعَوَالِي تَصُورُهَا	تصورها الطويل
١٧٣	...	عفرين	أَنْظُرْ إِلَى عَفْرِ الثَّرَى مِنْهُ خُلِقَ سَتْ وَأَنْتَ بَعْدَ غَدٍ إِلَيْهِ تَصِيرُ	تصير الكامل
١١	...	أردأت	خَطِيفَتُهُ مَيِّتَةٌ فَتَرْدِي وَهُوَ فِي الْمُلْكِ يَأْمُلُ التَّعْمِيرَا	التعميرا الخفيف
٥٩	...	تغشمرا	فَيَا حُجْرُ مَنْ لِلْخَيْلِ تَدْمَى نُحُورُهَا وَلِلْمَلِكِ الْمُعْرَى إِذَا مَا تَغْشَمَرَا وَمَنْ صَادِعٌ بِالْحَقِّ بَعْدَكَ نَاطِقٌ بِتَقْوَى وَمَنْ إِنْ قِيلَ بِالْجَوْرِ غَيْرَا	تغشمرا الطويل
٢٦	... اللسان	أكرى	تُقَسِّمُ مَا فِيهَا فَإِنْ هِيَ قُسِّمَتْ فَذَاكَ وَإِنْ أَكْرَتْ فَعَنْ أَهْلِهَا تُكْرِي	تُكرى الطويل
٢٢٧	الفرزدق ديوانه ٢١٧	مرى	أَمَّا الْبَيْعُ فَقَدْ تَبَيَّنَ أَنَّهُ عَبْدٌ فَعَلَّكَ فِي الْبَيْعِ ثُمَارِي	تماري الكامل

١٤٤	الحناء شرح ديوان ذي الرمة واللسان	صار	لَظَلَّتِ الشَّمُّ مِنْهُ وَهِيَ تَنْصَارُ	تَنْصَارُ / ان البسيط
١٤٧	... معاني القرآن للفراء ١٧٤/١	صرى	صَرَتْ نَظْرَةٌ لَوْ صَادَفَتْ حَوَزَ دَارِعٍ غَدَاً وَالْعَوَاصِي مِنْ دَمِ الْجَوْفِ تَنْعُرُ	تنعُرُ الطويل
٨٥	...	الحفص	لَا تَكُ فِي الصَّبَا حَفْضًا ذُلُولًا فَإِنَّ الشَّيْبَ وَالْعَزَلَ الثُّبُورُ	الثبور الوافر
٧١	ابن أحر اللسان	الجبر	فَاسْلُمَ بَرَاوُوقٍ حُبَيْتَ بِهِ وَأَنَعَمَ صَبَاحًا أَيُّهَا الْجَبَرُ	الجبرُ الكامل
٧٥	المؤمل	جمرت المرأة	رَمَتْ بِالْحَصَى يَوْمَ الْجِمَارِ فَلَيْتَهُ بِعَيْنِي وَأَنْ اللَّهَ حَوْلَهُ جَمْرًا	جَمْرًا الطويل
١٦٦	عمر بن أحمد الباهلي اللسان، ابن أحر	عازم، وجل عازم	تَهَارَهُمْ ظَمَانُ أَعْمَى وَلَيْلُهُمْ وَأِنْ كَانَ بَذْرًا ظَلَمَةُ ابْنِ حَمِيرٍ	جَمِيرٍ الطويل
٧٥	...	جلل	أَمِنْ حَرًّا بَنَى أَسَدٍ غَضِيثُكُمْ وَلَوْ شِئْتُمْ لَكَانَ لَكُمْ حِوَارُ وَمِنْ حَرَّائِنَا صِرْتُمْ عَبِيدًا لِقَوْمٍ بَعْدَمَا وَطِئَ الْخَبَارُ	جَوَارُ الوافر
٧٨	الفرزدق ديوانه ٢٥٨	الجون	وَحَوَّنَ عَلَيْهِ الْجِصُّ فِيهِ مَرِيضَةٌ تَطْلُعُ مِنْهُ النَّفْسُ وَالْمَوْتُ حَاضِرُهُ	حَاضِرُهُ الطويل
٦٣	الخطيئة ديوانه ١٠	قيت قهيبي	فَلَمَّا رَأَيْتُ الْهُونَ وَالْعَيْرُ مُنْسَكٌ عَلَى رَغْمِهِ مَا أَثْبَتَ الْحَبْلُ حَافِرُهُ	حَافِرُهُ الطويل
١٣٥	... اللسان، الصحاح	الشرف	هَزَيْتُ قُرَيْبَةً أَنْ كَبُرَتْ وَرَأَيْهَا قَوْدِي إِلَى الشَّرَفِ الرَّفِيعِ جِمَارِي	جَمَارِي الكامل
٦٣	خداش بن زهير اللسان	قيت قهيبي	وَتُرَكَّبُ خَيْلٌ لَا هَوَادَةَ بَيْنَهَا	الحمر

			وَتَشْقَى الرَّمَاحُ بِالضَّيَاطِرَةِ الْحُمْرِ	الطويل
٥٠	الناطقة الذبياني ديوانه ٤٦	البعل	مِنَ الْوَارِدَاتِ الْمَاءَ بِالقَاعِ تَسْتَقِي بِأَذْنَاهَا قَبْلَ اسْتِقَاءِ الْحَنَاجِرِ	الحناجر الطويل
٢٣١	حاتم الطائي ديوانه ١١٦	مشمولة	وَدُعِيْتُ فِي أَوَّلَى النَّدِيِّ وَلَمْ يُنْظَرْ إِلَيَّ بِأَعْيُنِ خَزَرِ	خزر الكامل
٦	جرير ديوانه ٢١٢	الأخضر	كَسَا اللَّوْمُ ثِيْمًا خُضْرَةً فِي جُلُودِهَا فَوَيْلًا لِتَيْمٍ مِنْ سَرَابِلِهَا الْخُضْرِ	الخضر الطويل
٢٤٢	عدي بن زيد اللسان	المنين	مَنْ رَأَيْتَ الْمُنُونَ عَدَّيْنِ أَمْ مَنْ ذَا عَلَيْهِ مِنْ أَنْ يَضَامَ خَفِيرُ!	خفير الخفيف
٦٣	الفرزدق ديوانه ٣١٧	تهيت قهبي	غَدَاةَ أَحَلَّتْ لَابِنَ أَصْرَمَ طَعْنَةً حُصَيْنٍ عَبِيْطَاتِ السَّدَائِفِ وَالْخُمْرِ	الخمر الطويل
٢٢٦	...	مرحبا	مَرْحَبًا بِالَّذِي إِذَا جَاءَ جَاءَ أَلْ خَيْرُ أَوْ غَابَ غَابَ عَنْ كُلِّ خَيْرِ	خير الخفيف
٣٤	الكميت	الإهماد	مَاذَا عَلَيْكَ مِنَ الْوُقُوفِ فِ هَامِدِ الْطَّلَلَيْنِ دَائِرُ	دائر الكامل
٦٧	الراعي النميري (عُيَيْدُ بْنُ حُصَيْنٍ)	الثعب	بَوَادٍ يَرْجَحُنَّ الْمَزْنَ فِيهِ كَمَا فَجَرْتُ فِي الْحَرَثِ الدَّبَارُ	الدُّبَارُ الوافر
١٧	...	اشتريت	أَخَذْتُ بِالْجُمَةِ رَأْسًا أَزْعَرَا وَبِالْثَنَائِيَا الْوَاضِحَاتِ الدُّرْدُرَا وَبِالطَّوِيلِ الْعُمَرِ عُمْرًا أَنْزَرَا كَمَا اشْتَرَى الْمُسْلِمُ إِذْ تَنْصَرَا	الدُّرْدُرَا / رجز
١٢٦	عمرو بن أحرر	الساجد	خَلَدَ الْحَبِيبُ وَبَادَ حَاضِرُهُ	الدَّهْرُ

			<p>إِلَّا مَنَازِلَ كُلِّهَا قَفَرُ وَلَهَتْ عَلَيْهَا كُلُّ مُغْصِرَةٍ هَوَّجَاءَ لَيْسَ لِبَلِّهَا زَبَرُ خَرَقَاءَ ثَلَّتْهُمْ الْجِيَالُ وَأَجُ وَأَزَ الْفَلَاةِ وَبَطْنُهَا حَيْفَرُ وَعَرَفْتُ مِنْ شُرَفَاتِ مَسْجِدِهَا حَجَرَيْنِ طَالَ عَلَيْهِمَا الدَّهْرُ بَكْيَا الْخَلَاءَ فَقُلْتُ إِذْ بَكْيَا مَا بَعْدَ مِثْلِ بُكَائِكُمَا صَبَرُ</p>	الكامل
٢٦٠	أبو الزوائد الأعرابي	هل	<p>عَجُوزٌ تَرْجِي أَنْ تَكُونَ فَيَّةُ وَقَدْ لَجِبَ الْجَنِّبَانِ وَاحْدَوْدَبَ الظَّهْرُ تُدْسُ إِلَى الْعِطَارِ مِيرَةَ أَهْلِهَا وَهَلْ يُصْلِحُ الْعِطَارُ مَا أَفْسَدَ الدَّهْرُ! وَمَا رَاعَنِي إِلَّا خِضَابٌ بِكَفِّهَا وَكُحْلٌ بَعَيْنَيْهَا وَأَثْرَابُهَا الصُّفْرُ وَزَوْجَتُهَا قَبْلَ الْمُحَاقِ بَلِيلَةُ فَكَانَ مُحَاقًا كُلَّهُ ذَلِكَ الشَّهْرُ</p>	الدَّهْرُ الطَوِيلُ
٧٦	الأعشى ميمون بن قيس ديوانه ٢٤٣	الجن	<p>لَوْ كَانَ شَيْءٌ خَالِدًا أَوْ مُعَمَّرًا لَكَانَ سَلِيمَانُ الْبَرِيءِ مِنَ الدَّهْرِ بَرَاهُ إِلَهِي وَاصْطَفَاهُ عِبَادَهُ وَمَلَكَهُ مَا بَيْنَ ثُرَتِي إِلَى مِصْرٍ وَسَخَّرَ مِنْ حَنِّ الْمَلَائِكَةِ تِسْعَةَ قِيَامًا لَدَيْهِ يَعْمَلُونَ بِلَا أَجْرِ</p>	الدَّهْرُ الطَوِيلُ
١٠٣	...	ذُغُورُ	تَنْوُلُ بِمَعْرُوفِ الْحَدِيثِ وَإِنْ تُرِدْ	ذُغُورُ

			سِوَى ذَاكَ تُدْعَرُ مِنْكَ وَهِيَ دَعُورُ	الطويل
١٥٨	أبو شهاب المذلي إصلاح الخطوط ١٤٨ واللحان ومراتب النحويين ٢٥	طل	صَنَاعٌ بِإِشْفَاهَا حَصَانٌ بِشُكْرِهَا حَوَادٌ بِقُوتِ الْبَطْنِ وَالْعِرْقُ زَاخِرُ	زاجِرُ الطويل
٢٣٩	أعشى باهلة ديوان الأعشى ٢٦٧	من	أَخُو رَغَائِبَ يُعْطَاهَا وَيُسْأَلُهَا يَأْبَى الظَّلَامَةَ مِنْهُ التَّوَقُّلُ الزُّفْرُ	الزُّفْرُ البيسط
٢٢١	عبيد بن الأبرص شواهد الكشاف ٧٥	متشابهة	مَنْ تَلَقَى مِنْهُمْ تَقُلْ لَأَقِيَتْ سَيِّدَهُمْ مِثْلَ التُّجُومِ الَّتِي يَسْرِي بِهَا السَّارِي	الساري البيسط
١٥	الأنصاري	إسحاق	أَلَا مَنْ مُبْلَغٌ عَنِّي أُبَيَّا فَقَدْ أَلْقَيْتُ فِي سُحْقِي السَّعِيرِ	السعير الوافر
٤٦	أوس بن حجر ديوانه ٧	بعت	قَدْ قَارَفَتْ وَهِيَ لَمْ تَجْرَبْ وَبَاعَ لَهَا مَنْ الْفَصَافِصِ بِالْثَمِيِّ سِفْسِيرُ	سفسيرُ البيسط
٢١	ليد بن ربيعة العامري ديوانه ١/٢ (ويرد ليد فقط))	اعتذر الرجل	فَقُومَا فَقُولَا بِالَّذِي قَدْ عَلِمْتُمَا وَلَا تَخْمِشَا وَجْهًا وَلَا تَحْلَقَا شَعْرَ إِلَى الْحَوْلِ ثُمَّ اسْمُ السَّلَامِ عَلَيْكُمَا وَمَنْ يَبْكُ حَوْلًا كَامِلًا فَقَدْ اعْتَذَرَ	شعر الطويل
٢٠٧	العجاج	لا	فِي بَيْتٍ لَا حُورٍ سَرَى وَمَا شَعَرَ	شعر / رجز
٢٢٠	أبو صخر المذلي أما لي القالي ١٥٠/١	ما	هَجَرْتُكَ حَتَّى قُلْتُ مَا يَعْرِفُ الْقَلَى وَزُرْتُكَ حَتَّى قُلْتُ لَيْسَ لَهُ صَبْرُ	صبرُ الطويل
١٨٩ ١٩٠	الأعشى ميمون بن قيس ديوانه ٧٢	فوق	فَأَنْتَ الْجَوَادُ وَأَنْتَ الَّذِي إِذَا مَا النُّفُوسُ مَلَأْنَ الصُّدُورَا جَدِيرٌ بَطْعِنَةٍ يَوْمِ اللَّقَا ءٍ تَضْرِبُ مِنْهَا النِّسَاءُ التُّحُورَا	الصدورا المتقارب
٣٨	أعشى باهلة	الأون	لَا يَتَأَرَى لِمَا فِي الْقِدْرِ يَرْقُبُهُ	الصَّفْرُ

البسيط	ولا يَعْصُ عَلَى شَرْسُوفِهِ الصَّقْرُ	الصفير	ديوان الأعشين ٢٦٨	١٤٩
الصَّقْرُ البسيط	لا يَعْصِزُ السَّاقَ مِنْ أَيْنَ وَلَا نَصَبٍ وَلَا يَعْصُ عَلَى شَرْسُوفِهِ الصَّقْرُ لا يَعْصِزُ السَّاقَ مِنْ أَيْنَ وَلَا نَصَبٍ وَلَا يَزَالُ أَمَامَ الْقَوْمِ يَقْتَرِرُ	الألون	أعشى باهلة ديوان الأعشين ٢٦٨	٣٨
صفارا الوافر	أَرَانَا لَا يَزَالُ لَنَا حَمِيمٌ كَدَاءِ الْمَوْتِ سِيلاً أَوْ صَفَاراً	الصفير	ابن احمرو	١٤٩
الصقور الوافر	فَأَمَّا يَوْمُهُنَّ فَيَوْمٌ سَوْءٍ تُطَارِدُهُنَّ بِالْحَذَبِ الصَّقُورُ	نسل	...	٢٥٤
ضامر الكامل	وَإِذَا خَلِيلُكَ لَمْ يَدُمْ لَكَ وَصْلُهُ فَاقْطَعْ لُبَاتَهُ بِحَرْفِ ضَامِرٍ وَحَنَاءَ مُجَفَّرَةِ الضَّلُوعِ رَحِيلَةٍ وَلَقَى الْهَوَاحِرِ ذَاتِ خَلْقٍ حَادِرٍ	حرف	...	٨٣
الضر المنسرح	أُسْنِدُ ظَنِّي إِلَى الْمَلِكِ وَمَنْ يَلْجَأُ إِلَيْهِ فَلَمْ يَنْلُهُ الضَّرُّ	الظن	عدي بن زيد	١٦٢
طاهر الطويل	رَأَيْتُ خُتُونَ الْعَامِ وَالْعَامِ قَبْلَهُ كَحَائِضٍ يُزْنَ بِهَا غَيْرَ طَاهِرٍ	الشف	...	١٣٦
ظاهر الكامل	وَلَقَدْ فَكِهْتُ مِنَ الَّذِينَ تَقَاتَلُوا يَوْمَ الْخَمِيسِ بِلَا سِلَاحٍ طَاهِرٍ	المتفكه	...	٢٢٢
الظَّهْرُ الطويل	فَمَنْ مُبْلَغُ أَبْنَاءِ مَرَّةٍ أَنَا وَحَدَّنَا بَنِي الْبِرْصَاءِ مِنْ وَلَدِ الظَّهْرِ	الظهري	أرطاة بن سهية اللسان	١٦٣
ظهر الطويل	تَكُنْ تَبْعاً لِلظَّالِمِينَ تُطِيعُهُمْ وَتَحْمِلُ كِتَابَ اللَّهِ مِنْكَ عَلَى ظَهْرِ	الظهري	عمران بن حطان	١٦٤

١٦١	أبو ذؤيب الهذلي ديوان الهذليين ٢١/١	ظاهر	وَعَبَّرَهَا الْوَاشُونَ أَنِّي أُحِبُّهَا وَتِلْكَ شِكَاةٌ ظَاهِرٌ عَنْكَ عَارُهَا	عَارُهَا الطويل
١٦٩	القطامي ديوانه ٥٩	عزرت	أَلَا بَكَرْتُ مَيِّ بَغِيرِ سَفَاهَةٍ تُعَاتِبُ وَالْمُدُودُ يَنْفَعُهُ الْعَزْرُ	العزْرُ الطويل
١٤٠	جريرو أو الأعرس السهلي اللسان والمصاح	الشتق	وَلَوْ عِنْدَ غَسَّانِ السَّلَيطِيِّ عَرَسَتْ رَغَا قَرْنٌ مِنْهَا وَكَاسَ عَقِيرُ	عَقِيرُ الطويل
٢٢٧	...	موى	دِرَاهِمَ عَمْرٍو وَاسْأَلِ الْمَرْءَ خَالِدًا عَنِ الْبَرِّ إِذْ جَاءَ التَّفَاقُ أَبَا عَمْرٍو	عَمْرٍو الطويل
٢٠٧	...	لا	مَا كَانَ يَرْضَى رَسُولُ اللَّهِ دِينَهُمْ وَالطَّيِّبَانِ أَبْرَ بَكْرٍ وَلَا عُمَرُ	عَمْرُ البسيط
١٧٧	الأعشى ميمون بن قيس ديوانه ١٠٦	الغابر	عَضَّ بِمَا أَبْقَى الْمَوَاسِي لَهُ مِنْ أُمِّهِ فِي الزَّمَنِ الْغَابِرِ	الغابر السريع
١٧٧	العجاج أضداد السجستاني ١٥٤	الغابر	أَعَابِرَانِ نَحْنُ فِي الْعَبَّارِ أَمْ غَابِرَانِ نَحْنُ فِي الْعَبَّارِ	الغَبَّارِ / رجز
١٧٧	العجاج أضداد السجستاني ١٥٣	الغابر	فَمَا وَنَى مُحَمَّدٌ مَذْ أَنْ غَفَرَ لَهُ الْإِلَهِ مَا مَضَى وَمَا غَبَرَ	غَبَرَ / رجز
٩٩	امرؤ القيس ديوانه ١٣٢	الدخلل	إِنَّ بَنِي عَوْفٍ ابْتَنَوْا حَسَبًا ضَيَّعَهُ الدُّخْلُلُونَ إِذْ غَدَرُوا	غَدَرُوا المنسرح
١٠٠	امرؤ القيس ديوانه ١٢٦	الدرع	وَابْنِ عَمٍّ لِي فَجِئْتُ بِهِ مِثْلَ ضَوْءِ الْبَدْرِ فِي غُرْرِهِ	غُرْرِهِ المديد
١٧٧	العجاج	الغابر	م	غَفَرَ / رجز
١٨٨	أعشى باهلة ديوان	الفلذ	تَكْفِيهِ حُزَّةٌ فَلَذِ إِنَّ أَلَمَ بِهَا	الغمرُ

البسيط	من الشَّوَاءِ وَيُرِي شَرْبَهُ الْعُمَرُ		الأعشىين ٢٦٨	
الغوابر الطويل	تَعَزَّ بِصَبْرٍ لَا وَجَدَكَ كُنْ تَرَى سَنَامَ الْحِمَى أُخْرَى اللَّيَالِي الْعَوَابِرِ كَأَنَّ فُؤَادِي مِنْ تَذَكُّرِهِ الْحِمَى وَأَهْلَ الْحِمَى يَهْفُو بِهِ رِيشُ طَائِرِ	الغابر	...	١٧٧
الغوابر الطويل	مَخَافَةً أَلَّا يَجْمَعَ اللَّهُ بَيْنَنَا وَلَا يَبْنِيهَا أُخْرَى اللَّيَالِي الْعَوَابِرِ	الغابر	...	١٧٧
غير / رجز	وَقَدْ عَلَا الْمَاءُ الرَّبِّي فَلَا غَيْرُ	الزبية	... اللسان	١٢٠
الفادر الكامل	رُهْبَانُ مَدِينٍ كَوْ رَأُوكِ تَتَرَّلُوا وَالْعَصْمُ مِنْ شَعَفِ الْعُقُولِ الْفَادِرِ	الفادر	...	١٨٢
فاغبر الطويل	وَأَضْعَفَ عَبْدَ اللَّهِ إِذْ غَابَ حَظُّهُ عَلَى حَظِّ لَهْفَانٍ مِنَ الْحِرْصِ فَاغْبِرْ	المثل	عبد الله بن عامر	٢٢٥
فبصير الطويل	بَأَعْوَرَ مِنْ تَبْهَانٍ أَمَّا تَهَارُهُ فَأَعْمَى وَأَمَّا لَيْلُهُ فَبَصِيرُ	عازم	...	١٦٦
فجورها الطويل	وَقَدْ زَعَمْتَ لَيْلَى بَأْتِي فَاجِرُ لِنَفْسِي نُقَاهَا أَوْ عَلَيْهَا فَجُورُهَا	أو	توبة بن الحمير أما لي القالي ٨٨/١	٣٥
فراً / رجز	لَتَجِدَنِّي بِالْأَمِيرِ بَرًّا وَبِالْقَنَاءِ مِدْعَسًا مِكْرًا إِذَا غَطِيفُ السَّلْمِيِّ قَرًّا	جيد ابن أجياد	...	٧٩
فنصورها الطويل	ظَلَّلْنَا نَمُوجَ الْعُنَسِ فِي عَرَصَاتِهَا وَقُوفًا وَتَسْتَنْعِي بِنَا فَنَصُورُهَا	صار	ذو الرمة ديوانه ٣٠٣	١٤٤
فوادره الطويل	بِهِ كُلُّ ذِيَالٍ الْعَشِيِّ كَأَنَّهُ هِيَجَانُ نَحْتَهُ لِلْجُفُورِ فَوَادِرُهُ	الفادر	...	١٨٢

٧٧	الخنساء ديوانها ١١٢	الجون	فَلَنْ أَصَالِحَ قَوْمًا كُنْتَ حَرَبُهُمْ حَتَّى يَعُودَ بِيَاضًا جَوْتُهُ الْقَارِ	القارِ البسيط
٣٥	جرير ديوانه ٢٧٥	أو	نَالَ الْخِلَافَةَ أَوْ كَانَتْ لَهُ قَدْرًا كَمَا أَتَى رَبَّهُ مُوسَى عَلَى قَدَرٍ	قدرِ البسيط
١٥٨	أم الخیار	طل	لَقَدْ فَخَرْتَ بِقَصِيرِ شَبْرِهِ يَجِيءُ بَعْدَ فَعْلَتَيْنِ قَطْرُهُ	قَطْرُهُ الرجز
٧٤	المثقب العبدی ديوانه ١٧	جلل	كُلُّ رُزْءٍ كَانَ عِنْدِي حَلَالًا غَيْرِ كُرْسُفَةٍ مِنْ فِنْعِي قَطْرُهُ	قطرُ الرمل
٢٠٧	أبو النجم العجلي الفضل بن قدامة	لا	فَمَا أَلُومُ الْبَيْضِ إِلَّا تَسْخَرَا لَمَّا رَأَيْنَ الشَّمْطَ الْقَفَنَدْرَا	القَفَنَدْرَا/رجز
٢٧٠	...	يهوي	وَالذَّلْوُ تَهْوِي كَالْعُقَابِ الْكَاسِرِ	الكَاسِرِ/رجز
١٩٣	امرؤ القيس ديوانه ١٢٦	القانصان بمرباة	مُطْعَمٌ لِلصَّيْدِ لَيْسَ لَهُ غَيْرُهُ كَسْبٌ عَلَى كِبَرِهِ	كبره المديد
٥٢	...	أبو البيضاء	وَيَكْنَى أبا الْبَيْضَاءِ وَاللَّوْنُ أَسْوَدُ وَلَكِنَّهُمْ جَاءُوا بِهَا لِلتَّطْيِيرِ	للتطير الطويل
١٢٦	زيد الخيل	الساجد	بَجَمْعِ تَضِلُّ الْبُلُقُ فِي حَجَرَاتِهِ تَرَى الْأُكْحَمَ مِنْهَا سُجْدًا لِلْحَوَافِرِ	للحوافرِ الطويل
٣٨	أبو جندب الهذلي اللسان	الأون	وَكُنْتُ إِذَا جَارِي دَعَا لِمَضُوفَةٍ أَشْمَرُ حَتَّى يَنْصُفَ السَّاقَ مِثْزَرِي	مِثْزَرِي الطويل
٧١	الأعشى ميمون بن قيس ديوانه ١٠٥	الجد	مَا يَجْعَلُ الْجُدُّ الظَّنُونُ الَّذِي جَنَّبَ صَوْبَ اللَّجَبِ الْمَاطِرِ مِثْلَ الْفَرَاثِ إِذَا مَا طَمَا يَقْدِفُ بِالْبُوصِيِّ وَالْمَاهِرِ	الماطر السريع

١٩٣	الراعي النميري أمالي المرتضى ١٩٢/٢	القائصان بمروءة	وَأَفْرَعَنَ فِي وَادِي جَلَامِيدَ بَعْدَمَا عَلَا الْبَيْدَ سَاقِي الْقَيْظَةِ الْمُتَنَاصِرُ	المتناصرُ الطويل
٥١	...	بلج	وَانْعَدِلِ اللَّيْلُ عَنِ الْمَجَرَّةِ وَانْبَلَجَ الصُّبْحُ لَأُمِّ بَرَّةٍ بَاتَتْ عَلَى مَخَافَةٍ وَظَلَّتْ	الْمَجَرَّةُ / رجز
٨٣ ٨٤	... اللسان	الحزور	وَمَهْمِهِ يُطَوِّحُ الْحَزُورَا وَالشَّيْخَ مَا لَمْ يَكُ جَلْدًا مُسْفِرَا	مُسْفِرَا / رجز
١٤٨	ابن أحر	الصريم	قَدْ بَكَرَتْ عَاذِلَتِي سُحْرَةً تَزْعُمُ أَنِّي بِالصَّبَا مُشْتَهَرُ	مشتهرُ السريع
١٧٥	أمية بن أبي الصلت شعره النصرانية ٢٢٧	عنوة	الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَقَدَّرَ خَلْقَهُ تَقْدِيرَا وَعَنَا لَهُ وَجْهِي وَخَلْفِي كُلُّهُ فِي الْخَاشَعِينَ لِرُوحِهِ مُشْكُورَا	مشكورا الكامل
٣٧	النايفة الجعدي أضداد قطرب ١٣٥	أوزعت	وَمَسْرُوحَةٍ مِثْلِ الْجِرَادِ وَزَعَتْهَا وَكَلَّفَتْهَا ذُبَابًا أَزَلَّ مُصَدِّرَا	مصدرا الطويل
٤٨	...	بعد	فَإِنْ رُشِيدًا وَابْنَ مَرْوَانَ لَمْ يَكُنْ لَيَفْعَلَنَّ حَتَّى يُصْدِرَ الْأَمْرَ مُصَدِّرَا	مصدرا الطويل
٧١	طرفة بن العبد	الجد	لَعَمْرُكَ مَا كَانَتْ حَمُولَةُ مَعْبُدٍ عَلَى جُدِّهَا حَرْبًا لِإِدِينِكَ مِنْ مُضَرٍّ	مضَرُّ الطويل
٢٢	جرير	اعتذر	غَمَزَ ابْنُ مَرَّةٍ يَا فِرْزَدَقُ كَيْفَ نَهَا غَمَزَ الطَّبِيبُ نَعَانِغَ الْمَعْدُورِ	المعدور الكامل
٢٢	... اللسان	اعتذر	فِي فِتْنَةٍ جَعَلُوا الصَّلِيبَ إِلَهُهُمْ حَاشَايَ إِلَهِي مُسْلِمٌ مَعْدُورُ	معدورُ الكامل

١٩١	امرؤ القيس ديوانه ١٦٠	القائصان بمرباة	وَقَدْ أَغْتَدِي وَمَعِيَ الْقَائِصَانِ وَكُلُّ بِمَرْبَاةٍ مُقْتَفِرٍ فَيَذِرُكُنَا فَعِمْ دَاجِنٌ سَمِيعٌ بِصِيرٍ طَلُوبٌ نَكِرٌ أَلَصُّ الضُّرُوسِ حَبِيُّ الضُّلُوعِ تَبَوَّعَ أَرِيبٌ نَشِيطٌ أَشِيرٌ فَأَنْشَبَ أَظْفَارُهُ فِي النَّسَا فَقُلْتُ هُبَيْتَ أَلَا تَنْتَصِرُ فَكَرَّرَ إِلَيْهِ بِمِيزَاتِهِ كَمَا خَلَّ ظَهَرَ اللِّسَانِ الْمُجَرِّ فَظَلَّ يُرَّخُ فِي غَيْطَلٍ كَمَا يَسْتَدِيرُ الْجِمَارُ النَّعِيرُ	مقتصر المتقارب
٧٢	...	الجد	فَلَقَدْ يَجِدُ الْمَرْءَ وَهُوَ مُقَصَّرٌ وَيَخِيبُ سَعْيُ الْمَرْءِ غَيْرَ مُقَصَّرٍ	مقتصر الكامل
٨٥	العجاج ديوانه ٥٨ واللسان / مكر	حططنا	جَارِي لَا تَسْتَكْرِ عَذِيرِي سَعْيِي وَإِشْفَاقِي عَلَى بَعِيرِي فَحَطَّ فِي عَلَقَى وَفِي مُكُورٍ بَيْنَ تَوَارِي الشَّمْسِ وَالذُّرُورِ مَبْتَكراً، فَاصْطَادَ فِي الْبُكُورِ ذَا أَكَلَبَ نَوَاهِزَ ذُكُورِ	مُكُورٍ / رجز
٤	أوس بن حجر ديوانه ٦	الأحمر	وَأَحْمَرٌ جَعْدًا عَلَيْهِ الشُّشُورُ وَفِي ضَيْبِهِ تَعَلَّبَ مَنْكَسِرُ وَفِي صَدْرِهِ مِثْلُ حَبِّبِ الْفَتَا ةٍ تَشْهَقُ حِينًا وَحِينًا تَهْرِ	منكسر المتقارب

١٣٣	...	سواء	وَقَتْلَى كَيْثِلٍ جَذُوعِ النَّحِيلِ يَعْشَاهُمْ سَبَلٌ مُنْهَجِرٌ	مُنْهَجِرٌ المقارب
٥١	احتشاء	بلج	أَغْرُ أُلْبَجُ يَأْتُمُ الْهُدَاةُ بِهِ كَأَنَّهُ عَلَّمَ فِي رَأْسِهِ نَارُ	نَارُ البسيط
٢٢٥	كثير أمالي المرتضى ٢٣١/١	الخل	فَمَا رَوْضَةٌ بِالْحَزَنِ طَيِّبَةُ النَّرَى يَمُجُّ النَّدى جَنَاحُهَا وَعَرَارُهَا بِأَطْيَبِ مِنْ أَرْدَانِ عَزَّةٍ مَوْهِنَا وَقَدْ أَوْقَدَتْ بِالْمِحْمَرِ اللَّذْنَ نَارُهَا	نَارُهَا الطويل
١٩٣	مضرس أمالي القالي ١٩٢/٢	القانصان بمرواة	فإِنَّكَ لَا تُعْطِي أَمْرًا حَظٌّ غَيْرُهُ وَلَا تَمْلِكُ الشَّقَّ الَّذِي الْغَيْثُ نَاصِرُهُ	ناصرُهُ الطويل
٢٠٦	فيس بن عاصم المنقري ٦٧/٣	لا	وَيَوْمَ جَذُودَ لَا فَضَحْتُمْ أَبَاكُمْ وَسَالْتُمْ وَالْخَيْلُ تُدْمَى نَحُورُهَا	نَحُورُهَا الطويل
٢١١	ذو الرمة ديوانه ٢١٢	الللحن	لَهَا بَشَرٌّ مِثْلُ الْحَرِيرِ وَمَنْطِقُ رَحِيمِ الْحَوَاشِي لَا هُرَاءَ وَلَا نَزْرُ	نَزْرُ الطويل
٧	الخنساء	الأخضر	اِحْتُوا التَّرَابَ عَلَى مَحَاسِنِهِ وَعَلَى غَضَارَةِ وَجْهِهِ النَّضْرُ	النضير الكامل
١٠٠	... اللسان	الدرع	لَوْ كُنْتُ لَيْلًا مِنْ لَيَالِي الشَّهْرِ كُنْتُ مِنَ الْبَيْضِ وَفَاءَ النَّدْرِ قَمَرَاءَ لَا يَشْقَى بِهَا مَنْ يَسْرِي أَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ غَيْرَ كَذْرِ مَاءِ سَمَاءٍ فِي صَفَا ذِي صَخْرِ أَكُنْهُ اللَّهُ بَعْضِ سِدْرِ فَهُوَ شِفَاءٌ مِنْ غَلِيلِ الصَّدْرِ	النَّدْرُ / ارجز

٤٣	الخنساء الكامل ١٨٦/٨	بجمع	ترتع ما رتعت حتى إذا أدكرت فإنما هي إقبال وإدبار	وإدبار السيط
٢٠٠	أبو ذؤيب الهذلي ديوان الهذليين ١٣٨/١	قلص	فراقاً كَقَيْصِ السَّنِّ فالصَّبْرُ إنَّه لكلِّ أناسٍ عَثْرَةٌ وَجُبُورُ	وجبور الطويل
٩١	...	خبت	قُلْتُ أَطْعِمْنِي عُمَيْمَ ثَمَرًا فكان ثَمَرِي كَهَرَّةٍ وَزَبْرًا	وَزَبْرًا / رجز
١٤٤	الأعشى ميمون بن قيس ديوانه ٤٠	صار	فما أَيْلِيَّ عَلَى هَيْكَلٍ بَنَاهُ وَصَلَّبَ فِيهِ وَصَارَا	وصاراً المتقارب
١	نابغة بني شيبان ديوانه ٣٠	أثرب	فَمُسْتَلَبٌ عَنْهُ رِيَاشٌ وَمَكْنَسٌ وعارٍ ومنهم مُتَرَبٌّ وَفَقِيرٌ	وفقير الطويل
١٦٧	الخرنق اللسان	عازم	تُفَلِّقُ حَوْلَ هَادِي الْوَرْدِ مِنْهُمْ رُؤُوسًا بَيْنَ خَالِقَةٍ وَوَقْرِ	ووفر الوافر
٢٢١	ذو الرمة ديوانه ٢٢٩	المائل	إِذَا حَوَّلَ الظِّلَّ الْعَشِيَّ رَأَيْتَهُ حَنِيفاً فِي قَرْنِ الصُّحَى يَتَنَصَّرُ	يتنصر الطويل
١٤٤	...	صار	فَذَلَّتْ لِي الْأَنْسَاءُ حَتَّى بَلَّغَتْهَا هُدُوعًا وَقَدْ كَانَ ارْتِقَائِي يَصُورُهَا	يَصُورُهَا الطويل
٢٢٠	النابغة الذبياني ملحق ديوانه ١٧١	ما	المرءُ يَهْوَى أَنْ يَعِي شَ وَطُولُ عَيْشٍ مَا يَضُرُّهُ تَفْنَى بِشَاشَتِهِ وَيَبْ قَى بَعْدَ حُلُوِّ الْعَيْشِ مَرَّةً وَتَصَرَّفُ الْأَيَّامُ حَتَّى مَا يَرَى شَيْعًا يَسُرُّهُ	يضره الكامل

			كم شامتٍ بي إن هَلَكْتُ تُ وقائل: لله دَرَّة!	
٢٢١	ذو الرمة ديوانه ٢٢٩	المائل	يَظَلُّ بها الحِرْبَاءُ لِلشَّمْسِ مائلاً على الجِذَلِ إِلَّا أَنه لَا يُكَبِّرُ	يكبرُ الطويل
١٠٧	ابن أهر اللسان	الراوية	تَرَوِي لَقَى الْقَيَّ فِي صَفَصَفٍ تَصْهَرُهُ الشَّمْسُ وَمَا يَنْصَهَرُ	ينصهر / رجز
١٧	الشماخ، معقل الذبياني ديوانه ٤٩	اشتريت	فلما شَرَاهَا فَاضَتْ الْعَيْنُ عَيْرَةً وَفِي الصَّدْرِ حَزَّازٌ مِنَ اللَّوْمِ حَايِزُ	حامزُ الطويل
١٧٠	علقمة بن قرط التيمي	عسّس	حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ عَلَيْهَا عَسَّسَا وَأَدْرَعَتْ مِنْهُ بِهِمَا حِنْدِسَا	حنديسا / رجز
١٧٠	علقمة بن قرط التيمي رواية السجستاني	عسّس	مُدْرِعَاتِ اللَّيْلِ لَمَّا عَسَّسَا وَأَدْرَعَتْ مِنْهُ بِهِمَا حِنْدِسَا	حنديسا / رجز
٥٦	...	تحنث	تَرَاهُ إِذَا دَارَ الْعَشِيُّ حَنَفَا تَرَاهُ وَيُضْجِي وَهُوَ تَفْرَانُ شَامِسُ	شامسُ الطويل
٢٥	...	أفرطت	فَأَنَارَ فَارِطُهُمْ غَطَاطًا حُنْمًا أَصَوَاتُهُ كَتَرَاطِنِ الْفُرْسِ	الفرسِ الكامل
١٦٦	الحطينة ديوانه ٥٤	عارف	دَعِ الْكَارِمَ لَا تَرْحَلْ لِبِعْثِهَا وَأَقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي	الكاسي البيسط
١٨٢	امرؤ القيس ديوانه ١٠٤	الفادر	وَعَوْرَنَ فِي ظِلِّ الْفَضَا وَتَرْكَنَهُ كَقَرَمِ الْهَجَانِ الْفَادِرِ الْمُتَشَمِّسِ	المتشمسِ الطويل
١٧٠	الزبرقان بن بدر	عسّس	وَرَدْتُ بِأَفْرَاسِ عِتَاقٍ وَفَتِيَةٍ فَوَارِطَ فِي أَعْجَازِ لَيْلٍ مُعَسَّسِ	معسّسِ الطويل

١٦٩	امرؤ القيس ملحق ديوانه ٤٦٣	عسّس	عَسَسَ حَتَّى لَوْ يَشَاءُ اَدْنَى كَانَ لَهُ مِنْ نَارِهِ مَقِيسُ	مقبس / ارجز
٢٠٦	...	لا	وَلَيْسَ يَرْجِعُ فِي (لا) بعدما سَلَفَتْ منه (نَعَمْ) طائعا حُرّاً من الناس	الناس البسيط
١٦٩	علقمة بن قسوط اليمى أجداد الأصمعي ٨	عسّس	حَتَّى إِذَا الصُّبْحُ لَهَا تَنَفَّسَا وَأَنجَابَ عَنْهَا لَيْلُهَا وَعَسَّسَا	وعسّسا / ارجز
٨	... اللسان	أخفيت الإخفاء	سَرِيْعًا إِلَى المِهْجَاءِ شَاكَ سِلَاحُهُ فَمَا إِنَّ يَكَادُ قِرْنُهُ يَتَنَفَّسُ	يتنفّسُ الطويل
٢٠٠	... اللسان	قلص	يَا رِيْهَا مِنْ بَارِدٍ قَلَّاصٍ قَدْ حَمَّ حَتَّى هَمَّ بِانْقِيَاصٍ	بانقياص / ارجز
١٩٩	امرؤ القيس ديوانه ١٨٣	قلص	فَأَوْرَدَهَا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ مَشْرَبًا بِلَاتِقٍ خُضْرًا مَاوَهْنَ قَلِصُ	قليصُ الطويل
١٩٢ ٢٠٠	عدي بن زيد شاعر النصرانية ٤٧٠ اللسان	القانصان بمربأة القيص	تَقْنِصُكَ الحَيْلُ وَتَصْطَادُكَ الطَّيْرُ وَلَا تُنْكِعُ لَهْوَ القَنِيصِ	القيصُ السريع
١٨١	... اللسان	فاد الرجل يفيد	مَا زَالَ ذُو البَعِي شَدِيدًا هَبِصُهُ يَطْلُبُ مَنْ يَقْهَرُهُ وَيَهْصُهُ حَتَّى أَتَاهُ قِرْنُهُ فَيَقْصُهُ فَفَادَ عَنْهُ خَالَهُ وَعَرَصُهُ	وعرصة / ارجز
٢٣٥	امرؤ القيس ديوانه ١٧٧	المفازة	أَمِنْ ذِكْرِ لَيْلَى إِذْ نَأَتْكَ تَنُوصُ فَتَقْصِرُ عَنْهَا خَطْوَةَ وَتَبُوصُ تَبُوصُ وَكَمْ مِنْ دُونِهَا مِنْ مَفَاذَةٍ وَكَمْ أَرْضٍ جَذَبَ دُونُهَا وَلُصُوصُ	ولُصُوصُ الطويل

٤٨	...	بعد	يَظُنُّ سَعِيدٌ وَابْنُ عَمْرِو بَأْثِي إِذَا سَامَنِي ذُلًّا أَكُونُ بِهِ أَرْضَى	أَرْضَى الطويل
٢٢	ذو الإصبع العدواني / اللسان	اعتذر	عَذِيرَ الْحَيِّ مِنْ عَدَوَا نَ كَانُوا حَيَّةَ الْأَرْضِ	الأرض الهنز
٨٥	رؤبة بن العجاج اللسان والصحاح	الحفض	يَا بَنَ قُرُومٍ لَسَنَ بِالْأَحْفَاضِ مِنْ كُلِّ أَحَايٍ مِعْذِمَ عَضَّاضِ	بالأحفاض /رجز
٤٧	أبو خراش الهذلي ديوان الهذليين ١٠٥	بعد	حَمَدْتُ إِلَهِي بَعْدَ عُرْوَةٍ إِذْ نَجَا خِرَاشٌ وَبَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ	بعض الطويل
٤٨	...	بعد	فَلَسْتُ بِرَاضٍ عَنْهُ حَتَّى يُبَيِّلَنِي كَمَا نَالَ غَيْرِي مِنْ فَوَائِدِهِ خَفَضَا	خَفَضَا الطويل
١١٥	رؤبة بن العجاج أخلداد السجستاني ٩٤	الرهو	إِذَا عَلَوْنَا رَهْوَةً أَوْ خَفَضَا	خفضا /رجز
١٨٣	أبو محمد الفقعسي	الفارض	لَهُ زُجَاجٌ وَلَهَاءُ فَارِضُ هَذَا لَأُ كَالْوُطْبِ نَحَاهُ الْمَاخِضُ	الماخِضُ /رجز
٢٠٩	أبو خراش الهذلي ديوان الهذليين ١٥٨/٢	لائق	وَلَا أَدْرِ مَنْ أَلْقَى عَلَيْهِ إِزَارَهُ خَلَا أَنَّهُ قَدْ سُلَّ عَنْ مَاجِدِهِ مَحْضُ	محض الطويل
٢٥١ ٢٥٢	امرؤ القيس ديوانه ٧٢ او أبو دؤاد الإيادي اللسان/صلب	النحيض	أَعْنِي عَلَى بَرْقِ أَرَاهُ وَمِيزِ يُضِيءُ حَبِيبًا فِي شَمَارِيخِ بِيضِ فَلَمَّا أَحْنَّ الشَّمْسَ عَمِي غَيَارُهَا نَزَلْتُ إِلَيْهِ قَائِمًا بِالْحَضِيضِ يَبَارِي شَبَابَةَ الرَّمَحِ خَدَّ مُذَلَّقِ كَصَفْحِ السِّنَانِ الصُّلْبِيِّ النَّحِيضِ	النَّحِيضِ الطويل
١١٥	...	الرهو	إِذَا هَبَطْنَ رَهْوَةً أَوْ غَائِطَا	غائطا /رجز

١٤٠	... اللسان	الشنق	إِنْ تَأْتِ يَوْمًا هَذِي الْخُطَّةُ تُثْلِقُ مِنْ ضَرْبِ نَمِيرٍ وَرَطَّةٍ	وَرَطَّةٍ أرجز
٧٧	أبو ذؤيب الهذلي ديوان الهذليين ١/٤	الجون	الدَّهْرُ لَا يَبْقَى عَلَى حَدَثَانِهِ جَوْنُ السَّرَاةِ لَهُ حَدَائِدُ أَرْبَعُ	أربعُ الكامل
٢٦٥	ليبد بن ربيعة العمري ديوانه ١/٢٣	وراء	أَلَيْسَ وَرَائِي إِنْ تَرَاخَتْ مَنِينِي لِزَوْمِ الْعَصَا تُحْنِي عَلَيْهَا الْأَصَابِعُ	الأصابعُ الطويل
٦	ذو الرمة ديوانه ٣٦١	الأخضر	كَسَا الْأُكْمُ بُهْمِي غَضَّةً حَبَشِيَّةً تُوَامَا وَتَقْعَانُ الظُّهُورِ الْأَفَارِيعُ	الأفَارِيعُ الطويل
١٣	...	أرم	عَنْ غَيْرِ مَقْلِيَّةٍ وَإِنْ حَبَالُهَا لَيْسَتْ بِأَرَامٍ وَلَا أَقْطَاعِ	أقْطَاعِ الكامل
١٩٥	...	القانع	مَنْ قَنَعَتْ نَفْسُهُ بِبُلْعَتِهَا أَضْحَى عَزِيزًا وَظَلَّ مُمْتِنَعًا لِلَّهِ دَرُّ الْقُنُوعِ مِنْ خُلُقِي كَمْ مِنْ وَضِيعٍ بِهِ قَدْ ارْتَفَعَا تَضِيقُ نَفْسُ الْفَتَى إِذَا افْتَقَرَتْ وَلَوْ تَعَزَّى بِرَبِّهِ اتَّسَعَا	ارْتَفَعَا المنسرح
١٣٢	أبو ذؤيب الهذلي ديوان الهذليين ١/٣	سمل	فَالْعَيْنُ بَعْدَهُمْ كَأَنَّ حِدَاقَهَا سُمِلَتْ بِشَوْكٍ فَهِيَ غُورٌ تَدْمَعُ	تَدْمَعُ الكامل
١٢٢	عبدة بن الطبيب التميمي المفضليات ١٤٣/١ والمختصر ٢٤/١٧	الزوج	أَبْنِيَّ إِنِّي كَبِرتُ وَرَابِي بَصْرِي، وَفِيَّ لِمُصْلِحٍ مُسْتَمْتَعُ وَلَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنْ قَصْرِي حَفْرَةٌ غَيْرَاءُ يَحْمِلُنِي إِلَيْهَا شَرَجُ فَبَكَى بَنَاتِي شَجَوَهُنَّ وَزَوْجَتِي	تَصَدَّعُوا الكامل

			وَالْأَقْرَبُونَ إِلَيَّ، ثُمَّ تَصَدَّعُوا	
٨٦	العباس بن مرداس مالك بن ربيعة العامري	حلوب	إِنِّي أَرَى لَكَ أَكْثَلَ لَا يَقُومُ بِهِ مِنَ الْأَكُولَةِ إِلَّا الْأَزْلَمُ الْجَذَعُ	الجدع البسيط
١٢٦	جرير ديوانه ٣٤٥	الساجد	لَمَّا أَتَى خَبْرُ الزُّبَيْرِ تَضَعُضَعْتُ سُورَ الْمَدِينَةِ وَالْجِبَالُ الْخَشَعُ	الخشع الكامل
٦١	النابعة الذبياني	التلعة	عَفَا حُسْمٌ مِنْ قَرْمَتَا فَالْفَوَارِعُ فَجَنَّبَا أُرَيْكِ فَالتَّلَاعُ الدَّوَاغُ	الدواغ الطويل
١٢٧	ليد بن ربيعة العامري	الساجد	أَخْبِرْ أَخْبَارَ الْقُرُونِ الَّتِي مَضَتْ أَدَبٌ كَأَنِّي كُلَّمَا قَمْتُ رَاكِعُ	راكع الطويل
٣٦	أو	لَا وَجْدُ نَكَلِي كَمَا وَحَدْتُ وَلَا تُكَلُّ عَجُولٍ أَضَلَّهَا رُغُ	رُغ المنسرح
١٠	أوس بن حجر ديوانه ١٣	إذ وإذا	وَالْحَافِظُ النَّاسَ فِي الزَّمَانِ إِذَا لَمْ يَتْرُكُوا تَحْتَ عَائِذِ رُبْعَا وَهَبَّ الشَّمَالُ الْبَلِيلُ وَإِذْ بَاتَ كَمِيعُ الْفَتَاةِ مُلْتَفِعَا	ربعا المنسرح
١٢٧	الأضبط بن قريع اللسان	الساجد	وَلَا تُعَادِ الْفَقِيرَ عَلَكَ أَنْ تَرْكَعَ يَوْمًا وَالْدَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ	رفعة المنسرح
٧٨	ذو الرمة ديوانه ٣٦٥	الجون	يُعَاوِرُنُهُ فِي كُلِّ قَاعٍ هَبْطُهُ جَهَامَةٌ جَوْنٌ يَتَّبِعُ الرِّيحَ سَاطِعُ	ساطع الطويل
٩٠	القطامي	خبت	وَكُنَّا كَالْحَرِيقِ أَصَابَ غَابَا فِيخُبُو سَاعَةٌ وَيَهْبُ سَاعَا	ساعا الوافر
٦٢	القطامي ديوانه ٤٤	هبيت هبيني	فَلَمَّا أَنْ جَرَى سِمَنْ عَلَيْهَا	السياعا

الوافر	كما بَطْنَتَ بِالْفَدَنِ السَّيَّاعَا			
السطاعا الوافر	أَلَيْسُوا بِالْأُلَى فَسَطُّوا جَمِيعاً على النُّعْمَانِ وَأَبْتَدَرُوا السَّطَاعَا	قسط	القطامي ديوانه ٤١	١٩٨
الصدعا البسيط	قَدْ يَتْرُكُ الدَّهْرُ فِي خَلْقَاءِ رَاسِيَةٍ وَهْيَا وَيَنْزِلُ مِنْهَا الْأَعْصَمُ الصَّدْعَا	الفادر	الأعشى ميمون بن قيس ديوانه ٧٣	١٨٢
صروعُ الطويل	عَفَائِفُ إِلَّا ذَاكَ أَوْ أَنْ يَصُورَهَا هَوَى، وَالهَوَى لِلْعَاشِقِينَ صَرُوعُ	صار	الطرماح بن حكيم الطائي ديوانه ١٥٢	١٤٤
صنعا المنسرح	قَوْمَ أَفْوَأَقَهَا وَتَرَصَّهَا أَنْبِلُ عَذْوَانِ كُلُّهَا صَنَعَا	رجوت	ذو الإصبع العدواني	١١١
الضَّفَادِعُ الطويل	تَدَارَكْنِي مِنْهُ خَلِيجٌ فَرْدَنِي لَهُ حَدَبٌ تَسْتَنُّ مِنْهُ الضَّفَادِعُ	نسل	...	٢٥٤
الضَّلُوعُ الوافر	كَمَالِكُ الْقُصَيْرِ أَوْ كَبِيرُ سَيِّى كَالْمُخِرَاتِ مِنَ الضَّلُوعِ	سواء	...	١٣٣
الضفادع الطويل	صَفَفْنَ الْخُدُودَ وَالْقُلُوبُ نَوَاشِيزُ على شَطِّ مَسْجُورٍ صَخُوبِ الضَّفَادِعِ	المسجور	ذو الرمة ديوانه ٣٦٦	٢٢٨
ضلوعي الطويل	تَظَلَّمَنِي مَالِي خَلْدِيحٌ وَعَقْنِي على حِينِ كَانَتْ كَالْحِنِيِّ ضُلُوعِي	المتظلم	...	٢٢٢
طائعا الطويل	كَفَى غَيْرُ الْأَيَّامِ لِلْمَرْءِ وَازْعَا إِذَا لَمْ يَقِرْ رِيّاً فَيَصْحُوْ طَائِعَا	أوزعت	...	٣٧
فأوجعا الطويل	لَعَمْرِي وَمَا دَهْرِي بِتَائِينَ هَالِكُ وَلَا حَزَعٍ مِمَّا أَصَابَ فَأَوْجَعَا	التقريظ	متمم بن نويرة المفضليات ٢٦٥	٦٠
فراجعُ الطويل	أَلَا لَيْتَ شِعْرِي وَالْخُطُوبُ كَثِيرَةٌ مَتَى رَحَلُ قَيْسٍ مُسْتَقِيلُ فَرَاغِعُ	اللعن	ليلى صاحبة الجنون الأغاني	٢١٢

	٨٧/٢		بِنَفْسِي مَنْ لَا يَسْتَقِيلُ بِرَحْلِهِ وَمَنْ هُوَ إِنْ لَمْ يَحْفَظِ اللَّهَ ضَائِعُ	
٢٠٨	أبو ذؤيب الهذلي ديوان الهذليين ٢/١	لا	فَأَجَبْتُهَا أَنْ مَا لِي سِمِي أَنَّهُ أُودَى بَنِي مِنْ الْبِلَادِ فَوَدَّعُوا	فودَّعوا الكامل
١٩٥	...	القانع	وَأَقْنَعُ بِالشَّيْءِ الْيَسِيرِ صِبَاةً لِنَفْسِي مَا عُمِّرْتُ وَالْحُرُّ قَانِعُ	قانعُ الطويل
١٩٥	لبيد بن ربيعة العامري ديوانه ٢٣/١	القانع	فَمَنْهُمْ سَعِيدٌ آخِذٌ بِنَصِيْبِهِ وَمِنْهُمْ شَقِيٌّ بِالْمَعِيشَةِ قَانِعُ	قانعُ الطويل
١٩٥	الشماع، معقل الذبياني ديوانه ٥٦ / معقل الذبياني (الشماع)	القانع	أَعَاتَشَ مَا لِأَهْلِكَ لَا أَرَاهُمْ يُضِيعُونَ الْهَجَانَ مَعَ الْمُضِيعِ وَكَيْفَ يُضِيعُ صَاحِبُ مُدَفَّاتٍ عَلَى أَتْبَاجِهِنَّ مِنْ الصَّقِيعِ لِمَالِ الْمَرْءِ يُصْلِحُهُ فَيَغْنِي مَفَاقِرَهُ أَعْفُ مِنَ الْقُنُوعِ	القُنُوعُ الوافر
١١٥	عمرو بن معديكرب	رهو	وَكَمْ مِنْ غَائِطٍ مِنْ دُونِ سَلَمَى قَلِيلِ الْأَنْسِ لَيْسَ بِهِ كَتِيعُ	كتيع الوافر
١٨٧	الكلبة اليربوعي الكامل للمبرد	فرع	وَقُلْتُ لِكَأْسِ الْجَمِيهَا فَإِنَّمَا تَزَلُّنَا الْكَتِيبَ مِنْ زُرُودٍ لِنَفْرَعَا	لنفزعَا الطويل
١٢٣	...	الزوج	أَوَّلِمَ وَلَوْ بِبِرْعٍ أَوْ بِقَرَادٍ مَجْدُوعٍ قَتَلْتَنَا مِنْ الْجُوعِ	مجدوعُ / ارجز
١٢	الفرزدق	أردأت	رَاحَتْ بِمَسْلَمَةِ الرِّكَابِ عَشِيَّةً	المرتغُ

الكامل	فَارْعِيْ فَرَارَةً لَا هَنَّاكَ الْمَرْغُ		ديوانه ٥٠٨	
مستتب الكامل	فَلَبِثْتُ بَعْدَهُمْ بَعْشٍ نَّاصِبٍ وَإِخَالٍ أَنِي لَاحِقٌ مُسْتَتَبٌ	خلت	أبو ذؤيب الهذلي ديوان الهذليين ١/٢	٩٥
المستمع الرمل	سَاجِدُ الْمُنْخَرِ مَا يَرْفَعُهُ خَاشِعُ الطَّرَفِ أَصَمُّ الْمُسْتَمَعِ	الساجد	...	١٢٦
مصنعا الطويل	فَأَدْرَكْتُ مَنْ قَدْ كَانَ قَبْلِي وَلَمْ أَدْعُ لِمَنْ كَانَ بَعْدِي فِي الْقَصَائِدِ مَصْنَعًا	كان	...	٢٠٤
مهيح الكامل	فَافْتَنَّهُنَّ مِنَ السَّوَاءِ وَمَاؤُهُ بَثْرٌ وَعَائِدُهُ طَرِيقُ مَهَيِّعٍ	بَثْرٌ	أبو ذؤيب الهذلي ديوان الهذليين ١/٥	٤١
الموجع / ارجز	يَا لَيْتَ شِعْرِي وَالْمُنَى لَا تَنْفَعُ هَلْ أَغْدُونَ يَوْمًا وَأَمْرِي مُجْمَعُ وَكُنْتُ رَحْلِي زَفِيَانٌ مَيَّلُ كَأَنَّهَا نَائِحَةٌ تَفْجَعُ تَبْكِي لَمَيْتٍ وَسَيَوَاهَا الْمَوْجَعُ	سواء	...	١٣٤
نزع الرمل	كَمِهَتْ عَيْنَاهُ حَتَّى ابْيَضَّتَا فَهَوَّ يَلْحَى نَفْسَهُ لَمَّا نَزَعَ	الأكمه	سويد بن أبي كاهل المفضليات ٢٠٠	٢٧
هجو الوافر	أَمِنْ رِيحَانَةِ الدَّاعِي السَّمِيعِ يُورِقُنِي وَأَصْحَابِي هُجُوعُ	السميع	عمرو بن معديكرب اللسان	١٣٣
وأجدع الكامل	فَانْصَرْنَ مِنْ فَرَجٍ وَسَدَّ فُرُوجُهُ غُبْرُ ضَوَارٍ وَأَفْيَانٍ وَأَجْدَعُ	صار	أبو ذؤيب الهذلي ديوان الهذليين ١٢/١	١٤٣
وأوسع الطويل	وَمَنْ يَكُ ظَهْرِيًّا عَلَى اللَّهِ رَبِّهِ بِقُرْبِهِ فَاللَّهُ أَغْنَى وَأَوْسَعُ	ظهري	عمران بن حطان	١٦٣
وازع	عَلَى حِينٍ عَائِبْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَا	أوزعت	الناطقة الذبياني	٣٧

الطويل	وَقُلْتُ أَلَمَّا تَصْحُ وَالشَّيْبُ وَازْعُ		ديوانه ٥١	
والقلع البيسط	فَظَلَّ بِالْمُحْمِ مَا يَصْرِي أَرَانِيهَا مِنْ حَدِّ أَظْفَارِهِ الْحُجْرَانُ وَالْقَلْعُ	صرى	الراعي النميري أضداد الأصمعي ١٢	١٤٧
الودائع الطويل	إِذَا أَنْتَ لَمْ تَبْرَحْ تُؤَدِّي أَمَانَةً وَتَحْمِلُ أُخْرَى أَفْدَحْتُكَ الْوَدَائِعُ	برح	...	٤٤
الودائع الطويل	إِذَا أَنْتَ لَمْ تَبْرَحْ تُؤَدِّي أَمَانَةً وَتَحْمِلُ أُخْرَى أَفْرَحْتُكَ الْوَدَائِعُ	المفرح	بيهس العذري التاج	٢٣٥
الوقائع الطويل	وَلَمَّا رَأَى الرَّائِي الثَّرِيًّا بِسُدْفَةٍ وَنَشَتْ نِطَافُ الْمُبْقِيَّاتِ الْوَقَائِعِ	السدفه	ذو الرمة ديوانه ٣٦٢	١٣٠
وقنوعي الطويل	وَإِعْطَانِي الْمَوْلَى عَلَى حِينِ فَقْرِهِ إِذَا قَالَ أَصِيرُ خَلْتِي وَقُنُوعِي	القانع	...	١٩٥
يجزعُ الكامل	أَمِينَ الْمُنُونِ وَرَبِيهِ تَتَوَجَّعُ وَالدَّهْرُ لَيْسَ بِمَعْتَبٍ مِنْ يَجْزَعُ	المنين	أبو ذؤيب الهذلي ديوان الهذليين ١/١	٢٤٢
أسدفا / رجز	يَرْفَعَنَّ لِلَّيْلِ إِذَا مَا أَسْدَفَا أَعْنَاقَ جِثَانٍ وَهَامًا رُحْفًا وَعَتَقًا بَعْدَ الْكَلَالِ خَطْفَا	السدفه	حذيفة الخطفي جد جربير أضداد السجستاني ٨٦ (جد جربير، حذيفة الخطفي)	١٣٠
أسدفا / رجز	وَأَطَعَنَّ اللَّيْلَ إِذَا مَا أَسْدَفَا	السدفه	العجاج اللسان	١٣٠
أصطراف / رجز ز	قَدْ يَكْسِبُ الْمَالَ الْهَدِيدَانُ الْجَافِي بَغَيْرِ لَا عَصْفٍ وَلَا أَصْطَرَاغٍ	لا	...	٢٠٧
آلفُ الطويل	لَعْمَرِكَ لَوْلَا الْبَيْنُ لَا تَقْطَعِ الْهُوَى وَلَوْلَا الْهُوَى مَا حَنَّ لِلْبَيْنِ آلِفُ	البين	قيس بن ذريح	٥٤

١٤	...	أزمنت ابتكارا	أَلِمَّا بِسَلَمَى لَمَّةٍ إِذْ وَقَفْتُمَا وَقَوْلًا لَهَا غُوجِي عَلَى مَنْ تَخَلَّفُوا	تَخَلَّفُوا الطويل
١٦٢	أوس بن حجر	الظن	فَأَرْسَلْتَهُ مُسْتَيِقِنَ الظَّنِّ أَنَّهُ مخالط ما بين الشَّرَاسِيفِ جَائِفُ	جَائِفُ الطويل
١٠٨	معن بن أوس اللسان	الربية	فَإِنَّ لَهَا حَارَيْنِ لَنْ يَغْدِرَا بِهَا رَبِيبُ النَّبِيِّ وَابْنُ خَيْرِ الْخَلَائِفِ	الخلائف الطويل
٩٦	أبو زيد الطائي الصحيح	الخلوف	أَصْبَحَ الْبَيْتُ بَيْتُ آلِ بِيَانٍ مُقَشَّعَرًا وَالْحِيَّ حِيَّ خُلُوفُ	خُلُوفُ الخفيف
١٦	لابغة بني شيان ديوانه ١٢٤	الأسفى	بَانَ السَّقَاءُ وَأَوْدَى الْجَهْلُ وَالشَّرَفُ وَفِي الثَّقَى بَعْدَ إِفْرَاطِ الْفَتَى خَلْفُ	خلفُ البيسط
١٣٠	ابن مقبل اللسان	السدفة	وَلَيْلَةٍ قَدْ جَعَلْتُ الصُّبْحَ مَوْعِدَهَا بِصُدْرَةِ الْعَنَسِ حَتَّى تَعْرِفَ السُّدْفَا	السدفا البيسط
٢٥٣ ٢٥٤	أبو خالد القناني الكامل ٥٢٩	الند	لَقَدْ زَادَ الْحَيَاةَ إِلَيَّ طَيِّبًا بَنَاتِي لِئَنَّهُنَّ مِنَ الضَّعَافِ مَخَافَةَ أَنْ يَذُقْنَ الْبُؤْسَ بَعْدِي وَأَنْ يَشْرَبْنَ رَنْقًا بَعْدَ صَافٍ وَأَنْ يَعْرِينَ إِنْ كَسَى الْجَوَارِي فَتَنْبُو الْعَيْنُ عَنْ كَرَمٍ عِجَافٍ	الضعاف الوافر
٢١١	قيس بن الخطيم الأصمعيات ٢٢٧	اللحن	وَلَا يَغِثُ الْحَدِيثُ مَا نَطَقْتُ وَهُوَ بِفِيهَا ذُو لَذَّةٍ طَرِفُ تَخْزَنُهُ وَهُوَ مُشْتَهَى حَسَنُ وَهُوَ إِذَا مَا تَكَلَّمْتُ أَنْفُ	طرفُ المنسرح

١٢	عمر بن أبي ربيعة	أردات	أَلَا يَا غَرَابَ الْبَيْنِ مَالِكُ تَهْنِئُ وَصَوْتُكَ مَشْنِي إِلَيَّ مُكَلَّفُ	مكَلَّفُ الطويل
٥٣	ابن الزبيري أو مطرود الخزازي	بيضة البلد	كَانَتْ قُرَيْشٌ بِيضَةً فَتَفَلَّقَتْ فَالْمُحُ خَالِصَةٌ لِعَبْدٍ مَنَافٍ	مَنَافٍ الطويل
٢٤٢	...	النين	بِحَوْفَلٍ قَدْ مَتَّهَ الْوَجِيفُ	الوجيف / رجز
٣٧	هدبة بن الحشرم الصباح	أورق	إِذَا وَرَقُ الْفَتَيَانِ كَانُوا كَأَهِمٍ دِرَاهِمٍ مِنْهَا جَائِزَاتٌ وَزَائِفُ	وزائِفُ الطويل
٢٣٣	عمر ابن أبي ربيعة اللسان	المعصر	قُلْتُ أَحِبِّي عَاشِقًا بِحَبْكُكُمْ مُكَلَّفُ فِيهَا ثَلَاثُ كَالِدُمَيَّ وَكَاعِبُ مُسْلِفُ	وَمُسْلِفُ الكامل
٦٢	العباس بن مرداس	قهيبت قهيبي	فَدَيْتُ بِنَفْسِي نَفْسِي وَمَالِي وَلَا أَلُوكَ إِلَّا مَا أَطِيقُ	أَطِيقُ الوافر
٢	...	أحلف	أَحْفَظُ لِسَانَكَ لَا تَقُولُ فَتَبْتَلِي إِنَّ الْبَلَاءَ مُوَكَّلٌ بِالْمَنْطِقِ	بِالْمَنْطِقِ الكامل
٩	حميد بن ثور ديوانه ٣٣	أخفيت	أَرِقْتُ لِيرْقٍ فِي تَشَاصٍ خَفَّتْ بِهِ سَوَاجِمُ فِي أَعْنَاقِهِنَّ بُسُوقُ وَأَسْجَحُ يَسْمُرُ فِي تَشَاصٍ جَرَتْ بِهِ رَوَاحُ فِي أَعْنَاقِهِنَّ بُسُوقُ	بُسُوقُ الطويل
٣١	...	امرأة بلهاء	فَلَرُبُّ مِثْلِكَ فِي النِّسَاءِ غَرِيرَةٌ بَلْهَاءٌ قَدْ مَتَّعَتْهَا بِطَلَاقٍ	بَطَلَاقٍ الكامل
١١٢	الصلتان العبدي الكامل للمبرد ٥٤١	رجوت	تَمُوتُ مَعَ الْمَرْءِ حَاجَاتُهُ وَتَبْقَى لَهُ حَاجَةٌ مَا بَقِيَ	بَقِيَ / رجز

٥	...	الأخوى	فما أم أخوى قد تحمم روقه ثراعي به سدرأ وضالاً تناسقه	تناسقه الطويل
٢٠٧	...	لا	وقد حذاهن بلا غير خرق	خرق / رجز
٤٩	ابن قيس الرقيات	بعض	من دون صفراء في مفاصلها لين وفي بعض مشيها خرق	خرق المنسرح
١١٤	أوس بن حجر ديوانه ١٧	ركوب	تضممتها وهم ركوب كائه إذا ضم جنبه المخارم رزدق	رزدق الطويل
٢٦٧	...	يا عاقل	فقلت لسيدينا يا حلـ ثم إلك لم تأس أسوأ رفيقا	رفيقا المتقارب
١٨	...	أشد	تطيف به شد النهار ظعينة طويلة أنقاء اليدئين سحوق	سحوق الطويل
١٣٣	حسان بن ثابت أو غيره	سواء	أنا فلنم نعدل سواء بغيره نبي أتى من عند ذي العرش صادق	صادق الطويل
١١٢	...	رجوت	ألا ليت سوقا بالكناسة لم يكن إليها لحاج المسلمين طريق	طريق الطويل
١٥٢	...	الضراء	ألا يا زيد والضحاك سيرا فقد جاوزتما حمر الطريق	الطريق الوافر
٣٥	متمم بن نويرة اللسان	أو	فلو كان البكاء يرُد شيئا بكيْتُ على بُحير أو عفاق على المرأين إذ هلكا جميعاً لشأنهما بشجو واشتياق	عفاق الوافر
٨٨	عمران بن حطان	الحميم	إذا ما تذكرت الحياة وطيبها إلي جرى دمغ من العين غاسق	غاسق الطويل

٢٠٨ ٢٠٩	...	لائق	وَأَتَى لَبَاقِي الدَّمْعُ مَا عَشْتُ فَاعْلَمِي جُنُوحَ ظَلَامٍ أَوْ تَنُورَ شَارِقِ وَمَا زَالَ هَذَا الدَّهْرُ مِنْ شُؤْمٍ جَدِّهِ يُفَرِّقُ بَيْنَ الْعَاشِقِينَ الْأَصْبَحِ يُبَاعِدُ مِنَّا مَنْ نَحِبُ اجْتِمَاعَهُ وَيُذِنِي إِلَيْنَا صَاحِبًا غَيْرَ لَائِقِ	لائق الطويل
٨٥	ذو الرمة ديوانه ٤٠١	حلق ماء الركبة	وَرَدْتُ اعْتِسَافًا وَالثَّرِيًّا كَأَنَّهَا عَلَى قِمَّةِ الرَّأْسِ ابْنُ مَاءٍ مُحَلَّقُ	محلق الطويل
٢٢٧	...	مرحبا	إِذَا جِئْتُ بَوَّابًا لَهُ قَالَ مَرْحَبًا أَلَا مَرْحَبٌ وَادِيكَ غَيْرُ مَضِيقِ	مضيق الطويل
٢٦٤	...	الوامق	إِنَّ الْبَغِيضَ لَمَنْ تَمَلَّ حَدِيثُهُ فَانْقَعُ قُودَاكَ مِنْ حَدِيثِ الْوَامِقِ	الوامق الكامل
٣٧	...	أورق	أَرْقَا مَا أَرْقَا دَمْعًا يَحْتَ الرَّرْقَا	الورقا / رجز
٣٧	العجاج اللسان	أورق	إِيَّاكَ أَدْعُو فَتَقَبَّلْ مَلَقِي وَاعْفُ رِجْلِي وَتَمَرُّ رِجْلِي	ورقي / رجز
٦٣	ابن قيس الرقيات ديوانه ٥٣	تهيت هيتي	أَسْلَمُوهَا فِي دَمَشْقَ كَمَا أَسْلَمْتَ وَحَشِيَّةً وَهَقَا	وهقا المديد
٥٧	...	تصدق	لَا أُلْفِيَنَّكَ ثَاوِيًا فِي غُرْبَةٍ إِنَّ الْغَرِيبَ بِكُلِّ سَهْمٍ يُرْشَقُ وَالنَّاسُ فِي طَلَبِ الْمَعَاشِ وَإِنَّمَا بِالْجَدِّ يُرْزَقُ مِنْهُمْ مَنْ يُرْزَقُ وَلَوْ أَنَّهُمْ رُزِقُوا عَلَى أَقْدَارِهِمْ	يتصدق الكامل

			أَلْفَيْتَ أَكْثَرَ مَنْ تَرَى يَتَصَدَّقُ	
يزهق الكامل	وَلَقَدْ شَفَى نَفْسِي وَأَذْهَبَ حُرَّتَهَا إِقْدَامُهُ مُهْرًا لَهُ لَمْ يَزْهَقِ	الزاهق	...	١٢٠
يعشق الكامل	مَا ذَاقَ بُؤْسَ مَعِيشَةٍ وَنَعِيمِهَا فِيهَا مَضَى أَحَدٌ إِذَا لَمْ يَعْشَقِ	مقتوين	الكميت معاني القرآن ٢٤٤/١	٢٣٧
يُغْرِقُ الكامل	مَا النَّاسُ إِلَّا عَامِلَانُ فَعَامِلٌ قَدْ مَاتَ مَنْ عَطَشَ وَآخَرُ يُغْرِقُ	تصدق	...	٥٧
يليقها الطويل	رَمَتْنِي بِهَوْرَاتِ الذُّنُوبِ وَبَاعَدَتْ فِرَاشِي فَيَا لِلنَّاسِ مَاذَا يُلِيقُهَا!	لائق	ابن أحرر	٢٠٨
الأبْكُ / رجز	لَيْسَ بِنَا فَقَرٌّ إِلَى التَّشْكِي صَلَامَةٌ كَحُمُرِ الْأَبْكُ	الجرية	...	٧٣
أولأكها الكامل	أَعْطِ الْمَرْطُ وَالْمَعْزُ نَفْسُهُ مِثْلًا بِمِثْلٍ مِثْلَ مَا أَوْلَاكَهَا	التقريط	رعاة الطائي	٥٩
بسوائكا الطويل	تَجَافُ عَنْ حَوِّ الِيمَامَةِ نَاقِي وَمَا عَدَلَتْ مِنْ أَهْلِهَا بِسَوَائِكَا	سواء	الأعشى ميمون بن قيس ديوانه ٦٦	١٣٣
الحشكُ البسيط	كَمَا اسْتَعَاثَ بِسَيِّءٍ فَرُّ غَيْطَلَةٍ خَافَ الْعَيُونَ فَلَمْ يُنْظَرْ بِهِ الْحَشْكُ	حافل	زهير بن أبي سلمى ديوانه ١٧٧	٨١
ضحوكُ / رجز	تَضْحَكُ مِثِّي شَيْخَةٌ ضَحُوكُ وَاسْتَنَوَكْتُ وَلِلشَّبَابِ نُوكُ وَقَدْ يَشِيبُ الشَّعْرَ السُّحُوكُ	الأصفر	... اللسان	٢٠
مالكا الطويل	وَبَاعَ بَنِيهِ بَعْضُهُمْ بِخَسَارَةٍ وَبَعَثَ لَذْيَابَانَ الْعَلَاءِ بِمَالِكَا	بعث	الخطينة الصباح	٤٦
مَذَكِّي / رجز	جَرَبَةٌ كَحُمُرِ الْأَبْكُ	الجرية	... اللسان	٧٣

			لا ضَرَعَ فينا ولا مُدَكِّي	
المهالكا الطويل	شَرَيْتُ غُلَامًا بَيْنَ حِصْنٍ وَمَالِكٍ بِأَصْوَاعٍ تَمُرُّ إِذْ خَشِبَتْ الْمَهَالِكا	بعث	...	٤٦
نسائكا الطويل	وَفِي كُلِّ عَامٍ أَنْتَ حَاشِمُ غَزْوَةٍ تَشْدُو لَأَفْصَاهَا عَزِيمَ عَزَائِكا مُورِثَةٌ مَالًا وَفِي الْأَصْلِ رِفْعَةٌ لِمَا ضَاعَ فِيهَا مِنْ قُرُوءِ نِسَائِكا	القرء	الأعشى ميمون بن قيس ديوانه ٦٧	١٩٦
والداكا الخفيف	أَنْتَ كَالشَّمْسِ رِفْعَةٌ سُدَّتْ رَهْوًا وَبَنَى الْمَجْدَ يَافِعًا وَالِدَاكا	الرهو	...	١١٦
الأثقل / رجز	عَمَشِي مِنَ الرَّدَةِ مَشْيَ الْحَفْلِ مَشْيَ الرَّوَايَا بِالْمَزَادِ الْأَثْقَلِ	الراوية	أبو النجم العجلي الفضل بن قدامة	١٠٧
الأجْزَالِ الكامل	مِنْ كُلِّ مُشْتَرَفٍ وَإِنْ بَعْدَ الْمَدَى ضَرِمَ الرَّقَاقِ مُتَأَقِلِ الْأَجْزَالِ	أفاد	الفرزدق ديوانه ٤٦٦	٢٤
أَجَلٌ / رجز	قَالَتْ لَنَا بِيضَاءُ مِنْ أَهْلِ مَلَلٍ مَالِي أَرَاكَ شَاحِبًا قَلْتُ أَجَلٌ	نحن	...	٢٥٠
الأجلُ البسيط	يَا خَوَلٌ يَا خَوَلٌ لَا يَطْمَحُ بِكَ الْأَمَلُ فَقَدْ يُكَذِّبُ ظَنُّ الْأَمَلِ الْأَجَلَ يَا خَوَلٌ كَيْفَ يَذُوقُ الْخَفْضَ مُعْتَرِفٌ بِالْمَوْتِ ، وَالْمَوْتُ فِيمَا بَعْدَهُ حَلَلٌ	جلل	عمران بن حطان	٧٤
الأجلِ المنسرح	لَا أُمْتِيعُ الْعُرْدَ بِالْفِصَالِ وَلَا أُبْتَاعُ إِلَّا قَرِيبَةَ الْأَجَلِ	العائد	...	١٦٥
الأحول السريع	ظَلٌّ وَظَلَّتْ حَوْلُهُ صَيِّمًا يُرَاقِبُ الْحَوْتَةَ كَالْأَحْوَلِ	الجون	ربيعه بن مقروم	٧٨

			ثُمَّ رَمَى اللَّيْلُ بِهِ قَارِبًا يَسْتَوْفِدُ التَّيْرَانِ فِي الْجَزُولِ	
الأرجل المتقارب	وَقَالَ الْمَذْمُورُ لِلنَّاجِيَيْنِ مَتَى ذُمَرْتُ قَبْلِي الْأَرْحُلُ	العقوق	الكميت اللسان	١٧٤
الأسفلُ المتقارب	كَانَ الدِّيَاتِ إِذَا عُلِقَتْ مِثْوَهَا بِهِ الشَّنْقُ الْأَسْفَلُ	الشنق	الكميت اللسان	١٤٠
أقتال الحفيف	رُبَّ رَفْدٍ هَرَقَتْهُ ذَلِكَ الْيَوْمُ مَ وَأَسْرَى مِنْ مَعَشَرٍ أَقْتَالَ وَشَبُوحٍ حَرَحَى بِشَطْطِي أَرِيكَ وَنِسَاءً كَانَهُنَّ السَّعَالِي	الصلاة	الأعشى ميمون بن قيس ديوانه ١٣	١٥٠
أَقْلِي الطويل	وَتَرْمِينِي بِالطَّرْفِ أَي أَنْتَ مُذْنِبٌ وَتَقْلِينِي لَكِنْ إِيَّاكَ لَا أَقْلِي	إن	...	٣٢
أقول الوافر	دَعَوْتُ اللَّهَ حَتَّى خِفْتُ أَلَّا يَكُونَ اللَّهُ يَسْمَعُ مَا أَقُولُ	سمع	... اللسان	١٣٢
الأمثال الكامل	ظَنَنْتِي بِهِمْ كَعَسَى وَهُمْ بَنَوْفَةٌ يَتَنَازَعُونَ سَوَائِرَ الْأَمْثَالِ	عسى	تميم بن أبي اللسان	١٧٠
الأموال / رجز	مِنَ الشَّرَاةِ رُوقَةَ الْأَمْوَالِ	الشرى	... اللسان	١٣٦
الأنامل الطويل	وَكُلُّ أَنْاسٍ سَوْفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ دَوِيهِيَّةٌ تَصْفِرُ مِنْهَا الْأَنَامِلُ	التصغير	ليبد بن ربيعة العامري ديوانه ٢٨	٥٨
أهلي الطويل	أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبِينُ لَيْلَةً بَحْرَةَ لَيْلَى حَيْثُ رَبَّتْنِي أَهْلِي	الريبة	ابن ميادة الأغاني ٣١/٢	١٠٨
أهلي الطويل	أَلَيْسَ وَرَائِي أَنْ أَدِبَ عَلَى الْعَصَا فِيَأْمَنَ أَعْدَائِي وَيَسْأَمَنِي أَهْلِي	وراء	عروة بن الورد ديوانه ١٠٢	٢٦٥

الأول المتقارب	وما زالت الكأسُ تَعْتَانَا وتذهبُ بالأوّلِ الأوّلِ	الكأس	...	٢٠٣
اختيالها الطويل	هل أنتَ مُطِيعي أيتها القلبُ عَنوةً ولم تُلَحْ نفسٌ لم تُلَمْ في اختيالها	عنوة	...	١٧٤
استقالها الطويل	فما أخذوها عَنوةً عَنْ مَوَدّةٍ ولكنْ بَحْدٍ المَشْرِقيّ اسْتَقَالَهَا	عنوة	كثير	١٧٤
انشلالها الطويل	كَأَنَّ هَوِيَّ الدَّلْوِ في البئرِ شَلُّهُ بذات الصَّوْى آلا فُهُ وانشلالها	يهوي	ذو الرمة ديوانه ٥٣٣	٢٧٠
بأظلال البيسط	لا زال مِسْكٌ وَرِيحَانٌ لَهُ أَرْجٌ على صَدَاكَ بصافي اللّون سَلْسَالٍ يَسْقِي صَدَاهُ وَمُمْسَاهُ وَمُصْبِحُهُ رِفْهًا وَرَمْسُكَ مَخْفُوفٌ بِأَظْلَالٍ	المثل	...	٢٢٤ ٢٢٥
بالجهل الطويل	فَإِنْ تَحَسَّبَيْنِي كُنْتُ أَجْهَلُ فَيْكُمُ فَإِنِّي شَرَبْتُ الحِلْمَ بَعْدَكَ بِالْجَهْلِ	بعث	أبو ذؤيب الهذلي ديوان الهذليين ٣٦/١	٤٦
البالي الطويل	فَعَدَّتْ كَلْدِي تَحْجَجُ تَرْجُو نُصُورَهُ تَيْنِ فَلََّا تَقْعُدْ كَذِي الخَلْقِ البَالِي	القانصان بمرواة	عدي بن زيد	١٩٣
بجبال الخفيف	عِنْدَهُ البِرُّ والثَّقَى وَأَسَى الصَّدِّ عَ وَخَلُّ لِمُضْلِعِ الْأَنْثَالِ وَوَفَاءٌ إِذَا أَجَرْتَ فَمَا غُرٌّ تُ حِبَالٌ وَصَلَتْهَا بِجِبَالٍ أُرِيحِي صَلَّتْ يَظْلُ لَهُ الْقَوُ مُ رُكُوداً قِيَامَهُمْ لِلْهَلَالِ	المثل	الأعشى ميمون بن قيس ديوانه ١٠	٢٢٤
البخل	أَلَا أَصْبَحْتُ خَنَسَاءُ حَازِمَةَ الحَبْلِ	هقيت هقيتي	البعيث بن بشر	٦٢

الطويل	وَضَنَّتْ عَلَيْنَا وَالضَّئِنُ مِنَ الْبُخْلِ رَحَلَتْ سُمِيَّةُ غُدُوَّةَ أَجْمَالِهَا غَضَبِي عَلَيْكَ، فَمَا تَقُولُ بَدَالَهَا	الرحول	الأعشى ميمون بن قيس ديوانه ٢٢ واللسان	١١٣
بسُّلُ الطويل	بِلَادُ بِهَا نَادَمْتُهُمْ وَعَرَفْتُهُمْ فَإِنْ أَوْحَشْتَ مِنْهُمْ فَإِنَّهُمْ بَسُّلُ	بسُّل	زهير بن أبي سلمى ديوانه ١٠١	٤٥
بسمال الكامل	وَقَوَارِصِ بَيْنَ الْعَشِيرَةِ تُنْقَى يَسْرَتُهَا فَسَمَلْتُهَا بِسْمَالِ	سمل	أوس بن حجر ديوانه ٢٣	١٣٢
بللا المنسرح	لَوْ مَلَكَ الْبَحْرَ وَالْفَرَاتَ مَعًا مَا تَأَلَّيَ مِنْ نَدَاهُمَا بِلَلَا فَعَالُهُ عَلَقَمٌ مَغْبَتُهُ وَقَوْلُهُ لَوْ وَفَى بِهِ عَسَلَا	ذعور	...	١٠٣
تَأْكُلُ الطويل	تَرْبِيهَا التَّرْعِيبُ وَالْحَضُّ خِلْفَةً وَمَسَكٌ وَكَافُورٌ وَلُبَنَى تَأْكُلُ	الريبة	...	١٠٨
تَتَكَلُّ البسيط	يُخْشِينَ رَهْوَاً فَلَا الْأَعْجَازُ حَاذِلَةً وَلَا الصُّدُورُ عَلَى الْأَعْجَازِ تَتَكَلُّ	الرهو	القطامي اللسان وديوانه ٤	١١٦
تحلُّ الوافر	كَأَنَّكَ فِي الْكِتَابِ وَحَدَّثَ لَاءً مُحَرَّمَةً عَلَيْكَ فَلَا تَحِلُّ	لا	...	٢٠٦
تحليلُ البسيط	يَخْفِي التُّرَابَ بِأُظْلَافٍ مُمَانِيَةٍ فِي أَرْبَعِ مَسْهَنٍ الْأَرْضَ تَحْلِيلُ	أخفيت الإخفاء	عبد بن الطيب التميمي ديوانه ٧١، الفضليات ١٤٠	٧
تصلُ البسيط	يَا أَحْسَنَ النَّاسِ مَا قَرْنَا إِلَى قَدَمِ وَلَا حِبَالِ مُحِبٍّ وَاصِلِ تَصِلُ	فوق	...	١٨٩
تَطْوِيلُهَا	إِنَّ الْحَوَائِجَ رُبَّمَا أَزْرَى بِهَا	رجوت	...	١١٢

			عِنْدَ الَّذِي تَقْضِي لَهُ تَطْوِيلُهَا	الكامل
٣٨	امرؤ القيس ديوانه ١٧	الأون	وَيُضْحِي فَنَيْتُ الْمِسْكَ فَوْقَ فَرَاشِهَا تَوَرُّمُ الضُّحَى لَمْ تَنْتَطِقْ عَنْ تَفْضُلِ	تفضل الطويل
٥٩	الأعشى ميمون بن قيس ديوانه ٤٢	التفل	نِعَمَ الضَّحِيحُ غَدَاةَ الدَّجْنِ تَصْرَعُهُ لِلذَّةِ الْمَرِّ لَا حَافٍ وَلَا تَقْلُ	تفل البيسط
١٦	أوس بن حجر ديوانه ١٢٤	الأسفى	عَلَى فَنَحْدِيهِ مِنْ بُرَايَةِ عُوْدِهَا شَبِيهَ سَفَا الْبُهْمَى إِذَا مَا تَقْتَلَا	تقتلا الطويل
١١٠	كعب بن زهير جهرة الأشعار ١٤٩	رجوت	أَرْجُو وَأَمْلُ أَنْ تَذْنُو مَوْدَهَا وَمَا إِخَالُ لَدَيْنَا مِنْكَ تَنْوِيلُ	تنوِيلُ البيسط
٦٨	...	الثلة	فَالْتَفَّ فِي الرُّجْدِ ذِي الثَّلَالِ لَا يَتَشَكَّى مِنْ أَدَى الطَّحَالِ وَلَا جُحَافِ الْبَطْنِ وَالْمَلَالِ	الثَّلَالِ / رجز
٦٨	...	الثلة	الْعَنْزُ وَالشَّاةُ وَأُمُّ الْخَلَّةِ تَدْفَعُ عَنَّا السَّنَةَ الْمُظِلَّةَ فِي كُلِّ يَوْمٍ طَعْنٌ وَحَلَّةٌ وَنَحْنُ أَهْلُ وَبَرٍ وَثَلَّةٌ	ثَلَّةُ / رجز
٤٨	زيد بن عمرو اللسان	بعد	دَحَاها فَلَمَّا رَأَاهَا اسْتَوَتْ عَلَى الْمَاءِ أَرْسَى عَلَيْهَا الْجِبَالَا	الجبالا المتقارب
١٢١	قيس بن عاصم المنقري اللسان	زنا	أَشْبَهُ أَبَا أَمَلِكٍ أَوْ أَشْبَهُ حَمَلٍ وَلَا تَكُونَنَّ كَهَلُوفٍ وَكَلٍ يُصْبِحُ فِي مَضْجِعِهِ قَدْ انْجَدَلَّ وَارِقَ إِلَى الْخَيْرَاتِ زَنًا فِي الْجَبَلِ	الجبَلِ / رجز
٢٣٥	الكميت	المفازة	وَمَا ضَرَّهَا أَنْ كَعْبًا تَوَى	جروْلُ

المتقارب	وَقَوَّزَ مِنْ بَعْدِهِ جَرَّوْلُ		اللسان	
جَلَلُ الرمْل	كُلُّ شَيْءٍ مَا أَتَانِي جَلَلُ	جلل	أضداد الأصمعي ١٠	٧٤
جَلَلُ المتقارب	لِقَتْلِ بَنِي أَسَدٍ رَبَّهُمْ أَلَّا كُلُّ شَيْءٍ سِوَاهُ جَلَلُ	جلل	امرؤ القيس ديوانه ٢٦١	٧٤
جَلِيلَةُ الخفيف	رَسَمَ دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلَلَةٍ كِدْتُ أَقْضِي الْحَيَاةَ مِنْ جَلِيلَةٍ	جلل	جميل بن معمر العذري / جميل بشينة اللسان	٧٤
جللُ البسيط	كُلُّ الْمُصِيبَاتِ إِنْ جَلَّتْ وَإِنْ عَظُمَتْ إِلَّا الْمِصِيبَةُ فِي دِينِ الْفَقِي جَلَلُ وَالشَّعْرُ شَيْءٌ يَهِيمُ النَّاطِقُونَ بِهِ مِنْهُ غِنَاءٌ وَمِنْهُ صَادِقًا مَثَلُ	جلل	نابغة بني شيان ديوانه ٩٦	٧٤
جميلُ الوافر	بِمُورِكَتَيْنِ مِنْ صَلَوِي مُشِيبُ مِنْ الثَّرِيانِ عَقْدُهُمَا حَمِيلُ	مشب للمسن	أبو خراش الهذلي ديوان الهذليين ١٤٠/٢	٢٣٠
حائلُ الطويل	تَهَانَتْ وَاسْتَبَكَكَ رَسْمُ الْمَنَازِلِ بِقَارَةِ أَهْوَى أَوْ سَوِيقَةِ حَائِلِ	أهف	الراعي النميري (عَبِيدُ بْنُ حُصَيْنٍ)	٣٤
حامله الطويل	أَرَى نَمَّ وَجْهًا شَوَّهَ اللَّهُ خَلْقَهُ فَقُبِّحَ مِنْ وَجْهِهِ وَقُبِّحَ حَامِلُهُ	فرس شوهاء	الخطينة ديوانه ١٢٠	١٨٦
جِبَالُ الطويل	فَإِنْ يَكُ أَذْوَادُ أُصْبِنَ وَنِسْوَةٍ فَلَنْ تَذْهَبُوا فِرْعَا بِقَتْلِ جِبَالِ	فارغا	... اللسان	١٨٤
الحجلُ المنسرح	قَرَمَ يُحَاحُونَ بِالْبِهَامِ وَنِسَ وَأَنَّ قِصَارَ كَخِلْقَةِ الْحَجَلِ	حاي	امرؤ القيس ديوانه ٣٤٨	٨٢
حالاته	هَمَمْتُ وَلَمْ أَفْعَلْ وَكِدْتُ وَلَيْتَنِي	أخفيت	ضابئ البرجمي	٧

الطويل	تركتُ على عُثْمَانَ تَبْكِي حَلِيلَةَ	الإخفاء	طبقات الشعراء ١٤٥	
حليّتها الطويل	ما خاصم الأقوامِ مِنْ ذي خصومةٍ كورْهَاءَ مَشْنِيٍّ إِلَيْهَا حَلِيلُهَا	أردأت	نصيب	١٢
حملا البيسط	قَرَمٌ تُعَلِّقُ أَشْنَاقُ الدِّيَاتِ بِهِ إِذَا الْمَوْنُ أَمِرَّتْ فَوْقَهُ حَمَلًا	الشنق	الأخطل ديوانه ١٤٣	١٣٩
خَجَلٌ/رجز	إِذَا دَعَا الصَّارِخُ غَيْرَ مُتَّصِلٍ مَرًّا أَمَرْتُ كُلَّ مَنْشُورٍ خَجَلٍ	خجل	...	٩١
خضلُ البيسط	رَبِيعٌ قَوَاءً أَذَاعَ الْمُعْصِرَاتُ بِهِ وَكُلُّ حَيْرَانَ سَارٍ مَأْوُهُ خَضِلُ	مقو	...	٢٣٨
الخُطْلُ الطويل	إِذَا الْهَدَفُ الْمِعْزَابُ صَوَّبَ رَأْسَهُ وَأَعْجَبَهُ ضَفَرٌ مِنَ الثَّلَّةِ الْخُطْلُ	الثلة	أبو ذؤيب الهذلي ديوان الهذليين ٣٤/١ واللسان أو الأخطل الصحاح/ضفا	٦٨
الخليلُ الوافر	حَدَانِي بَعْدَمَا خَلِمَتْ نِعَالِي دُبْيَةٌ إِنَّهُ نِعَمَ الْخَلِيلُ بِمُورِكَتَيْنِ مِنْ صَلَوِيٍّ مُثِيبٍ مِنَ الثِّيرَانِ عَقْدُهُمَا حَمِيلُ	خدمت النعل	أبو خراش الهذلي خويلد بن مرة الهذلي (أبو خراش) ديوان الهذليين ١٤٠/٢	٩٢
خيالُها الطويل	عَفَا اللَّهُ عَنْهَا هَلْ أَبَيْتُنَّ لَيْلَةً مِنَ الدَّهْرِ لَا يَسْرِي إِلَيَّ خَيَالُهَا وَعَنْهُ عَفَا رَبِّي وَأَصْلَحَ حَالُهُ فَعَزَّ عَلَيْنَا حَاجَةٌ لَا يَنَالُهَا	اللحن	توبة بن الحمير الأغاني ٢٠٨/١١ أماي القالي ٨٨/١ ليلى الأخيلية	٢١٢
رتلُ البيسط	وَإِنْ أَتَيْتُهَا مِنْهَا إِذَا ابْتَسَمَتْ أَحْوَى اللَّثَاثِ شَتِيتُ تَبْتَهُ رَتْلُ	الأخوى	نابغة بني شيبان ديوانه ٩٤	٥
رجلُ	لَعَمْرِي لَقَدْ أَعْطَيْتُ ضَيْفَكَ فَارِضًا	الفارض	علقمة بن عوف	١٨٣

	الطويل	تُسَاقُ إِلَيْهِ لَا تَقُومُ عَلَى رِجْلٍ وَلَمْ تُعْطِهِ بِكَرًا فَيَرْضَى سَمِينَةً فَكَيْفَ يُجَازَى بِالْعَطِيَةِ وَالْبَذْلِ		اللسان	
٦٣	الرحيل الوافر	تَرَحَّلَ بِالشَّيْبَابِ الشَّيْبُ عَنَّا فَلَيْتَ الشَّيْبَ كَانَ بِهِ الرَّحِيلُ	هقيت هقيني	أبو حية التميمي	
٩٥	زُغْلُولُ البسيط	إِذَا بَدَتِ عُرَّةٌ مِنْهَا أَضَرَّ بِهَا ضَخَمَ الْكَرَادِيسُ نَحْلُ اللَّحْمِ زُغْلُولُ	الحل	الأخطل ديوانه ١٦	
١١٩	زواها الكامل	هَذَا النَّهَارُ بَدَا لَهَا مِنْ هَمِّهَا مَا بِأَلْهَا بِاللَّيْلِ زَالَ زَوَالُهَا	زال	الأعشى ميمون بن قيس ديوانه ٢٥	
١١٩	زويلها الطويل	وَيَبْضَاءُ مَا تَنْحَاشُ مِنَّا وَأُمُّهَا إِذَا مَا رَأَيْنَا زَالَ مِنَّا زَوِيلُهَا	زال	ذو الرمة ٥٥٤	
١٨١ ١٨٢	شامل الطويل	أَلَا تَسْأَلَانِ الْمَرْءَ مَاذَا يَحَاوُلُ أَتَحِبُّ فَيُقْضَى، أَمْ ضَلَالٌ وَبَاطِلُ رَعَى خَزَزَاتِ الْمُلْكِ عِشْرِينَ حِجَّةً وَعِشْرِينَ حَتَّى فَادَ وَالشَّيْبُ شَامِلُ وَأَمْسَى كَأَحْلَامِ النَّيَامِ نَعِيمُهُمْ وَأَيُّ نَعِيمٍ خَلَّتْهُ لَا يُزَايِلُ	فاد الرجل يفيد	ليبد بن ربيعة العامري ديوانه ٣٢/٢، ٢٥٤ واللسان	
١٩٢	صواهله الطويل	تَرَى النَّعْرَاتِ الزُّرْقَ تَحْتَ لَبَانِهِ أَحَادَ وَمَنْتَى أَصْعَقَتْهَا صَوَاهِلُهُ	القانصان بمراجعة	ابن مقبل اللسان	
٢٠٠	طوالها الطويل	تَبَيَّنَ لِي أَنَّ الْقَمَاءَ ذِلَّةٌ وَأَنَّ أَعْرَاءَ الرِّجَالِ طَوَالُهَا	قموت	... اللسان	
٢٠٠	الظِّلُّ / رجز	قَلَصَ عَنِّي كَقَلْوَصِ الظِّلِّ	قلص	...	
١٦٧	عاقِل	لَقَدْ خِفْتُ حَتَّى مَا تَزِيدُ مَخَافَتِي	العاقل	النايفة الديباني	

الطويل	على وَعَلِي فِي ذِي الْمَطَارَةِ عَاقِلِ		ديوانه ٦٤	
عزل الطويل	إِذَا فَرَعُوا طَارُوا إِلَى مُسْتَعِيْنِهِمْ طِوَالَ الرِّمَاحِ لَا ضِعَافَ وَلَا عُزْلُ	فزع	زهير بن أبي سلمى ديوانه ١٠٢	١٨٧
عقيل الوافر	يُرِيدُ الرَّمْحَ صَدَرَ أَبِي بَرَاءٍ وَيَرْغَبُ عَنْ دِمَاءِ بَنِي عُقَيْلِ	قلص	...	٢٠٠
علا الطويل	تَقُورُ عَلَيْنَا قِدْرُهُمْ فَتَدِيكُهَا وَنَفْثُهَا عَنَّا إِذَا حَمِيَهَا عَلَا	الدائم	الناطقة الجعدي اللسان	٩٩
العَلَا / رجز	ثُمَّ جَزَاهُ اللَّهُ عَنَّا إِذْ جَزَى جَنَاتِ عَدْنِ فِي الْعَلَالِي الْعَلَا	إذ	أبو النجم العجلي الفضل بن قدامة	١٠
عواذلة الطويل	عَدَوْتُ عَلَيْهِ عُذْرَةٌ فَرَجَدْتُهُ قُعُودًا لَدَيْهِ بِالصَّرِيمِ عَوَاذِلُهُ	الصريم	زهير بن أبي سلمى ديوانه ١٤٠	١٤٨
غافل الطويل	أَلَا يَا لَقَوْمِي قَدْ أَشْطَطَتْ عَوَاذِلِي وَيَزْعُمَنَّ أَنْ أَوْدَى بِحَقِّي بَاطِلِي وَيَلْحَيِّنِي فِي اللَّهِ أَلَا أُحِبُّهُ وَلِلَّهِ دَاعٍ دَائِبٌ غَيْرُ غَافِلِ	لا	الأحوص، عبد الله بن محمد (الأحوص) اللسان	٢٠٧
غفل الرملي	قَالَ هَجَدْنَا فَقَدْ طَالَ السَّرَى وَقَدَرْنَا إِنْ خَنَّا الدَّهْرَ غَفْلُ	الهاجد	ليبد بن ربيعة العامري اللسان ديوانه ١٣/٢	٢٥٧
غولها الطويل	فَأَوْرَدَهَا مَسْجُورَةً ذَاتَ عَرْمَضٍ يَعُولُ سُمُولَ الْمَكْفَهَرَاتِ غُولَهَا	المسجور	ذو الرمة ديوانه ٥٥٨	٢٢٩
غولا المتقارب	فَلَا تَقْعُدُوا وَبِكُمْ مَنَّةٌ كَفَى بِالْحَوَادِثِ لِلْمَرْءِ غُولًا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ غَيْرَ إِحْدَاهَا فَسِيرُوا إِلَى الْمَوْتِ سِيرًا حَمِيلًا	المنين	بشامة بن الغدير المفضليات ٥٩	٢٤١

١٣٨	النابعة الجعدي اللسان	الشف	فَاسْتَوَتْ لَهُزْمَتَا حَدَيْهِمَا وَجَرَى الشَّفُّ سَوَاءً فَاعْتَدَلُ	فاعتدل الرمل
١٠	عبد القيس بن عفاق المفضليات ٣٨٥	إذ	وَاسْتَعْنِ مَا أَغْنَاكَ رَبُّكَ بِالْغِنَى وَإِذَا تُصِيبُكَ خِصَاصَةٌ فَتَجَمَّلِ	فتجمل الكامل
٣١	الأعشى ميمون بن قيس ديوانه ٤٨	أمم	لَيْنُ قَتَلْتَ عَمِيداً لَمْ يَكُنْ أَمَماً لَتَقْتُلُنْ مِثْلَهُ مِنْكُمْ فَتَمْتَلِ	فتمثل البيسط
٢٥٢	ليبد بن ربيعة العامري ديوانه ١١/٢	الند	أَحْمَدُ اللَّهِ فَلَا نَدَّ لَهُ بِيَدِيهِ الْخَيْرُ مَا شَاءَ فَعَلُ	فعل الرمل
٢٥٤	النابعة الجعدي	نسل	عَسَلَانَ الذَّبِّ أَمْسَى قَارِباً بَرَدَ اللَّيْلُ عَلَيْهِ فَتَسَلُ	فنسل الرمل
٢٠٥	... اللسان	لا	أَبَى جُودَهُ لَا الْبُخْلُ وَاسْتَعْجَلَتْ بِهِ نَعَمْ مِنْ فَتَى لَا يَمْنَعُ الْجُودَ قَاتِلُهُ	قاتله الطويل
٨٤	ليبد بن ربيعة العامري اللسان	حسبت	حَسِبْتُ الثَّقَى وَالْبِرَّ خَيْرَ تِجَارَةٍ رَبَاحاً إِذَا مَا أَصْبَحَ الْمَرْءُ قَافِلاً	قافلا الطويل
٢٦٤	...	وثب	فَإِنْ كُنْتَ لَا تَذَرِينَ مَا الْمَوْتُ فَاَنْظُرِي إِلَى هَانِءٍ فِي السُّوقِ وَابْنِ عَقِيلٍ إِلَى بَطْلٍ قَدْ عَفَرَ الثَّرْبُ خَدَّهُ وَأَخَرَ يَهْوِي مِنْ طَمَارٍ قَتِيلٍ	قتيل الطويل
١٥١	امرؤ القيس ديوانه ١٥	ضاع الرجل	إِذَا قَامَتَا تَضَوَّعَ الْمِسْكُ مِنْهُمَا نَسِيمَ الصَّبَا جَاءَتْ بِرِيَّا الْقَرْنُفُلِ	القرنفل الطويل
١٥٧	...	طرب	وَمَا هَاجَ هَذَا الشُّوقَ إِلَّا حَمَائِمُ لَهُنَّ بَسَاقٍ رَنَّةٌ وَعَوِيلُ	قليل الطويل

			تَجَاوَبْنَ فِي عَيْدَانَةٍ مَرْحَجَةٍ مِنَ السُّدْرِ رَوَاهَا الْمَصِيفَ مَسِيلُ فَاطِرِنِي حَتَّى بَكَيْتُ وَإِنَّمَا يَهِيحُ هَوَى حُمْلٍ عَلَيَّ قَلِيلُ	
٢٤٢	...	المنين	أَتَلْتُ قَلِيلًا ثُمَّ أَسْرَعْتُ مِنْهُ فَتَيْلُكَ مَمْنُونٌ كَذَاكَ قَلِيلُ	قليل الطويل
١٠٩	لبيد بن ربيعة العامري اللسان وديواله ١٥/٢	رتوت	فَخَمَّةٌ دَفْرَاءَ تُرْتَى بِالْعُرَى قُرْدُمَاتِيًّا وَتَرْكَأُ كَالْبَصَلِ	كالبصل الرملي
١٥٧	الناطقة الجعدي اللسان	طرب	وَأَرَانِي طَرِبًا فِي إِثْرِهِمْ طَرَبَ الْوَالِهِ أَوْ كَالْمَخْتَبِلِ	كالمختبل الرملي
٢٤٥	...	نوت	حَتَّى إِذَا مَا التَّامَتَ مُوَاسِلُهُ وَنَاءَ فِي شَيْقِ الشَّمَالِ كَاهِلُهُ	كاهلة / وجز
٦٩	... اللسان / مرع	الطلة	أَمْرَعَتِ الْأَرْضُ لَوَانَ مَالًا لَوْ أَنَّ نُوقًا لَكَ أَوْ جِمَالًا أَوْ ثَلَّةً مِنْ غَنَمٍ إِنَّمَا لَا	لا / وجز
٩٥	سابط شرأ الشعر والشعره ٣١٢ والأخاني ١٠٩/١٨ وشرح المفضليات ١	الحل	فَاسْقِنِيهَا يَا سَوَادُ بْنُ عَمْرٍو إِنْ جَسَمِي بَعْدَ خَالِي لِحُلُ إِنَّ بِالشَّعْبِ الَّذِي دُونَ سَلْعٍ لِقَتِيلًا دَمُهُ مَا يُطَلُّ	حل المديد
٢٥٠	أبو طالب، عبد مناف بن عبد المطلب عم النبي ص	نحن	يَا رَبِّ لَا تَجْعَلْ لَهُمْ سَبِيلًا عَلَى بَنَاءٍ لَمْ يَزَلْ مَاهُولًا قَدْ كَانَ بَانِيهِ لَكُمْ خَلِيلًا	ماهولا / وجز
٢٢١	...	المائل	خَلَقًا كَثَالَتِ الْمُحَاقِ الْمَائِلِ	المائل / وجز

٢٤	القتال الكلابي	أفاد	تَأَقَّتْهُ تَرْمُلٌ فِي التَّقَالِ مُهْلِكٌ مَالٌ وَمُفِيدٌ مَالٌ قُلْتُ لَهُ: يَا أَخْرَمَ بْنَ مَالٍ إِنْ كُنْتَ لَمْ تَزِرْ عَلَى الْوَصَالِ	مَالٍ / رجز
٢٢٠	أوس بن غلفاء اللسان	ما	ذَرَيْنِي إِثْمًا خَطَّيْ ، وَصَوْبِي عَلَيَّ وَإِنْ مَا أَنْفَقْتُ مَالٌ	مَالٍ الوافر
١٩٥	...	القانع	يُقْ بِالْإِلَهِ وَرَدَّ النَّفْسَ عَنْ طَمَعٍ إِلَى الْقُنُوعِ وَلَا تَحْسُدْ أَحَا الْمَالِ فَإِنَّ بَيْنَ الْغِنَى وَالْفَقْرِ مَنْزِلَةٌ مَقْرُونَةٌ بِجَدِيدٍ لَيْسَ بِالْبَالِي	المال البيط
٢٣	القتال الكلابي	أفاد	مُتْلِفٌ مَالٍ وَمُفِيدٌ مَالٍ	مَالٍ / رجز
٤٤	...	بح	فَأَقْسَمْتُ أَسَى عَلَى هَالِكٍ أَوْ أَسْأَلُ نَائِحَةً مَالَهَا	مالها المتقارب
٦١	الراعي النميري (عُثَيْدُ بْنُ حُصَيْنٍ) اللسان	التلعة	كَدُخَانٍ مَرْتَجِلٍ بِأَعْلَى ثَلَعَةٍ غَرَّتَانِ ضَرَمَ عَرَفَجًا مَبْلُولًا	مبلولا الكامل
١٠٩	ابن هرمة	رتوت	سَرَا ثَوْبُهُ عَنْكَ الصَّبَا الْمُتَخَايِلُ	المتخايل / ن الطويل
٥٩	امرؤ القيس ديوانه ٣٠	النفل	وَمِثْلُكَ بَيَّضَاءُ الْعَوَارِضِ طِفْلَةٌ لَعُوبٌ تُنْسِيْنِي إِذَا قُمْتُ سِرْبَالِي لَطِيفَةٌ طَيِّ الْكَشْحِ غَيْرِ مُفَاضَةٍ إِذَا انْفَقَلْتُ مُرْتَجَّةً غَيْرِ مِثْقَالِ	متفالي الطويل
٢٣١	...	مشمولة	كَأَنَّ لَمْ أَعِشْ يَوْمًا بِصَهْبَاءَ لَذَّةٍ وَلَمْ أَلِدْ مَشْمُولًا خَلَاتُفَهُ مِثْلِي	مثلي الطويل
١٣٥	... اللسان	الشرى	مُعَادَرَاتٌ فِي الشَّرَى الْمُحْسَلِ	المُحْسَلِ / رجز

محمل الطويل	وَقَدْ شَعَبَتْ يَوْمَ الرَّحُوبِ سَيُوفُنَا عَوَاتِقَ لَمْ يَثْبُتْ عَلَيْهِنَّ مِحْمَلُ	شعبت	جرير ديوانه	١٣٦
مخجل / رجز	تظل حفره من التهذل في رَوْضِ ذَفْرَاءَ وَرُغْلٍ مُخْجَلٍ	خجل	أبو النجم العجلي الفضل بن قدامة	٩٢
مستعمل / رجز	قالت لنا يوم الرحيل خَوَزْلُ ما أنتَ إِلَّا هَكَذَا مُسْتَعْمَلُ عَيْراً تُعَرِّبُهَا وَعَيْراً تَرَحَّلُ مَهْلاً أَبَا دَاوُدَ مَاذَا تَفْعَلُ!	نحن	...	٢٥٠
مسمول البسيط	قَدْ وَكَلْتُ بِالْهُدَى إِنْسَانًا سَاهِمَةً كَأَنَّهُ مِنْ تَمَامِ الظَّمءِ مَسْمُولُ	سمل	الشماع، معقل الذبياني ديوانه ٨١	١٣٢
مصل / رجز	وحاضرو الماء هجود ومصلّ	الهاجد	...	٢٥٥
مطافل الطويل	وَإِنَّ حَدِيثًا مِنْكَ لَوْ تَبَدَّلِيْنُهُ حَتَّى التَّحَلَّيْ فِي أَلْبَانٍ عُوذٍ مَطَافِلِ مَطَافِيلَ أَبْكَارٍ حَدِيثٍ نِتَاجُهَا تُشَابُ بِمَاءٍ مِثْلِ مَاءِ الْمَفَاصِلِ	العائد	أبو ذؤيب الهذلي خويلد بن خالد (أبو ذؤيب الهذلي) ديوان الهذليين ١٤٠/١	١٦٥
معيل الطويل	إِذَا ذَابَتْ الشَّمْسُ اتَّقَى صَقَرَاتَهَا بِأَفْتَانٍ مَرْبُوعِ الصَّرِيْمَةِ مُعِيلِ	أعيل الشجر	ذو الرمة ديوانه ٥٠٤	٢١
معقل الطويل	إِذَا أَبْرَزَ الرَّوْعُ الْكَعَابَ فَإِنَّهُمْ مَصَادُّ لِمَنْ يَأْوِي إِلَيْهِمْ وَمُعِيلِ	فزع	...	١٨٨
معول / ن الطويل	فهل عند رسمِ دارسٍ من معولٍ	عفا	امرؤ القيس	١٧١
مغيل الطويل	فمثلك حُبْلَى قَدْ طَرَقَتْ وَمُزِيْعُ فَالْهَيْثُهَا عَنْ ذِي تَمَاتِمٍ مُعِيلِ	العقوق	امرؤ القيس ديوانه ١٢	١٧٤

٢٥٧	...	الهاجد	أَسْرَى لِأَشْعَثَ هَاجِدٍ بِمَفَازَةٍ	مكسّال
٢٥٨			بِخِيَالٍ نَاعِمَةٍ السُّرَى مِكْسَالٍ	الكامل
٣	الراعي النميري / جهرة أشعار العرب ١٧٦	أحلف	أَيَّامَ قَوْمِي وَالْجَمَاعَةَ كَالَّذِي لَزِمَ الرَّحَالََةَ أَنْ تَمِيلَ مَمِيلًا	مميلا الكامل
١١٣	ذو الرمة ديوانه ٤٩١	الرحول	حَلِيلِيَّ عُوجًا مِنْ صُدُورِ الرُّوَاكِيلِ بِجُمُهورِ حُزُوزِي ، فَابْكِيَا فِي الْمَنَازِلِ	المنازل الطويل
٢٤٨	أبو خراش الهذلي ديوان الهذليين ١/٢	الناهل	أَوْ شَنَّةٍ يُنْقَحُ مِنْ قَعْرِهَا عَطُّ بِكَفِّي عَجَلٍ مُنْهَلٍ	منهل السريع
١٤٦	... التاج، الصحاح	الصرعان	وَيَرْضَى بِنِصْفِ الدَّيْنِ فِي غَيْرِ نَائِلٍ	قائل / ن الطويل
١٢	...	أردأت	إِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ إِذَا ابْتَدَوْا بَدَأُوا بِحَقِّ اللَّهِ ثُمَّ النَّائِلِ	النائل الكامل
٢٤٧	النابعة الذبياني ملحق ديوانه ١٧٤	الناهل	وَالطَّاعِنُ الطَّعْنَةَ يَوْمَ الرِّوْعَى يَنْهَلُ مِنْهَا الْأَسَدُ النَّاهِلُ	الناهل السريع
٢٤٧	امرؤ القيس ديواله ١٢١	الناهل	فَهْنٌ أَقْسَاطُ كَرَجَلِ الدَّبَا أَوْ كَقَطَا كَاطِمَةِ النَّاهِلِ	الناهل السريع
١٤٦	اللعين المنقري	الصرد	م	النبال
٢٤٨ ٢٤٩	جزء بن كليب الفقعسي أو ابن سنان بن مؤلمة	البل	يَقُولُ حَزْءٌ وَلَمْ يَقُلْ حَدَلَا لِي تَزَوَّجْتُ نَاعِمًا جَدَلَا إِنْ كُنْتُ أَرُتْنَتِي بِهَا كَذِبًا حَزْءٌ فَلَاقَيْتَ مِثْلَهَا عَجَلَا أَفْرَحُ أَنْ أَرُزَا الْكَرَامَ وَأَنْ أُرَرَّتْ ذُرْدَا شَصَائِصًا تَبَلَا	تبالا المنسرح

٢٣٩ ٢٤٠	ذو الرمة ديوانه ٤٨٧	من	إِذَا مَا أَمْرُو حَاوَلْنَ أَنْ يَقْتُلْنَهُ بَلَا إِحْنَةَ بَيْنِ الثُّفُوسِ وَلَا ذَحْلٍ تَبَسَّمْنَ عَنْ نَوْرِ الْأَفَاحِيِّ فِي الثَّرَى وَقَفَرْنَ مِنْ أَبْصَارٍ مَضْرُوحَةٍ نُحْلٍ	نُحْلٍ الطويل
١٨٨	...	الفلذ	فَلَذُ الْعَطَاءِ فِي السَّنِينَ النَّزْلِ	النَّزْلُ / رجز
٧٠	زهير بن أبي سلمى ديوانه ١٠٩	الثلة	تَذَارَكْتُمَا الْأَحْلَافَ إِذْ ثُلَّ عَرْشُهَا وَدُتَّيَانِ إِذْ زَلَّتْ بِأَقْدَامِهَا التَّعْلُ	النعل الطويل
١٤٦	... اللسان	الصرذ	فَمَا بُقِيَا عَلَيَّ تَرَكْتُمَانِي وَلَكِنْ خِفْتُمَا صَرَدَ النَّبَالِ	النَّبَالُ الوافر
٢٤٨	الأخطل ديوانه ٤٥ غياث بن غوث (الأخطل)	الناهل	وَأَخْرَاهَا السَّفَاحُ ظَمًا خَيْلَهُ حَتَّى وَرَدَنَ جِيَّ الْكَلَابِ نِهَالًا يَخْرُجْنَ مِنْ نُفْرِ الْكَلَابِ عَلَيْهِمْ خَبَبَ الذَّنَابِ ثُبَادِرُ الْأَوْشَالَا	فها الكامل
٢٤٧	...	الناهل	وَأَقْسِمُ لَوْ لَاقَيْتُهُ غَيْرَ مُوْتِي لَنَابِكَ بِالْجَزَعِ الضَّبَاعُ التَّوَاهِلُ	التواهل الطويل
١٥٢	الكميت الهاشميات ٧٤	الضراء	وَأَيُّ عَلَى حُبِّيهِمْ وَتَطْلَعِي إِلَى نَصْرِهِمْ أَمْشِي الضَّرَاءَ وَأَخْتَلُ	وَأَخْتَلُ الطويل
٤٤	امرؤ القيس ديوانه ٣٢	برح	فَقُلْتُ يَمِينَ اللَّهِ أَبْرَحُ قَاعِدًا وَلَوْ قَطَعُوا رَأْسِي لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي	وأوصالي الطويل
٦٧	... اللسان	الثغب	سُحَيْرًا وَاعْتَاقُ الْمَطِيِّ كَأَنَّهَا مَدَافِعُ تُعْبَانِ أَضَرَّ بِهَا الرَّبْلُ	الربل الطويل
١٩٨	...	قسط	قَسَطُوا عَلَى الثُّعْمَانِ وَابْنِ مُحَرَّقٍ وَابْنِي قَطَامٍ بِعِزَّةٍ وَتَنَاولُ	وتناول الكامل

٧٤	ليبد بن ربيعة العامري ديوانه ١٧/٢	جلل	وَأَرَى أَرْبَدَ قَدْ فَارَقَنِي وَمِنْ الْأَرْزَاءِ رَزَاءٌ وَحَلَلٌ	وجلل الرمل
٤٥	...	بسل	أَجَارَكُمُ بَسْلٌ عَلَيْنَا مُحَرَّمٌ وَجَارَكُنَا حِلٌّ لَكُمْ وَحَلِيلُهَا	وحليلها الطويل
٩٦	خفاف بن عبد القيس أو النابغة الذبياني اللسان والصاح	الخنذيد	جَمَعُوا مِنْ نَوَافِلِ النَّاسِ سَيِّئًا وَحَمِيرًا مَوْسُومَةً وَخَيُولًا وَحَنَازِيدَ خَصِيَّةٍ وَفُحُولًا	وخَيُولًا الخفيف
٢٥٤	نسل	لَمَّيْ إِذَا مَا أَعَيْتِ الْقَوْمَ الْحَيْلُ أَنْسُلُ فِي ظِلْمَةٍ لَيْلٌ وَدَغَلٌ	ودَغَلٌ/رجز
١٧١	امرؤ القيس ديوانه ٨	عفا	فَتَوَضَّحَ فَاِلْمَقْرَةَ لَمْ يَغْفُ رَسْمُهَا لِمَا تَسَجَّتْهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَالٍ	وشمالٍ الطويل
١٨٢	الراعي النميري اللسان	الفادر	وَكَاثِمًا انْبَطَحَتْ عَلَى أَتْبَاجِهَا فَدُرُّ تَشَابُهُ قَدْ يَمْنَنُ وَعُولًا	وعولًا الكامل
٩٦	النابغة الذبياني أو خفاف بن عبد القيس	الخنذيد	وَبَرَادِينَ كَابِيَاتٍ وَأَثْنًا وَحَنَازِيدَ خَصِيَّةٍ وَفُحُولًا	وفحولًا الخفيف
٢٢١	أبو خراش الهذلي ديوانه ١٢٣/٢	المائل	يَقْرُبُهُ النَّهْضُ النَّجِيجُ لِمَا يَرَى وَفِيهِ بَدُوٌّ مَرَّةً وَمُثُولُ	ومثولُ الطويل
٢٢٤	معن بن أوس ديوانه ١٤	المثل	فَكَمْ مِنْ ثَنَاءٍ صَالِحٍ كُنْتُ أَهْلُهُ مُدِخَتْ بِهِ تَحْزِي يَدَاكَ وَتَقَبَّلُ فَأَنْتَ الْمَصْفَى مِنْ قَرِيشٍ دَعَامَةٍ لَمِنْ نَابِهِ حِرْزٌ، بِنَاءٌ وَمَعْقِلُ	وَمَعْقِلُ الطويل
٢٥٣	...	الند	فَعُمُّ لِعُمَّتِكُمْ نَافِعٌ	ويؤملُ

المتقارب	وَطِفْلٌ لِّطْفَلِكُمْ يُؤْمَلُ			
يخجلوا المتقارب	وَلَمْ يَذْفَعُوا عِندَ مَا نَابَهُمْ لِيَوْفِعَ الْحُرُوبِ وَلَمْ يَخْجَلُوا	خجل	الكميت	٩٢
أتايم الطويل	فَإِنْ تَنَكَّحِي أَنْكِحِي وَإِنْ تَنَاجِي يَدَ الدَّهْرِ مَا لَمْ تَنَكَّحِي أَتَايِمُ	الأم	...	٣٩
أحجمًا الطويل	وَقَرَّبَنَ مُقَوَّرًا كَانَ وَضِيئُهُ بِنَبِي إِذَا مَا رَامَهُ الْعُفْرُ أَحْجَمًا	المقور	حميد بن ثور ديوانه ١١	٢٣٩
أحلام الكامل	أَمَّا النَّهَارُ فَلَا أَفْتَرُ ذِكْرَهَا وَاللَّيْلَ يُوزِعُنِي بِهَا أَحْلَامُ	أوزعت	...	٣٧
الأدهم المتقارب	وَمَاءٍ وَرَدْتُ قُبَيْلَ الْكَرَى وَقَدْ جَنَّهُ السَّدْفُ الْأُدْهَمُ	السدفه	البريق الهذلي ديوان الهذليين ٥٦/٣	١٣٠
الأعصما المتقارب	فَلَوْ أَنَّ مِنْ حَتْفِهِ نَاجِيَا لَأَلْفَيْتَهُ الصَّدْعَ الْأَعْصَمَا	الفادر	...	١٨٢
الأعلم الكامل	وَحَلِيلَ غَانِيَةٍ تَرَكْتُ مُجَدَّلَا تَمْكُرُ فَرِيصَتَهُ كَثِيفُ الْأَعْلَمِ	الغانية	عنتره العلقه ١٩٢ بصرح البربري	١٧٨
الإقهام / رجز	وَهُوَ إِلَى الزَادِ شَدِيدُ الْإِقْهَامِ	الإقهام	... اللسان	٢٧
أليم الوافر	وَتَرَفُّعٍ مِنْ صُدُورِ شَمْرَدَلَاتٍ يَصُكُّ وَجْهَهَا وَهَجَّ أَلِيمُ	السميع	ذو الرمة ديوانه ٥٩٢	١٣٣
أما الوافر	أَتَانِي عَنْ بَنِي الْأَحْرَا رِ قَوْلٌ لَمْ يَكُنْ أَمَّا أَرَادُوا نَحْتَ أَثْلَتْنَا وَكُنَّا نَمْنَعُ الْخُطْمَا	أمم	الأعشى ميمون بن قيس ديوانه ٣٣٧	٣١
أما	يَا لَهْفَ نَفْسِي عَلَى الشَّبَابِ وَلَمْ	أمم	عمرو بن قمينة	٣١

النسرح	أَفْقِدْ بِهِ إِذْ فَقَدْتُهُ أَمَمًا		أضداد السجستاني ٨٥	
أَنَعَمًا الطويل	إِذَا مَا أَمُرُّ أَتْنَى بِالْأَلَاءِ مَيِّتٌ فَلَا يُبْعِدُ اللَّهُ الْوَلِيدَ بَنَ أَدْهَمًا فَمَا كَانَ مِفْرَاحًا إِذَا الْخَيْرُ مَسَّهُ وَلَا كَانَ مَثَانًا إِذَا هُوَ أُنَعِمًا لَعَمْرُكَ مَا وَارَى التَّرَابُ فَعَالَهُ وَلَكِنَّهُ وَارَى ثِيَابًا وَأَعْظَمًا	المفرح	... ديوان الحماسة بشرح التبريزي ٣٧٨/٢	٢٣٦
أَيِّمُ / ن الطويل	أَحَبُّ الْأَيَامِي إِذْ بَشِينَةُ أَيِّمُ	الأيام	جبل بن معمر العذري	٣٩
أَيِّمُ الطويل	فَأَبْنَا وَقَدْ آمَتِ نِسَاءٌ كَثِيرَةٌ وَنِسْوَانُ سَعْدٍ لَيْسَ فِيهِنَّ أَيِّمُ	الأيام	...	٣٩
بالترخم الطويل	وَقَدْ كِدْتُ يَوْمَ الْحَزَنِ لَمَّا تَرَمْتُ هَتَوْتُ الضُّحَى مَحْزُونَةً بِالتَّرْمِ أَمُوتَ لِمَبْكَاهَا أَسَى إِنْ عَوَّلْتِي وَوَحْدِي بِسَعْدِي شَحْوُهُ غَيْرُ مُنْجِمٍ	أخفيت	...	٨
بالعظم الكامل	عَهْدِي بِهِ شَدَّ النَّهَارِ كَأَنَّمَا خَضِبَ الْبَنَانُ وَرَأْسُهُ بِالْعِظْلَمِ	أشد	عنتره المعلقة ١٩٩	١٨
بحميم الطويل	لَعَمْرُكَ مَا سَمَيْتُهُ بِمَنَاصِيحٍ شَفِيقٍ، وَلَا أَسَمَيْتُهُ بِحَمِيمٍ	الحميم	...	٨٨
بدائم الطويل	تَقُولُ إِذَا أَقْلَوْتُ عَلَيْهَا وَأَقْرَدْتُ أَلَا هَلْ أَحْوِ عَيْشٍ لَذِيذٍ بِدَائِمٍ	هل	... اللسان	٢٦٠
بِذِرْهُمْ الطويل	عَلَامَ تَقُولُ السَّيْرُ يَقْطَعُ مَنًى وَمِنْ حُمْرِ الْحَاجَاتِ غَيْرُ بِذِرْهُمْ	المنين	... أضداد قطرب ٢٦٩	٢٤١
بنائم	لَقَدْ لُمْنَا يَا أُمَّ غِيلَانَ فِي السُّرَى	نائم	جرير	٢٤٦

الطويل	وَنِمْتُ، وَمَا لَيْلُ الْمَطِيِّ بَنَائِمِ		ديوانه ٥٥٤
اليوم البسيط	قَدْ أَغْسِفُ النَّازِحَ الْمَجْهُولَ مَغْسِفُهُ فِي ظِلِّ أَخْضَرَ يَدْعُو هَامَهُ الْيَوْمُ	الأخضر	ذو الرمة ديوانه ٥٧٤
تريم الوافر	قَطَعْتَ الدَّهْرَ كَالسَّدِيمِ الْمُعْتَى تُهَدَّرُ فِي دِمَشْقَ وَمَا تَرِيمُ	القرع	الوليد بن عقبة اللسان
تقدما المتقارب	وَأَنْ أَنْتَ لَأَقَيْتَ فِي بَجْدَةٍ فَلَا تَتَهَيَّئِكَ أَنْ تُقَدِّمًا	قهيبت قهيبي	النمر بن تولب أصداد السجستاني ١٢٨
تقم المنسرح	إِنَّكَ أَنْتَ الْحَزُونُ فِي أَثَرِ الْ حَيِّ فَإِنْ تَنَوَّيْنِهِمْ تُقِمِ	تنو نيهم تقم	النايفة الجعدي اللسان
تيمما الطويل	وَلَا يَلْبَثُ الْعَصْرَانِ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ إِذَا طَلَبَا أَنْ يُذْرِكَ مَا تَيَمَّمَا	الصرعان	حميد بن ثور ديوانه
جرثم الطويل	تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ طُعَائِنِ تَحْمَلُنَ بِالْعُلْبَاءِ مِنْ فَوْقِ جُرْثُمِ	الظعينة	زهير بن أبي سلمى ديوانه ٩
حرمة / رجز	يَا فَقْعَسِي لِمَ أَكَلْتَهُ لِمَةً لَوْ خَافَكَ اللَّهُ عَلَيْهِ حَرَمَةٌ	خفت	... أصداد قطرب ٢٥٤
حزام الطويل	أَلَا أَيُّهَا الرُّكْبُ الْمَخْبُوتُ وَيَحْكُمُ بِحَقِّ نَعَيْتِمُ عُرْوَةَ بْنِ حِزَامِ فَلَا تَفْعُ الْفُرْسَانَ بَعْدَكَ غَارَةً وَلَا رَجَعُوا مِنْ غَيْبَةٍ بِسَلَامِ وَقُلْ لِلْحَبَالَى لَا يُرْجَيْنَ غَائِبًا وَلَا فَرَحَاتٍ بَعْدَهُ بِغَلَامِ	اللحن	عفراء بنت مهاصر الأغاني ١٥٥/٢٠
الحكم / رجز	إِذَا قَطَعْنَا عِلْمًا بَدَا عِلْمُ حَتَّى تَنْتَاهِيَنَا إِلَى بَابِ الْحَكَمِ	بلج	...

١٨٢	...	الفادر	وحديث بمثله يَنْزِلُ الْعَصْرُ مُ رَحِيمٍ يَشُوبُ ذَلِكَ حِلْمُ	حِلْمُ الخفيف
٤٩	ليد بن ربيعة العامري المعلقة ١٥٥	بعض	تَرَاكَ أَمَكِنَةً إِذَا لَمْ أَرْضَهَا أَوْ يَتَلَقَّ بَعْضَ النَّفْسِ حِمَامُهَا	حِمَامُهَا الكامل
٩٦	...	الخنذيد	تَعْلُو أَوَاسِيَهُ خَتَاذِيدُ خَيْمِ	خَيْمِ / ارجز
٢٠٩	... اللسان	لاثق	كَفَاكَ كَفٌّ مَا تُلِيقُ دِرْهَمًا جُودًا وَآخَرَى تُعْطِ بِالسَّيْفِ الدِّمَا	الدما / ارجز
٣٤	...	الإهماد	وَرَبُّ أَرْضٍ رَأَيْنَاهَا وَقَدْ هَمَدَتْ جَادَ عَلَيْهَا رَبِيعٌ صَوْبُهُ دِيمُ	ديمُ البسيط
٢	...	أحلف	وَأَقْسَمَتْ تَأْتِي خُطَّةُ النَّصْفِ بَيْنَا بَلَى سَوْفَ تَأْتِيهَا وَأَنْفَكَ رَاغِمُ	راغِمُ الطويل
١٤٦	... التراج الصحيح	الصرعان	وَأَمْطَلَهُ الْعَصْرَيْنِ حَتَّى يَمْلَأَ وَيَرْضَى بِنِصْفِ الدِّينِ وَالْأَنْفُ رَاغِمُ	راغِمُ الطويل
١٣	...	أرم	تَصِلُ السَّهْبُ بِالسُّهُوبِ إِلَيْهِمْ وَصَلَ خَرَقَاءُ رُمَّةً فِي رِمَامِ	رِمَامِ الخفيف
١٢	...	أرم	وَهُوَ جَبَرَ الْعِظَامَ وَكُنَّ رِمًا وَمِثْلُ فَعَالِهِ جَبَرَ الرَّمِيمَا	الرَمِيمَا الوافر
١٢١	... اللسان	زعموم	إِنَّ قُصَارَاكَ عَلَى كَزُومِ مُخْلِصَةِ الْعِظَامِ أَوْ زَعُومِ طَائِيَّةٍ أَوْ مِنْ غَفَا تَمِيمِ	زَعُومِ / ارجز
١٤٤	المعلی بن حمال اللسان	صار	وَجَاءَتْ خُلْعَةٌ دُهْسُ صَفَايَا يَصُورُ عَنْوَقَهَا أَخْوَى زَنِيمُ	زَنِيمُ الوافر

			يُفَرِّقُ بَيْنَهَا صَدْعَ رَبَاعٍ لَهُ ظَأْبٌ كَمَا صَحِبَ الْغَرِيمُ	
١٢٠	زهير بن أبي سلمى ديوانه ١٥٣	الزاهق	الْقَائِدُ الْخَيْلَ مَكْرُوبًا دَوَابُهَا مِنْهَا الشُّنُونُ وَمِنْهَا الزَّاهِقُ الزَّهِيمُ	الزَّهْمُ الْبَسِيطُ
٢٠٦	زهير بن أبي سلمى ديوانه ١٦٣	لا	مُورِثُ الْمَجْدِ لَا يَغْتَالُ هِمَّتَهُ عَنِ الرِّيَاسَةِ لَا عَجْزٌ وَلَا سَأَمُ	سَأَمُ الْبَسِيطُ
٢٢٨	النمر بن تولب اللسان	المسجور	إِذَا شَاءَ طَالَعَ مَسْجُورَةً تَرَى حَوْلَهَا التَّبَعِ وَالسَّاسِمَا	السَّاسِمَا الْمُتَقَارِبُ
١٠٧	الحطيئة ديوانه ٣٦	الراوية	مُسْتَحْقِبَاتُ رَوَايَاهَا جَحَافِلُهَا يَسْمُرُ بِهَا أَشْعَرِي طَرْفُهُ سَامِي	سَامِي الْبَسِيطُ
٢٠٨	عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود	لائق	إِذَا نَحْنُ جَهَّزْنَا إِلَيْكُمْ صَحِيفَةً أَلْقْنَا الدُّرَايَا بِالْذُّمُوعِ السَّوَاغِمِ	السَّوَاغِمِ الطَوِيلُ
٧٥	...	الجن	يُوصَلُ حَبْلِيهِ إِذَا اللَّيْلُ جَنَّهُ لِيَرْفَى إِلَى جَارَاتِهِ فِي السَّلَالِمِ	السلام الطويل
١٧٨	باعث بن حريم أو كعب بن أرقم اللسان	غرضت	فَيَوْمًا تُعَاطِينَا بِوَجْهِ مُقَسِّمٍ كَأَنَّ ظَبْيَةً تَعْطُو إِلَى وَارِقِ السَّلَمِ	السَّلَمِ الطويل
١٨٦	أبو دؤاد الإيادي اللسان	فرس شوهاء	فَهَيَّ شَوْهَاءُ كَالْجَوَالِقِ قُوَهَا مُسْتَجَافٌ يَضِلُّ فِيهِ الشُّكِيمُ	الشُّكِيمُ الْخَفِيفُ
٩٣	العباس بن مرداس اللسان	الخشيب	جَمَعْتُ إِلَيْهِ تَشْرِييَ وَنَجِييَ وَرَمَحِي وَمَشْقُوقَ الْخَشْيَةِ صَارِمَا	صَارِمَا الطويل
١٤٧	...	الصرم	عَلَامَ تَقُولُ عَاذِلَتِي تَلُومُ تُورِقُنِي إِذَا انْجَابَ الصَّرِيمُ	الصرم الوافر
١٤٨	بشر بن أبي خازم	الصرم	فَبَاتَ يَقُولُ أَصْبَحَ لَيْلٌ حَتَّى	الظلام

الوافر	تَحَلَّى عَنْ صَرِيحَتِهِ الظَّلَامُ		اللسان	
عظمي الكامل	فَلَنْ عَفَوْتُ لَأَعْفُونَ حَلَلًا وَلَنْ سَطَوْتُ لَأُرْهِتَن عَظْمِي	جلل	الحارث بن ولة الجرمي اللسان والحامسة ٢٠٤	٧٤
عماعما الطويل	لِكَيْ لَا يَكُونَ السَّنْدُورِيُّ تَدِيدَتِي وَأَشْتِمُ أَقْوَامًا عُمُومًا عَمَاعِمًا	الند	ليبد بن ربيعة العامري اللسان	٢٥٢
الغريم الوافر	نُطَالِعُنَا خِيَالَاتٍ لِسَلَمَى كَمَا يَتَطَّلَعُ الدِّينَ الْعَرِيمُ	الغريم	زهير بن أبي سلمى ديوانه ٢٠٩	١٧٩
الغمامة الكامل	الرَّيْحُ تَبْكِي شَجْوَهُ وَالْبَرْقُ يَلْمَعُ فِي الْعَمَامَةِ	الراسخون في العلم	يزيد بن مفرغ الحميري مالى المرتضى ٤٤/١، والأخاني ٥٣/١٧	١٠٥
الغنم الرجز	يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكَ وَالْأَمْرُ أَمَمٌ مَا فَعَلَ الْيَوْمَ أَوَيْسٌ فِي الْغَنَمِ	أمم	عمرو ذو الكلب اللسان	٣٢
فالمثلث الطويل	أَمِنْ أَمْ أَوْفَى دِمْنَةً لَمْ تَكَلِّمْ بِحَوْمَانَةِ الدَّرَاجِ فَالْمُتَنَلِّمِ	الحومان	زهير بن أبي سلمى ديوانه ٤	٨٨
فغيم المتقارب	تَوُّمٌ دِيَارَ بَنِي عَامِرٍ وَأَنْتَ بَالِ غُفْلٍ فَغِيمٌ	القانصان بمرباة	الأعشى ميمون بن قيس ديوانه ٣٠	١٩١
قلامها الكامل	فَتَوَسَّطَا غَرْضَ السَّرِيِّ فَصَدَّعَا مَسْجُورَةً مَسْجُورًا قُلَامُهَا	المسجور	ليبد بن ربيعة العامري	٢٢٨
القوائم الطويل	إِذَا هِيَ شِيَمَتْ فَالْقَوَائِمُ تَحْتَهَا وَأِنْ لَمْ تُشَمَّ يَوْمًا عَلَتْهَا الْقَوَائِمُ	شمت	... اللسان	١٣٩
قوام الكامل	وَتَكَادُ تَكْسِلُ أَنْ تَحْيَا فِرَاشَهَا فِي جِسْمِ خَرْعَبَةٍ وَحُسْنِ قَوَامِ	أخفيت الإخفاء	حسان ديوانه ٣٦٢	٨
كالحرم الرملي	نَزَعَ الْجَاهِلُ فِي مَجْلِسِنَا فَتَرَى الْمَجْلِسَ فِينَا كَالْحَرَمِ	أوزعت	طرفة بن العبد ديوانه ٧٠	٣٧

٢٥٣	الأموي	الند	عَنَيْتُمْ قَوْمَكُمْ فَخَرَأَ بِأَمِّكُمْ أُمُّ لَعْمَرِي حَصَانٌ بَرَّةٌ كَرَمُ هِيَ الَّتِي لَا يُوَارِي فَضْلَهَا أَحَدٌ يَنْتُ النَّبِيُّ وَخَيْرُ النَّاسِ قَدْ عَلِمُوا	كرم الوافر
١٧٩	مرار الفقعسي اللسان	غفر	خَلِيلِي إِنْ الدَّارَ غَفَّرَ لَذِي الْهَوَى كَمَا يَغْفِرُ الْحَمُومُ أَوْ صَاحِبُ الْكَلَمِ	الكلم الطويل
١٧١	ليبد بن ربيعة العامري اللسان	عفا	وَلَكِنَّا نُبْعِضُ السَّيْفَ مِنْهَا بِأَسْوَقِ عَافِيَاتِ اللَّحْمِ كُومِ	كُوم الوافر
١٩٩	أبو القمقام الأسدي ديوان الحماسة	القلت	اقْرَأْ عَلَى الْوَشْلِ السَّلَامَ وَقُلْ لَهُ كُلُّ الْمَشَارِبِ مُذْ فَقِدْتَ ذَمِيمُ لَوْ كُنْتُ أَمْلِكُ مَنَعَ مَائِكَ لَمْ يَذُقْ مَا فِي قِلَاتِلِكُ مَا حَيْثُ لَيْمُ	لَيْمُ الكامل
٢٣٨	...	مقو	وَأَنِّي لَأَسْتَخَارُ الْقَوَا طَاوِي الْحَشَا مُحَازِرَةً مِنْ أَنْ يُقَالَ لَيْمُ	لَيْمُ الطويل
٢١٧	العجاج	المأتم	لَنَصْرَعَنَّ لَيْثًا يُرِنُ مَائَتُهُ مُعَلَّقًا عِرْنَيْنُهُ وَمِغْصَمُهُ	مَائَتُهُ / رجز
٢١٧	أبو حية النميري اللسان	المأتم	رَمَتْهُ أَنَاةٌ مِنْ رَبِيعَةٍ عَامِرٍ تُثْوِمُ الضُّحَى فِي مَأْتَمٍ أَيْ مَأْتَمِ	مَأْتَم الطويل
٢١٨	حميد بن ثور ديوانه ٣٢-٧	المأتم	أَتَبَحَ لَهَا صَقْرٌ مُسِفٌ فَلَمْ يَدْعُ بِمَوْضِعِهِ إِلَّا رَمِيمًا وَأَعْظَمًا تَبَكَّتْ عَلَى سَاقِ ضُحْيَا فَلَمْ تَدْعُ لِبَاكِيةٍ فِي شَجْوِهَا مَتَلُومًا فَهَاجَ حَمَامَ الْغِيْضَتَيْنِ تَوَاحُهَا	مَأْتَمًا الطويل

			كما هَيَّجَتْ تُكَلِّي عَلَى التَّوَرَحِ مَائِمًا	
٦٨	...	الغلة	وَنَفَّلَنِي مِنْهَا أُخْفِيشَ أَفْجَحًا هَرُورًا كَكَلْبِ الثَّلَّةِ الْمُتَأَصِّمِ	الْمُتَأَصِّمِ الطويل
٢٢٢	المخبل السعدي اللسان	المتظلم	وإِنَّا لَنُعْطِي النَّصْفَ مَنْ لَوْ تَضَيَّمَهُ أَقْرَ وَنَأْبَى نَحْوَةَ الْمُتَظَلِّمِ	المتظلم الطويل
٢٢٢	نابغة بني جعدة اللسان	المتظلم	وَمَا يَشْعُرُ الرُّمَحُ الْأَصَمُّ كَعُورِهِ بِرَّوَةٍ رَهْطِ الْأَبْلَحِ الْمُتَظَلِّمِ	المتظلم الطويل
١٩٦	...	القانع	لَعَمْرُكَ مَا الْمُعْتَرُّ يَأْتِي بِلَادَنَا لَتَمْنَعَهُ بِالضَّائِعِ الْمُتَهَضِّمِ	المتهضم الطويل
٢٢٤	عترة المعلقة ١٧٥ بشرح التبريزي	المثل	شَطَطُ مَزَارِ الْعَاشِقِينَ فَاصْبَحَتْ عَسِيرًا عَلَيَّ طَلَابُكُ ابْنَةِ مَخْرَمِ	مخرم الكامل
٢٣٦	... ديوان الحماسة بشرح التبريزي ٣٧٨/٢	المفرح	وَنَادَى الْمُنَادِي أَوَّلَ اللَّيْلِ بِاسْمِهِ إِذَا أَحْجَرَ اللَّيْلُ الْبَحِيلَ الْمَذْمُومَ	المذموم الطويل
١٦٢	...	الظن	بَأَنْ تَعْتَزُوا قَوْمِي وَأَقْعِدَ فِيكُمْ وَأَجْعَلَ مِنِّي الظَّنَّ غَيِّبًا مُرْجَمًا	مُرجما الطويل
١٥٦	عترة المعلقة ١٨٩ بشرح التبريزي	الطب	إِنْ تُعْدِي دُونِي الْقِنَاعَ فَإِنِّي طَبٌّ بِأَخْذِ الْفَارِسِ الْمُسْتَلِيمِ	المستلم الكامل
١٣٦	... اللسان	الشف	فَلَا أَعْرِفَنَّ ذَا الشَّفِّ يَطْلُبُ شِفَهُ يُدَاوِيهِ مِنْكُمْ بِالْأَدِيمِ الْمُسْلِمِ	المسلم الطويل
١٩٧	ليد بن ربيعة العامري بن ربيعة اللسان	القرنان ذو القرنين	وَالصَّعْبُ ذُو الْقَرْنَيْنِ أَصْبَحَ ثَاوِيًا بِالْحِنُوِّ فِي حَدَثٍ أُمِّيمٍ مُقِيمِ	مُقيم الكامل
١٥٨	أبو حية النميري	طل	وَلَكِنْ رَيْبَتِ اللَّهِ مَا طَلَّ مُسْلِمًا	الملاغم

الطويل	كَفَّرَ النَّبَايا واضحاتِ المَلَاغِمِ		أماي المرتضى ٤٤٣/١	
مليم الكامل	بَكَرَتْ عَلَيَّ تَلُومِي بِصَرِيمٍ فَلَقَدْ عَذَلْتِ وَلُمْتِ غَيْرَ مُلِيمٍ	الصريم	...	١٤٧
مندم الكامل	فَلتَعْرِفَنَّ خِلَاتِقًا مَشْمُولَةً وَلتندمنَّ وَلَاتِ سَاعَةً مَنْدَمٍ	مشمولة	...	٢٣١
مَوْشُومًا البسيط	مَأْوَى يَتَامَى تَصُورُ الْحَيِّ حَفْنَتُهُ وَلَا يَظَلُّ لَذِيهِ اللَّحْمُ مَوْشُومًا	صار	...	١٤٣
ناما البسيط	أُنْبِغْ أَبَا مَالِكٍ عَنِّي مُعْلَعَلَةً أَنَّ السِّنَانَ إِذَا مَا أُكْرِهَ اعْتَامًا إِنَّ الَّذِينَ قَتَلْتُمْ أَمْسِ سَيِّدَهُمْ لَا تَحْسَبُوا أَيْلَهُمْ عَنْ لَيْلِكُمْ نَامَا مَنْ يُؤْلِيهِمْ صَالِحًا يُمْسِكُ بِجَانِبِهِ وَمَنْ يَضِيْمُهُمْ فِرْيَانَا إِذَا ضَامَا أَدُّوا الَّتِي تَقْصَصْتُ سَبْعِينَ مِنْ مَائَةٍ ثُمَّ ابْعَثُوا حَكَمًا بِالْعَدْلِ حَكَمَا	نائم	...	٢٤٦
النجوم الوافر	وَتَدْمَانُ يَزِيدُ الْكَأْسَ طَيِّبًا سَقَيْتُ إِذَا تَغَوَّرَتِ النُّجُومُ	إذ	...	١٠
النعام الوافر	مَشَيْنَ إِلَيَّ لَمْ يُطْمَئِنِّ قَبْلِي وَهُنَّ أَصْحُ مِنْ بَيْضِ النَّعَامِ	بجمع	الفرزدق ديوانه ٨٣٦/٢	٤٢
النعم المنسرح	قَوْمِي إِيَادَ لَوْ أَنَّهُمْ أُمَمٌ وَلَوْ أَقَامُوا فَتَهْزُلُ النَّعَمُ قَوْمٌ لَهُمْ سَاحَةُ الْعِرَاقِ إِذَا سَارُوا جَمِيعًا وَالْقِطُّ وَالْقَلَمُ	أمم	أمية بن أبي الصلت شعراء النصرانية ٢٣٤	٣٢

			وَيْلُ أُمَّ قَوْمِي قَوْمًا إِذَا قَحَطَ الْ قَطْرُ وَاضَتْ كَأَنَّهَا أَدَمُ وَشَوَّذَتْ شَمْسُهُمْ إِذَا طَلَعَتْ بِالْجِلْبِ هِفًّا كَأَنَّهُ الْكَتَمُ	
٨٨	...	الحميم	فَحُشَّتْ بِهَا النَّارُ نَارُ الْحَمِيمِ وَصُبَّ الْحَمِيمُ عَلَى هَامِهَا	هامها المتقارب
١٧	ابن مفرغ الحميري أما لي المرتضى ٤٤٠/١ يزيد بن مفرغ الحميري	اشتريت	وَشَرَيْتُ بُرْدًا لَيْتَنِي مِنْ بَعْدِ بَرْدِ كُنْتُ هَامَةً أَوْ هَامَةً تَدْعُو صَدَى بَيْنَ الْمَشْقَرِ وَالْيَمَامَةِ	هامه الكامل
١٩٦	رؤية أو المعاج اللسان	قد أراح	أَرَا حَ بَعْدَ الْعَمِّ وَالتَّعَمُّمِ	والتعغم أرجز
١٧١	زهير بن أبي سلمى ديوانه ١٤٥	عفا	قِفْ بِالذِّيارِ الَّتِي لَمْ يَغْفُهَا الْقَدَمُ بَلَى وَغَيْرَهَا الْأَرْواحُ وَالذِّيمُ	والدئم البيسط
٣٢	أمية بن أبي الصلت شعراء النصرانية ٢٣٤	أمم		والقلم المنسرح
٧	النابعة الذبياني ديوانه ١١٠	أخفيت الإخفاء	يَخْفِي بِأُظْلَافِهِ حَتَّى إِذَا بَلَغَتْ يُنْسَ الْكَتِيبُ تَدَانِي الثَّرْبُ وَانْهَدَمَا	وانهدما البيسط
٣١	أبو دؤاد الإيادي أما لي المرتضى ٤٢/١	امراة بلهاء	يَكْتَبِينَ الْيُنْجُوحَ فِي كُبَّةِ الْمَسْرِ تَي وَبَلَّةَ أَخْلَامُهُنَّ وَسَامُ	وسام الخفيف
١٥٧	الأخطل ديوانه ٨٨	طبخت اللحم	وَلَقَدْ تَأَوَّبَ أُمَّ جَهْمٍ أَرْكَبًا طَبَخَتْ هَوَاجِرُ لَحْمِهِمْ وَسَمُومُ	وسموم الكامل

١٢٣	ليبد بن ربيعة العامري ديوانه ٣٠٠ واللسان	الزرج	مِنْ كُلِّ مَحْفُوفٍ يُظْلُ عَصِيَّةُ زَوْجٍ عَلَيْهِ كِلَّةٌ وَقِرَامُهَا	وقرأها الكامل
٢١٧	ابن أحر	الماتم	وَكَوْمَاءَ تَحْبُوْ مَا تُشِيعُ سَاقُهَا لَدَى مِزْهَرٍ ضَارٍ أَحَشْ وَمَاتِمِ	وماتم الطويل
١٢	زهير بن أبي سلمى ديوانه ٢٤	أردأت	جَرِيءٌ مَتَى يُظْلَمَ يَعَاقِبُ بِظُلْمِهِ سَرِيعاً، وَإِلَّا يُبَيِّدَ بِالظُّلْمِ يَظْلِمِ	يظلم الطويل
٢٦٥	المرقس الأكبر المفضليات ٢٣٩	وراء	لَيْسَ عَلَى طُولِ الْحَيَاةِ نَدَمٌ وَمِنْ وَرَاءِ الْمَرْءِ مَا يَعْلَمُ	يعلم السريع
١٥٦	فروة المرادي اللسان	الطب	فَإِنْ تَهْزِمَ فَهْزَامُونَ قَدْماً وَإِنْ تُهْزَمَ فَغَيْرُ مُهْزَمِينَا وَمَا إِنْ طُبْنَا جُنَيْنٌ وَلَكِنْ مَنَايَانَا وَطُعْمَةُ آخِرِينَا	آخرينا الوافر
١٣	النايفة الجعدي الصباح	أرونان	وَزَلَّ لِنِسْوَةِ الثُّعْمَانِ مِنَّا عَلَى سَفَرَانِ يَوْمَ أَرَوْنَانِي فَارْدَقْنَا حَلِيلَتَهُ وَجِفْنَا بِمَا قَدْ كَانَ حَمْعٌ مِنْ هِجَانِ	أرونان الوافر
١٣	النايفة الجعدي الصباح	أرونان	وَزَلَّ لِنِسْوَةِ الثُّعْمَانِ مِنَّا عَلَى سَفَرَانِ يَوْمَ أَرَوْنَانُ	أرونان الوافر
٥٤	جرير ديوانه ٥٩٣	البيّن	بَانَ الْخَلِيطُ وَلَوْ طُورِعْتُ مَا بَانَ وَقَطَّعُوا مِنْ حَبَالِ الْوَصْلِ أَقْرَانَا	أقرانا البسيط
٢١١	ابن مخزومة السعدي أو يزيد بن النعمان أما	اللحن	بَاتَا عَلَى غُصْنِ بَانَ فِي ذُرَا فَنَيْنِ يُرَدَّدَانِ لَحُونًا ذَاتِ أَلْوَانِ وَهَاتِفَيْنِ بِشَجَرٍ بَعْدَمَا سَجَعَتْ	ألوان البسيط

	القالي ٦/١ حاشية اللاي ٢٠		وَرَقُ الحَمَامِ بترجييع وإرنان	
٣٢	... اللسان	الأمين	أَلَمْ تَعْلَمِي يَا أَسْمَ وَيَحْكُ أَتَيْ حَلَفْتُ يَمِينًا لَا أُخُونُ أَمِينِي	أميي الطويل
٣٨	...	الأون	كَرُّ اللَّيَالِي واختِلَافُ الْجَوْنِ وَسَفَرٌ كَانَ قَلِيلَ الْأَوْنِ	الأون / رجز
١٦٢	أبو دؤاد الإيادي جارية بن الحجاج (أبو دؤاد)	الظن	رُبُّ هَمٍّ فَرَجَتْهُ بَعْرِيمٍ وغيوبٍ كَشَفَتْهَا بَطْنُونِ	بطنون الخفيف
٢٣٧	... اللسان	مقتوين	أَرِي عَمْرُو بْنُ صِرْمَةَ مَقْتَرِينَا لَهُ مِنْ كُلِّ عَانِ بَكْرَتَانِ	بكرتان الطويل
	عمرو بن كلثوم المعلقة ٢٣٥	أحلف	نَزَلْتُمْ مَنَزِلَ الْأَضْيَافِ مِنَّا فَعَجَّلْنَا الْقِرَى أَنْ تَشْتِمُونَا	تشتموننا الوافر
٧٨	... اللسان	الجون	غَيْرَ يَا بِنْتَ الْحَلِيسِ لَوْنِي مَرُّ اللَّيَالِي واختِلَافُ الْجَوْنِ وَسَفَرٌ كَانَ قَلِيلَ الْأَوْنِ	الجون / رجز
٣٨	رؤبة بن العجاج	الأون	قَدْ يَكُونُ مَفْهَرَسٌ تَحْتَ الْأَوْنِ	الجون / رجز
٧٨	ابن مقبل أضدد الأصمعي	الجون	وَإِطَائُهُ بِالسُّرَى حَتَّى تَرَكْتُ بِهِ لَيْلَ التَّمَامِ تُرَى أَسْدَافُهُ جُونَا	جونا البيسط
١٢٦	الطرماح بن حكيم	الساجد	وَلَكِنِّي أَنَصُّ الْعَيْسَ يَدْمَى أَظْلَاهَا وَتَرَكَعُ فِي الْحَزُونِ	الحزون الوافر
٢١٢	بشينة صاحبة جميل الأغاني ١٥٤/٨	اللحن	وَإِنَّ سُلُوءِي عَنْ حَمِيلٍ لِسَاعَةٍ مِنْ الدَّهْرِ مَا جَاءَتْ وَلَا حَانَ حِينُهَا	حينها الطويل

			سواء علينا يا جميلَ بنِ مَعْمَرٍ إذا مُتَّ بأساءَ الحياةِ ولينها	
الزمن المتقارب	وخانَ النعيمُ أبا مالِكٍ وأَيُّ امرئٍ لَمْ يَخُنْهُ الزَّمَنُ	خان	الأعشى ميمون بن قيس ديوانه ١٤	٨٩ ٩٠
السابقينا الوافر	نَصَبْنَا مِثْلَ رَهْوَةٍ ذاتَ حَدٍّ مُحَافَظَةً وَكُنَّا السَّابِقِينَ	الرهو	عمرو بن كلثوم اللسان والعطفة ٢٢٣	١١٥
سبعينا البيسط	بَاتَتْ تُشَكِّي إِلَى النَفْسِ مُجْهَشَةً وَقَدْ حَمَلْتُكَ سَبْعًا بَعْدَ سَبْعِينَ إِنْ تُحَدِّثِي أَمَلًا يَا نَفْسَ كَارِهَةٍ فَفِي الثَّلَاثِ وَفَاءٌ لِلثَّمَانِينَ	المثل	ليبد بن ربيعة العامري	٢٢٤
سخينا الخفيف	عَافَتْ الشُّرْبُ فِي الشِّتَاءِ فَقَلْنَا بَرْدِيهِ تُصَادِفِيهِ سَخِينَا	بردت	...	٤٤
سمينُ الطويل	يَنَالُ نَدَاكَ الْمُعْتَفِي عَنْ حَنَابَةِ وَلِلْحَارِ حَظٌّ مِنْ جَدَاكَ سَمِينُ	جدًا	خلف بن خليفة	٧٢ ٧٣
الظنَّانِ الطويل	تَفَرَّقْ مِنَّا مَنْ نَجِبُ احْتِمَاعُهُ وَنَجْمُعْ مِنَّا بَيْنَ أَهْلِ الظَّنَّانِ	رجوت	... أضداد السجستاني ٧٨	١١٢
ظِنَّةُ / رجز	إِنَّ الْحَمَامَةَ أُولَعَتْ بِالْكُنَّةِ وَأَبَتْ الْكُنَّةُ إِلَّا ظِنَّةُ	رجوت	... اللسان	١١١
الظنونُ الوافر	أَلَا أُبْلِغُ لَدَيْكَ بَنِي تَمِيمٍ وَقَدْ يَأْتِيكَ بِالرَّأْيِ الظُّنُونُ	رجوت	زهير بن أبي سلمى ديوانه ١٨٤	١١١
الظنونِ الوافر	كِلَا يَوْمِي طَوَالَةَ وَصَلُ أَرَوَى ظُنُونٌ أَنْ مُطَرِّحِ الظُّنُونِ	الجد	الشماخ، معقل الذبياني	٧١
عُريانا / رجز	رَحْلَانِ مِنْ ضَبَّةٍ أَحْبَرَانَا	رجل	...	١١٠

			إِذَا رَأَيْتَ رَجُلًا عُرِيَانَا	
١٣٦	علي بن الغدير الغنوي أو كعب بن سعد الغنوي	شعب الشعب	وَإِذَا رَأَيْتَ الْمَرْءَ يَشْعَبُ أَمْرَهُ شَعَبَ الْعَصَا وَيَلْجُ فِي الْعِصْيَانِ فَاعْمِدْ لِمَا تَعْلُو فَمَا لَكَ بِالَّذِي لَا تَسْتَطِيعُ مِنَ الْأُمُورِ يَدَانِ	العصيان الكامل
٢٤٧	...	الناهل	وَوَلَّتْ عَلَى حَوْضِ الْبُرُودِ نَهَالَهَا رِوَاءَ وَبِالْقَاعِ الْمَرْبُّ عُطُومَهَا	عطوفا الطويل
٢١٧	ابن مقبل	المأتم	وَمَا تَمَّ كَالذَّمِّي حُورٍ مَدَامِعُهَا لَمْ تَلِيسَ الْبُؤْسَ أَبْكَارًا وَلَا عُونا	عونا البيسط
١٦١	...	الظعنينة	إِنَّ الظَّعَانِ يَوْمَ حَزَمِ سُوَيْقَةٍ أَبْكَيْنَ عِنْدَ فِرَاقِهِنَّ عُيُونَا	عيونا الكامل
٤٣	حميد الأرقط الصحاح	بدن الرجل	وَكُنْتُ خِلْتُ الشَّيْبَ وَالتَّبْدِيَا وَالْهَمَّ مِمَّا يُذْهِلُ الْقَرِيَا	القرينا / رجز
٢٤٢	ذو الرمة ديوانه ١٣٠	المنين	تَرَى النَّاشِئَ الْغُرَيْدَ يُضْحِي كَأَنَّهُ	كأنه الطويل
٢٠٤	جرير ديوانه ٥٩٣	كاتم	لَقَدْ كُنْتُ الْهَوَى حَتَّ تَهْمِنِي لَا أَسْتَطِيعُ لِهَذَا الْحُبِّ كِتْمَانَا	كتمانا البيسط
٢١١	مالك بن أسماء الفزاري اللآلي ١٥ أمالي القالي ٥/١	اللحن	وَحَدِيثُ اللَّهِ هُوَ مِمَّا تَشْتَهِيهِ النَّفُوسُ يُوزَنُ وَزْنًا مَنْطِقُ صَائِبٍ وَكُلْحَنُ أَخِيَا نَا وَخَيْرُ الْحَدِيثِ مَا كَانَ لَحْنًا	لحننا الخفيف
٩٣	عدي بن زيد العبادي الشعراء ١٧٨	الخطب	أَبْدَلْتُ الْمَنَازِلَ أُمَ عَيْنِيَا بِقَادِمِ عَهْدِهِنَّ ، فَقَدْ بَلَيْنَا لِخَطِيبِي الَّتِي غَدَرْتُ وَخَانَتْ	لحنينا الوافر

			وَهُنَّ ذَوَاتُ غَائِلَةٍ لِحِينَا	
٦٠	رؤية بن العجاج اللسان	التقريظ	فَامْدَحْ بِلَالَا غَيْرَ مَا مُؤَيِّنِ تَرَاهُ كَالْبَازِ انْتَمَى لِلْمَوَكِينِ	لِلْمَوَكِينِ الرجز
٢٠٦	...	لا	جِفَانُهُ رَذَمَ وَأَهْلُهُ خَدَمَ وَقَوْلُهُ نَعَمَ إِلَّا لِمَسْكِينِ	لِمَسْكِينِ البسيط
١٧٥	الطرماح بن حكيم اللسان	العين	وَأَخْلَقَ مِنْهَا كُلُّ بَالٍ وَعَيْنٍ وَجَفَّ الرُّوَايَا بِالْمَلَا الْمُتَبَاطِينِ	المتباطن الكامل
٢٧	رؤية بن العجاج	الإقهام	وَلَا يِعَافُ شَرْبَ مَاءٍ مَدَّانُ	مَدَّانُ / ارجز
٢٣٠	...	مشكاة فيها مصباح	تَدِيرُ عَيْنَيْنِ لَهَا كَحَلَاوَيْنِ كَمَثَلِ مُصْبَاحَيْنِ فِي مِشْكَاَتَيْنِ	مِشْكَاَتَيْنِ / ارجز
٢٣٧	عمرو بن كلثوم معلقته ٢٣٦	مقتوين	أَخَذَنَ عَلَى بُعُولَتَيْهِ عَهْدًا إِذَا لَاقَوْا فَوَارِسَ مُعَلِّمِينَا	معلمينا الوافر
٢٣٧	عمرو بن كلثوم المعلقة ٢٢٦ بشرح البريزي	مقتوين	تَهْدِدُنَا وَأَوْعِدُنَا رُويْدًا مَتَى كُنَّا الْأَمَكُ مَقْتَرِينَا	مقتوينا الوافر
١٥٩	... الكشاف ٣٩/٣	طه	إِنَّ السَّفَاهَةَ طَهَ مِنْ خَلِيقَتِكُمْ لَا قَدَسَ اللَّهُ أَنْخَاقَ الْمَلَاعِينِ	الملاعِينِ البسيط
١٤٦	ابن مقبل أو ابن أحرر معجم ما استعجم ٧١٩ معجم البلدان ٣٠/٥	الصرعان	أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ السَّبْعَانِ أَلَحَّ عَلَيْهَا بِالْبَلَى الْمَلْلَوَانِ	المللوان الطويل
٩٦	...	الخنذيد	يَصُدُّ الْفَارِسُ الْخَنْذِيدُ عَنِّي صُدُودَ الْبَكْرِ عَنْ قَرْمِ هِجَانِ	هيجان الوافر
٢٤٢	الأعشى ميمون بن قيس ديوانه ١٢	المنين	لَعَمْرُكَ مَا طَوَّلَ هَذَا الزَّمَنُ عَلَى الْمَرءِ إِلَّا عَنَاءَ مُعَنَّ	والخزَنُ المتقارب

			يَظَلَّ رَحِيماً لِرَبِّ الْمُنُو ن وَالسُّقْمُ فِي أَهْلِهِ وَالْحَزَنُ	
٢٤٦	ابن مقبل الصاح	لؤت	هَتَاكَ أَخِيَّةٌ وَلَا جُ أَبَوَيْهِ يَخْلِطُ بِالْجِدِّ مِنْهُ الْبِرُّ وَاللِّينَا	واللينا البسيط
٢١٠	ليبد بن ربيعة العامري ديوانه ٦١/١	اللحن	مُتَعَوِّدٌ لِحِنْ يُعِيدُ بِكَفِّهِ قَلَمًا عَلَى عُسْبٍ ذَبْلَنْ وَبَانَ	وبان الكامل
١٧٢	الأعشى ميمون بن قيس ديوانه ١٩	عفا	تَطْرُفُ الْعُفَاةُ بِأَبْوَابِهِ كَطُوفِ النَّصَارَى بَيْتِ الْوُثْنِ	الوثن المتقارب
٢٥٣	الكميت	الند	وَحَدَّتْ النَّاسَ غَيْرَ ابْنِي نَزَارٍ وَلَمْ أَذُمَّهُمْ شَرْطًا وَدُونًا	ودونا الوافر
٥٤	...	البن	لَقَدْ فَرَّقَ الْوَاشِينَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا فَقَرَّتْ بِذَاكَ الرِّصْلَ عَيْنِي وَعَيْنَهَا	وعينها الطويل
١٨٥	الكميت	الفاري	أَرَادُوا أَنْ تُزَايِلَ خَالِقَاتِ أَدِيمَتِهِمْ يَقْسِنَ وَيَفْتَرِينَا	ويفترينا الوافر
٢٦٧	...	يتلمظان	إِذَا مَا قِيلَ أَيُّ النَّاسِ شَرٌّ فَشَرُّهُمْ بَنُو يَتْلَمْظَانَ	يتلمظان الوافر
١٤	الفرزدق ديوانه ٨٧٠	أزعمت ابتكارا	تَعَشُّ فَإِنْ عَاهَدْتَنِي لَا تَخُونَنِي تَكُنْ مِثْلَ مَنْ يَا ذَنْبُ يَصْطَحِبَانِ	يسطحبان الطويل
٢٥٩	...	هل	أَحَافِرَةٌ عَلَى صَلَعٍ وَشَيْبٍ مَعَاذَ اللَّهِ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَا	يكونا الوافر
٨٥	عمرو بن كلثوم المعلقة بشرح العريزي	الحفض	وَنَحْنُ إِذَا عِمَادُ الْحَيِّ خَرَّتْ عَنِ الْأَحْفَاضِ تَمْنَعُ مَا يَلِينَا	يلينا الوافر

٦٣	الأعشى ميمون بن قيس ديوانه ٢٥	قيمت قبيبي	ما كنتُ في الحربِ العَوَانِ مُعَمَّرًا إذ شبَّ حرٌّ وقودِها أجدالُهَا	أجدالها الكامل
١١	علي بن أبي طالب	أردأت	ولا تصحبُ أخا الجهلِ وإيَّاكَ وإيَّاهُ فكم من جاهلٍ أرذَى حليماً حين أخاهُ	أخاهُ الهرج
١٤٥	حسان بن ثابت ديوانه ١٣٨	لؤت	وَقَامَتْ ثُرَائِيكَ مُعْدُوذًا إذا ما تنوءُ به آدَاهَا	آدَاهَا متقارب
٢٢٩	...	المسجور	أَمَّا وَرَبِّ بِفِرْكُمُ وَمَانِهَا وَالْعَرَمَضِ اللَّاصِقِ فِي أَرْجَائِهَا لَأَتْرُكَنَّ أَيْمًا بِدَائِهَا	أرجائها / رجز
٢٦	رؤبة بن العجاج اللسان	الأكمه	هَرَجْتُ فَارْتَدَّ ارْتِدَادَ الْأَكْمَةِ فِي غَائِلَاتِ الْخَائِرِ الْمُتَهَيَّئَةِ	الأكمه / رجز
٧٣	...	جلل	كُلُّ رُزْءٍ كَانَ عِنْدِي حَلَالًا غَيْرَ مَا جَاءَ بِهِ الرُّكْبُ بَيْنِي	ثنى الرمل
١٩	... اللسان	أشكيت	يَشْكُو إِلَيَّ حَمَلِي طُولَ السَّرَى صَبْرًا جَمِيلًا فَكَلَانَا مُبْتَلَى	مُبْتَلَى / رجز
٨	...	أخفيت الإخفاء	كَادَتْ وَكَدَتْ وَتَلَّكَ خَيْرَ إِرَادَةٍ لَوْ عَادَ مِنْ لَهْوِ الصَّبَابَةِ مَا مَضَى	مضى الكامل
٢٢٦	العجاج ديوانه ٨٠ اللسان/أرى	المرتد	بَكَيْتَ وَالْمُحْتَزُّنُ الْبَكِيُّ وَارْتَادَ أَرْبَاضًا لَهَا أَرِيُّ مِنْ مَعْدِنِ الصَّيْرَانِ عُدْ مَلِيُّ كَمَا يَعُودُ الْعِيدُ نَصْرَانِيُّ	آرِي / رجز

١٣٧	...	الشف	أَلَسْتُ عَتِيدَ الْقَرَى سَهْلَةً كثِيراً لَدَى الْبَيْعِ إِشْفَافِيَّةً	إِشْفَافِيَّةُ الْمُقَارِبِ
٢٦٠	...	هل	عَدِمْتُ الشُّيُوخَ وَأَبْغَضْتُهُمْ وَذَلِكَ مِنْ بَعْضِ أَعْمَالِهِ تَرَى زَوْجَةَ الشَّيْخِ مُعْبِرَةً وَتُضْحِي لَصُحْبَتِهِ قَالَةً فَلَا بَارِكَ اللَّهُ فِي دَلِّهِ وَلَا فِي غُضُونِ اسْتِهِ الْبَالِيَةِ	أَعْمَالِيَّةُ الْمُقَارِبِ
١١٤	...	رفع مرفوعة	إِذَا أَحْبَبْتِكَ الدَّهْرُ حَالٌ مِنْ أَمْرِي فَدَعْنِي وَوَاكِلْ حَالَهُ وَاللَّيَالِيَا يَجِفُّنَ عَلَيَّ مَا كَانَ مِنْ صَالِحٍ بِهِ وَأِنْ كَانَ فِيمَا لَا يَرَى النَّاسُ آلِيَا	آلِيَا الطَّوِيلِ
١٢٢	ذو الرمة ديوانه ٦٥٣	الزوج	أَذُو زَوْجَةٍ فِي الْمِصْرِ، أَمْ فِي خُصُومَةٍ أَرَاكَ لَهَا بِالْبَصْرَةِ الْعَامِ ثَاوِيَا	ثَاوِيَا الطَّوِيلِ
٧٢	... اللسان	جدا	حَدَّثْتُ أَنَا سَا مُوسِرِينَ فَمَا حَدَّثُوا أَلَا اللَّهُ فَاحْذَرُوهُ إِذَا كُنْتَ حَادِيَا	جَادِيَا الطَّوِيلِ
١٣٧	... رواية المرزوقي	الشف	فَلَا تَطْلُبْنَهَا يَا بَنَ كَوْزٍ فَرَاتَسُهُ غَدَا النَّاسُ مُذْ قَامَ النَّبِيُّ الْجَوَارِيَا	الْجَوَارِيَا الطَّوِيلِ
١١٠	...	رجل	عَلَيَّ إِذَا أَبْصَرْتُ لَيْلِي بِخُلُوعٍ أَنْ أَزْدَارَ بَيْتَ اللَّهِ رَجُلَانِ حَافِيَا	حَافِيَا الطَّوِيلِ
١٩	علي بن أبي طالب اللسان	أشكيت	أَضْرِبُهُمْ وَلَا أَرَى مُعَاوِيَةَ الْجَاحِظَ الْعَيْنِ الْعَظِيمَ الْحَاوِيَةَ	الْحَاوِيَةُ / رَجَزُ
٢٥٠	...	نحن	أَلَمْ تَرِ ظُمِيَاءَ السَّبَالِ تَبَدَّلَتْ	حَبَالِيَا

			الطويل	بديلاً وحلتَ حبلها من جبالها لقد سقيتُ عَنَّا شراباً بسُلُوةٍ ولم نلقَ عنها في ذَوِي السُّلُوفِ شافيا
٢٥٩	العجاج اللسان	هل	دَوَارِي / رجز	أَطْرَبَا وَأَنْتَ قَنْسَرِي والدهرُ بالإنسانِ دَوَارِي
٨٤	الأحنف بن قيس اللسان	الخزور	ذُرِّيَّة / رجز	إِنَّ أَحَقَّ النَّاسِ بِالْمَنِيِّ حَزُورٌ لَيْسَتْ لَهُ ذُرِّيَّةٌ
١١	...	أردأت	الرَّدي الطويل	لَعَلَّ الَّذِي يَرْجُو رَدَايَ وَيَدْعِي به قَبْلَ مَوْتِي أَنْ يَكُونَ هُوَ الرَّدِي
١١٢	الأعور بن —راء الكلاي اللسان	رجوت	شفائيا الطويل	لَقَدْ طَالَمَا ثَبَطْتَنِي عَنْ صَحَابَتِي وَعَنْ جِوَجِ قِضَاؤِهَا مِنْ شَفَائِيَا
٤٦	...	بعث	شُكِّيَّة / رجز	إِذَا الثَّرِيَا طَلَعَتْ غُدِيَّةً فَبِعَ لِرَاعِي غَنِمِ شُكِّيَّةً
٣٥	أبو الأسود ظالم بن عمر الدؤلي ديوانه ٣٢	أو	عليا الوافر	يَقُولُ الْأَرْدَلُونَ بَنُو قُشَيْرٍ طَوَالَ الدَّهْرِ مَا تَنْسَى عَلِيًّا بَنُو عَمِّ النَّبِيِّ وَأَقْرَبُوهُ أَحَبُّ النَّاسِ كُلِّهِمْ إِلَيَّا فَإِنْ يَكُ حُبُّهُمْ رُشْدًا أُصِيبُهُ وَلَيْسَ بِمُخْطِئٍ إِنْ كَانَ عَنِّيَا
١٧٨	جميل بن معمر العذري	الغانية	الغَوَانِيَا الطويل	أَحِبُّ الْأَيَّامِي إِذْ بُثِّنَةُ أَيْمٍ وَأَحْبَبْتُ لَمَّا أَنْ غَنِيَتِ الْغَوَانِيَا
٣٩	جميل بن معمر العذري	الأمم	الغَوَانِيَا الطويل	وَأَحْبَبْتُ لَمَّا أَنْ غَنِيَتِ الْغَوَانِيَا

٧٢	...	جد ثدياها	وكنْتُ ابنَ عمِّ باذلاً فَوَجَدْتُكُمْ بني جُدْ ثُدَيَاها عليّ ولا لِيَا	لِيَا الطويل
١٣٧	جزء بن كليب الفقعسي ديوان الحماسة بشرح المرزوقي ٢٤١	الشف	أراد ابنُ كُرْزٍ والسفاهةُ كاسِمِها لِيسْتادَ فينا أنْ شَتَوْنَا لِيالِيَا فما أَكْبَرُ الأشياءِ عِنْدِي حِزازَةٌ بأنْ أَهَبْتَ مَزْرِيًّا عَلَيْكَ وَزَارِيَا تَبِعَ ابنُ كُرْزٍ والسفاهةُ كاسِمِها لِيسْتادَ مِنَّا أنْ شَتَوْنَا الجوارِيا	لياليا الطويل
٩٠	الكميت اللسان	خبت	ومِنّا ضِرارٌ وابْتِماءٌ وَحاجِبٌ مُوجِّعٌ نيرانِ المكارِمِ لا المُخَيِّبِ	المخبي الطويل
١٥٦	الجنون تزيين الأسواق ٦٩	الطب	أراني إذا صَلَّيْتُ يَمْنَتُ نَحْوِها بوجهي وَإِنْ كانَ المُصَلِّيَ وَرَأْيَا وَمَا بي إِشْرَاكٌ وَلَكِنْ حُبُّها كَعُودِ الشُّجَا أَعْيَا الطَّيِّبِ المِداوِيا	المداويا الطويل
١٤٥	...	الصارخ	أعاذِلْ إِنَّمَا أَفْنَى شَبابي رَكوبِي في الصُّرَيْخِ إلى المِنايِ	المنادي الوافر
٩٥	... اللسان	خلت	فَإِنْ تَنَجَّ مِنْها تَنَجُّ مِنْ في عَظِيمَةٍ وإِلَّا فَلِئِنْ لا إِحْمالَكَ تاجِيا	تاجيا الطويل
٢٣١	ابن هرمة	مشمولة	كانوا جِمالاً لِلْجَمِيعِ وموتلاً لِلْخائِفِينَ وسادَةً في النِدايِ	النادي الكامل
١٦٩	...	عزوت	وكم من ماجِدٍ لَهُمُ كَرِيمٌ ومن لَيْثٍ يُعزِّرُ في النَّدْيِ	الندي الوافر
١٩	... اللسان	أشكيت شكاني	تَمُدُّ بالأعناقِ أو تَلوِيها	نُشْكِيها / ورجز

١٣٨			وَتَشْتَكِي لَوْ أَنَّنَا نُشْكِيهَا غَمَزَ حَوَايَا قَلَّ مَا نُجْفِيهَا	
٢١٠	ابن أهر اللسان	اللعن	وَتَعْرِفُ فِي عُنُونِهَا بَعْضَ لَحْنِهَا وَفِي حَوَافِهَا صَمْعَاءُ بُبْلِي التَّوَاصِيَا	التواصيا الطويل
٢٤٦	...	نالِم	حَارِثُ قَدْ فَرَجْتَ عَنِّي غَمِّي فَنَامَ لَيْلِي وَتَجَلَّى هَمِّي	هَمِّي البيسط
١٤٦	ابن أهر الصباح	الصرعان	رَكْنَا وَهُمْ كَابِي سُبَاتٍ تَقَرَّقَا سِوَى غَمٍ كَانَا مُنْجِدًا وَهَامِيَا	وهاميا الطويل
٢٦٥	سوار بن المضرب اللسان	وراء	أَتَرْجُو بَنُو مَرْوَانَ سَمْعِي وَطَاعَتِي وَقَوْمِي عَمِيمَ وَالْفَلَاةَ وَرَائِيَا	ورائيا الطويل
٦١	زهير بن أبي سلمى ديوانه ٢٨٥	الثلعة	وَأَيْتِي مَتَى أَهْبِطَ مِنَ الْأَرْضِ ثَلْعَةً أَجِدُ أَثْرًا قَبْلِي حَدِيدًا وَعَافِيَا	وعافيا الطويل
١٠١	العجاج اللسان	دلو يديّة وأديّة	وَقَدْ تَرَى إِذِ الْجَنَى جَنَى أَزْمَانٍ إِذِ تَوَبُّ الصَّبَا يَدِي وَإِذَا زَمَانُ النَّاسِ دَغَفَلِي	يدي / ارجز
١٨٥	زهير بن أبي سلمى ديوانه ٩٤	الفاري	وَلَأَنْتَ تَفْرِي مَا خَلَقْتَ وَبِعْ ضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَفْرِي	يفري الكامل

٥. فهرس الأعلام من الشعراء

الشاعر	الصفحة
إبراهيم بن بشير الأنصاري	٢٥١
ابن أبي ربيعة	الظر: عمر بن أبي ربيعة
ابن أحرر	٧١، ١٠٧، ١٠٨، ١٢٦، ١٤٦، ١٤٨، ١٦٦، ٢٠٨، ٢١٠، ٢١٧، ٢٣٦، ١٤٩
الأحنف بن قيس	٨٤
الأحوص، عبد الله بن محمد	٢٠٧
الأخطل، غياث بن غوث	٢٢، ٦٨، ٩٥، ١٢١، ١٣٩، ١٥٧، ٢٤٨، ٢٥٧
أرطاة بن سُهَيْة	١٦٣
ابن أسماء الفزاري	انظر: مالك بن أسماء الفزاري
الأسود بن يعفر / أعشى بني فُهَـل	١٠
أبو الأسود ظالم بن عمر الدؤلي	٣٥، ٨٧، ٢٠٧
الأضبط بن قريع	١٢٧
أعشى باهلة	٣٨، ١٤٩، ١٨٨، ٢٣٩
الأعشى، ميمون بن قيس	٩، ١٣، ١٩، ٣١، ٣٤، ٥٣، ٦٣، ٧١، ٧٦، ٨٩، ٩٠، ١١٣، ١١٩، ١٣٣، ١٤٤، ١٥٠، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٧، ١٨٢، ١٨٧، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٦، ٢٢٤، ٢٣١، ٢٤٢
الأعور النبهاني	١٤٠

الأعور بن براء الكلابي	١١٢
الأغلب العجلي	١٤٧
الأفوه الأودي، صلاة بن عمر	٨
الأموي	٢٥٣
أمية بن أبي الصلت	١٧٥، ٣٢
الأنصاري	١٥
أوس بن حجر	٤، ١٠، ١٦، ٤٦، ٤٨، ١١٤، ١٣٢، ١٦٢
أوس بن غلفاء	٢٢٠
امرؤ القيس بن حجر الكندي	٧، ٢٥، ٣٨، ٤٤، ٥٩، ٧٤، ٨٢، ٩٩، ١٠٠، ١٤٨، ١٥١، ١٦٩، ١٧١، ١٧٤، ١٨٢، ١٩١، ١٩٣، ١٩٩، ٢٣٣، ٢٣٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٥١، ٢٥٢
باعث بن حريم	١٧٨
بثينة صاحبة جيل	٢١٢
بريد بن النعمان	٢١١
البريق الهذلي	١٣٠
بشامة بن الغدير	٢٤١
بشر بن أبي خازم	٢٧، ٩٦، ١١١، ١١٥، ١٣٦، ١٤٨، ١٥٢
البعيث بن بشر	٦٢
بيهس العذري	٢٣٥
تأبط شراً	٩٥
تميم بن أبي	١٧٠
توبة بن الحمير	٣٥، ٢١٢

جروول بن أوس بن مالك	انظر: الخطيئة
جرير بن عطية بن حذيفة الخطفي	٦، ١٩، ٢٢، ٣٥، ٥٤، ١٢٦، ١٣٦، ١٤٠، ١٦٨، ١٧٣، ٢٠٤، ٢٤٦، ٢٥٢
جزء بن كليب الفقعسي	١٣٧، ٢٤٨، ٢٤٩
جميل بن معمر العذري / جميل بثينة	٣٩، ٦٣، ٧٤، ١٧٨
أبو جندب الهذلي	٣٨، ٤١، ٢٢٤
ابن جندل	انظر: سلامة بن جندل
حاتم الطائي	٢٣١، ٢٣٣
الحارث بن حلزة	١٠٩، ١٩٩
الحارث بن ويلة الجرمي	٧٤
حبيب الأعلم الهذلي	١٠٧
حذيفة الخطفي (جد جرير)	١٣٠
حسان بن ثابت	٨، ٥٣، ١٣٣، ١٤٥، ٢٥٢
الخطيئة (أبو مليكة) (جروول بن أوس بن مالك)	٢٦، ٤٦، ٦٣، ١٠٧، ١٣٧، ١٦٦، ١٨٦، ١٨٨، ٢٥٧، ٢٧٠
ابن حكيم	انظر: الطرماح بن حكيم
حميد الأرقط	٤٣
حميد بن ثور	٦، ٩، ١٤٦، ٢١٨، ٢٣٩
أبو حية النميري	٦٣، ١٥٨، ٢١٧
أبو خالد القناني	٢٥٣، ٢٥٤
خداش بن زهير	٦٣
أبو خراش الهذلي	٤٧، ٩٢، ٢٢١، ٢٣٠، ٢٤٨، ٢٠٩
الخفرونق	١٦٧

٧٨	الخطيم الضبابي
٩٦	خُفاف بن عبد القيس
٧٣، ٧٢	خلف بن خليفة
١٤٤، ٧٧، ٥١، ٤٣، ٧	الخنساء
انظر: أبو ذؤيب الهذلي	خويلد بن خالد
انظر: أبو خراش الهذلي	خويلد بن مرة الهذلي
١٥٨	أم الخيار
٣١، ١٦٢، ١٨٦، ١٦٢، ١٩٤، ٢٥١، ٢٥٢	أبو دؤاد الإيادي
٢٥٩، ١٦٢	دريد بن الصمة
١٦	دكين بن رجاء الفقيمي
١٢٣	أبو دلامة زند بن الجون/ مولى بني أسد
١٥٧	ابن الدمينه
١٦، ٤١، ٤٦، ٥٥، ٦٨، ٧٧، ٩٥، ١٣٢، ١٤٣، ١٥١، ١٦١، ١٦٥، ١٧٢، ٢٠٠، ٢٤٢، ٢٣٢، ٢٣١، ٢٠٨	أبو ذؤيب الهذلي، خويلد بن خالد
١١١، ٢٢	ذو الإصبع العدواني
٥، ٦، ٨، ١٣، ٢١، ٧٨، ٨٥، ٨٧، ٩٩، ١١٣، ١١٩، ١٢٢، ١٢٩، ١٣٠، ١٣٣، ١٣٦، ١٤٤، ١٤٦، ١٨٥، ١٩٨، ٢١١، ٢٢١، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٧٠، ٢٤٢	ذو الرمة / غيلان بن عقبة
٢٦، ٢٧، ٣٣، ٣٤، ٣٨، ٦٠، ٨٥، ١١٥	رؤبة بن العجاج

١٩٦، ١٢٩	
٣، ٣٤، ٥٣، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٧، ١١٢، ١٤٧، ١٨٢، ١٩٣، ٢٢٩	الراعي النميري / (عُبَيْد بن حُصَيْن)
٧٨	ربيعه بن مقروم
انظر: دكين بن رجاء الفقيمي	ابن رجاء الفقيمي
١٨٧	رجل من العيلات
٥٩	رعاة الطائي
١٧٠	الزبرقان بن بدر
٥٣	ابن الزبرعي
٥٨، ٩٦، ١٢٩، ٢٢١، ٢٤٩	أبو زبيد الطائي
انظر: أبو دلامة زند بن الجون	زند بن الجون
١٢، ٤٤، ٤٥، ٦١، ٧٠، ٨١، ٨٨، ١٠٩، ١١١، ١٢٠، ١٤٨، ١٥٢، ١٦١، ١٧١، ١٧٩، ١٨٥، ١٨٧، ٢٠٦، ٢٣١، ٢٧٠	زهير بن أبي سلمى
٢٦٠	أبو الزوائد الأعرابي
١٢، ١٢٦	زيد الخيل / المعروف بـ: زيد الخير
انظر: عدي بن زيد العبادي	ابن زيد العبادي
٤٨	زيد بن عمرو بن نفيل
٢٠٦	ساعدة الهذلي
انظر: كعب بن سعد الغنوي	ابن سعد الغنوي
١٥، ١٤٥، ٢٦٩	سلامة بن جندل
٢٤٨، ٢٤٩	ابن سنان بن مؤلة
انظر: أروطاة بن سُهَيْة	ابن سُهَيْة

سوار بن المضرب	٢٦٥
أبو السوداء العجلي	٢٣٢
سويد بن أبي كاهل اليشكري	٢٧
الشمّاخ، معقل الذبياني	١٧، ٥، ٧١، ١٣٢، ١٨٧، ١٩٥
أبو شهاب الهذلي	١٥٨
أبو صخر الهذلي	٢٢٠
صلاة بن عمر	انظر: الأفوه الأودي
الصلتان العبدى / قثم بن خُبَّية	١١٢، ٢٦٩
صنان بن عباد اليشكري	٥٣
ضابئ البرجمي	٧
ضمرة بن ضمرة	٤٥
طالب بن أبي طالب	١١
أبو طالب، عبد مناف بن عبد المطلب	٢٥٠
ابن الطبيب التميمي	انظر: عبدة بن الطبيب التميمي
طرفة بن العبد	٣٧، ٤٦، ٥٣، ٧١، ٢٣٢، ٢٥٠
الطرمّاح بن حكيم	١٢٦، ١٤٤، ١٧٥، ٢٦٩
طفيل الغنوي	٥٦
أبو الطّمحان	٢٧
ظالم بن عمر الدؤلي	انظر: أبو الأسود الدؤلي
عاتكة بنت زيد	٣٣
العامري	انظر: ليبد بن ربيعة العامري
العباس بن مرداس	٦٢، ٨٦، ٩٣
عبد الرحمن بن حسان بن ثابت	١٢

ابن عبد القيس	انظر: خُفاف بن عبد القيس
عبد القيس بن خفاف	١٠
عبد الله أو عبيد الله بن قيس الرقيات	انظر: ابن قيس الرقيات
عبد الله بن رواحة	٥٠
عبد الله بن عامر	٢٢٥
عبد الله بن فضالة	١١٢
عبد الله بن محمد	انظر: الأحوص
عبد مناف بن عبد المطلب	انظر: أبو طالب
ابن عبدة	انظر: علقمة بن عبدة
عبدة بن الطبيب التميمي	١٢٢، ٧
عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود	٢٠٨
عبيد بن الأبرص	٣٦، ٤٠، ٤٨، ٨٩، ٢٢١، ٢٣١
عُبَيْد بن حُصَيْن	انظر: الراعي النميري
العجاج	٣٧، ٨٥، ١٠١، ١٢٠، ١٣٠، ١٧٧، ١٩٦، ٢٠٧، ٢١٧، ٢٢٦، ٢٥٩
العجلي	انظر: الأغلب العجلي
عدي بن زيد العبادي	٩٣، ١٦٢، ١٩٢، ١٩٣، ٢٠٠، ٢١٨، ٢٤٢
عروة بن الورد	٢٦، ٢٦٥
أبو عطاء السندي	٢١٧
عفراء بنت مهاصر	٢١٢
علقمة بن عبدة	١٠٨، ١٥٥، ١٥٦، ١٩٤
علقمة بن عوف	١٨٣

علقمة بن قرط التيمي	١٦٩، ١٧٠
علي بن أبي طالب	١١، ١٩، ١١٧، ١٢٢، ١٩٧
علي بن الغدير الغنوي	١٣٦
علي بن عميرة الجرمي	٢١١
عمارة بن عقيل	٨٨
العماني	١٢٢
عمر بن أبي ربيعة	١٢، ٢٣٣
عمران بن حطان	٥٣، ٧٤، ٨٨، ١٦٣، ١٦٤
عمرة بنت عمرو بن ود	٥٢
عمرو بن أحمد الباهلي	انظر: ابن أحر
عمرو بن الإطنابة	٢٣٢
عمرو بن قميثة	٣١
عمرو بن كلثوم	٨٥، ١١٥، ٢٣٧
عمرو بن معد يكرب	٢٢، ١١٥، ١٣٣، ١٩٢
عمرو ذو الكلب	٣٢
عنتر العبسي	١٨، ١٥٦، ١٧٨، ٢٢٤
العزي، أبو علي	٥٥
العوام بن عقبة	٢١٢
ابن الغدير الغنوي	انظر: علي بن الغدير الغنوي
أبو الغريب النصري الأعراي	١٢٢
غياث بن غوث	انظر: الأخطل
غيلان بن عقبة	انظر: ذو الرمة
الفرزدق، همام بن غالب بن صعصعة	١٢، ١٤، ١٥، ٢٤، ٤٢، ٦٣، ٧٨، ١٣٩

٢٤٢ ، ٢٢٧ ، ١٨٤ ، ١٨٣ ، ١٦٤	
٢٢٢	فرعان بن الأعراف
١٥٦	فروة بن المسيك المرادي
٦	الفضل بن العباس بن عتبة
انظر: أبو النجم العجلي	الفضل بن قدامة
٢٣ ، ٢٤ ، ٢١٠	القتال الكلابي
انظر: علقمة بن قرط التيمي	ابن قرط التيمي
١٩٨ ، ١٦٩ ، ١١٦ ، ٩٠ ، ٦٢ ، ٢٥ ، ٦	القطامي / عمير بن شيمم التغلبي
١٩٩	أبو القمقام الأسدي
انظر: أبو خالد القناني	القناني
٧٩ ، ٦٣ ، ٤٩	ابن قيس الرقيات / عبد الله أو عبيد الله بن قيس الرقيات
٢١١ ، ١٨٤ ، ١٢٨ ، ١٠٥ ، ٨	قيس بن الخطيم
٥٤	قيس بن ذريح
٢٠٦ ، ١٢١	قيس بن عاصم المنقري
٢١٢ ، ١٨٢ ، ١٧٤ ، ١٢٥ ، ٤٦ ، ٤٣ ، ١٦ ٢٢٥	كثير عزة
١٧٨	كعب بن أرقم
١١٠	كعب بن زهير
١٣٦ ، ٨٦	كعب بن سعد الغنوي
٢٣٤ ، ١٨٤	كعب بن مالك الأنصاري
١٨٧	الكلجة اليربوعي، هبيرة بن عبد مناف بن غرير العري

الكميت	٣٤ ، ٥٦ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ١٤٠ ، ١٥٢ ، ١٧٤ ، ١٨٥ ، ٢٣٧ ، ٢٥٣ ، ٢٥٨
الكندي	انظر: امرؤ القيس بن حجر الكندي
ليبد بن ربيعة العامري	١٢ ، ٢١ ، ٤٩ ، ٥٨ ، ٧٤ ، ٨٤ ، ١٠٩ ، ١٢٣ ، ١٢٧ ، ١٧١ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٩٥ ، ١٩٧ ، ٢١٠ ، ٢٢٤ ، ٢٢٨ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٥٢ ، ٢٥٧ ، ٢٦٥
اللعين المنقري	١٤٦
ليلي الأخيلية	٢١٢
ليلي صاحبة المجنون (مجنون بني عامر)	٢١٢
المؤمل	٧٥
ابن مالك الأنصاري	انظر: كعب بن مالك الأنصاري
مالك بن أسماء الفزاري	٢١١
التملمس / جرير بن عبد المسيح	٥٣
متمم بن نويرة	٣٥ ، ٦٠
المثقب العبدي	٧٤
مجنون بني عامر، قيس بن الملوح / المجنون	١٨٢ ، ١٥٦
أبو محرز المخاري	١٦٨
محرز بن مكعب الضبي	١٧٩
ابن محكان	٢٣٨
أبو محمد الفقعسي	١٨٣
محمد بن عبيد الله بن ثمر الثقفي (النميري)	١٥١
المخبل السعدي	٢٢٢

٢١١	ابن مخزومة السعدي
١٧٩	المرار الفقعسي
٢٦٥، ٢٥٧	المرقش الأكبر
٤٦	المسيب بن علس
١٩٣	مضر بن ربيع بن لقيط الأسدي
٥٣	مطروود بن كعب الخزاعي
انظر: الشماخ	معقل الذبياني
١٤٤	المعلبي بن جمال العبدي
٢٢٤، ١٨٥، ١٠٨	معن بن أوس
انظر: يزيد بن مفرغ الحميري	ابن مفرغ الحميري
٦٠، ٧٨، ١٣٠، ١٣١، ١٤٦، ١٩٢، ٢٤٦، ٢١٧	ابن مقبل، تميم بن أبي
٧٢	المقنع الكندي، محمد بن عمير
٢٣٣	منصور بن حبة
١٠٨	ابن ميادة
انظر: الأعشى الأكبر	ميمون بن قيس
٢٦٨، ١٦٧	نائحة همام بن مرة
١٣، ٣٧، ٦١، ٩٩، ١٣٨، ١٥٧، ٢٢٢، ٢٥٤	النابعة الجعدي
٦، ٧، ١٨، ٣٧، ٥٠، ٦١، ٨٤، ٩١، ٩٦، ١١١، ١٦٧، ٢٢٠، ٢٣٨، ٢٤٧، ٢٥٨	النابعة الذبياني
١، ٥، ١٦، ٥٥، ٧٤	نابعة بني شيان
١٢٢	النجراني، إسماعيل بن إبراهيم

أبو النجم العجلي / الفضل بن قدامة	٨، ٣، ١٠، ٨٥، ٩٢، ١٠٧، ٢٠٧، ٢٣٢
النصري الأعراي	انظر: أبو الغريب النصري الأعراي
نصيب	١٢، ١٩٥، ١٩٦
النمر بن تولب	٤٦، ٦٢، ٢٢٨
النميري	انظر: أبو حية النميري
هيرة بن عبد مناف بن عُرين العُريني	انظر: الكلجة اليربوعي
هدبة بن الحشرم	٣٧، ٤٨، ١٧٠
الهذلي	انظر: أبو جندب
الهذلي	انظر: أبو خراش الهذلي
الهذلي	انظر: حبيب الأعلام الهذلي
ابن هرمة	٣٣، ٦٩، ١٠٩، ١٣٠، ١٧٨، ٢٣١
هزيلة بنت بكر	١٢٩
همام بن غالب بن صعصعة	انظر: الفرزدق
هني بن أهر	١٠
ابن وعلة الجرمي	انظر: الحارث بن وعلة الجرمي
الوليد بن عقبة	١٩٨
الوليد بن يزيد	٧٣
يزيد بن مُفَرَّغ الحميري (ابن مُفَرَّغ)	١٧، ١٠٥

العلم	الصفحة
إبراهيم (عليه السلام)	٥٦
ابن أبي مليك (عبد الله بن الحارث بن عاصم)	٣٥
آدم (عليه السلام)	٣، ٢٨، ٢٩، ٧٦، ٧٧، ١٢٢، ٢٥٩، ٢٦٢
إسرافيل وجبرائيل	٧١
أسود بن المطلب	٩٧
بجير	٣٥
بختنصر (نبوخذ نصر)	١٩٧
بسطام بن قيس	٣٥
أبو بكر الصديق	٢٠٧
تميم بن زيد القيني	١٦٤
أبو جهل / عمرو بن هشام	٩٧
الحباب بن المنذر الخزرجي	٥٧
الحجاج بن يوسف الثقفي	٢، ١٥، ١٢٨
حذيفة بن اليمان	٤٦
خالد بن الوليد	١٤٥
ذو القرنين	١٩٧
رشيد بن مروان	٤٨
ابن الزبير (عبد الله)	١٢٠، ١٦٣
زرافة الباهلي	١٠
زياد بن أبيه	٢١٠

٣٠	سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل
٤٨	سعيد بن عمرو
٢٥٢	أبو سفيان بن الحارث
٩٧	سلمان الفارسي
١٠٨	أم سلمة (زوج الرسول)
١٩٧	سليمان بن داود (عليه السلام)
٢٥٢	السندري
٩٧	صهيب الرومي
٩٢، ٩١	عائشة بنت أبي بكر (زوج الرسول عليه السلام)
١٠٨	عاصم بن عمر بن الخطاب
٩٧	العاصي بن وائل
٢١٠	أبو العالية
٩٧	عامر بن فهيرة
٥٧، ١٦٩، ٢١٠، ٢٢٥	ابن عباس (عبد الله)
٢١٣	عبد العزيز بن مروان
٣٥	عبد الله بن الحارث بن عاصم (ابن أبي مليك)
انظر: ابن الزبير	عبد الله بن الزبير
٢١٣	عبد الله بن عمر (ابن عمر)
١٤٩، ١٦٩	عبد الله بن مسعود
٢١٣	عبد الملك بن مروان
١٦٣	عثمان بن عفان
٢١٢	عروة بن حزام
٣٥	عفاق

١٤٨، ٢٥	علاء بن الحارث الكاهلي
٩٧	عمار بن ياسر
١٠٨	عمر بن أبي سلمة
٢١٣، ٢١٠، ٢٠٧، ١٩٧، ١٤٥، ١٠٤	عمر بن الخطاب
٢١٣، ٢١٠	عمر بن العزيز (الخليفة)
١٢٧	عمرو بن الأهتم
٢٣٧	عمرو بن صرمة
٥٢	عمرو بن عبد ودّ
٢٣٠، ٢٢٩، ٢٠١	عيسى (عليه السلام)، المسيح بن مريم
١٦٤	غالب (جد الفرزدق)
١٤٠	غسان السليطي
١٥٨	فاطمة الزهراء
٦	الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي هب
١٥٦	ليد بن أعصم
١٢٨	مالك بن دينار
٢٤٢	محمد بن الحجاج بن يوسف
٢١٣	محمد بن سعد بن أبي وقاص
١٥١	محمد بن عبيد الله بن ثمر الثقفي
٢٤٢	محمد بن يوسف (أخو الحجاج)
انظر: عبد الله بن مسعود	ابن مسعود (عبد الله)
١٢٨	مسلمة بن عبد الملك
انظر: عيسى عليه السلام	المسيح بن مريم
١٩٣	مضرس

٢١٠	معاوية بن أبي سفيان
٢٦٩	المغيرة بن المهلب
١٨٤، ٣٤، ٢	موسى (عليه السلام)
١٩٧	النعمان بن المنذر
٣٠	نوح (عليه السلام)
٢	هارون (عليه السلام)
١٦٧	همام بن مرة
٢٣٦	الوليد بن أدهم
٩٧	الوليد بن المغيرة
١٥٨	يحيى بن يعمر (ابن يعمر)
٢١٦، ٢١٥	يوسف (عليه السلام)

٧- فهرس القبائل والأمم

الصفحة	اسم القبيلة / الأمة	الصفحة	اسم القبيلة / الأمة
٧٦، ٧٤، ٣٩	بنو سعد	٢٣٣	الأزد
١٤٣	بنو سليم	١٢٣، ٧٥، ٧٤، ٥٥، ١٨	بنو أسد
٢٠١	الصابتون	٩٧، ٢٣، ٢٢	أصحاب الأعراف
١٢٩	عاد	١٨٧، ١١٢	بنو أمية
٢١٧، ١٩٩، ١٩١، ١٨٢	عامر	٣٢	إياد
١٥٢	آل عبد الله	١٦٣	بنو البرصاء
٥٣	عبد مناف	٢٢٣	البصريون
١٨٧	العبلات	٢٣	بكر
٢١٤، ٢٠٠، ١٩١، ١٤٥	بنو عقيل	٢١٦، ٨٨	الترك
٢٥	الفرس	٧٤، ١١١، ١١٣، ١٢١، ١٣٠، ١٦٨، ١٨٧، ١٩٩، ٢٦٥، ٢٥٥، ٢٤٨، ٢١٩	تميم
٢١٨، ٢١٥	آل فرعون	٢٥٢	تيم
٢٣٧، ١٢	بنو فزارة	٧٢	بنو جدّ ثدياها
٢٠١، ١٨٧، ٥٦، ٥٣، ٢٣٤، ٢٢٤	قريش	٢٢٩، ١٩٩، ١٩٦، ٨٢	الحجازيون
٣٥	بنو قشير	١٢٩	آل حرب
٢٣٣، ٢١٤، ١٣٠	قيس	٢٣٧	بنو الحرماز
٢٢، ١١	كعب	٢٦٤، ١٢٩، ١٠٥، ١٧	حمير
٣٥	كليب بن يربوع	١١١	خزاعة
١١١	كنانة	٧٠، ٤٦	ذبيان

٢٣٣، ٧٢	مضر	٢١٦، ١٩٧	الروم
٢٣٩	الهلاليون	١٤٥	بنو المغيرة
٢٣٨	هوازن	١٤٤	النبط
١٨٧	أهل يثرب	١٨٤	بنو النجار
٢٦٨	بنو يدب	٢٥٣، ٥٣، ٢٢	بنو نزار
٢٦٨	بنو يشتهي	٢٠٩	نصاري نجران
٢٦٧	بنو يتلمظان	١١١	النضر
٢٧٠، ٢٦٨	بنو يهر	١٧٠	بنو النضير
		١٣٠	هذيل

٨ - فهرس الأماكن والمواقع والبلدان

الصفحة	اسم المكان
١٥٦	بئر ذروان
٢٢٣، ٢١٩، ١٨٦	بدر
٧٦	توفى
١٨٩	الثعلبية
٢٣٠	الحبشة
٢٢٩، ١٩٩، ١٩٦، ٨٢	الحجاز
١٠٩، ١٠٣	حرة ليلي
١٨٩	زباله
٢٣٨	السند
١٦٤	السند
٢١٣، ١٧٢، ١٤٤، ١٠٩، ٧٩، ٥٠	الشام
١٠٦، ١٢٨، ١١٥، ٣٢	العراق
٢٣٨، ١٦١	العلياء
١٩٧، ١٦٢، ٩٧، ٦٧	فارس
٢٢٩، ٩٢	الكعبة

الصفحة	اسم المكان
١١٢	الكناسة
٢٣٤، ١٧١، ١٣٢، ١٢٦، ١١٥، ١٠٩، ٦٧، ٦٠	المدينة
١٣٠، ١٠٦، ٧٩، ٧٣، ٦٧، ٥٧	مكة
٢٥٣	نجد
٢٠٩، ١٢٢	نجران
٢١٧، ١٨٤	واسط

٩ - قائمة ببليوغرافية للمصادر والمراجع

- الأصمعيات. تحقيق: أحمد شاكر وعبد السلام هارون. القاهرة، مطبعة دار المعارف.
- الأصمعيات. مختارات أبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي. تحقيق: الدكتور عمر فاروق الطباع. بيروت، دار الأرقم، ١٩٩٥م.
- الأضداد لقطرب. تحقيق: هانس كوفلر. مجلة إسلاميكا (المجلد ٥) ١٩٣١م.
- الأضداد لقطرب. تحقيق: الدكتور حنا حداد. الرياض، دار العلوم، ١٩٨٤م.
- الأضداد في اللغة. تأليف: د. محمد حسين آل ياسين. المدرس في جامعة بغداد، قسم اللغة العربية بكلية الآداب. بغداد، جامعة بغداد، ١٩٧٤م. والكتاب دراسة أكاديمية استقصائية معمقة غير مسبقة في (٥٩٠ ص)، نال بها المؤلف درجة الدكتوراة من جامعة بغداد.
- الأضداد لأبي حاتم السجستاني. ((ضمن ثلاثة كتب في الأضداد)).
- الأضداد لابن الأنباري. تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم. الكويت، سلسلة التراث العربي بوزارة الإعلام، ١٩٦٠م.
- الأضداد لابن السكيت. ((ضمن ثلاثة كتب في الأضداد)).
- الأضداد للأصمعي. ((ضمن ثلاثة كتب في الأضداد)).
- الأضداد للسيوطي. ((ضمن ثلاثة كتب في الأضداد)).
- الأضداد للصّغاني. ((ضمن ثلاثة كتب في الأضداد)).
- الأضداد: ((ثلاثة كتب في الأضداد)) للأصمعي والسجستاني وابن السكيت. تحقيق: أوغست هفتر. بيروت (د.ن). ١٩١٣م. وحق الكتاب أن يسمى: ((خمسة كتب في الأضداد)) حيث يوجد ضمن الكتاب كذيل له كتابان آخران في الأضداد للصّغاني والسيوطي.
- الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني. مطبعة التقدم ١٣٢٣ هـ طبعة دار الكتب المصرية. وطبعة دار الثقافة في بيروت.
- أمالي القاضي. القاهرة، دار الكتب المصرية، ١٣٤٤هـ.
- أمالي المرتضى. تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم. القاهرة، مطبعة عيسى الحلبي، ١٩٥٤م.

- اتفاق المباني وافتراق المعاني. تأليف: سليمان ابن بنين الدقيقي النحوي (متوفى عام ٦١٤هـ). تحقيق: د. يحيى عبد الرؤوف جبر. عمان، دار عمار، ١٩٨٥.
- تاج العروس للزبيدي. القاهرة، (د.ن.) ١٣٠٦هـ. وطبعة الكويت حتى المجلد (٢٦).
- ثمار القلوب للثعالبي تحقيق: إبراهيم صالح. دمشق، دار البشائر، ١٩٩٤م.
- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب. تأليف: عبد الملك ابن محمد ابن إسماعيل الثعالبي النيسابوري تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم. القاهرة، دار المعارف، ١٩٦٥م.
- جبهة أشعار العرب. القاهرة، مطبعة بولاق، ١٣٠٨هـ.
- خزانة الأدب للبغدادى. القاهرة، بولاق ١٢٩٩هـ.
- الخصائص. لابن جني. تحقيق: محمد علي النجار. (بغداد، دار الشؤون الثقافية العامة، ١٩٩٠. (ثلاث مجلدات).
- دائرة المعارف الإسلامية. نقل منها إلى العربية (١٥ مجلداً): أحمد السنتاوي، وآخرون، (د.ن.) ١٩٣٣م. بيروت، دار الفكر.
- دراسات في فقه اللغة. تأليف د. صبحي صالح. بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٦٨م.
- ديوان أبي الأسود الدؤلي. بغداد، (ضمن مجموعة نفائس المخطوطات)، ١٩٥٤م.
- ديوان أوس بن حجر. فينا، (د.ن.) ١٨٩٢م.
- ديوان ابن الدمينه. تحقيق: أحمد راتب النفاخ، نشر دار العروبة، ١٣٧٩هـ.
- ديوان ابن قيس الرقيات. تحقيق: الدكتور محمد يوسف نجم. بيروت، (د.ن.) ١٩٥٨م.
- ديوان الأخطل. بيروت، (د.ن.) ١٨٩١م.
- ديوان الأعشى. تحقيق: جاير. فينا، (د.ن.) ١٩٢٧م.
- ديوان الأفوه. (ضمن مجموعة الطرائف الأدبية).
- ديوان الحطيئة. القاهرة، مطبعة التقدم، (د.ن.).
- ديوان الحماسة لأبي تمام بشرح التبريزي. تحقيق: محمد محيي الدين. القاهرة، مطبعة حجازي، ١٩٣٨م.

- ديوان الحماسة لأبي تمام بشرح المرزوقي. تحقيق: أحمد أمين وعبد السلام هارون. القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة، ١٩٥١م.
- ديوان الراعي النميري. جمعه وحققه: راينهت فايرت. بيروت، المعهد الألماني ١٩٨٠م.
- ديوان الشماخ. مطبعة السعادة، ١٣٢٩هـ.
- ديوان الطرماح. ليدن، (د.ن.) ١٩٢٧م.
- ديوان الفرزدق. تحقيق: عبد الله الصاوي. القاهرة، مطبعة الصاوي، ١٣٥٤هـ.
- ديوان القطامي. برلين، (د.ن.) ١٩٠٢م.
- ديوان المثقب العبدى. بغداد، (ضمن مجموعة نفائس المخطوطات) ١٩٥٦م.
- ديوان المثقب العبدى. تحقيق: حسن كامل الصيرفي. القاهرة، معهد المخطوطات، ١٩٧١م.
- ديوان النابغة الذبياني. (ضمن مجموعة خمسة دواوين)، المطبعة الوهية ١٢٩٣هـ.
- ديوان الهذليين. القاهرة، دار الكتب المصرية ١٣٦٤هـ.
- ديوان امرئ القيس. تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم. القاهرة، دار المعارف ١٩٥٨م.
- ديوان جرير. حققه ونشره: عبد الله الصاوي. القاهرة، مطبعة الصاوي ١٣٥٣هـ.
- ديوان حاتم الطائي. (ضمن مجموعة خمسة دواوين). المطبعة الوهية ١٢٩٣هـ.
- ديوان حسان بن ثابت. المطبعة الرحمانية، ١٩٢٩م.
- ديوان ذي الرمة. تحقيق: د. عبد القدوس صالح. دمشق، مكتبة طربين، ١٩٧٢م.
- ديوان ذي الرمة. كمبردج، ١٩١٩م.
- ديوان زهير. القاهرة، دار الكتب المصرية، ١٣٦٣هـ.
- ديوان طرفة. قازان ١٩٠٩م.
- ديوان طفيل الغنوي. ليدن، (د.ن.) ١٩٢٧م.
- ديوان عروة بن الورد. (ضمن مجموعة خمسة دواوين) المطبعة الوهية ١٢٩٣هـ.
- ديوان قيس بن الخطيم. ليبسك، (د.ن.) ١٩١٤م.
- ديوان نابغة بني شيبان. القاهرة، دار الكتب المصرية، ١٩٣٢م.

- سيرة ابن هشام. (على هامش الروض الأنف). القاهرة، مطبعة الجمالية، ١٣٣٢هـ.
- شرح ابن عقيل. مطبعة السعادة، ١٩٤٧م.
- شرح ديوان ذي الرمة. كمبردج، (د.ن.)، ١٩١٩م.
- شرح ديوان لبيد بن ربيعة العامري. حققه وقدمه: د. إحسان عباس. الكويت، سلسلة التراث العربي بوزارة الإعلام، ١٩٦٢م.
- شرح شواهد الألفية للعيني على هامش خزانة الأدب. القاهرة، مطبعة بولاق ١٢٩٩هـ.
- شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد. المطبعة اليمنية ١٣٢٩هـ.
- الشعر والشعراء لابن قتيبة. تحقيق: أحمد محمد شاكر. القاهرة، عيسى الحلبي، ١٣٦٤هـ.
- شعر الراعي النميري. تحقيق: د. نوري حمودي القيسي، وهلال ناجي. بغداد، منشورات النجم العلمي العراقي، ١٩٨٠م.
- شعراء النصرانية في الجاهلية. تأليف: لويس شيخو. بيروت، (د.ن.)، ١٩٢٦م.
- الصاحبي في فقه اللغة العربية ومسائلها. تأليف: أحمد بن فارس بن زكريا الرازي اللغوي. تحقيق: د. عمر فاروق الطباع. بيروت، مكتبة المعارف، ١٩٩٣م.
- صحاح الجوهري. تحقيق: أحمد عبد الغفور العطار. القاهرة، دار الكتاب العربي، ١٩٥٦م.
- طبقات الشعراء لابن سلام. تحقيق: محمود محمد شاكر. القاهرة، دار المعارف، ١٩٥٢م.
- الطرائف الأدبية. تحقيق: عبد العزيز الميمني. القاهرة، لجنة التأليف والترجمة، ١٩٣٧م.
- عبيد بن الأبرص، شعره ومعجمه اللغوي. تأليف: د. توفيق أسعد، الكويت، سلسلة التراث العربي بوزارة الإعلام، ١٩٨٩م.
- العقد الثمين في دواوين الشعراء الستة الجاهليين. طبع في أوروبا، ١٨٦٩م.
- العين للخليل بن أحمد الفراهيدي. تحقيق: د. عبد الله درويش. بغداد، مطبعة العاني، ١٩٦٧م.

- الكامل للمبرد. بيروت، مؤسسة المعارف.
- الكشف للزمخشري. المطبعة البهية، ١٣٤٣هـ.
- اللآلئ في شرح أمالي القالي. تحقيق: عبد العزيز الميمني. القاهرة، لجنة التأليف والترجمة، ١٣٥٤هـ.
- لسان العرب لابن منظور. القاهرة، بولاق، ١٣٠٠هـ.
- لسان العرب لابن منظور. المرتب على الحرف الأول. إعداد وتصنيف: يوسف خياط، نديم مرعشلي. بيروت، دار لسان العرب، (د.ت.).
- ما اتفق لفظه واختلف معناه للمبرد. تحقيق: عبد العزيز الميمني. القاهرة، المطبعة السلفية، ١٣٥٠هـ.
- المخصص لابن سيده الأندلسي. بيروت، دار إحياء التراث العربي، (د.ت.).
- المزهري في علوم اللغة للسيوطي. القاهرة، دار التراث، (د.ت.). طبعة خاصة.
- معاني القرآن للفراء. تحقيق: أحمد نجاتي ومحمد علي النجار. القاهرة، دار الكتب.
- المعلقات بشرح التبريزي. القاهرة، المطبعة السلفية، ١٣٤٣هـ.
- المفضليات. تحقيق: أحمد شاكر وآخر. القاهرة، دار المعارف، ١٩٥٢م.
- مقال: محمد ابراهيم الكتاني. (مجلة اللسان العربي، المجلد ٥ ج ١، ص ١٢١ - ١٢٦).
- مقدمة لدرس اللغة العربية. تأليف: عبد الله العلايلي. مصر، المطبعة العصرية. (د.ت.).

رَفْعُ
عبد الرحمن البخاري
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com



١٠ - ثبت المحتويات التفصيلي:

تقديم الكتاب ومقدمته	١١ م
تقديم المعجم بقلم الأستاذ الدكتور داود سلوم	١٣ م
شكر وتقدير وعرفان	١٩ م
المقدمة وهي قسمان: -	
الأول: بين يدي تذيب كتاب ((الأضداد في اللغة لابن الأنباري))	٢١ م
الثاني: الأضداد في اللغة، (دراسة لغوية).	٥١ م
مفاتيح وتبهيئات وإضاءات.	٨٥ م
الأضداد مرتبة على حروف الألفباء:	-
الأضداد في حرف الألف	١
الأضداد في حرف الباء	٤١
الأضداد في حرف التاء	٥٥
الأضداد في حرف الثاء	٦٧
الأضداد في حرف الجيم	٧١
الأضداد في حرف الحاء	٨١
الأضداد في حرف الخاء	٨٩
الأضداد في حرف الدال	٩٩
الأضداد في حرف الذال	١٠٣
الأضداد في حرف الراء	١٠٥
الأضداد في حرف الزين	١١٩
الأضداد في حرف السين	١٢٥
الأضداد في حرف الشين	١٣٥
الأضداد في حرف الصاد	١٤٣
الأضداد في حرف الضاد	١٥١

الأضداد في حرف الطاء	١٥٥
الأضداد في حرف الظاء	١٦١
الأضداد في حرف العين	١٦٥
الأضداد في حرف الغين	١٧٧
الأضداد في حرف الفاء	١٨١
الأضداد في حرف القاف	١٩١
الأضداد في حرف الكاف	٢٠٣
الأضداد في حرف اللام	٢٠٥
الأضداد في حرف الميم	٢١٧
الأضداد في حرف النون	٢٤٥
الأضداد في حرف الهاء	٢٥٧
الأضداد في حرف الواو	٢٦٣
الأضداد في حرف الياء	٢٦٧
الفهارس والكشافات الفنية	٢٧١
فهرس الفهارس والكشافات الفنية ويتضمن الفهارس التالية: -	٢٧٢
الأول: فهرس وكشاف الأضداد ومراجعها.	٢٧٣
الثاني: فهرس وكشاف الآيات القرآنية.	٣٠٥
الثالث: فهرس وكشاف نصوص الحديث الشريف.	٣١٧
الرابع: فهرس وكشاف الشواهد الشعرية مرتبة حسب القوافي والبحور.	٣٢١
الخامس: فهرس وكشاف الأعلام من الشعراء الذين تم الاستشهاد بشعرهم.	٤١٧
السادس: فهرس وكشاف الأعلام من غير الشعراء.	٤٢٩
السابع: فهرس وكشاف القبائل والأمم.	٤٣٣
الثامن: فهرس وكشاف الأماكن والمواقع.	٤٣٥

٤٣٧ التاسع: القائمة الببلوغرافية للمراجع والمصادر.

٤٤٣ العاشر: ثبت المحتويات التفصيلي



كتب للمؤلف في طريقها للنشر

١. معجم تراجم شعراء حماسة أبي تمام ، وتفسير معاني أسمائهم.
٢. معجم تهذيب أضداد أبي الطيب اللغوي.
٣. معجم تهذيب خمسة كتب في الأضداد للأصمعي، والسجستاني وابن السكيت والصغاني والسيوطي .
٤. معجم الأضداد الشامل.

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي

أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

www.moswarat.com

بطاقة تعريف بالمؤلف

- ولد عيسى حسن جراحرة في الكرك 1947م ، وفيها تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي .
- حاصل على ليسانس في الآداب بتخصص التاريخ 1971م . وماجستير بمرتبة الشرف الأولى بالتربية وعلم النفس من الجامعة الأردنية 1981م .
- عمل معلماً ومديراً للمدارس الثانوية بوزارة التربية والتعليم ومحاضراً في كليات المجتمع .
- ومستشاراً لوزارة الثقافة والإعلام وهو عضو رابطة الكتاب الأردنيين منذ تأسيسها .
- عمل مديراً للأعلام التربوي بوزارة التربية والتعليم 1974-1977م .
- رئيس تحرير مجلات وزارة الإعلام والثقافة والسياحة الثلاث حتى عام 1978م .

كتب المؤلف المنشورة سبعة وعشرون كتاباً هي:

1. العصفور يحاول منع انطباع السماء على الأرض - عمان - وزارة الثقافة 1983. قصص للأطفال.
2. شاعران من البادية ، دراسة في الشعر البدوي الشعبي الأردني - عمان ، وزارة الثقافة ، 1983م .
3. السيارة العجيبة ، قصة للأطفال - عمان ، دار ابن رشد ، 1985م .
- 4-15. (12) كتاباً من قصص الأطفال المستوحاة من التراث الشعبي الأردني كل قصة في كتاب .
16. الحلم ، أردنية تحلم ، نصير في فلسطين ، قصة للأطفال ، عمان ، دار ابن رشد ، 1985.
17. عشق حتى الموت ، (60) قصة شعبية أردنية ، ودراسة نظرية ، عمان ، وزارة الثقافة ، 1985م .
18. المتحف الأردني ، وتعرف بمقتنياته عمان ، سلطة السياحة ، 1984م .
19. مفيداً للحسين العظيم قصة لكل الأردنيين ، عمان ، المؤلف ، 1985م .
20. بزن والخراف الباكيت قصة أطفال . عمان دار ابن رشد ، 1988م .
21. التعليم والتدريب المهني بالأردن ، مستل من مجلة رسالة الخليج العدد 17 (1986م - الرياض).
22. ريادة الإسلام في حقوق الأطفال في الرعاية والتربية . كتاب في الفكر الإسلامي المعاصر - عمان ، دار الكرم ، 1988 م . أقدم الكتاب الإمام الأكبر شيخ الأزهر .
23. الحسين في عيون رؤساء العالم وزعماته ، (رواية سياسية) عمان ، دار مؤاب ، 1992م .
24. يد واحدة لا تصفق ، (مجموعة قصصية للكبار والصغار) عمان ، وزارة الثقافة ، 1999م .
25. خصام الأرقام ومفاخرها ، (من قصص الخيال العلمي) ، (نشر بمناسبة كون عمان عاصمة للثقافة العربية) أمانة عمان الكبرى ، الدائرة الثقافية ، 2002م .
26. قصة الخلد بتحدي الشمس . قصة طويلة للأطفال - عمان ، وزارة الثقافة 2003م .
27. معجم نغديت اضداد ابن الأثيري . أمانة عمان الكبرى ، 2006م . وهو هذا الكتاب .